

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 25.06.2019 № 64



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ
для третьего года обучения
индивидуального обучения
«Азбука фотографии»**

Возраст обучающегося 11 лет, срок реализации 1 год

составитель

Суслонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2019

Пояснительная записка

Как показывает практика, одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является выбор профессии и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

При организации педагогического процесса учитывать особенности психофизического состояния воспитанника с проблемами слуха и обращать внимание на внешние признаки утомления: подавленность, вялость, раздражительность и т.д.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ третьего года индивидуального обучения: по виду – *техническая*; по типу – *модифицированная*; по уровню освоения – *базовый уровень*.

Цель программы – обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии

Задачи программы:

в обучении: закрепление знаний по обработке фотоизображения,

совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии;

в развитии: развитие творческих технических способностей обучающегося, развить самоконтроль, самостоятельность, коммуникативные навыки;

в воспитании: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда, воспитание позитивных личностных качеств;

в оздоровлении: формировать навыки здорового образа жизни, выходы на фотосъемку, экскурсии.

Возраст – 11 лет

Сроки реализации – 1 год

Режим занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

Форма занятий: Тест. Беседы. Практические работы. Выставка. Зачет.

Планируемые результаты

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:
ЗНАТЬ: основные художественно-выразительные методы и средства искусства фотографии, выдающихся представителей фотоискусства, основные принципы и приемы композиционного построения изображения, программное обеспечение в работе над фотографическим изображением, критерии оценки выставочных фотографий.

УМЕТЬ: ставить различные виды освещения, выразить свое отношение к конкретной работе, пользоваться современными информационно-коммуникативными технологиями; разрабатывать и реализовывать творческий проект; выполнять учебные и творческие задания во всех жанрах фотографии; редактировать изображение с помощью графических редакторов.

Критерии оценки результатов

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы, анкетирования, как воспитанника, так и его родителей. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы; диагностика специальных способностей воспитанников; анализ детских фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является входной, текущий и итоговый контроль.

Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Азбука фотографии»: Выставка. Зачет.

Учебный план
«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения
72 часа третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Смотреть и видеть	6	2	4	Тест
3	Источники освещения	6	2	4	
4	Фотопасьянс	6	2	4	
5	Компьютерные фотографические технологии	12	2	10	
6	Выход на фотосъемку	20	4	16	
7	Зарядка для глаз, сердца и ума	6	2	4	
8	Фотографическое созвездие	4	2	2	
9	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачет
11	Итоговое занятие	2	1	1	
	ИТОГО:	72	22	50	

Календарный учебный график
«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения
72 часа третьего года обучения

Календарно-тематический график						
Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	02-07	<i>Вводное занятие</i> Правила техники безопасности	2	1	1	Фотографии на тему: «Летняя фотосессия»
	09-14	<i>Выход на фотосъемку</i>	2	1	1	Практическая работа
	16-21	<i>Смотреть и видеть</i> Тест на творчество.	2	1	1	Тест на творчество
	23-28	<i>Источники освещения</i> Виды освещения.	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Стекло
Октябрь	01-06	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2	1	1	Создание портфолио
	08-13	<i>Выход на фотосъемку</i>	2	1	1	Практическая работа
	15-20	<i>Фотопасьянс</i> Алгоритм отбора.	2	1	1	Практическая работа Анализ фотоснимков
	22-27	<i>Зарядка для глаз, сердца и ума</i>	2	1	1	Конкурс- игра на развитие зрительной памяти
	29-03	<i>Смотреть и видеть</i> Авторская фотография	2	1	1	Снимки на тему: Стекло
Ноябрь	05-10	<i>Источники освещения</i> Характеристики освещения.	2	1	1	Практическая работа
	19-24	<i>Фотовыставка «От созерцания к творчеству»</i>	2	1	1	Отбор фоторабот на выставку
	26-01	<i>Источники освещения</i> Осветительное оборудование.	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	03-08	<i>Смотреть и видеть</i> Творческий почерк	2		2	Практическая работа
Декабрь	10-15	<i>Выход на фотосъемку</i>	2	1	1	Практическая работа
	17-22	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2	1	1	Создание портфолио
	24-29	<i>Фотопасьянс</i> Техническая грамотность.	2	1	1	Практическая работа
	08-12	<i>Зарядка для глаз, сердца и ума</i> Аттестация промежуточная	1 1	 1	1	Сканограмма: Новогодняя фантазия
Январь	14-19	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2		2	Создание портфолио.
	21-26	<i>Выход на фотосъемку</i>	2			Практическая работа
	28-02	<i>Компьютерные фотографические технологии</i>	2		2	Создание портфолио. Конкурс: Я там был?

Февраль	04-09	Фотопасьянс Образность.	2		2	Практическая работа
	11 -16	Компьютерные фотографические технологии	2		2	Конкурс сканограмм: Открытие воину
	18-23	Выход на фотосъемку	2		2	Практическая работа
	25-02	Зарядка для глаз, сердца и ума	2	1	1	Практическая работа
Март	04-09	Выход на фотосъемку	2		2	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	11-16	Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио. Самостоятельная работа
	18-23	Фотографическое созвездие С.Л.Левицкий, Р.Дюркооп, М.Напельбаум, А.Стиглиц,	2		2	Творческий проект Работы в стиле фотохудожников
	25-30	Фотовыставка Региональная фотовыставка «Палитра мгновений», Городская выставка «Семь цветов у радуги»	2	1	1	Отбор снимков на выставку
Апрель	01-06	Фотографическое созвездие Э.Уэстон, Л.Моголи-Надь, Й.Судек	2		2	Творческий проект Работы в стиле фотохудожников
	08-13	Выход на фотосъемку	2		2	Практическая работа
	15-20	Выход на фотосъемку	2		2	Практическая работа
	22-27	Фотовыставка Городская фотовыставка «Юный техник», Областная выставка «Искорки надежды»	2		2	Оформление снимков на выставку
	29-04	Выход на фотосъемку	2		2	Практическая работа Снимки на тему: «Весна»
Май	06-11	Выход на фотосъемку	2		2	Практическая работа Снимки на тему: «Цветы»
	13-18	Аттестация	1	1		Зачет по теории фотографии
	20-25	Итоговое занятие	2			Подведение итогов Советы на лето

Содержание изучаемого курса

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

Контроль:

Фронтальный опрос

Тема 2. Смотреть и видеть

Цель: развить способность анализировать фотографию.

Теория Анализ фотоснимков. Авторская фотография. Фотографический язык. Творческий почерк

Практика Просмотр фоторабот

Контроль Тест на творчество

Тема 3. Источники освещения

Цель: научить видеть свет

Теория Характеристики освещения. Виды освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке. Схемы света.

Практика Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении.

Контроль Самостоятельная работа

Тема 4. Фотопасьянс

Цель: познакомить с объективными критериями оценки фотографических работ.

Теория Алгоритм отбора. Техническая грамотность. Оригинальность. Образность. Фотографичность.

Практика Отбор фотографий.

Контроль Анализ фоторабот

Тема 5. Компьютерные фотографические технологии

Цель: познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика Обработка собственных фоторабот.

Контроль Создание портфолио

Тема 6. Фотосъёмка

Цель: повысить мастерство в фотосъёмке разных жанров фотографии.

Теория Портретная фотосъёмка. Съёмка пейзажа. Съёмка архитектурных объектов. Фотосъёмка детей, семейных событий. Съёмка в туристических

походах, путешествиях. Съёмка на документы. Фоторепортаж. Фотосъёмка живой природы. Натюрморт.

Практика Фотосъёмка в различных жанрах фотографии.

Контроль Конкурс на заданную тему

Тема 7. Зарядка для глаз, сердца и ума

Цель: помочь узнать свой творческий потенциал.

Теория Фотосинастезия. Восприятие фотографий через сенсорные каналы.

Практика Игры на развитие зрительного внимания.

Контроль Творческие фотозадания: снять чёрную перчатку на чёрном фоне, белое яйцо на белом фоне, «весёлый» и «грустный» натюрморт

Тема 8. Фотографическое созвездие

Цель: познакомить с выдающимися Российскими и зарубежными фотохудожниками.

Теория Сергей Львович Левицкий. Рудольф Дюркооп. Моисей Наппельбаум. Альфред Стиглиц. Эдвард Уэстон. Ласло Моголи-Надь. Александр Родченко. Йозеф Судек. Анри Картье-Брессон.

Практика Фотосъёмка в стиле известных фотохудожников.

Контроль Творческий проект

Тема 9. Фотовыставки

Цель: познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот

Контроль

Подведение итогов фотовыставки

Тема 10. Аттестация

Цель: тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

Практика

Прохождение аттестации

Контроль

Зачёт по теории фотографии

Тема 11. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
2 год	08.09.2019	25.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	01.11.19- 11.11.19 30.12.19-

Методическое обеспечение

Наглядно-иллюстративный материал: Фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, жанр, репортаж. Иллюстрации по истории фотографии – Александр Родченко, Ансель Адамс, Карл Булла и др.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии. Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты, компьютеры, сканер, принтер, штатив, осветительные приборы, телевизор, видеоманитофон.

Медицинский шкафчик-аптечка.

Кадровое обеспечение

для реализации рабочей программы необходим квалифицированный педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

Список литературы

Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артюшин Л. Цветная фотография. М: Искусство, 2014.
2. Бунимович Д. Практическая фотография. М: Искусство, 1979.
3. Варшанов А. Фотография – документ и образ. 1983.
- а. Волков-Ланнит Л. Искусство фотопортрета, 1976.
4. Волосов Д. Фотографическая оптика. М: Искусство, 2013.
5. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М: Мир, 2014 г.
6. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. М: Искусство, 1977.
7. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М: Искусство, 1983.
8. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. М: Искусство, 1982.
9. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. М: Искусство, 1984
10. Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство 201.
11. Иофис Е. Техника фотографии. М: Искусство, 1973.
12. Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 200.
13. Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2001.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2003.
2. Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. - М.: ИЭКСМО, 2009.
3. Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2010.
4. Бунимович Д. Краткий курс фотографии. М: Искусство, 1990.
5. Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2010 .
6. Вартанов А., Луговер Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2011
7. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М: Планета. 2010 .
8. Журба И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. М: Москва, 2017.

Вопросы к аттестации
в объединении «Азбука фотографии» третий год обучения

Текущая аттестация

1. Фототворчество С.Л. Левицкого
2. Фототворчество М. Напельбаума
3. Фототворчество А. Родченко
4. Что такое темная и светлая тональность?
5. Правила, которые надо знать, но можно нарушать
6. Каково назначение основных источников света
7. Инструменты компьютерной программе Photoshop
8. Какова роль фотоаппаратуры в пейзажной съемке?

Итоговая аттестация

1. В чем заключается репортажный метод съемки?
2. Какими качествами должен обладать фоторепортер?
3. Что подразумевается под понятием «скрытая камера»?
4. Основные характеристики цвета?
5. Что подразумевается под понятием «цифровая фотография»?
6. От чего зависит успех съемки животных?
7. Что подразумевается под понятием «ритм» в фотографии?
8. Что такое «режимное время»?

Высокий – правильный ответ на восемь вопросов

Средний – правильный ответ на шесть вопроса

Низкий – правильный ответ на четыре вопроса

На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжета.

Высокий уровень - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

Средний уровень - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

Низкий уровень – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.