

**Аннотация к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
МБУ ДО «СЮТ» на 2025–2026 учебный год**

№ п/п	Название программы	Возраст обучающихся	Срок реализации	Краткая аннотация	Цель программы	Ожидаемый результат
Художественная направленность						
1	Акварелька	6-10 лет	2 года	<p>Актуальность программы: изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.</p>	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.	<p>Предметные:</p> <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства различных материалов; - различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика, папье-маше, торцевание). <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ручными инструментами; - изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование последовательности действий при выполнении работы; - сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения; <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к чужому мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
2	ВеликоЛепка	5 – 12 лет	2 годf	Программа включает в себя изучение различных форм лепки: предметная лепка (дети лепят отдельные конкретные изображения - фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа);	Развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его	<p>Задачи программы:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетические чувства, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты; - формировать творческую активность и

				<p>сюжетную лепку (дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы связаны между собой); декоративную лепку (дети изучают различные способы декорирования изделий); пластилинографию (дети создают панно и открытки в данной технике); также обучающиеся применяют изученные техники при работе с различными пластичными материалами: солёного теста, папье-маше и полимерной глины.</p>	<p>индивидуальны ых творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами (пластилином, папье-маше, солёным тестом, полимерной глиной).</p>	<p>устойчивую мотивацию к творчеству у обучающихся через занятия лепкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать патриотические качества детей через познание традиций народного декоративно-прикладного творчества; - воспитывать настойчивость, терпение, ответственность за результат деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности; - формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом; - воспитывать аккуратность, прививать культуру труда. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей лепки из пластичных материалов; - обучить основным приемам лепки из пластилина; - формировать умение работать с необходимыми инструментами.
3	Волшебные пальчики	5 -8 лет	3 года	<p>Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников творческих способностей, эстетического вкуса, фантазии и воображения, всестороннего развития, приобщение к общечеловеческим ценностям и национальному наследию, моторики рук и пространственного мышления через их собственное творчество.</p> <p>Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый и природный материал и пр.) и техниками</p>	<p>Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техни.</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства различных материалов; -различные техники с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, пластилинография, аппликация, бумагопластика); -приемы работы с бумагой, пластилином, <u>природным материалом</u> <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ручными инструментами; -изготавливать поделки в техниках, предусмотренных программой <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование последовательности действий при выполнении работы; <p>коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбор наиболее эффективных способов решения

				художественного творчества (аппликация, оригами, торцевание, и другими). Работа по программе планируется таким образом, чтобы она не дублировала программный материал по аппликации и конструированию, а расширяла и углубляла навыки по работе с различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.		задач; Личностные: - формирование уважительного отношения к чужому мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
4	Кроха	6 – 7 лет	1 год	Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушка и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями.	Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей, посредством знакомства с различными видами декоративно – прикладного и технического творчества	предметные: -Разовьют интерес к нетрадиционным способам ручного труда; -Сформируют умения и навыки в процессе овладения тем или иным способом деятельности; -Научатся способам создания самостоятельных предметов и поделок. Метапредметные: -Продолжится формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии. Личностные: -Разовьют интерес к декоративно – прикладному и техническому творчеству; -Продолжится формирование старания и аккуратности, внимания, трудолюбия, усидчивости, эстетического вкуса.
5	Мозайка	5 – 7 лет	1 год	Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественн	<i>Предметные:</i> <u>обучающиеся будут знать:</u> -назначение инструментов и правила безопасной работы с ними; -основные свойства материалов (бумага, картон, пластилин, краски и т.д.); -техники декоративно-прикладного творчества; <u>обучающиеся будут уметь:</u> -организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами поддерживать порядок во время работы;

				организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.	ых техник	-качественно выполнять работу в заданное время. <i>Личностные:</i> -развитие интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством; -воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности. <i>Метапредметные:</i> -заложены основы по планированию учебных действий в соответствии с поставленной задачей; -заложены первичные навыки продуктивной работы в процессе совместной творческой деятельности под руководством педагога. -развитие пространственного мышления, наблюдательности, глазомера, мелкой моторики рук.
6	Скетчинг	10-15 лет	2 года	«Скетчинг» (от англ. Sketching) – дословно обозначает «рисование быстрых рисунков», «рисование эскизов». Само слово «скетч» переводится как «эскиз» или «зарисовка». В классической живописи скетч – это эскиз будущей работы, набросок. Они используются для быстрой и наглядной презентации своих идей. Программа «Скетчинг» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического изображения.	Создание благоприятных условий для освоения обучающимися техники рисования – скетчинг.	Образовательные: <i>Обучающиеся будут знать:</i> - терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»; - понятия «линия», «штрих», «пятно», «пропорция», «светотень», «перспектива», «ракурс»; - особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов; - основы работы и составления референсов; - методы изучения натуры; - приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок; - особенности подборов референсов, составлений композиций и коллажа, декорирования работ. <i>Обучающиеся будут уметь:</i> - выполнять разные виды штриховки; - строить композиции в формате листа при помощи пятен; - передавать в рисунках настроение и насыщенность; - использовать приемы построения и компоновки

						<p>фигуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять коллаж; - составлять и рисовать разные виды скетчинга (фудскетчинг, ботанический скетчинг, пейзаж (ландшафт), интерьерный скетчинг, архитектурный скетч (городские зарисовки), портрет; - выполнять Travel-заметки; - оформлять журнал путешествий; - изготавливать сувениры к тематическим праздникам. <p>Метапредметные: <i>У обучающихся будет развито:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации); <p>Личностные: Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать конструктивную критику; - получать удовольствие от рисования; - достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.
7	Сувениры и украшения	7 – 16 лет	2 года	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувениры и украшения» направлена на овладение знаниями и умениями по технологии изготовления поделок, украшений и аксессуаров; формирование у обучающихся представления и дальнейшего изучения технической и технологической культуры, эстетического вкуса. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися техниками и приёмами	Развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства через обучение техникам создания сувениров и украшений из	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в творческой деятельности, художественный вкус, способность воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты; - формировать уважительное отношение к культуре родного края; - воспитывать настойчивость, терпение, ответственность за результат деятельности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать элементы творческого мышления и конструкторские способности; - формировать начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий, умение

				лепки, создаёт благоприятные условия для творческой самореализации учащихся, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности.	различных пластичных материалов.	анализировать результаты своей деятельности; - формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом; - воспитывать аккуратность, прививать культуру труда. Предметные: - обучить приемам лепки из пластичных материалов (воздушный пластилин, полимерная глина); - обучить различным техникам лепки из полимерной глины; - обучить простым способам сборки украшений; - привить навык работы с необходимыми инструментами и фурнитуры для бижутерии.
--	--	--	--	---	----------------------------------	---

Техническая направленность

1	Автоконструирование	11-18 лет	3 года	Актуальность программы определяется возросшими требованиями общества к уровню технической и информационной культуры современного молодого человека. Многовариантность конструкторских решений создает условия для проявления и развития творческих способностей. Участие в конструировании и постройке автомобилей приносит обучающемуся большую пользу: он познает радость творчества, приобретает навыки конструирования, с интересом трудиться и пользуется плодами своих трудов (испытывает, обкатывает свою машину, участвует на ней в соревнованиях).	Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами спортивно-технического моделирования активизация их познавательной деятельности.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен ЗНАТЬ: - правила техники безопасности при работе со слесарным, столярным инструментом и на сверлильном станке; - особенности конструкции и принцип действия автомобиля, трансмиссии, подвеске и её видах; - устройство двигателя; УМЕТЬ: - работать на сверлильном станке; - обслуживать автомобиль.
2	Азбука фотографии для детей с ОВЗ	7-18 лет	1 год	Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии.	В результате освоения программы «Азбука фотографии» обучающийся должен: ЗНАТЬ: правила техники безопасности, историю фотографии, устройство фотоаппарата, виды освещения, основы композиции, жанры фотографии; основные принципы и приемы композиционного построения фотоизображения;

				вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.		программное обеспечение работы над графическим изображением. УМЕТЬ: выполнить сканогамму – фотографию без фотоаппарата, подготовить фотоаппарат к съемке и выполнить фотосъемку, редактировать изображение с выполнять учебные и творческие задания во всех жанрах фотографии; редактировать изображение с помощью графических редакторов. Помощью графических редакторов,
3	Багги	11 – 18 лет	1 год	Автомобильный кросс становится все более популярным и массовым видом автомобильного спорта, особенно в связи с созданием специальных кроссовых автомобилей «Багги» . Согласно «Большому англо – русскому словарю» слово «baggy» (БАГГИ) имеет несколько значений: это и легкая двухместная коляска, это и тележка или вагонетка, снабженная двигателем. Сегодня автомобильный спорт помогает подготовить физически развитых и технически грамотных автомобилистов спортсменов, мастеров отличного вождения, помогает улучшению эксплуатационных качеств автомобиля и его динамике.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами спортивно-технического моделирования и автоконструирования	Личностные: -коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения; Предметные: -формирование начальных знаний, умений и навыков в области автоконструирования; -обучение простейшим приемам езды на багги; Метапредметные: -умение работать в коллективе; -умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
4	Берестяные фантазии	6 - 15 лет	3 года	Отличительные особенности программы: художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание обучающихся на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой.	В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: -историю берестяного промысла; -различные способы художественной обработки бересты; УМЕТЬ: -использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; - использовать специальные термины;

				форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.		- применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; - организовать рабочее место.
5	Берестяные чудеса для детей с ОВЗ	7-17 лет	3 года	<p>Программа разработана в соответствии с «Положением об адаптированной дополнительной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ», а также с учетом Сан Пи Н, и составлена на основе личного опыта работы педагога. Программа рассчитана на 3 года обучения.</p> <p>Актуальность проблемы обучения детей с умственной отсталостью по программам дополнительного образования обусловлена тем, что среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ (умственной отсталостью) в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его реабилитации и социализации.</p> <p>Основное требование образовательной программы - систематичность и последовательность: от простого к сложному. Причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия.</p>	Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе.	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен:</p> <p>ЗНАТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю берестяного промысла; - способы художественной обработки бересты; <p>УМЕТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать инструменты и приспособления; - использовать специальные термины; - применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия.
6	Веселые ручки	5 – 7 лет	2 года	Программа «Веселые ручки» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом в процессе обучения основам работы с природным материалом (береста), ознакомления с материалами и инструментами для шитья и выработки	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе	<p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные: умение использовать необходимые для обработки бересты и фетра инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; навык организации</p>

				<p>умений и навыков их практического использования Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.</p>	<p>работы с берестой и фетром</p>	<p>рабочего места, терминологии швейных работ, умение выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий, соблюдать требования правил безопасности труда. Метапредметные: уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках; знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; продуктивное взаимодействие с педагогом; умение оценивать результат собственной деятельности. Личностные: осознанное, уважительное отношение к народным традициям; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p>
7	<p>Волшебный мир лобзика для детей с ОВЗ</p>	<p>12-17 лет</p>	<p>3 года</p>	<p><i>Отличительными особенностями программы «Волшебный мир лобзика» являются следующие:</i> Предполагает индивидуальную работу с детьми – инвалидами, имеющими различные диагнозы. За годы работы педагог становится советчиком, помощником, другом ребенка и семьи. Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога, ребенка, родителей, ориентировано на реализацию потенциальных возможностей ребенка, на достижение целей, радость их совместного творчества в процессе обучения и общения является движущей силой в развитии личности. Именно сотворчество воспитывает у ребенка с ограниченными возможностями здоровье, веру в свои силы. В программе конкретизированы задачи. Доработаны личностные и</p>	<p>Способствовать формированию жизненно важных трудовых навыков, технических способностей посредством приобщения ребенка к выпиливанию .</p>	<p>Предметные: ЗНАТЬ: - организации рабочего места и основные правила техники безопасности; - способы разметки по шаблону и чертежу; - принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности. УМЕТЬ: - экономно расходовать материалы; - способен самостоятельно выпиливать. - самостоятельно разрабатывать композиции для окрашивания изделия. Метапредметные: <i>Познавательные:</i> - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий. <i>Регулятивные:</i> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом. <i>Коммуникативные:</i> - включаться в диалог, проявлять инициативу и активность</p>

				<p>метапредметные результаты. Деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов организована индивидуально, с учётом состояния здоровья и общего уровня развития.</p>		<p>- обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения. <i>Личностные:</i> - настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач; - аккуратность, ответственность, уверенность в своих силах; - уважение к труду и его результатам; - уважение к педагогу, способность к сотрудничеству; - активность, усидчивость, старательность, дисциплинированность, настойчивость.</p>
8	Выпиливание	7-16 лет	1 год	<p>Одна из важнейших задач современного дополнительного образования – создание и обеспечение условий для профессионального самоопределения обучающихся. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа объединения. Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для обучающихся т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов.</p>	<p>Подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы</p>	<p>Знать: Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий. Уметь: Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.</p>
9	Едем, плаваем, летаем	7 - 13 лет	3 года	<p><i>Отличительная особенность</i> программы заключается в том, что содержание программы расширяет представления детей о технике, знакомит с историей возникновения</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей</p>	<p>В результате освоения программы каждый обучающийся должен: ЗНАТЬ: - названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность изготовления</p>

				<p>технических изобретений, с именами выдающихся конструкторов и ученых, но и даёт элементарные навыки в области математики, геометрии, физики, трудового обучения в доступной и увлекательной форме. Во время занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий: смена рабочих поз, чередование пассивных и активных форм – физкультминутки после каждого часа занятий, проведение занятий-соревнований на свежем воздухе, тренировка мелкой моторики рук и др.</p>	<p>обучающихся средствами начального технического моделирования, возможности самореализации и самоопределения</p>	<p>моделей (основные трудовые операции); - названия и обозначения элементов простой электрической цепи; - названия ручных инструментов и приспособлений; УМЕТЬ: - подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия; -использовать различные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы; -изготавливать макеты и модели и уметь запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели.</p>
10	Из простой бумаги мастерим, как маги	6-10 лет	2 года	<p>Отличительной особенностью этой программы является то, что в ней больше внимания уделено знакомству детей с основами научных знаний и их применением на практике. Например, из курса физики: с понятиями центра тяжести, давления познакомятся при постройке авиамоделей; при изучении темы «Твой дружок – электроток», узнают о преобразовании электроэнергии в свет, тепло, звук, в механическую энергию, знакомятся с источниками тока; при постройке судомоделей узнают об Архимедовой силе, об условиях плавания тел; а такие понятия, как инерция, трение вредное и полезное, скорость, механическое движение, им встретятся при работе над моделями автомобиля и др.</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального технического моделирования, активизации их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения.</p>	<p>В результате освоения программы обучающийся должен знать: простейшие правила организации рабочего места; элементарные свойства используемых материалов; последовательность изготовления моделей; название, назначение и правила безопасного использования ручных инструментов; названия основных частей изготавливаемых моделей и макетов; элементарные правила проведения соревнований по простейшим летающим моделям; обучающийся должен уметь: правильно организовать рабочее место; планировать предстоящие трудовые действия; выполнять разметку несложных объектов; чертить при помощи линейки; узнавать и называть плоские геометрические фигуры и объёмные геометрические тела; использовать распространенные ручные инструменты; строить, запускать и регулировать простейшие авиа-, авто- и судомодели; определять основные части изготавливаемых макетов и моделей.</p>

11	Капитошка	7 - 10 лет	3 года	Отличительные особенности: данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, для которого характерны ограниченные возможности в самостоятельной деятельности, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Соответственно, программа построена таким образом, чтобы чередовать различные виды деятельности, направленные в том числе на развитие пространственного мышления, координации движений и мелкой моторики.	Создание благоприятных условий для реализации творческих способностей детей в рамках обучения приемам изготовления изделий из различных легкообрабатываемых материалов	В результате освоения программы обучающийся должен Знать: -термины «торцевание», «мозаика»; -геометрические фигуры – куб, цилиндр, конус; -базовые формы оригами «двойной треугольник», «двойной квадрат». Уметь: -изготавливать аппликации в технике «торцевания», «мозаики»; -изготавливать поделки на основе базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат»; -изготавливать поделки из пластилина с использованием другого вида материала.
12	Кордовые авиамodelи	11 - 17 лет	2 года	Обучение по программе наиболее полно и ярко позволяет молодым людям реализовать свои творческие способности, расширить кругозор, а также помочь в выборе будущей профессии, которая зачастую может быть связана с каким-либо техническим видом творчества. Важность данной программы заключается еще и в том, что она благотворно влияет на тех подростков, старшеклассников, которые лишены позитивного семейного влияния, ощущают психологический и нравственный дискомфорт, утратили мотивацию к учебе, не принимают труд как истинную ценность, очутившихся на периферии общественной жизни.	Создание благоприятных условий для развития интереса ребенка к моделированию кордовых моделей самолетов	<i>Образовательные:</i> - знание основ самолетостроения, основ теории полета моделей, правил безопасности при работе с инструментами; - знание приёмов работы с различными материалами и клеевыми составами; - знание принципов разработки чертежей самолетов; - знание приёмов и технологий изготовления, регулировки и запуска авиамodelей; - правил безопасности при запуске авиамodelей; - умение составлять чертежи самолета; - умение изготавливать модель самолета выбранного класса. <i>Личностные:</i> - аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело; - самоконтроль; - мотивация к здоровому образу жизни. <i>Метапредметные:</i> - техническое мышление; - навыки инженерной, конструкторской и исследовательской деятельности;

						<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания, памяти; - умение оценивать свою работу и работу членов коллектива.
13	LEGO	5 – 7 лет	1 год	<p>Конструирование для дошкольников – важный продуктивный вид деятельности по моделированию как реально существующих, так и вымышленных самими детьми объектов. В этом смысле уникальным явлением в мире игр для детей, является конструктор LEGO. Он дает возможность ребенку не только собрать игрушку, но и поиграть с ней, видоизменять ее, преобразовывать, исходя из собственного замысла и фантазии или в соответствии с заданием, инструкцией.</p> <p>Дополнительная программа LEGO предполагает целенаправленную работу по формированию интереса детей к занятиям конструированием. В процессе обучения уделяется внимание развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.</p>	<p>Развитие конструкторских способностей детей посредством конструирования из LEGO</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -знают историю возникновения конструктора «LEGO»; -владеют необходимой базой терминологии деталей конструктора «LEGO»; -владеют основными приёмами и принципами конструирования; -знают и применяют на практике виды конструкций и соединений деталей; -прослеживается положительная динамика в развитии внимания, памяти, логическом, конструкторском мышлении, воображении, мелкой моторики рук <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня; -учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -имеют начальные навыки планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.
14	Малышарики	5 – 7 лет	1 год	<p>Программа «Малышарики» направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, в процессе обучения основам работы с природным материалом (береста), ознакомления с материалами и инструментами для шитья из флиса и фетра и выработки умений и навыков их практического использования. Рукоделие гармонично воздействует на целостное развитие ребенка, на формирование его</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой и фетром</p>	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать необходимые, для обработки бересты и фетра инструменты и приспособления; - умение использовать специальные термины; - умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; - навык организации рабочего места, терминологии швейных работ, умение выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, осуществлять

				<p>характера, способствуют развитию ручной умелости, координации движений руки и глаза, необходимых для успешного овладения в школе различными графическими деятельностями, и прежде всего письмом.</p>		<p>самоконтроль при изготовлении изделий, соблюдать требования правил безопасности труда. Метапредметные: - уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках; - знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; - умение использовать специальные термины. Личностные: - уважительное отношение к народным традициям; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</p>
15	Мастерок	6 – 10 лет	1 год	<p>Занимаясь по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения современного отечественного и зарубежного транспорта и технических объектов, с именами ученых, конструкторов и инженеров-создателей, узнают о значении техники для народного хозяйства и обороны России, а также о перспективах её развития. Все это имеет цель: удовлетворить высокую познавательную потребность детей младшего школьного возраста, развить их интерес к устройству различных технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов.</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, активизации их познавательной деятельности, возможности их самореализации и самоопределения средствами начального технического моделирования</p>	<p>предметные: - умение правильно организовать рабочее место; - знание элементарных свойств используемых материалов, их применение и доступные способы обработки; - умение использовать распространенные ручные инструменты, соблюдая правила безопасной работы; - формирование начальных умений и навыков в изготовлении простейших технических моделей, игрушек и других изделий в соответствии с образцом; - умение размечать несложные объекты на доступных материалах при помощи шаблонов, копировальной бумаги, сгибанием; - знание последовательности изготовления модели (основные трудовые операции); личностные результаты: - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - воспитание уважительного отношения к труду взрослых и результатам их труда, чувства сопричастности и интереса;</p>

						<ul style="list-style-type: none"> -развитие внимательности и усидчивости; -развитие устной речи, обогащению словарного запаса; метапредметные: -формирование начальных умений в планировании предстоящих трудовых действий, анализировать результаты своей деятельности; -формирование умения общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом; -воспитание аккуратности, привитие навыков культуры труда; -формирование первоначальных представлений о мире профессий и мире труда; -формирование навыков здорового и безопасного образа жизни; -развитие мелкой моторики и координации пальцев рук; развитие глазомера и наблюдательности.
16	Мастерилка	7-13 лет	1 год	Актуальность данной программы в том, что объединение начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Данный кружок даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники, приобрести начальные умения и навыки постройки и запуска моделей. Программа соответствует требованиям к программам учреждений дополнительного образования детей и может успешно быть реализована в данном образовательном учреждении дополнительного образования детей.	Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся средствами начального технического моделирования, активизация их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знать названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность изготовления моделей (основные трудовые операции); -изготавливать макеты и модели и уметь запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели; -знать о назначении, видах и общем устройстве ручных инструментов. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение доводить начатое дело до конца; -продолжать развивать творческие способности. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составлять плана действий, определение его последовательности с учетом конкретного результата; -продолжат формировать первоначальные знания о будущей профессии.
17	Программиров	13 - 18	3 года	Программа предназначена для	Создание	Личностные:

	ание	лет		<p>начинающих пользователей персональных компьютеров и уже имеющих начальную подготовку. По данной программе могут обучаться дети с 13 до 18 лет.</p> <p>Настоящая программа направлена на формирование информационной культуры, практических навыков программирования.</p>	<p>благоприятных условий для развития творческих и интеллектуальных способностей детей;</p> <p>практическое освоение компьютера как инструмента деятельности</p>	<p>-коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда.</p> <p>Образовательные:</p> <p>-формирование знаний, умений и навыков в области информационных технологий; развитие элементов технического, креативного мышления; освоение способов проектирования, основ программирования.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.</p>
18	Программирование в среде Scratch	7 - 11 лет	2 года	<p>Данная программа предполагает обучение азам программирования младших школьников, формирование познавательного интереса. Обучение, по данной программе, носит развивающий характер и строится с учетом возрастных особенностей обучающихся. Она предполагает применение компьютерной техники и предусматривает выделение части учебного времени на практическую работу на компьютере. В связи с тем, что высока утомляемость ребенка, предусмотрен комплекс физических упражнений, используются разные типы занятий со сменой деятельности.</p>	<p>Формирование информационной культуры, познавательного интереса, обучение азам программирования младших школьников</p>	<p>Личностные: коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда.</p> <p>Образовательные: формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий; развитие элементов технического, креативного мышления, умение выполнять практические задания в среде программирования, освоение способов проектирования, основ программирования.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.</p>
19	Фанерка	7-14 лет	2 года	<p>Занятия по выпиливанию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.</p> <p>Занимаясь выпиливанием лобзиком обучающиеся на практике</p>	<p>Развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков</p>	<p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материала (фанеры); - технику безопасности при работе с режущими и колющими инструментами <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и подготавливать материал к работе; - заправлять пилку в лобзик;

				<p>применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам.</p> <p>По простоте и легкости исполнения выпиливание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.</p>	<p>художественной – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.</p>	<p>- работать с лобзиком; - уметь применять приспособления (струбцина, брусок); - изготавливать изделия по готовым шаблонам; - проводить анализ своих работ</p> <p>Метапредметные: регулятивные: - умение организовать свою деятельность: организовать свое рабочее место, выполнять инструкции педагога и т.д. - планирование последовательности действий при выполнении работы; - сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;</p> <p>коммуникативные: - готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;</p> <p>познавательные: -выбор наиболее эффективных способов решения задач;</p> <p>Личностные: - формирование уважительного отношения к чужому мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
20	ФотоШкола	7 - 18 лет	2 года	<p>Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.</p> <p>Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием</p>	<p>Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством обучения художественной фотографии</p>	<p>Метапредметные: -разовьют познавательный интерес к искусству фотографии; -познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии.</p> <p>Личностные: -продолжат развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения,</p>

				современной техники и компьютерных технологий.		наблюдательности. Предметные результаты -продолжат формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся; -продолжат формирование первоначальных знаний будущей профессии.
21	Фототворчество	7 - 18 лет	3 года	<i>Актуальность</i> программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.	Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии	<i>ЗНАТЬ:</i> -историю фотографии, устройство фотоаппарата, основы композиции фотокадра, жанры фотографии; -особенности фотосъемки в различных жанрах фотографии, виды освещения, особенности цветной и черно-белой фотографии; -основные художественно-выразительные методы и средства искусства фотографии, выдающихся представителей фотоискусства, основные; -принципы и приемы композиционного построения изображения, программное обеспечение в работе над фотографическим изображением, критерии оценки выставочных фотографий. <i>УМЕТЬ:</i> -нажимать на кнопку фотоаппарата, составлять композиции для сканогаммы, определять жанр фотографии; - работать с фотоаппаратами различных моделей, выполнять учебные работы в различных жанрах фотографии; -ставить различные виды освещения, выражать свое отношение к конкретной работе, пользоваться современными информационно-коммуникативными технологиями; разрабатывать и реализовывать коллективные творческие проекты.
22	Шью сама	6 - 18 лет	3 года	Программа «Шью сама» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, профессиональной	Формирование интереса к овладению знаниями,	<u>Обучающийся должен знать:</u> Виды материалов и их применение. Технику безопасности. Название ручных и машинных швов.

			<p>ориентации на профессии швейного производства. Немаловажным является то, что при выполнении швейных работ (особенно ручных и с мелкими деталями) у обучающихся воспитывается аккуратность, усидчивость, что способствует улучшению учебной деятельности в целом. Программа предусматривает обучение шитью, в так называемых, смешанных группах. Это группы с разновозрастным составом детей и разноуровневой подготовкой.</p>	<p>умениями, навыками шитья, развитие творческого потенциала обучающихся</p>	<p>Терминологию ручных работ. Виды одежды по ассортименту. <u>Уметь:</u> Организовать рабочее место Определять лицевую и изнаночную стороны ткани Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями Правильно выполнять ручные швы Выполнять строчки на машинке с ручным приводом Переснять лекала для домашнего пользования Подобрать ткань и модели Подготовить ткань к раскрою и правильно выкроить детали Последовательно выполнять работу.</p>
--	--	--	--	--	---