

Методическая разработка
Технологическая карта занятия
объединения «Фотостудия»

Автор: Суслонova Инна Евгеньевна, педагога дополнительного образования
МБУ ДО «СЮТ» г. Озёрска

Название работы: *Фотосъёмка животных*

Цели и задачи: Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии. Дать советы, которые могут помочь получить великолепные снимки и максимальное удовольствие от фотосъёмки. Разберем основные секреты работы с животными во время фотосессий.

Ожидаемый результат: Получение отличных фотографий домашних любимцев.

Фотосъёмка животных — это весьма азартное занятие и, пожалуй, один из сложных жанров для фотографа.

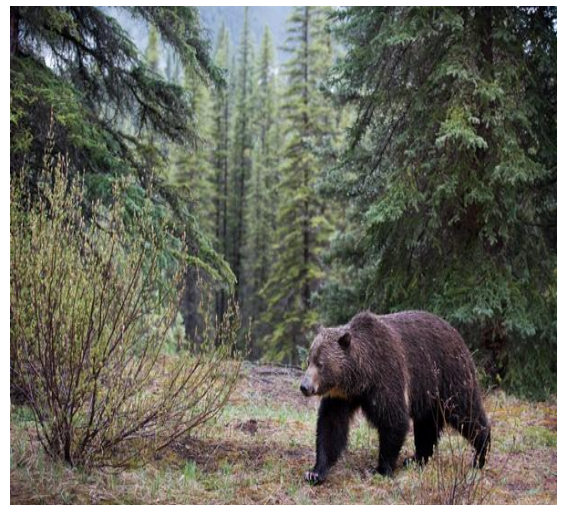
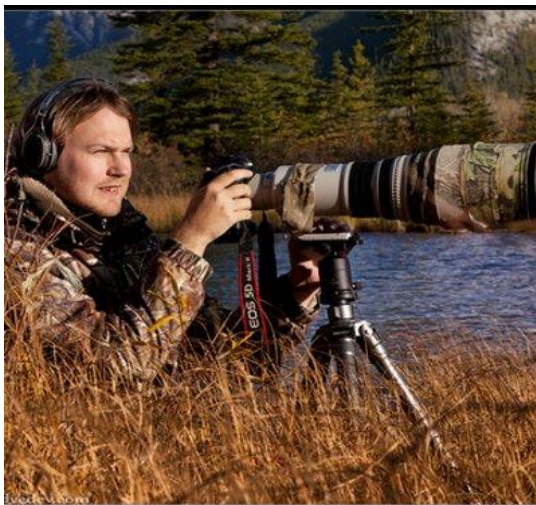
Фотосъёмку животных можно условно разделить на три вида:

Фотосъёмка на *природе*

Фотосъёмка в *зоопарке*

Фотосъёмка *домашних животных* (на улице, в студии, дома)

Фотосъёмка на природе



Съёмка на природе потребует большого терпения и знания повадок животных, которых вы будете снимать. В случае съёмки хищных или

опасных животных надо заранее позаботиться о собственной безопасности. И, конечно нужна специальная фотоаппаратура с длиннофокусным объективом. Фотоохотнику приходится выслеживать, выискивать, ловить момент.

С какими-то птицами и животными это нетрудно, например, белки, чайки и синички охотно позируют за орешки и семечки



Другие же звери будут всячески прятаться. Иногда приходится долгое время ждать около жилища животного или птицы, чтобы поймать нужный момент. Тут главное – не сдаваться. Иногда удачный кадр можно сделать только на пятый день попыток. А порой и еще позже



А, чтобы сделать такой кадр, нужно быть счастливым фотографом



Фотосъемка в зоопарке



Есть несколько правил, которые стоит соблюдать
Выбирайте ракурс и точку съемки так, чтобы в кадре не было видно
решеток, сеток, людей



Исключение составляют только те случаи, когда сам интерьер играет роль в сюжете будущей фотографии. Например, вы решили создать снимок грустного животного, смотрящего из-за металлических решеток.



Съемка домашних животных

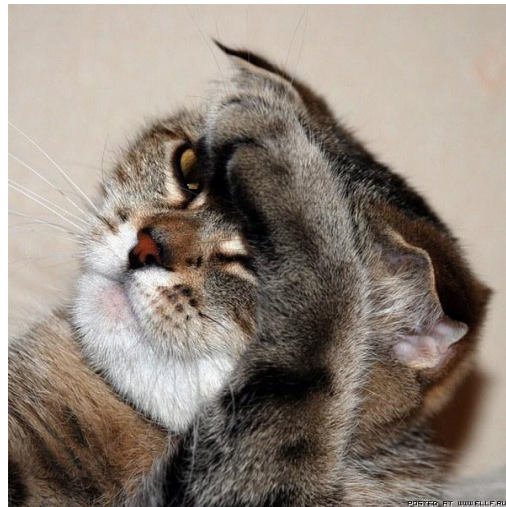
С одной стороны снимать домашних питомцев, конечно, проще по сравнению с дикими животными. Но девиз тот же – «Лови момент!»

По лесам искать домашних животных не надо, и около решетки зоопарка сидеть не приходится, и даже можно с «моделью» договориться, дав кусочек лакомства.



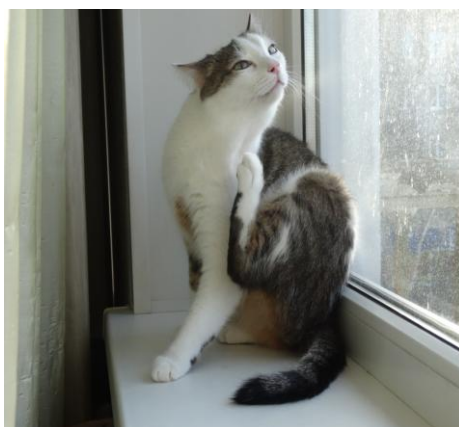
В отличие от зверей в зоопарке, которые за всю свою жизнь привыкли к толпам посетителей, домашний зверек может быть абсолютно не готовым к фотосессии и к чрезмерному вниманию. Очень часто для съемки животных приходится использовать вспышку. А это пугает животное. Поэтому, перед

тем, как начать фотографировать своего любимца, покажите ему фотоаппарат, сфотографируйте какой либо предмет, показав тем самым, что он не опасен.



Познакомив своего любимца с камерой, подыщите подходящее место для съемки.

Прекрасным местом для фотосессии может стать подоконник. Солнечный свет проникает сквозь стекло и равномерно распределяется на предмете съемки. Белые рамы подоконника и прозрачные стекла – станут прекрасным фоном для фотографии



Выведите домашнего питомца погулять на улицу и обязательно захватите с собой фотокамеру. Самые удобные часы для уличной фотосъемки – утренние или вечерние. Так называемый *«золотой час»*



Но самое главное - передать характер животного на фотографии и правильно скомпоновать кадр.



Фотографировать своего домашнего любимца нужно с уровня его глаз и убедиться, что его глаза находятся в фокусе, т.е. глаза животного должны быть более четкими и резкими, в отличие от других деталей на снимке. Такой портрет произведет более благоприятное впечатление на зрителя.





Рекомендации по фотосъемке животных:

Фотоаппарат с объективом ЗУМ

Фотографировать с уровня глаз животного

Правильной точкой фокусировки должны быть глаза

Фон не должен отвлекать от главного объекта съемки

Фотографировать в «золотой час»

Практика и терпение – ключ к победе!

Удачи!



