

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом  
от 31.05.2023 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 68 от 22.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Фототворчество»**

**Направленность программы:** техническая

**Возраст обучающихся:** 7 - 16 лет

**Срок реализации программы:** 1 год, 108 часов

**Уровень освоения:** базовый

**Форма реализации:** очная

Суслонова Инна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

г. Озерск 2023

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик программы**

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебный план          | 7 |
| 3. Содержание программы  | 8 |

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

- |  |    |
|--|----|
| 1. Календарный учебный график                  | 11 |
| 2. Календарно – тематическое планирование      | 11 |
| 3. Формы аттестации                            | 13 |
| 4. Оценочные материалы                         | 14 |
| 5. Методическое обеспечение                    | 15 |
| 6. Материально техническое обеспечение         | 16 |
| 7. Воспитательная работа                       | 17 |
| 8. Список информационных ресурсов и литературы | 19 |
| 9. Приложения                                  | 20 |

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Краткая характеристика:**

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности. Умение пользоваться компьютером, прикладными и офисными программами даёт возможность ребёнку более успешно заниматься в основной школе.

#### **Актуальность программы:**

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

**Направленность программы – техническая**

**Уровень содержания программы – базовый.**

#### **Отличительные особенности данной программы:**

Одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни является выбор *профессии* и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной

значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей - школьников в возрасте 7 - 16 лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фототворчество» первого года обучения рассчитанная на 1 год, объём 108 часов.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

**Формы и особенности организации образовательного процесса** – творческое объединение. При реализации программы используются групповая формы работы.

**Язык реализации программы** - Русский

**Документ по итогам освоения содержания программы:**

Сертификат об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фототворчество»

**Информация о нормативно - правовой основе**

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

**Цель:**

Создание условий для свободной творческой деятельности учащегося, развитие творческой личности посредством обучения художественной фотографии.

**Задачи:****Образовательные (предметные):**

*Первый год обучения:* получение знаний по современной обработке фотоизображения; приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии; знакомство с историей фотографии;

*Второй год обучения:* закрепление знаний по современной обработке фотоизображения; совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции, закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии

*Третий год обучения:* обучить эмоционально-выразительному отражению своих представлений об окружающем мире в авторской фотографии; познакомить с разнообразием фотографического искусства, с творчеством отечественных и зарубежных фотографов, сформировать представление о жанрах в фотографии

**Личностные:**

Развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроль, самостоятельность, воображения, наблюдательности.

**Метапредметные:**

Формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

формировать эстетическую культуру личности воспитанников в ходе творческой деятельности.

формировать навыки здорового образа жизни.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе (выходы на фотосъёмку)

**Планируемый результат:**

В результате освоения программы к концу года дети приобретут следующие результаты:

**Образовательные (предметные):**

Разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;

Познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии;

**Личностные:**

Продолжат развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроль, самостоятельность, воображения, наблюдательности.

**Метапредметные:**

Продолжат формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;

Продолжат формирование первоначальных знаний будущей профессии, эстетическую культуру личности в ходе творческой деятельности, навыки здорового образа жизни.

**Учебный план  
«Фототворчество»  
108 часов первого года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Опрос Тест на творчество
2	История фотографии	6	2	4	Опрос
3	Сканограмма	9	2	7	Практическая работа
4	Фотоаппарат	6	2	4	Опрос
5	Фотосъемка	21	3	18	Анализ фоторабот
6	Свет и освещение	9	1	8	Опрос
7	Основы композиции	9	1	8	Опрос
8	Жанры фотографии	6	2	4	Опрос
9	Компьютерные фотографические технологии	21	3	18	Опрос
10	Фотовыставки	9	3	6	Отбор фоторабот на выставку
11	Мир профессий	3	3		Опрос
12	Аттестация	3	3		Зачёт
13	Итоговое занятие	3		3	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>26</b>	<b>82</b>	

## **Содержание программы «Фототворчество» первого года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности

#### Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

#### Практика

Просмотр выставки фоторабот

#### Контроль

#### Опрос

### **Тема 2. История фотографии**

**Цель:** познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии

#### Теория

Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

#### Практика

Самостоятельная работа по теме

#### Контроль

#### Опрос

### **Тема 3. Сканограмма**

**Цель:** познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата

#### Теория

Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

#### Практика

Приемы сканографии

#### Контроль

Практическая работа

### **Тема 4. Фотоаппарат**

**Цель:** познакомить с историей фотоаппарата

#### Теория

Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

#### Практика

Знакомство с экспозицией фототехники

#### Контроль

#### Опрос

### **Тема 5. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

#### Теория



Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

#### Практика

Отработка приемов фотосъемки

#### Контроль

Анализ фоторабот

### **Тема 6. Свет и освещение**

**Цель:** научить видеть свет.

#### Теория

Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии

#### Практика

Фотосъемка с различными видами освещения

#### Контроль

Опрос

### **Тема 7. Основы композиции**

**Цель:** познакомить с правилами построения фотокадра

#### Теория

Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съемки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

#### Практика

Составление композиции кадра.

#### Контроль

Опрос

### **Тема 8. Жанры фотографии**

**Цель:** познакомить с жанрами фотографии

#### Теория

Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура

#### Практика

Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии

#### Контроль

Опрос

### **Тема 9. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Опрос

### **Тема 10. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Отбор фоторабот на выставку

### **Тема 11. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся

Теория

Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем»

Практика

Опрос

### **Тема 12. Аттестация**

**Цель:** проверка полученных знаний и навыков

Теория

Подготовка обучающихся к промежуточной и итоговой аттестации

Практика

Промежуточная и итоговая аттестации

Контроль

Зачёт

### **Тема 13. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

**Комплекс организационно – педагогических условий**  
**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	04.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут каждое, с переменной в 10 минут	30.10.2023-05.11.2023 30.12.2023-08.01.2024 25.03.2024-31.03.2024
2год	01.09.2023	31.05.2024	36	144		
3год	01.09.2023	31.05.2024	36	144		

*Календарный учебный график*  
*«Фототворчество»*

*144 часа второго года обучения*

**Календарно-тематический график**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
<i>Сентябрь</i>	04-09	<i>Вводное занятие</i>	3	1	2	Фронтальный опрос Тест на творчество
	11-16	<i>Фотосъемка</i>	3	1	2	Анализ фоторабот
	18-23	<i>Натюрморт</i>	3	1	2	Практическая работа
	25-30	<i>Пейзаж</i>	3	1	2	Практическая работа
	02-07	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	3	12	3	Создание портфолио
<i>Октябрь</i>	03-14	<i>Фотосъемка</i>	3	1	2	Анализ фоторабот
	16-21	<i>Репортаж и жанр в фотографии</i>	3	1	2	Практическая работа
	30-04	<i>Фотосъемка</i>	3	1	2	Анализ фоторабот
	07-11	<i>Портрет Характер, настроение</i>	3	-	3	Практическая работа
<i>Ноябрь</i>	13-18	<i>Репортаж и жанр в фотографии</i>	3	-	2	Практическая работа
	20-25	<i>Фотосъемка</i>	3	-	2	Анализ фоторабот
	27-02	<i>Портрет</i>	3	-	2	Практическая работа
	04-09	<i>Натюрморт</i>	3	-	2	Практическая работа
<i>Декабрь</i>	11-16	<i>Репортаж и жанр в фотографии</i>	3	-	2	Практическая работа
	18-23	<i>Фотовыставка «Палитра мгновений» Муниципальный уровень</i>	3	-	2	Отбор фоторабот на выставку
	25-30	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	3	1	2	Создание портфолио

	08-13	<i>Пейзаж</i>	3	-	3	Практическая работа
<i>Январь</i>	15-20	<i>Натюрморт Аттестация</i>	3		3	Практическая работа Зачёт
	22-27	<i>Фотосъемка</i>	3		3	Анализ фоторабот
	29-03	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	3		3	Создание портфолио
	05-10	<i>Фотосъемка</i>	3		3	Практическая работа
<i>Февраль</i>	12-17	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	3		3	Создание портфолио
	19-24	<i>Фотосъемка</i>	3		3	Практическая работа
	26-02	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	3		3	Создание портфолио
	04-09	<i>Фотосъемка</i>	3		3	Анализ фоторабот
<i>Март</i>	11-16	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	3	1	2	Практическая работа
	18-23	<i>Фотосъемка</i>	3		3	Анализ фоторабот
	25-30	<i>Фотографическое созвездие</i>	3		3	Практическая работа
	01-06	<i>Пейзаж</i>	3		3	Практическая работа
<i>Апрель</i>	08-13	<i>Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»</i>	3	1	2	Отбор снимков на выставку
	15-20	<i>Портрет</i>	3		3	Практическая работа
	22-27	<i>Фотосъемка</i>	3		3	Анализ фоторабот
	29-04	<i>Городская фотовыставка «ЮТ» Рисуем светом</i>	3		3	Отбор снимков на выставку
	06-11	<i>Выход на фотосъемку</i>	3		3	Анализ фоторабот
<i>Май</i>	13-18	<i>Аттестация</i>	3	1	2	Зачет
	20-25	<i>Мир профессий</i>	3	1	2	Опрос
	27-31	<i>Итоговое занятие</i>	3		3	Подведение итогов

**Формы аттестации:** Тест. Зачёт. Участие в фотовыставках.

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

### **Описание требований к проведению промежуточной аттестации**

#### ***Критерии оценки результатов***

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с воспитанником и его родителями. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, анализ фоторабот.

Основными параметрами **мониторинга освоения программы** является **промежуточная аттестация**.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Фототворчество» первого, второго, третьего годов обучения:** Тест на творчество. Выставка. Зачет.

#### **Вопросы к аттестации в объединении**

**«Фототворчество» первый год обучения**

#### ***Промежуточная аттестация (первое полугодие)***

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

#### ***Промежуточная аттестация (итоговая)***

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

**Высокий** – правильный ответ на пять вопросов

**Средний** – правильный ответ на четыре вопроса

**Низкий** – правильный ответ на три вопроса

**На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;  
**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;  
**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие трем критериям оценки.

**Бланк результатов  
 ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ обучающихся МБУ ДО «СИУТ»  
 за 2022 – 2023 учебный год  
 Объединение Фотостудия  
 Педагог Суслوнова И.Е.**

№	№ группы	Год обучения	Кол-во обучающихся	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
						Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже 49%)
1	Группа № 58	2	10	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
2	Группа № 59	2	10	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
3	Группа № 60	2	12	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
4	Группа № 61	3	2	Зачёт	10,13.05	100%	0%	0%
5	Группа № 62	1	9	Зачёт	12.05	100%	0%	0%
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>Года обучения: I - 1 II - 3 III - 1</b>	<b>43</b>			<b>100 %</b>	<b>0 %</b>	<b>0 %</b>

**Оценочные материалы**

**Перечень диагностических материалов:**

Тест на творчество, презентации, технологические карты по темам занятий

**Технологические карты, презентации:**

История фотографии. Фотоаппарат. Композиция кадра. Свет и освещение в фотографии. Жанры фотографии. Сканограмма. Основы цветной фотографии. Фотосозвездие. Читаем светописси Фотосъёмка животных. Фотосъёмка натюрморта. Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка Репортаж и жанр. Основы цветной фотографии.

## **Методическое обеспечение**

**Методы обучения:** Словесные, наглядные, практические.

**Формы организации** образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии

**Алгоритм учебного занятия:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итогового, рефлексивного, информационного.

### **- педагогические технологии,**

Анализ современных **педагогических технологий**, используемых в системе **дополнительного образования**, позволяет выделить такие, основанные на личностно-ориентированном подходе **технологии**, как личностно-ориентированное обучение; **технологии** индивидуального обучения; **технологии** адаптивной системы обучения; коллективный способ ...

**- формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотоработы и портфолио обучающихся по итогам учебного года.

## **Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)**

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав и локальные акты учреждения.

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии»

- Должностные инструкции

- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты - 10, компьютеры - 3, сканер - 1, принтер -1, штатив -1, осветительные приборы -1

### **Кадровое обеспечение –**

для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».



## План воспитательных мероприятий:

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
<b>Воспитательная работа в коллективе</b>			
1	29 и 30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Широка страна моя родная» Фото - экскурсия «Озерный край»
5	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Бабушки-дедушки»
6	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Осень золотая»
7	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
8	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий» Презентация профессии «Фотокорреспондент»
9	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс сканограмм «Открытка воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
10	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!» Фотоконкурс натюрмортов «Выбираем профессии...»
11	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканограмм «Все профессии нужны, все профессии важны»
12	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Парад Победы!»
<b>Воспитательная работа в учреждении</b>			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню

			Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

## Список информационных ресурсов и литературы

### Список литературы

*Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:*

Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2020.

Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2020.

Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру.М.: 2020

Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2020.

Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2020 .

Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

### Информационные ресурсы:

<https://focused.ru/articles>,

<https://www.worldpressphoto.org>,

<https://www.phasesmag.com>,

<https://500px.com>,

<https://photar.ru>,

<https://rosphoto.com/photo-lessons>

### Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональ ные	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2023	21	16	2	3	21
2024					

## **Приложение 1.**

### **ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО**

**Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.**

*Станиславский К.С.*

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

**1а.** Ухаживать за животными *или*

**1б.** Обслуживать машины, механизмы;

**2а.** Помогать больным *или*

**2б.** Составлять таблицы, схемы, программы;

**3а.** Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*

**3б.** Следить за состоянием, развитием растений;

**4а.** Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*

**4б.** Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;

**5а.** Обсуждать научно-популярные книги *или*

**5б.** Обсуждать художественные книги;

**6а.** Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*

**6б.** Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;

**7а.** Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты

*или*

**7б.** Управлять каким-либо транспортным средством;

**8а.** Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения(справочное бюро) *или*

**8б.** Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);

**9а.** Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*

**9б.** Искать и исправлять ошибки в тексте;

**10а.** Лечить животных *или*

**10б.** Выполнять вычисления, расчёты;

**11а.** Выводить новые сорта растений *или*

**11б.** Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;

**12а.** Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*

**12б.** Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;

**13а.** Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*

- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада *или*
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

***Название профессий по столбцам:***

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.
5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

*Лист ответов*

1	2	3	4	5
3a	1б	2a	2б	3б
6a	4a	4б	5a	5б
10a	7a	6б		7б
11a	9a	8a	9б	8б
13a	11б		10б	
16a		12a	12б	13б
	14a	14б		
		16б	15a	15б
	17a			17б
20a	19a	18a		18б
			19б	
			20б	