

Мастер-класс «Птица Сирин из папье-маше» Часть 2

Подготовила педагог А.С. Шашкова



Для дальнейшей работы над нашей волшебной птицей нам понадобятся акриловые краски, кисти разной толщины, кухонная губка для мытья посуды, влажные салфетки, ёмкость с водой.

В качестве подставки можно использовать маленькое блюдце.



Для создания эффекта старения грунтуем поверхность
поделки коричневой акриловой краской.

Лицо грунтуем белой краской.



После высыхания покрываем всю поделку
белой краской при помощи кухонной губки .

Оставляем сохнуть.



Затем покрываем поделку ещё одним слоем краски,
на этот раз перламутровой голубой. Намечаем яркие акценты.



Пока сохнет туловище птицы, раскрашиваем её лицо и головной убор.



Добавляем мелкие детали на хвосте.

Поделка получается достаточно пёстрой, поэтому крылья просто покрываем белой краской и обводим коричневой.



Наша яркая птица, выполненная в лубочном стиле, готова.
В дальнейшем её можно использовать в качестве ёлочной игрушки.



Спасибо за внимание!
Желаю всем радостного творчества
и хорошего настроения!

