

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом

от 28.05.2025 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора

В.П.Пчелин
№ 76 от 16.06.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мозаика»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: стартовый

Форма реализации: очная



Шулепова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2025

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана	7
Дистанционное обучение	9

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	10
Календарно- тематическое планирование	11
Формы аттестации	13
Оценочные материалы	14
Образовательный методический комплекс (ОМК)	18
Условия реализации программы	20
Возрастные характеристики адресата программы	21
Воспитательная работа	22
Работа с родителями	24
Форма организации модели наставничества	24
Список информационных ресурсов и литературы	26
Приложения	29

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы. Подготовка детей к школе одна из основных задач, стоящих перед педагогами. Развитие мелкой моторики и координации движений руки – важный момент такой подготовки. Общеизвестно, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Обычно дети, имеющие высокий уровень развития мелкой моторики руки, обладают хорошей памятью, устойчивым вниманием, грамотной речью и, как следствие, коммуникативными качествами.

Основной задачей современного образования является воспитание творческой, самостоятельной, свободной личности, так как именно творческий человек определяет прогресс человечества. Процесс развития ребенка важно направлять по творческому руслу – руслу созидания, самостоятельности, гибкости и оригинальности мышления, чтобы ребенок чувствовал себя тверже, что бы обогатил и украсил себя изнутри. С раннего возраста дети приобретают знания и сведения об окружающих предметах, расширяют свой кругозор, осваивают предметное окружение в его изменении

Внимание к продуктивной творческой деятельности диктует само время, так как обилие гаджетов в жизни наших детей приводит к ослаблению моторных функций и как следствие недоразвитие речи и психических процессов в целом. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты внимание, память, связная речь.

Актуальность программы состоит в том, что прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и является доступным, важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Работа с бумагой, картоном, красками, бросовым материалом, пластилином позволит ребенку значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей их действительности, будет способствовать развитию их ручной умелости, что немаловажно для дальнейшей жизни ребенка. Дополнительная программа «Мозаика» (далее – программа) отвечает вызовам времени, а также учитывает спрос со стороны родителей и детей Озерского городского округа на образовательные услуги в области декоративно-прикладного творчества. Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями действующих методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (см. раздел программы «Список информационных ресурсов и литературы»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, предоставлении детям возможности творческой самореализации через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Отличительные особенности программы. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением

программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (аппликация, оригами, торцевание, и другими).

Работа по программе не дублирует программный материал по аппликации и конструированию, а расширяет и углубляет навыки по работе с различными видами бумаги и картоном, природным и бросовым материалом, пластилином и т.д.

Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

В программу включен раздел, посвященный знакомству с профессиями (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), что позволяет расширять и обогащать представления детей о трудовых операциях, результатах труда, а начальное трудовое воспитание, реализуемое в рамках дополнительной программы, будет способствовать желанию детей принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.

Программа – художественной направленности.

Вид деятельности – декоративно-прикладное творчество.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Адресат программы: Комплектованием группы занимается педагог. Набор детей в коллектив проводится в конце летних каникул и в начале учебного года. В коллектив принимаются все желающие дети с 5 до 7 лет на основании заявления родителей или законных представителей ребенка. Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, творческие способности. В группу принимаются как мальчики, так и девочки. Подробно о психолого-педагогических и физиологических особенностях адресата программы см. раздел программы «Возрастная характеристика адресата программы».

Учащиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе – 15 человек. Количество детей в группе 1года обучения – 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов по программе - 72. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий:

Таблица 1

Год обучения	Продолжитель	Периодичност	Количество	Количество
--------------	--------------	--------------	------------	------------

	НОСТЬ ЗАНЯТИЯ	Ь В НЕДЕЛЮ	часов в неделю	часов в ГОД
1	2 часа	1 раз	2 часа	72 часа
2	1 час	2 раза	2 часа	72 часа

Занятия проводятся по 30 минут с перерывом 10 минут.

Язык реализации программы – русский.

Формы обучения по программе - очная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, актированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Завершение обучения по программе. По окончании обучения выпускник получает справку о дополнительном образовании (по устному обращению).

Цель программы: развитие интереса детей к изобразительной и творческой деятельности в процессе освоения различных художественных техник.

Занятия по программе позволяют решать следующие

задачи:

Образовательные (предметные):

- дать начальные знания по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- обучить навыкам работы с материалами и инструментами;
- познакомить со свойствами различных материалов (бумага, картон, пластилин, краски и т.д.)

Личностные:

- способствовать развитию интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные:

- заложить основы по планированию учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- формировать навык продуктивной работы в процессе совместной творческой деятельности под руководством педагога;
- развивать пространственное мышление, наблюдательность, глазомер, мелкую моторику рук.

Планируемые результаты:

Образовательные (предметные):

обучающиеся будут знать:

- назначение инструментов и правила безопасной работы с ними;
- основные свойства материалов (бумага, картон, пластилин, краски и т.д.);
- техники декоративно-прикладного творчества;

обучающиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами поддерживать порядок во время работы;
- качественно выполнять работу в заданное время.

Личностные:

- развитие интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

Метапредметные:

- заложены основы по планированию учебных действий в соответствии с поставленной задачей;
- заложены первичные навыки продуктивной работы в процессе совместной творческой деятельности под руководством педагога.
- развитие пространственного мышления, наблюдательности, глазомера, мелкой моторики рук.

**Учебный план и содержание учебного плана
1 года обучения**

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, игра
2	Бумажное царство	10	2,5	7,5	Опрос, оценка работы
3	Аппликация	12	3	9	Мини-выставка
4	Работа с красками	14	3,5	10,5	Опрос, оценка работы
5	Работа с пластилином	4	1	3	Выставка
6	Природный и бросовый материал	8	2	6	Опрос
7	Праздники	15	3,5	11,5	Беседа, наблюдение, игра
8	Мир профессий	3	2	1	Групповая работа
9	Аттестация	2	-	2	Оценка практических навыков
10	Заключительное занятие	2	2	-	Беседа, игра
ИТОГО:		72	20,5	51,5	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в учебном году.

Теория: Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Практика: Аппликация.

Контроль: Беседа, игра

Тема 2. Бумажное царство

Цель: познакомить с основными материалами, применяемыми на занятиях начальным техническим моделированием, с безопасными приемами обработки.

Теория: Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика: Вырезание из бумаги и картона животных, птиц, комнатных растений, рыб.

Контроль: Опрос, оценка работы

Тема 3. Аппликация

Цель: научить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Теория: Правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практика: Упражнять в приемах вырезания из бумаги, сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого. Умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Контроль: Мини-выставка.

Тема 4. Работа с красками

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью, гуашью.

Теория: Познакомить детей со средствами художественной выразительности: формой, цветом, композицией; свойствами и выразительными возможностями цвета, способами передачи цвета и колорита. Нетрадиционные способы и техники рисования

Практика: Освоение разных изобразительных живописных и графических техник. Способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техника пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, способов рисования кистью.

Контроль: Опрос, оценка работы.

Тема 5. Работа с пластилином

Цель: научить лепить простые по форме геометрические тела (шар, цилиндр, конус и т. д.).

Теория: Рассматривание таблицы с геометрическими фигурами. Уточнение представления детей о геометрических фигурах. Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика. Развивать у детей воображение и творчество.

Практика: Создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Учить передавать характерные особенности животных.

Контроль: Выставка

Тема 6. Природный и бросовый материал

Цель: формировать у обучающихся умение и навыки в создании поделок из природного материала.

Теория: История возникновения и развития конструирования из бросового материала. Классификация бросового материала. Принципы раздельного сбора мусора. Защита природы.

Практика: Изготовление поделок, композиций из природного и бросового материала.

Контроль: Опрос

Тема 7. Праздники

Цель: развивать интерес у обучающихся к изготовлению подарочных изделий и украшений своими руками.

Теория: Беседы на темы истории всенародных, профессиональных, семейных праздников и традиций их празднования.

Практика: Поздравительные открытки, сувениры, поделки к различным праздникам. Изготовление игрушек и украшений к Новому году.

Контроль: Беседа, наблюдение, игра.

Тема 8. Мир профессий

Цель: расширять знания и представления о трудовых операциях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям разных профессий.

Теория: «День отца»–беседа о профессии папы, «Моя мама лучше всех». Беседа о профессиях мам. Беседа с детьми о военных профессиях.

Практика: Изготовление сувениров для мам и пап.

Контроль: Групповая работа

Тема 9. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки.

Практика: Применение полученных знаний и умений в течение отчетного периода.

Контроль: Оценка практических навыков.

Тема 10. Заключительное занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

Теория: Экскурсия в выставочный зал СЮТ.

Контроль: Беседа, игра

Темы учебного плана занятий при переходе на дистанционное обучение

В период перехода на дистанционное обучение занятия проходят с использованием дистанционных технологий (теория и практика на площадке официального сайта СЮТ, в разделе – методические разработки педагогов).

Таблица 3

№	Тема	Ссылка
1	Бумажное царство (теория)	https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/aros2u9yybk0c4s4g8cw8sgo8oksss
2	Аппликация «Мишка»	https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/nr3zqlux9jk88o8oo44c0cco0soco

3	Производство бумаги, виды	https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/rofqb6r0pj4wgkoocskwo4ogc4w0c
4	Аппликация «Пчелка»	https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/3sy7kyanti80swggk8w8o4oc884o8c
5	Динамическая игрушка «Подводная лодка»	https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/962o7vsoufwgssogwwo8w0048s4c8c
6	Динамическая игрушка «Прожорливая рыбка»	https://s.siteapi.org/55f874d1e8731bb/docs/oq1wq0mwxxwoss448oc00k0c4884o0

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	08.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	28.10.2025-04.11.2025 29.12.2025-
1 год	08.09.2025	31.05.2026	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	08.01.2026 24.03.2026-31.03.2026

Календарное тематическое планирование 1 года обучения

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	08-12	Т.1. Вводное занятие. Инструктаж. Аппликация	2	1	1	Беседа, игра
	15-19	Т.4. Съедобные грибы	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	22-27	Т.6. Лукошко	2	0,5	1,5	Опрос
	29.09-03.10	Т.3. Фрукты	2	0,5	1,5	Мини-выставка
	06-10	Т.4. Осенний лес	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
Октябрь	13-17	Т.2. Домашние животные	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	20-24	Т.6. Дикие животные	2	0,5	1,5	Опрос
	27-31	Т.4. Золотая осень	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	03-07	Т.3. Домашние птицы	2	0,5	1,5	Мини-выставка
Ноябрь	10-14	Т.3. Дорожная безопасность	2	0,5	1,5	Мини-выставка
	17-21	Т.6. Поздняя осень	2	0,5	1,5	Опрос
	24-28	Т.3. Профессии	2	0,5	1,5	Мини-выставка
	01-05	Т.8. Профессии	2	0,5	1,5	Групповая работа
Декабрь	08-12	Т.7. Праздники	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, игра
	15-19	Т.7. Праздники. Т.9. Аттестация	1 1	- -	1 1	Беседа, наблюдение, игра Оценка практических навыков
	22-26	Т.7. Праздники	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, игра
	29-31	Т.3. Пожарная безопасность	2	0,5	1,5	Мини-выставка
Январь	12-16	Т.7. Рождество. Ангел	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, игра
	19-23	Т.4. Зимние виды спорта	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	26-30	Т.4. Я человек – семья	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	02-06	Т.5. Животные жарких стран	2	0,5	1,5	Выставка
Февраль	09-13	Т.2. Транспорт	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	16-20	Т.7. День защитника Отечества	2 12	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, игра
	23-27	Т.7. День защитника	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение,

		Отечества				игра
	02-06	Т.7. Мамин праздник	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, игра
Март	09-13	Т.4. Народная игрушка	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	16-20	Т.7. Масленица. Кукла	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, игра
	23-27	Т.5. Композиция	2	0,5	1,5	Выставка
	30.03-03.04	Т.4. Космический пейзаж	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
Апрель	06-10	Т.3. Голубая планета	2	0,5	1,5	Мини-выставка
	13-17	Т.2. Пасхальное яйцо	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	20-24	Т.3. Первоцветы	2	0,5	1,5	Мини-выставка
	27.04-01.05	Т.2. День Победы	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
	04-08	Т.2. Голубь Мира	2	0,5	1,5	Опрос, оценка работы
Май	11-15	Т.8. Мир профессий Т.9. Аттестация	1 1	1 -	- 1	Групповая работа Оценка практических навыков
	18-22	Т.10. Заключительное занятие	2	2	-	Беседа, игра

Формы аттестации

Аттестация обучающихся - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Входящий контроль обучающихся проводится в начале учебного года.

Цель – определить уровень самооценки детей (приложение №1).

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года. Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые передаются заместителю директора по УВР.

Формы аттестации. Тестирование на знание теоретического материала (приложение 2). В качестве результатов аттестации засчитываются: открытое занятие, результаты участия в конкурсных мероприятиях, выставках.

Оценочные материалы

Текущий контроль успеваемости является составляющей внутренней системы качества образования в учреждении.

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выявляет уровень достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

Критерии оценки предметных результатов:

- уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов:

- наличие мотивации к занятиям, участие в конкурсах и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: средний, выше среднего, высокий.

Используемые методы текущего контроля успеваемости: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, оценка практической работы.

Форма протокола уровня достижения предметных, метапредметных и личностных результатов

Таблица 5

№ п/п	Критерии	Результаты										
		метапредметные				личностные			предметные			
Ф.И. ребенка		Регулятивные способности	Коммуникативные способности	Познавательные интересы	Среднее значение	Мотивация к занятиям	Участие в выставках, конкурсах	Участие в воспитательных мероприятиях	Среднее значение	Уровень теоретической подготовки	Уровень практической подготовки	Среднее значение

1											
2											
...											
Средний показатель по критерию (%)											
Средний (%)											
Выше среднего (%)											
Высокий (%)											

Форма сводного протокола мониторинга освоения ДООП

Таблица 6

№	Номер группы	Год обучения	Количество обучающихся	Форма аттестация	Дата проведения	Уровень освоения ДООП		
						Выс. 100-80%	Выше средн. 79-50%	Средний 49%
1								
2								
3								
4								
ИТОГО	Кол-во групп	Года обучения I – II – III и более –	Количество обучающихся			___%	___%	___%

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов

Таблица 7

Средний уровень	Выше среднего	Высокий
Критерии оценки мотивации к занятиям		
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес иногда поддерживается самостоятельно	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы - познавательный, достижения	Четко выраженный интерес. Стремление продолжать обучение прикладным творчеством
Навыки планирования деятельности		
При уточнении целей, оценке способов реализации целей, разработке программы по их реализации опираются на помощь педагога	Не всегда способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного	Способны самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного
Проявление усидчивости		
Прикладывают волевое усилие при постоянной поддержке педагога. Требования педагога выполняет неохотно.	Волевое усилие нестабильное, зависит от трудности задания. Требования педагога выполняет не всегда	Самостоятельность на занятиях. Работоспособность высокая. Ответственно относятся к учебной задаче. Нацелены на результат.
Трудолюбие		
Работу выполняют небрежно, с большим количеством серьезных отклонений и замечаний, не умеют организовать свое рабочее место, для выполнения работы требуется постоянный контроль педагога	Работа выполнена с небольшим количеством замечаний, требуется незначительный контроль со стороны педагога	Привит навык культуры труда – точности, аккуратности, умения качественно и в срок выполнять работу. Работа выполнена без замечаний, умеют организовать своё рабочее место, ответственно относятся к порученному делу
Коммуникативные навыки		
Может пренебрегать нормами коллективных отношений. Не испытывают стремление работать в коллективе, группе, паре	Предпочитают работать самостоятельно, потребность и стремление работать в коллективе развита недостаточно	Соблюдают нормы коллективных отношений. Умеют работать в коллективе, группе, парах

Критерии оценки предметных результатов

Таблица 8

Средний уровень	Выше среднего	Высокий
Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами для творчества		
Низкий % правильных ответов в опросе по теме, наблюдается нарушение правил ТБ	Достаточно знает и соблюдает правила ТБ, средний % правильных ответов в опросе по теме	Знает и соблюдает правила ТБ, высокий % правильных ответов в опросе по теме
Навыки владения материалами декоративно-прикладного творчества (бумага, пластилин, краски, бросовый материал)		
Испытывает некоторые затруднения в работе с материалами	Хорошо владеет различными	Свободно владеет различными материалами.
Уровень творчества		
Творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога	Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в изделие	Самостоятельность замысла; Стремление к наиболее полному раскрытию замысла; Оригинальность изделия
Владение специальной терминологией (опросы)		
Не владеет	Частично владеет	Уверенно владеет
Теоретические знания по темам (опросы)		
Мнее 40 %	40-70%	Более 70%

Таблица оценивания практических работ
1 год обучения

Таблица 9

№	Ф.И. учащегося	Поделка 1	Поделка 2	Поделка 3	Поделка 4	Поделка 5	Поделка 6	Поделка 7	Поделка 8	Поделка 9	Поделка 10	Поделка 11	Итого
		Критерии оценки (от 1 до 5 баллов)											
1													
2													

Образовательно – методический комплекс (ОМК)

Методическое обеспечение программы

Методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; и др.; методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).

Форма организации образовательного процесса- групповая.

Формы организации учебного занятия - практическое занятие, занятие по углублению и совершенствованию знаний, занятие по обобщению и систематизации знаний, экскурсия, выставка, конкурс.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационно-подготовительный этап: подготовка к занятию, создание благоприятного микроклимата, активизация внимания детей, настрой на творческую деятельность. Длительность 5 минут.

2. Конструирующий этап: обеспечение восприятия обучающимися нового материала, введение практических заданий, формирование системного, целостного представления о теоретических знаниях по теме, самостоятельное выполнение заданий обучающимися. Длительность 20 минут.

3. Итоговый этап: анализ качества и уровня усвоения учащимися теоретических и практических знаний, умений, анализ и оценка достижения цели занятия, оценка сотрудничества, информация о информационных источниках, которые можно использовать. Длительность 5 минут.

Занятия чаще проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

Места проведения занятий: аудиторные (на базе учреждения) и внеаудиторные.

Педагогические технологии:

-технология личностно-ориентированного развивающего обучения с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей обучающегося.

- игровые технологии т.к. именно в игре развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление.

Формы предъявления и демонстрации (фиксации) образовательных результатов: аналитическая справка, диагностическая карта, участие в конкурсах различного уровня и внутренних выставках.

Перечень организационно-методического комплекса

1. Тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним (комплекты шаблонов для моделей, иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления объектов моделирования, чертежи, рисунки, схемы);

2. Videотека: презентации по темам программы, видеоматериалы культурного наследия, мультфильмы, мастер-классы по изделиям декоративно-прикладного творчества);

3. Тематическая папка с пакетами документов по конкурсам и фестивалям (положения конкурсов, план подготовки, сценарии);

4. Тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;

5. Тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);

6. Тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);

7. Сборник игр на развитие коммуникативных навыков;

8. Инструкции по технике безопасности.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

реализация образовательной программа «Мозаика» предполагает наличие определённой материально-технической базы. Занятия должны проводиться в специально оборудованном учебном кабинете, в котором имеется:

1. Ноутбук Acer Aspire 1 A114-33-P8C4;
2. Проектор Acer X1323WHP;
3. Экрандляпроектора Cactus Wallscreen CS-PSW-213x213;
4. рабочий стол педагога;
5. рабочие места для обучающихся, оборудованные столами и стульями, отвечающими требованиям Сан Пи Н;
6. шкафы и тумбы для хранения инструментов и материалов;
7. книжный шкаф;
8. стеллажи и полки для образцов моделей;
9. классная доска;
10. медицинский шкафчик-аптечка;
11. огнетушитель;
12. уголок для уборки, где развешаны щетки-сметки, совки, швабры;
13. детские фартуки для пыльных работ.

Материалы, необходимые для практических работ (в расчете на группу детей на один учебный год):

Таблица 10

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Бумага для принтера	упаковка	2
2	Папка для акварели А - 3	упаковка	13
3	Белый картон	упаковка	13
4	Цветная бумага	упаковка	26
5	Цветной картон	упаковка	40
6	Акварель	штука	13
7	Цветные карандаши	коробка	13
8	Гуашь	набор	6
9	Фломастеры	упаковка	26
10	Пластилин	упаковка	13
11	Клей-карандаш	упаковка	26
12	Клей ПВА-момент	банка 750 мл	1
13	Ножницы	штука	13
14	Кисти (белка или пони)	штука	26
15	Цветная бумага «Радуга»	упаковка	2

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, реализующий данную дополнительную общеразвивающую программу, должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н.

Возрастные характеристики адресата программы

Возрастные особенности детей 5-7 лет

Социальное развитие ребёнка 5-7 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;
- формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм межличностного общения;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой и досуговой деятельности.

План воспитательных мероприятий

Таблица 11

№ п/п	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе			
1	сентябрь	в объединении	День Знаний. Проведение викторины, конкурсные задания. Проведение викторины по знанию ПДД.
2	октябрь	в объединении	«День отца» - беседа о профессии папы, поздравительная открытка.
3	ноябрь	в объединении	«День народного единства» - беседа. День рождения Озерска. Викторина на тему «Хорошо ли я знаю свою малую Родину». День матери. Рассказ детей «Моя мама лучше всех». Беседа о профессиях мам.
4	декабрь	в объединении	День Конституции РФ –беседа. Новогодний праздник.
5	январь	в объединении	Промежуточная выставка детей. «Правила здорового образа жизни» - беседа, викторина, тест «Мое здоровье»
6	февраль	в объединении	День защитника Отечества. Беседа «Наша армия» Участие в конкурсе поздравительных открыток, поделок. Беседа с детьми о военных профессиях. Игра – конкурс «А ну – ка, мальчики».
7	март	в объединении	Конкурс поздравительных открыток, рисунков. Викторина.
8	апрель	в объединении	«День авиации и космонавтии». Беседы, викторина, кроссворд, игра, поделки.
9	май	в объединении	«День Победы». Конкурс рисунков. Беседы «Спасибо деду за Победу». «Работа каждого нужна одинаково»

			- беседа о профессиях.
Воспитательная работа в учреждении			
1	сентябрь	МБУ ДО «СЮТ»	Муниципальный «Квест-Профест» в День знаний для обучающихся.
2	октябрь	МБУ ДО «СЮТ» Онлайн формат группа ВК	Муниципальный конкурс «Путешествие в «Техно-лэнд» для дошкольников. Всероссийская акция, посвященная Дню учителя.
3	ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» Онлайн формат группа ВК Онлайн формат группа ВК	Муниципальный этап областного конкурса елочной игрушки из вторсырья «Подарки для ёлки». Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
4	февраль	МБУ ДО «СЮТ»	Муниципальный конкурс «Аты-баты, мы-солдаты»
5	март	МБУ ДО «СЮТ»	Неделя профориентации «ПРОФЕСТ 2024» с дальнейшим участием в региональном фестивале «PROFEST»
6	апрель	МБУ ДО «СЮТ»	Муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ
7	апрель	МБУ ДО «СЮТ»	Муниципальный конкурс «Большое космическое путешествие» Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	апрель	МБУ ДО «СЮТ»	Муниципальная выставка «Творчество юных»
9	май	МБУ ДО «СЮТ»	Классные часы «Урал - опорный край державы», посвященные Дню Победы. Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
10	май	МБУ ДО «СЮТ»	Онлайн-конкурс «Весна Победы» (конкурс проводится, основываясь на методических рекомендациях регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых»)

Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

План мероприятий на учебный год

Таблица 12

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование	сентябрь октябрь, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера	в течение года
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

Форма организации модели наставничества

Модель наставничества «педагог – обучающийся» предполагает взаимодействие педагога — наставника и обучающегося для получения необходимого стимула к образовательному, культурному, интеллектуальному совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций в рамках построения индивидуального образовательного маршрута.

Таблица 13

1	Индивидуальное консультирование	В течение учебного года
2	Реализацию индивидуальной образовательной программы	По мере необходимости
3	Подготовка к конкурсным мероприятиям, выставкам.	В течение учебного года

Индивидуальная образовательная программа составляется в случае, если обучающимся не до конца усвоена тема или пропущена.

Результативность участия в конкурсных мероприятиях

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональные	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
2025					
2026					
2027					

Список информационных источников и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения

обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 -(Датаобращения:20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО,2018– 64с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утвержденная постановлением №1 от 09.01.2013г.

Список литературы для педагога

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Мир удивительных поделок – ООО «Издательство Оникс», 2011.

2. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

3. Бубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - М.: Детство-пресс, 2003.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Лыкова И.А. – Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли, 2015 г.

2. Румянцева Пластилин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016 г.

3. Полли Пиндер, Джейс Гринвуд Открытки своими руками - М. «АСТ-Пресс». 2016

4. Лыкова И.А. – Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли, 2015 г.

5. Румянцева Пластилин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016 г.

6. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

7. Румянцева Пластилин. Простейшие поделки - М. Айрс - пресс. 2016

Интернет-ресурсы

1. www.livermaster.ru

2. www.smyst.ru

3. www.amigurumi-toys.com

4. www.vk.com/beatyandthings

5. www.vk.com/dysashamoon

6. www.vk.com/amiguru

7. www.vk.com/club135361326

8. www.stranamasterov.ru

Приложения

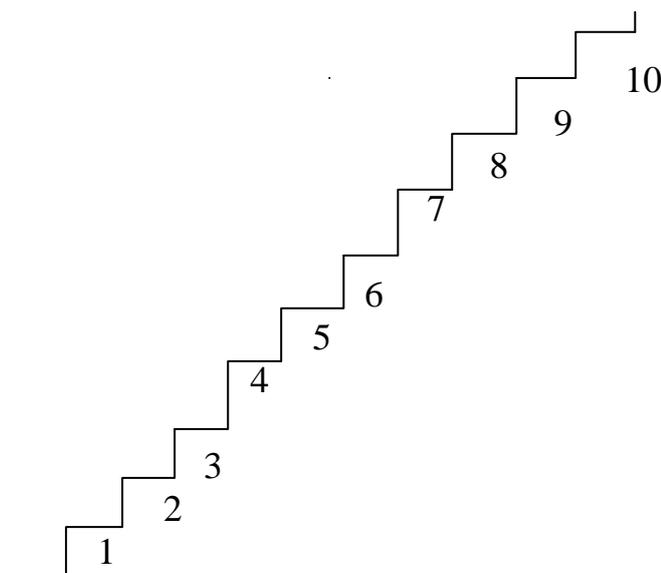
Приложение №1

Самооценка. Это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках. Самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. От взрослых во многом зависит то, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный. Заниженная самооценка означает неразвитость положительного представления о самом себе, неверие в свои силы. А значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию. Такие дети требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за самые минимальные достижения. Нормальная самооценка означает, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках. Именно этот уровень самооценки является действенным стимулом саморазвития личности. Завышенная самооценка может появиться как в результате неумеренных похвал, так и вследствие неадекватной оценки им собственной одаренности, которую ребенок воспринимает как превосходство над другими. Такая самооценка лишает ребенка стимула к развитию, порождает у него стремления добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе, за счет других детей. Такие дети трудно управляемы, агрессивны, почти не способны к работе над собой.

Педагогу очень важно выявить детей с тем или иным уровнем самооценки, поскольку это составляет основу для индивидуально – ориентированной работы в группе.

Для определения самооценки младших школьников можно использовать методику «Лесенка» (В.Г. Щур)

Методика "Лесенка "



Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.

Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки.

На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Вопросы для контроля ЗУН

Приложение №2

Тест 1.

1.Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2.Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3.Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

4. На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

5. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 5 -7 правильных ответов

Средний уровень – 4-3 правильных ответов

Низкий уровень – 2 -1 правильных ответов

Тест 2

1. Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый
- Б) красный, синий, желтый
- В) зеленый, красный, синий

2. Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы
- Б) молоток, пилу, гвозди
- В) карандаши, кисти, палитру

3. Выбери цвета радуги:

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый
- В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный

Критерии оценивания:

Высокий уровень – 3 правильных ответов

Средний уровень – -2 правильных ответов

Низкий уровень – 1 правильных ответов

Тест 3

1. Пластилин – это:

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

2. Инструмент для работы с пластилином:

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

3. Что сделать с пластилином перед работой:

- А) разогреть
- Б) размочить

4. Укажи, что относится к природным материалам:

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага

Д) кора

Е) ткань

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4 правильных ответов

Средний уровень – 3 правильных ответа

Низкий уровень – 2 правильных ответа

Тест 4

1. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных:

А) легко ломаются

Б) не ломаются

2. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что:

А) удобно

Б) она хорошо впитывает влагу

3. Каков порядок выполнения аппликации из листьев:

___) приклей (4)

___) нарисуй эскиз (1)

___) подбери материалы (3)

___) составь композицию (2)

___) закрой листом бумаги и положи груз сверху (5)

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 3 правильных ответов

Средний уровень – 2 правильных ответов

Низкий уровень – 1 правильный ответ