

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 60 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мастерская Сувенирная лавка»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 14 лет

Срок реализации программы: 1 год, 72 часа

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Зарифулина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2024

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Содержание. Учебный план и содержание учебного плана	7

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	9
Календарное тематическое планирование	9
Формы контроля, оценочные материалы	12
Условия реализации программы	16
Методические материалы	17
Возрастные характеристики адресата программы	19
Воспитательная работа	22
Список информационных источников и литературы	23
Приложения	26

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Сувенирная лавка» (ознакомительный уровень) имеет художественную направленность и разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Уставом МБУ ДО «СЮТ».

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес обучающихся к самореализации, появлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность

В современных условиях программа является актуальной. Используя богатый потенциал, заложенный в поделках в разных техниках из различных материалов, она предполагает формирование у детей интереса к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, позволяет проявить и реализовать свою фантазию, оригинальное мышление, способствует воспитанию ценностных эстетических ориентиров.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями действующих методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (см. раздел программы «Список информационных ресурсов и литературы»).

Педагогическая целесообразность программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, предоставлении им возможности творческой самореализации через обучение декоративно – прикладному искусству.

Отличительные особенности программы состоят в подборе диагностического инструментария, формах текущего контроля успеваемости и аттестационных процедур.

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности – декоративно – прикладное искусство.

Уровень освоения – ознакомительный.

Адресат программы: дети в возрасте от 6 до 14 лет (см. раздел «Возрастная характеристика адресата программы»).

Учащиеся зачисляются на программу на добровольной основе. Специальной подготовки не предусматривается, учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося. Комплектованием группы занимается педагог. Приём в творческое объединение, перевод и отчисление учащихся из объединения регулируются локальными актами учреждения. Допускается добор в группы в течение учебного года при наличии вакантных мест. Максимальный численный состав в группе – 12 человек.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов по программе – 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в группе - 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут.

Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

Язык реализации программы – русский.

Формы обучения по программе - очная, очно-заочная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Завершение обучения по программе. По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская Сувенирная лавка» по устному/письменному заявлению.

Цель программы – развитие интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с различными декоративно – прикладными материалами.

Задачи:

Личностные:

- прививать устойчивый интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- способствовать развитию познавательной активности, стремлению самовыражения через творчество;
- развивать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность, самостоятельность.

Метапредметные:

познавательные:

- формировать начальные умения в планировании трудовых действий, умение анализировать результаты своей деятельности;
- формировать начальные навыки общения и взаимодействия в группе и с педагогом;
- формировать первоначальные представления о мире профессий и мире труда; коммуникативные.

коммуникативные:

- содействовать развитию умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, умений слышать и слушать.

регулятивные:

- научить определять и формулировать цель деятельности.

Предметные:

- познакомить с основами декоративно – прикладного творчества;
- познакомить с инструментами и правилами безопасной работы с ними;
- познакомить с технологиями изготовления несложных поделок, игрушек и сувениров и способами их декоративного оформления.

Планируемые результаты

Личностные:

- понимание значения декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- умение уважительно относиться к другим людям, быть трудолюбивым, усидчивым, ответственным, ценить собственный труд и труд других людей;
- способность к самооценке.

Метапредметные:

познавательные:

- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- применение полученных знаний в своей деятельности (через создание творческих работ в различных техниках).

коммуникативные:

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение слушать и слышать, поддерживать и завершать общение, допускать у других отличное мнение от своего и считаться с ним.

регулятивные:

- умение поставить цель и организовать ее достижение.

Предметные:

обучающиеся будут знать:

- историю возникновения поделок, сувениров и игрушек;
- инструменты и материалы, используемые для изготовления поделок, игрушек и сувениров в техниках декоративно – прикладного искусства;
- технологии изготовления различных поделок, сувениров и игрушек в техниках декоративно – прикладного искусства.

обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности;
- владеть инструментами и приспособлениями, используемыми для изготовления поделок, сувениров и игрушек;
- изготавливать несложные поделки, сувениры и игрушки;
- выполнять декоративную отделку готового изделия.

Структура программы

Раздел «Путешествие в страну рукоделия»

На первых занятиях обучающиеся в игровой форме знакомятся с инструментами и приспособлениями, используемыми при выполнении творческих работ из воздушного пластилина, папье – маше, мозаики из яичной скорлупы. Обучающиеся изучают правила техники безопасности.

Раздел «С миру по нитке»

Обучающиеся знакомятся с техникой изготовления различных изделий в следующих техниках: плетение из различных материалов, вышивка, картины из ниток. Дети знакомятся с видами плетения, с видами швов. Учатся их выполнять. Знакомство с основами композиции.

Раздел «Картонное царство»

Дети знакомятся с видами и свойствами бумаги и картона, с ручными инструментами и материалами для изготовления поделок и сувениров из бумаги и картона. Обучающиеся изготавливают различные подарки, сувениры и поделки из картона и бумаги.

Раздел «Мир игрушек»

На каждом занятии идет повторение видов швов, правил раскроя, правил использования материалов и инструментов. Эти знания и навыки являются основной базой при изготовлении игрушек из текстиля. Дети знакомятся с этапами изготовления ватной игрушки. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение последовательности изготовления, определяются способы оформления и декорирования игрушек.

**Содержание программы
Учебный план первого года обучения**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2.	Путешествие в страну рукоделия	16	2	14	
2.1.	Лепка из воздушного пластилина	4	-	4	
2.2.	Папье – маше	8	2	6	
2.3.	Мозайка из яичной скорлупы	4	-	4	
3.	С миру по нитке	16	2	14	
3.1.	Плетение	6	1	5	
3.2.	Вышивка	6	1	5	
3.3.	Картины из ниток	4	-	4	
4.	Картонное царство	16	2	14	
4.1.	Поделки из бумаги и картона	16	2	14	
5.	Мир игрушек	16	2	14	
5.1.	Текстильная игрушка	8	1	7	
5.2.	Ватная игрушка	8	1	7	
6.	Мир профессий	2	1	1	Беседа, стенгазета
7.	Аттестация	2	1	1	Тест
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Игровая программа «Путешествие в страну рукоделия»
	Итого	72	12	60	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: рассказ о программе, режиме занятий и самостоятельной работы, правилах охраны труда, соблюдении мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни.

Практика: игры на знакомство учащихся.

Контроль: наблюдение, устный опрос.

Тема 2. Путешествие в страну рукоделия

Теория: знакомство с организацией рабочего места. Знакомство с художественными материалами, принадлежностями, инструментами, приемами работы и т.д.

Практика: выполнение подарков, сувениров и поделок в технике: лепка из воздушного пластилина, папье – маше, мозайка из яичной скорлупы.

Тема 3. С миру по нитке

Теория: знакомство с материалами, приспособлениями и инструментами, применяемых при изготовлении поделок, подарков и сувениров. Знакомство с видами декоративно – прикладного творчества: плетение, вышивка, картины из ниток. Беседа и презентация «Виды декоративно – прикладного искусства».

Практика: выполнение поделок, сувениров и подарков в технике: плетение, вышивка, картины из ниток.

Тема 4. Картонное царство

Теория: беседа о видах и свойствах бумаги и картона. Презентация «Виды бумаг». Презентация «Подарки из бумаги».

Практика: Изучение и закрепление свойств, техник и приемов работы с бумагой и картоном. Изготовление поделок, сувениров и подарков из бумаги и картона.

Тема 5. Мир игрушек

Теория: беседа о видах текстильной игрушки. Беседа о видах игрушек из ваты. Презентация «Текстильная игрушка». Презентация «Валяние игрушки из шерсти». Приемы моделирования, раскроя, шитья, валяния, оформления и декорирования игрушек из текстиля и ваты или шерсти.

Практика: Изготовление текстильной игрушки. Изготовление игрушки из ваты или валяния шерсти.

Тема 6. Мир профессий

Теория: познакомить обучающихся с миром профессий для формирования ценностного отношения к труду.

Практика: сбор материала о профессиях родителей, выдающихся личностей. Создание стенгазеты на тему «Мамы и папы разных профессий».

Контроль: беседа, стенгазета.

Тема 7. Аттестация

Теория: познакомить обучающихся с правилами текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: тест.

Тема 8. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: игровая программа «Путешествие в страну рукоделия».

Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года:

начало учебного года - 09 сентября 2024 года.

окончание учебного года - 31 мая 2025 года.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1год	09.09.2024	31.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 часа, с перерывом 10 минут между академическим часом	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025

Календарное тематическое планирование первого года обучения

Таблица 3

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	9.09-15.09	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос
	16.09-21.09	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.1. Лепка из воздушного пластилина	2	-	2	
	23.09-28.09	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.1. Лепка из воздушного пластилина	2	-	2	
	30.09-05.10	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.2. Папье – маше	2	1	1	
Октябрь	07.10-12.10	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.2. Папье – маше	2	1	1	
	14.10-19.10	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.2. Папье – маше	2	-	2	
	21.10-26.10	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.2. Папье – маше	2	-	2	

	28.10-02.11	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.3. Мозайка из яичной скорлупы	2	-	2	
Ноябрь	04.11-09.11	Раздел 2. Путешествие в страну рукоделия Тема 2.3. Мозайка из яичной скорлупы	2	-	2	
	12.11-16.11	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.1. Плетение	2	1	1	
	19.11-23.11	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.1. Плетение	2	-	2	
	26.11-30.11	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.1. Плетение	2	-	2	
Декабрь	02.12-07.12	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.2. Вышивка	2	1	1	
	09.12-14.12	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.2. Вышивка	2	-	2	
	16.12-21.12	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.2. Вышивка	2	-	2	
	23.12-28.12	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.3. Картины из ниток	2	1	1	
Январь	09.01-11.01	Раздел 3. С миру по нитке Тема 3.3. Картины из ниток	2	-	2	
	13.01-18.01	Раздел 6. Мир профессий	2	1	1	Беседа. Стенгазет
	20.01-25.01	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	1	1	
	27.01-01.02	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	1	1	
Февраль	03.02-08.02	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	-	2	
	10.02-15.02	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	-	2	
	17.02-22.02	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	-	2	
	24.02-01.03	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	-	2	
Март	03.03-08.03	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	-	2	
	10.03-15.03	Раздел 4. Картонное царство Тема 4.1. Поделки из бумаги и картона	2	-	2	
	17.03-22.03	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.1. Текстильная игрушка	2	1	1	
	24.03-29.03	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.1. Текстильная игрушка	2	-	2	
Апрель	31.03-05.04	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.1. Текстильная игрушка	2	-	2	
	07.04-12.04	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.1. Текстильная игрушка	2	-	2	
	14.04-19.04	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.2. Ватная игрушка	2	1	1	
	21.04-26.04	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.2. Ватная игрушка	2	-	2	

	28.04-03.05	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.2. Ватная игрушка	2	-	2	
Май	05.05-10.05	Раздел 5. Мир игрушек Тема 5.2. Ватная игрушка	2	-	2	
	12.05-17.05	Тема 6. Аттестация	2	1	1	Тест
	19.05-24.05	Тема 7. Итоговое занятие	2	1	1	Игровая программа «Путешествие в страну рукоделия»
		ИТОГО:	72	12	60	

Формы контроля, оценочные материалы

С целью изучения эффективности образовательного процесса изучаются:

- уровень сформированности у обучающихся основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой;
- уровень развития творческих способностей (через стремление к творческой реализации и способности к созданию и воплощению собственных замыслов);
- уровень воспитанности (через отношение к труду, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, через отношение к прекрасному и т.д.).

В течение года проводится;

Входной контроль – в первые дни обучения, с целью выявления исходного уровня подготовки детей.

Текущий контроль – в декабре текущего года, с целью определения знаний теоретического материала и практических навыков по темам программы.

Промежуточный контроль – в конце текущего года (апрель – май), с целью подведения итогов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения

Таблица 4

Виды контроля	Группы 1 года обучения
Входной контроль – сентябрь 2024 года	Стартовая диагностика (Опрос)
Текущий контроль – декабрь 2024 года	Занятие по промежуточной аттестации за 1 полугодие - творческий проект «Проектирование елочных украшений»
Промежуточный контроль – май 2025 года	Тест. Игровая программа «Путешествие в сувенирную лавку» (творческие соревнования)

Результаты промежуточной аттестации являются основанием для определения уровня освоения образовательной программы обучающимися за отчетный период.

Критерии оценки предметных результатов:

– уровень теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям, широта кругозора в данной образовательной области, свобода восприятия теоретической информации, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- уровень практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.

Критерии оценки личностных результатов:

- наличие мотивации к занятиям, участие в конкурсах и воспитательных мероприятиях.

Критерии оценки метапредметных результатов:

- уровень развития регулятивных, познавательных и коммуникативных способностей обучающегося.

Каждый критерий оценивается по трём уровням: средний, выше среднего, высокий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы аттестации/контроля: опрос, тест, конкурс, стенгазета, игровая программа.

Критерии оценки уровня освоения теоретической и практической подготовки

Таблица 5

№	Критерии оценки овладения детьми техник декоративно прикладного искусства	Уровни освоения образовательной программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Теория по ТБ, ПДД, ППБ	Быстро, уверенно, правильно отвечает на вопросы устного опроса по ТБ, ППБ, ПДД	Отвечает неуверенно, допускает небольшое количество ошибок (2-3)	Плохо отвечает на вопросы устного опроса, допускает большое количество ошибок (более 3х)
2	Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами для творчества	Знает и соблюдает правила ТБ, высокий % 20-18 правильных ответов в опросе по теме	Хорошо знает и соблюдает правила ТБ, средний % 17 – 10 правильных ответов в опросе по теме	Низкий % меньше 10 правильных ответов в опросе по теме, наблюдается нарушение правил ТБ
3	Навыки владения материалами и инструментами	Свободно владеет различными изобразительными материалами; Комбинирует различные техники	Хорошо владеет различными материалами; Комбинирование техник применяет частично	Испытывает некоторые затруднения в работе с материалами; преобладает один вид техники в декоративно – прикладном искусстве
4	Уровень самостоятельности и	Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости, обращается с вопросом	Требуется незначительная помощь взрослого	Необходима постоянная стимуляция деятельности со стороны взрослого
5	Уровень творчества	Самостоятельность замысла; Стремление к наиболее полному раскрытию замысла;	Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в изделия	Творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога

	Оригинальность выполнения; Использование разнообразных средств декоративно прикладного искусства	–	декоративно прикладного искусства	–	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------	---	--

Критерии оценки личностных и метапредметных результатов

Таблица 6

Средний уровень	Выше среднего	Высокий
Критерии оценки мотивации к занятиям		
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес иногда поддерживается самостоятельно	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Мотивация устойчивая. Ведущие мотивы - познавательный, достижения	Четко выраженный интерес. Стремление изучить предмет как будущую профессию
Навыки планирования деятельности		
При уточнении целей, оценке способов реализации целей, разработке программы по их реализации опирается на помощь педагога	Не всегда способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного	Способен самостоятельно поставить цели, оценить способы их достижения, разработать программу по реализации задуманного
Проявление усидчивости, аккуратности, трудолюбия		
Прикладывает волевое усилие при постоянной поддержке педагога. Работа не отличается аккуратностью. Трудолюбие развито недостаточно	Волевое усилие нестабильное, зависит от трудности задания. Требования педагога выполняет не всегда, Аккуратность работы на достаточном уровне. Трудолюбие развито на достаточном уровне	Самостоятелен на занятиях. Работоспособность высокая. Нацелен результат. В работе аккуратен и трудолюбив.
Коммуникативные навыки		
Может пренебрегать нормами коллективных отношений. Не испытывает стремление работать в коллективе, группе, паре	Предпочитает работать самостоятельно, потребность и стремление работать в коллективе развита недостаточно	Соблюдает нормы коллективных отношений. Умеет работать в коллективе, группе, парах

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов

Для оценки знаний учащихся разработано «Приложение по контролю над образовательными результатами». В течение всего периода обучения проводится

диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках.

- Опрос по ТБ, ППБ, ПДД.
- Тест.
- Стенгазета.
- Игра.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий дополнительную общеразвивающую программу «Мастерская Сувенирная лавка», должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 7

1	Бумага для принтера	1 упаковка
2	Альбом	15 штук
3	Белый картон	15 папок
4	Цветная бумага	15 наборов
5	Цветной картон	45 папок
6	Акварель	15 штук
7	Цветные карандаши	15 коробок
8	Восковые мелки	15 коробок
9	Фломастеры	30 коробок
10	Пластилин	15 коробок
11	Ткань, вата, шерсть для валяний	
12	Втулки	36 штук
13	Наборы для рукоделия	36 наборов
14	Клей-карандаш	24 штуки
15	Клей ПВА-момент	1 большая банка
16	Ножницы	15 штук
17	Кисти (белка или пони)	16 штук
18	Кисти для клея	16 штук
19	Непроливайка	16 штук
20	Стека	16 штук
21	Подручные материалы и приспособления	16 штук

Методическое обеспечение программы:

- специальная литература;
- коллекция наполнителей;
- наглядные пособия;
- выкройки, шаблоны, схемы;
- образцы готовых изделий;
- мастер-классы поэтапного изготовления изделий;
- тематические папки;
- методические разработки;
- мультимедийные презентации;
-

Методические материалы

Методы организации и осуществления учебно – познавательной деятельности

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (беседа, рассказ, объяснение и т.д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ готовой работы, техники её изготовления, выполнение заданий по инструкционным картам, схемам и т.д.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся на занятии:

- **объяснительно – иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **исследовательский, проблемно – поисковый** – самостоятельная творческая работа обучающегося.

Формы организации образовательного процесса - фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия

Основные формы работы с детьми: мастерская, занятия, практическая работа, экскурсии, конкурсы, выставки, игры, праздники, мастер – классы, видео – уроки, тестовые задания, творческие проекты, презентации изделий, которые способствуют накоплению обучающимися знаний и опыта в декоративно – прикладном искусстве.

Алгоритм учебного занятия

Основной формой обучения являются очные занятия. Процесс обучения должен быть разнообразным по форме и содержанию, вызывать живой интерес у детей.

Примерные требования к учебному занятию:

- Соответствие педагогического замысла задачам.
- Полноценность содержания изучаемого материала в соответствии с образовательной программой.
- Соответствие типа занятия, средств и методов обучения.
- Развитие познавательных интересов и потребностей обучающихся.
- Структурная гибкость и подвижность занятия.
- Единство деятельности педагога и обучающихся.
- Позитивный эмоциональный настрой на занятии.

Педагогические технологии

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее

заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Технология коллективного взаимообучения. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых. Еще Я.А. Коменский оценивал «обращенную мысль как катализатор мышления»: «Если нужно – откажи себе в чем-нибудь и плати тому, кто тебя слушает». Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Перечень организационно-методического комплекса

1. тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним;
2. видеотека: видеоматериалы культурного наследия;
3. тематическая папка с пакетами документов по конкурсам и фестивалям (положения конкурсов, план подготовки, сценарии);
4. тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;
5. тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);
6. тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);
7. сборник игр на развитие коммуникативных навыков;
8. инструкции по технике безопасности.

Возрастные характеристики адресата программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская Сувенирная лавка» предназначена для обучения детей в возрасте 6 - 14 лет.

Дошкольный и младший школьный возраст 6 - 10 лет

Это время формирования эмоционального восприятия действительности, развития эмоционально-чувственной стороны личности. В это время закладываются радость «открытия мира», чувства переживания и сопереживания.

Социальное развитие ребёнка 6 - 7 лет – процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль – со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом – каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго концентрироваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Психологические особенности детей в возрасте до 10 лет. К 6-ти годам на первое место постепенно выдвигается *учебная деятельность*, которая остается ведущей до 9 – 10 лет. Дошкольный и младший школьный период – время формирования наглядно-предметного мышления и наглядно-образного, которое должно сформироваться к 9-ти годам. Начальная ступень готовит почву для логического (абстрактного) мышления, которое начинает активно развиваться примерно с 10 – 11 лет. Поэтому *предметная среда* для младшего школьника - *самая естественная в его познавательной деятельности*. Через нее он имеет возможность получить максимально понятную для него информацию, полностью ее освоить, а значит *принять*. Игра остается ведущим типом деятельности, хотя меняются ее формы и содержание. Игровая ситуация помогает решить все задачи и проблемы ребенка и взрослого, а давление на психику – нравоучения и повышение голоса, не помогут.

В начальной школе у детей лучше развита *наглядно-образная память*, дословное запоминание. Только в процессе обучения постепенно развивается *логическая память*, смысловое запоминание.

Преобладающим видом *внимания* младшего школьника остается *непроизвольное*, физиологической основой которого является ориентировочный

рефлекс. В этом возрасте сильная реакция на все новое, яркое, необычное. Ребенок не может в достаточной степени управлять своим вниманием, а направляет его на бросающиеся в глаза отдельные предметы. Младший школьник быстро реагирует на то, что его интересует.

Произвольное внимание развивается вместе с развитием мотивов учения. Возможности волевого регулирования внимания в младшем школьном возрасте ограничены. Он может сосредоточиться на не интересной трудной работе при наличии лишь близкой мотивации (например, получить похвалу педагога). *Объем внимания* меньше, чем у взрослого, *распределение внимания* между различными видами работы слабее. *Устойчивость внимания* первоклассники могут сохранять в течение 30 – 35 минут. А третьеклассники могут сохранять внимание непрерывно в течение урока. Но и тем и другим необходимо периодически менять вид работы, чтобы не наступило утомление.

Подростковый возраст, 11-12 лет

Для этих детей на первое место выходят их сверстники. Детям важно отстоять свое Я, свое мнение. И часто они это делают, вставая в оппозицию старшему. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. Педагогу важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим

помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

Средний школьный возраст, 13-14 лет

Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Подростки способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Особенности «поколения Альфа»

Таблица 8

Показатели	Поколение Альфа (после 2010 года)
Характеристика поколения	Альфа окончательно соединит интернет и жизнь. Дети уже сейчас транслируют события жизни в блогах, генерируя контент своего поколения: видео без сюжета и очевидного смысла, к которому привыкли представители других

	поколений
Отношение к технологиям	Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Их также справедливо можно было бы назвать поколением технологичных, ведь язык технологий - их родной язык. Они скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением.
Отношение к общению	Дети Альфа ценят живое общение. Несмотря на то, что они, как и зумеры, цифровые аборигены, отношения с онлайн миром не стали приоритетом — семья и друзья остаются на первом месте
Потребление информации	Молниеносно сканируют текстовый и графический контент, поглощают рекордно большое количество данных в сутки. Альфа хорошо образованы, обладают широким кругозором
Отношение к учебе	Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. Они очень прагматичны и умеют задавать вопрос «зачем?». В первую очередь им интересно, как применить в реальной жизни то, чему они учатся прямо сейчас. Если ответы их не устраивают, мотивировать их на какую-либо деятельность практически невозможно. Во взрослом возрасте они будут готовы в любой момент приступить к изучению новых дисциплин. Потому что привыкнут к постоянному, непрерывному обучению
Отношение к миру	Дети Альфа с пеленок привыкли, что мир прогибается под них. Ленты в соцсетях строятся по алгоритму подбора контента, одежда и обувь постепенно кастомизируются под конкретного человека, множество вещей все чаще печатается на 3D-принтере. Эти дети сами решают, что и когда им смотреть — чем дальше, тем больше искусственный интеллект будет создавать для каждого уникальную реальность.

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа;
- организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного и школьного возраста.

План воспитательных мероприятий

Таблица 9

Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе		
август	МБУ ДО «СЮТ»	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
декабрь	Творческое объединение	Конкурс новогодней открытки, приуроченный к благотворительной акции «Подари Новый год»
май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Выставка «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении		
октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Список информационных ресурсов и литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р.
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения

обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

Методические рекомендации:

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890 - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

Инструкции:

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утвержденная постановлением №1 от 09.01.2013г.

Список литературы для педагога:

1. Агеева И. Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие/ И. Д. Агеева. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.

2. Афонькин, С. Игрушки / С. Афонькин. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. – 128 с.

3. Беда, Г. В. Живопись / Г.В. Беда. — М.: Просвещение, 1986.– 190 с.

4. Васина Н. С.Бумажная симфония / Надежда Васина. – М.: Айрис-пресс, 2012. - 127 с.

5. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир / Н. Докучаева. – СПб.: ТОО «Динамит», ЗАО «Валери СПД», 1997. – 160 с

6. Левин С. Л. Беседы с юным художником. — М.: Сов. писатель, 1998. -285 с.

7. Пьянкова Н. И.Изобразительное искусство в современной школе/ Н.И.Пьянкова - М.: Просвещение,2006. - 174с.

8. Смит, С. Рисунок. Полный курс / С. Смит. – М.: ООО «Издательство Астрель»: «Издательство АСТ», 2002. – 159 с.

9. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей / Л.Ю. Субботина. — Ярославль, Академия развития, 1996. -235 с.

10. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с.

11. Энциклопедический словарь юного художника /Сост. Н.И Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1989. – 415 с.

12. 14. Журнал «Коллекция идей». – 2002. - № 1. 15. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006. 30 16.

Информационные ресурсы:

1. <https://vk.com/club19031808>
2. https://vk.com/step_by_step_draw
3. https://vk.com/danford_school
4. <https://vk.com/artfantasy19>
5. <https://www.youtube.com/@risovandia/videos>
<https://www.youtube.com/@user-mo5ks7gg2w/videos>

Литература для детей и родителей:

1. Бёрджин, Марк, Кошки и котятта: как рисовать: тематические уроки / Марк Бёрджин;– М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с.
2. Жукова Л. 100 великих художников: зарубежные мастера/ авт.-сост. Людмила Жукова. - Москва: Белый город, 2008. – 47 с.
3. Как научиться рисовать? / Перев. с англ.М. Д. Лахути. - М.: РОСМЭН, 2000. – 95.
4. Сокольникова Н.М. Основы живописи/Н.М. Сокольникова - М. «ТИТУЛ» 2002 г. – 79 с.
5. Шедевры импрессионизма / отв. ред. З. Сабанова – М.: Эксмо, 2020. - 47 с. :
6. Энциклопедия рисования / Перев. с англ. — М.: Росмэн, 2001. -189 с.
7. Энциклопедический словарь юного художника / Сост. Н.И Платонова, В.Д. Синюков. – М.: Педагогика, 1989. – 415 с.
8. Журналы «Художественная галерея». – 2004 – 2006.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Опрос

Правила техники безопасности:

Прочитай и допиши предложения:

1. Ножницы во время работы должны лежать _____
2. Передавать ножницы можно только _____
3. Иголки должны храниться в _____
4. До и после работы проверить наличие _____ игл
5. После пользования утюгом его необходимо _____
6. Хранить утюг в _____ положении

Пожарная безопасность:

1. Если загорелась мебель, нужно открыть все окна и двери, чтобы выпустить дым и не задохнуться. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если на тебе вспыхнула одежда – остановись, падай на землю и катайся по ней. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если в доме случился пожар и ты испугался, спрячься в укромное место. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Если в здании пожар и вас эвакуируют, передвигаться нужно согнувшись или ползком, а рот прикрывать мокрой тряпкой. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если загорелся электрический прибор, нужно залить его водой, чтобы предотвратить пожар. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Антитеррористическая безопасность:

1. Если вас взяли в заложники, нужно пытаться вырваться, убежать или громко звать на помощь. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если вы обнаружили подозрительный предмет в общественном месте, не трогайте его, а сообщите взрослым. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если вас в транспорте захватили террористы, ведите себя храбро, уверенно, смотрите им в глаза и пытайтесь сами угрожать, чтобы их напугать. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. В случае эвакуации с собой нужно брать только предметы первой необходимости (воду, еду, теплую одежду, лекарства) и документы. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Правила дорожного движения:

1. Переходить проезжую часть нужно по пешеходному переходу, спокойным твердым шагом. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если горит «зеленый» для пешеходов, можно спокойно перебежать дорогу, не глядя по сторонам. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Пересекать дорогу можно на велосипеде не слезая, так быстрее, а значит безопаснее. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Автобус нужно обходить спереди. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если сигналы регулировщика не те, что показывает светофор, нужно подчиняться только сигналам регулировщика. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
6. Знать и соблюдать дорожные знаки нужно только водителям. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Результаты опроса:

Высокий уровень – 20 – 18 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 17 – 10 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – меньше 10 правильных ответа (49% и ниже)

Тест

Задание №1

Прочитай и найди верные утверждения:

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.

Задание №2

Прочитай и выбери правильный ответ:

1. Бисер – это.....

- А) мелкие разноцветные бусинки со сквозным отверстием;
- Б) шарики с отверстием разной формы;
- В) круглые и граненные шарики.

2. Выполнение изделия начинается.....

- А) с выбора бисера;
- Б) с разработки конструкции изделия;
- В) с разработки технологии изготовления изделия;
- Г) с разработки схемы изделия.

3. Аппликация – это.....

- А) складывание бумаги разных форм;
- Б) наложение различных форм и их приклеивание;
- В) плетение полос.

Задание №3

Прочитай и выбери правильный ответ:

1. Предмет, который помогает размечать и измерять?

- А) линейка;
- Б) фальцовка;
- В) трафарет.

2. Предмет, который разрезает ткань?

- А) ножницы;
- Б) карандаш;
- В) иголка;
- Г) стека.

3. Выбери инструменты при работе с бумагой?

- А) ножницы;
- Б) игла;
- В) линейка;
- Г) карандаш.

4. Пластилин – это.....?

- А) природный материал;
- Б) материал, созданный человеком.

5. На какую сторону наносят клей?

- А) лицевую;
- Б) изнаночную.

6. Бумага – это.....?

- А) материал;
- Б) инструмент;
- В) приспособление.

Результаты опроса:

Высокий уровень – 11 – 10 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 9 – 7 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – меньше 7 правильных ответа (49% и ниже)

Критерии оценивания «Стенгазета»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).