

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



Тема занятия:

«Осенняя фотосъёмка»

по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фототворчество»

Автор: Сулонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Озерск 2022

Технологическая карта занятия в объединении «Фотостудия»

Автор: Инна Евгеньевна Суслонова, педагога дополнительного образования высшей категории

Название работы: «Осенняя фотосъёмка»

Цели и задачи: Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии. Дать советы, которые могут помочь получить великолепные снимки и максимальное удовольствие от фотосъёмки. Разберем основные секреты осенней фотосъёмки.

Ожидаемый результат: Сделать отличные пейзажные и портретные снимки в условиях освещения, которое бывает в осенние дни.

Осень на пороге!

Чтобы сделать потрясающие осенние фотографии, достаточно выйти в сад или дойти до ближайшего парка...

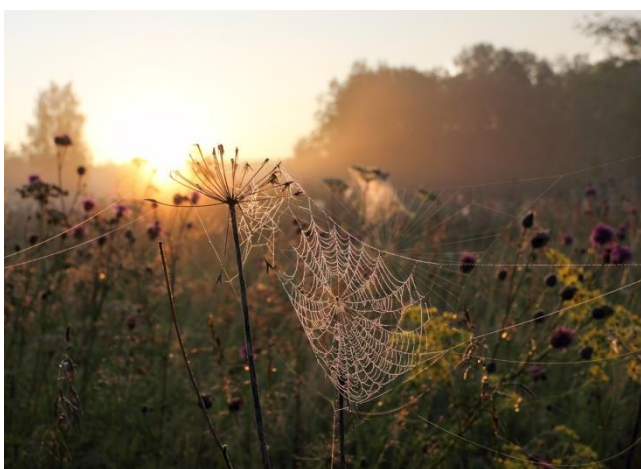
Но если вы планируете сосредоточиться на деталях, не обязательно ходить далеко - кленовые и рябиновые листья возле дома не менее красочны и живописны. Никогда не угадаешь, долго ли продлятся погожие осенние дни, когда по утрам в воздухе стоит легкая дымка, а краски листьев яркие и свежие. Заранее, приглядев места для съёмки неподалеку от дома или дачи, вы с большей вероятностью не пропустите золотую пору.



Осенью фотограф должен быть всегда готов к съемке. К примеру, в небе может неожиданно показаться стайка перелетных птиц. Туман, роса или утренний иней, наоборот, могут исчезнуть в считанные минуты, а красочные листья иногда облетают за одну ночь.

Съемка в хорошо знакомых окрестностях дает важные преимущества: вы знаете все ложбинки, где по утрам образуется туман и дольше всего лежит иней или роса; вам известно, в какой точке лучше ожидать восхода солнца и когда есть шанс увидеть в небе упомянутую выше стайку.

При съемке на природе в кадр часто попадают нежелательные объекты. Чтобы избавиться от них, снимайте телеобъективом с низкой точки. Телеобъектив хорошо размывает фон, что позволяет не только убрать нежелательные элементы, но и придать снимку глубину и объем.

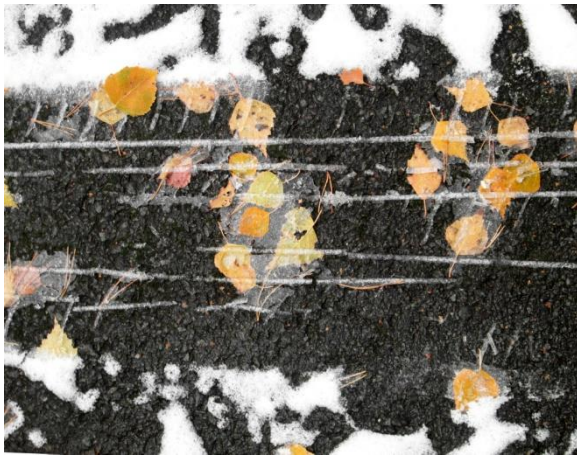


Паутину лучше всего снимать осенью, когда на нитях красиво искрятся капли росы в лучах солнца.

Осень – удивительный период! В это время природа переходит из одного состояния в другое, готовится ко сну.

Прекрасные снимки получаются ранним утром и перед закатом. Траектория солнца над горизонтом становится ниже и это создаёт определённый эффект освещения, который нельзя получить весной или летом.

Можно увидеть и отобразить на фотографиях удивительные и тонкие природные метаморфозы, которыми так богата осень. Отыскать контрасты: яркие краски закатов или рассветов, переходы между небом и землей у горизонта, необычную линию берега, соседствующие огненные краски и иней.



Чтобы успешно построить кадры на контрасте, поищите примечательные объекты — например, причудливо искривленное старое дерево, поле с запоздалым урожаем, еще ждущее уборки перед осенней непогодой, горы в красных лучах заходящего солнца. Выбрав объект для съемки, подумайте, что нужно сделать, чтобы получился не просто снимок на память, интересный только вам, а удивительная фотография, от которой невозможно оторвать взгляд. Внимание может привлечь игра света, яркие цвета, движение - чем больше таких элементов окажется в кадре, тем более запоминающейся станет фотография.





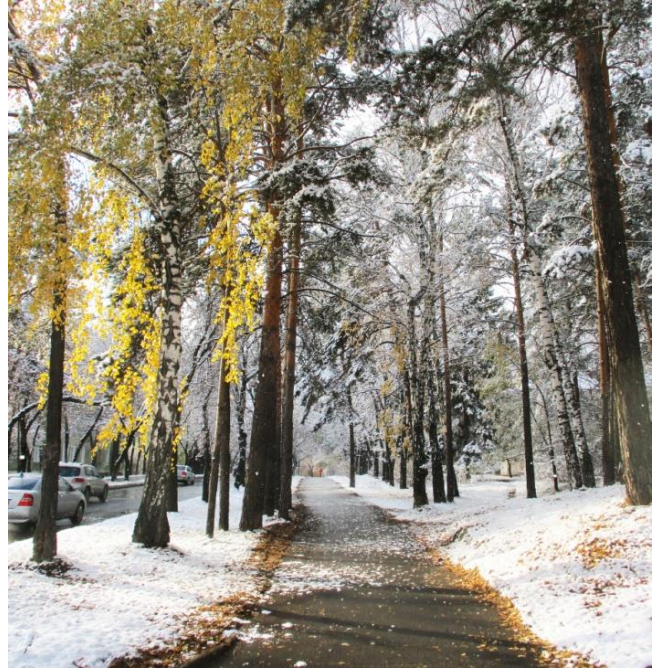
Как ни странно это звучит, осенью не бывает плохой погоды для съёмок. Проявив немного воображения и изобретательности, можно в любую погоду получить хорошие фотографии.

Воображение - вот главный инструмент фотографа! Если вы вышли из дома с мыслью сделать определенный кадр, есть вероятность, что вернетесь ни с чем, упустив другие интересные сюжеты. Поэтому хорошая погода - это любая погода; главное, почувствовать и передать на снимке ее настроение. В конце концов, осенние сюжеты не ограничиваются яркими листьями на фоне голубого неба.



Погода подскажет вам и сюжеты для съемки: в дождь обратите внимание на опавшие листья и ягоды или же попробуйте получить фотографию раскачивающихся веток. Снимая тенистые аллеи и пейзажи, где важна перспектива, дождитесь, пока небо прояснится и солнечные лучи подчеркнут туманную дымку.

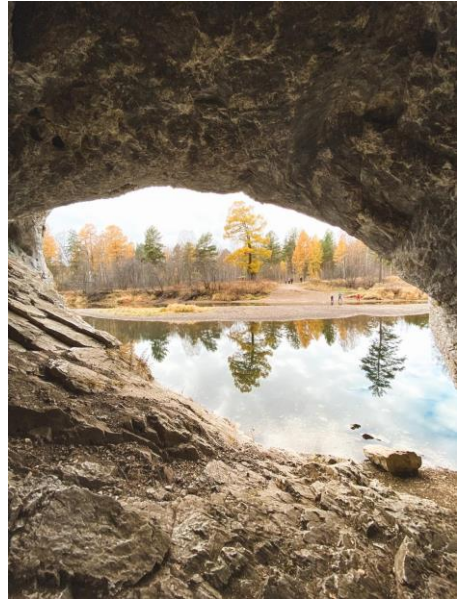
Яркое голубое небо будет хорошим контрастным фоном для желтых листьев и ярко-красных ягод. Не забывайте заглядывать в тенистые уголки: в росе на листьях может красиво отражаться синева неба.



При редактировании фотографий, их обработке в различных компьютерных программах, которые называются графическими редакторами, можно изменить в лучшую сторону атмосферу снимка. В графических редакторах можно изменить контрастность снимка, его четкость, цветовой баланс. Можно один цвет усилить, сделать его понасыщеннее, а другой более мягким. Свет можно сделать чуть помягче или поглубже. Можно общий оттенок работы сделать потеплее, можно - похолоднее. Очень многое можно изменить в этих программах. Тут главное не переборщить, знать чувство меры и вовремя остановиться. Иначе можно только испортить снимок и потерять естественность изображенного на нем.









Осенняя фотосъёмка – это порой сложно, не всегда комфортно, но, безусловно, красиво! Природа впечатляет выразительностью красок! Ни одна съёмка не оставляет такого глубокого впечатления, как осенняя фотосъёмка на природе!

Фотографическое творчество - это прекрасная возможность проявить свои способности и таланты.

В технологической карте использовались фотоработы учащихся фотостудии.

Удачи!

Литература: Светлана Пожарская Школа фотографа IndexMarket, Москва, 2012; DigitalPhoto 2018 мастер-класс «Осенние снимки»