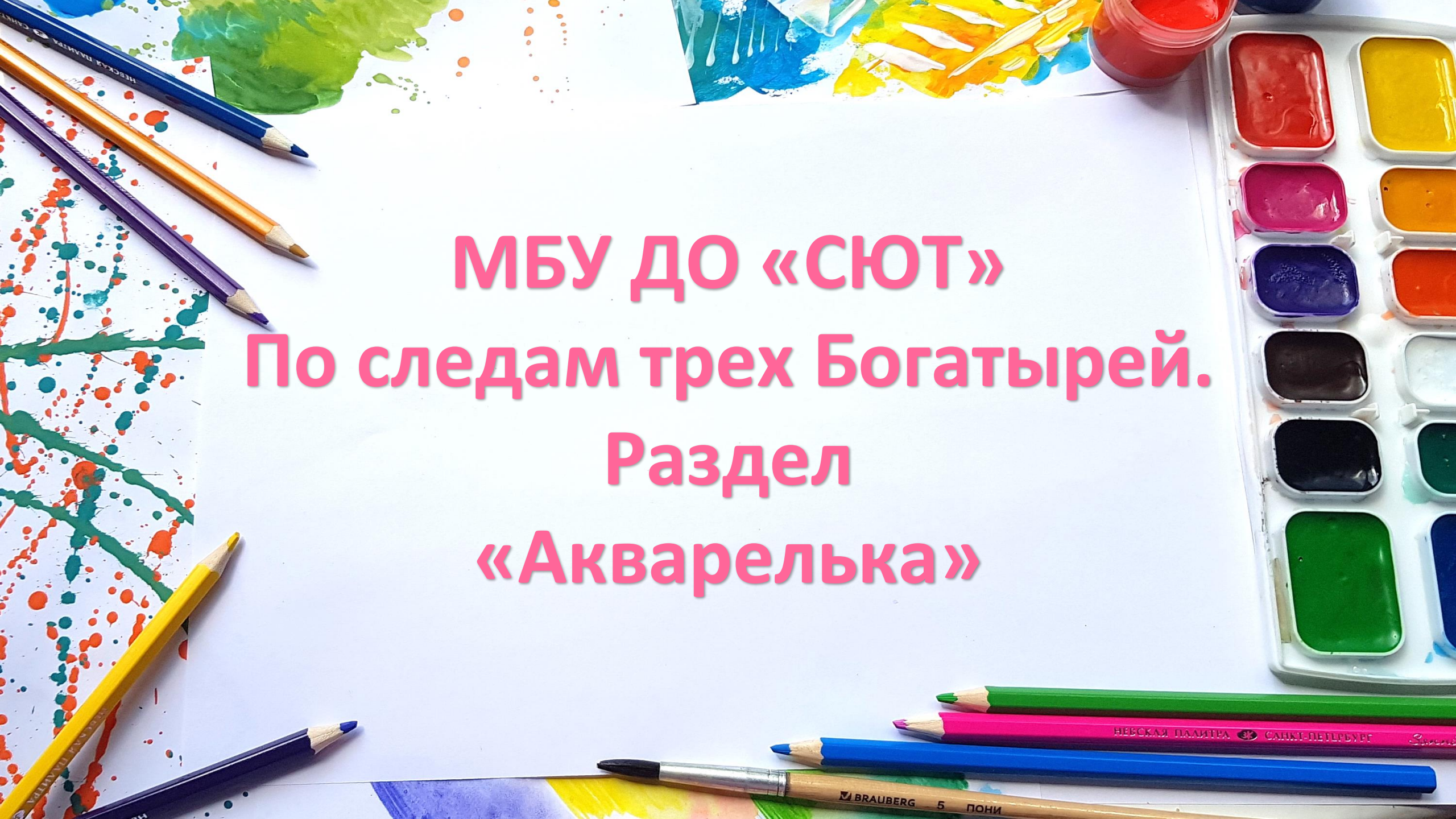
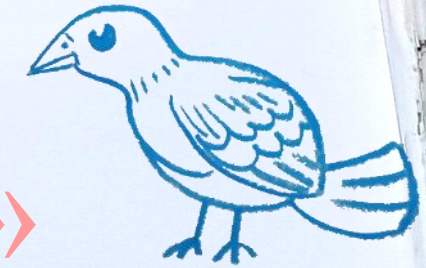

МБУ ДО «СЮТ»
По следам трех Богатырей.
Раздел
«Акварелька»

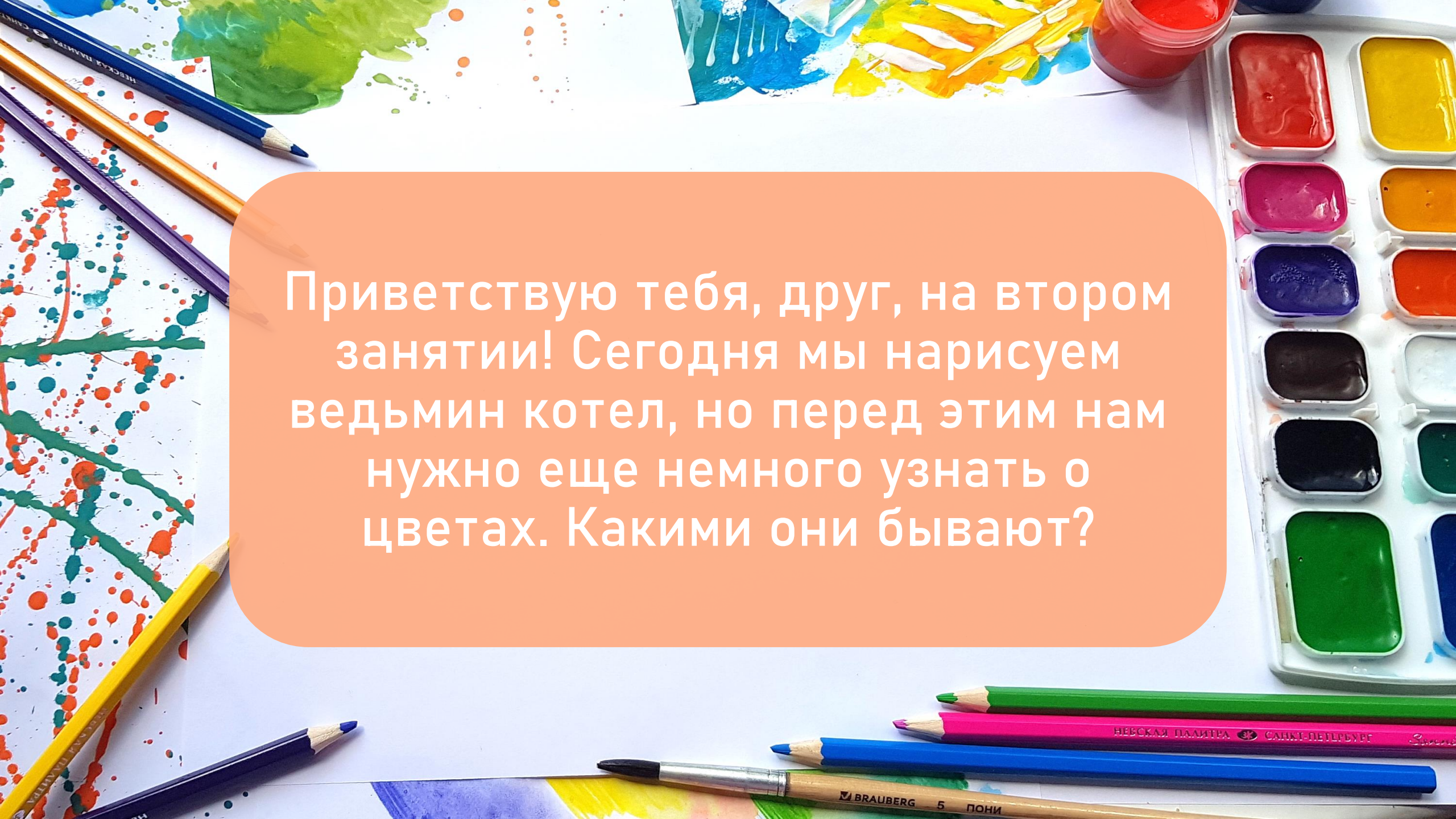
Педагог дополнительного образования:
Зарифулина Н.С.

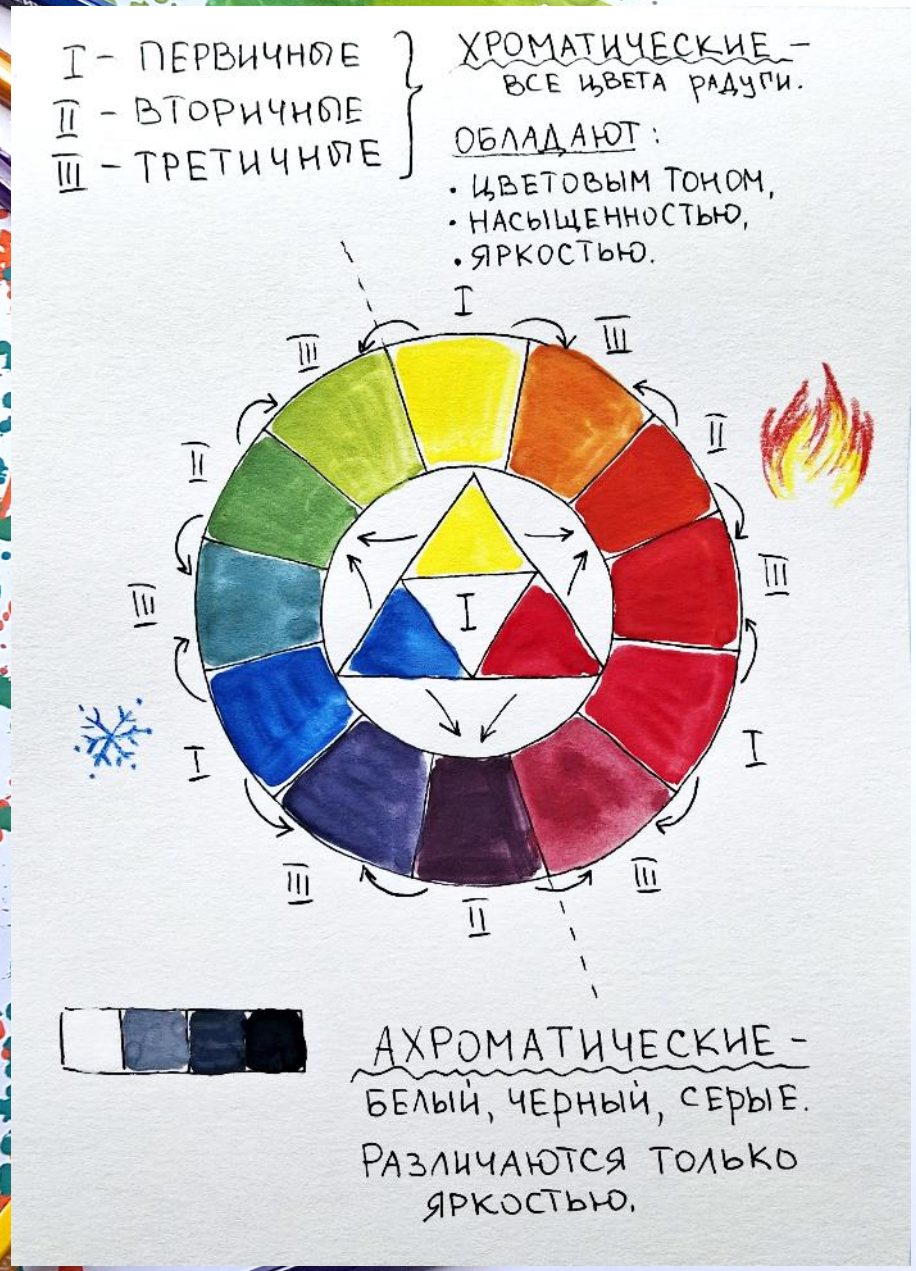


Занятие 2.

«Котёл Бабы Яги»




Приветствую тебя, друг, на втором занятии! Сегодня мы нарисуем ведьмин котел, но перед этим нам нужно еще немного узнать о цветах. Какими они бывают?
BRAUBERG 5 ПОНИ
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Цвета бывают ХРОМАТИЧЕСКИМИ и АХРОМАТИЧЕСКИМИ.

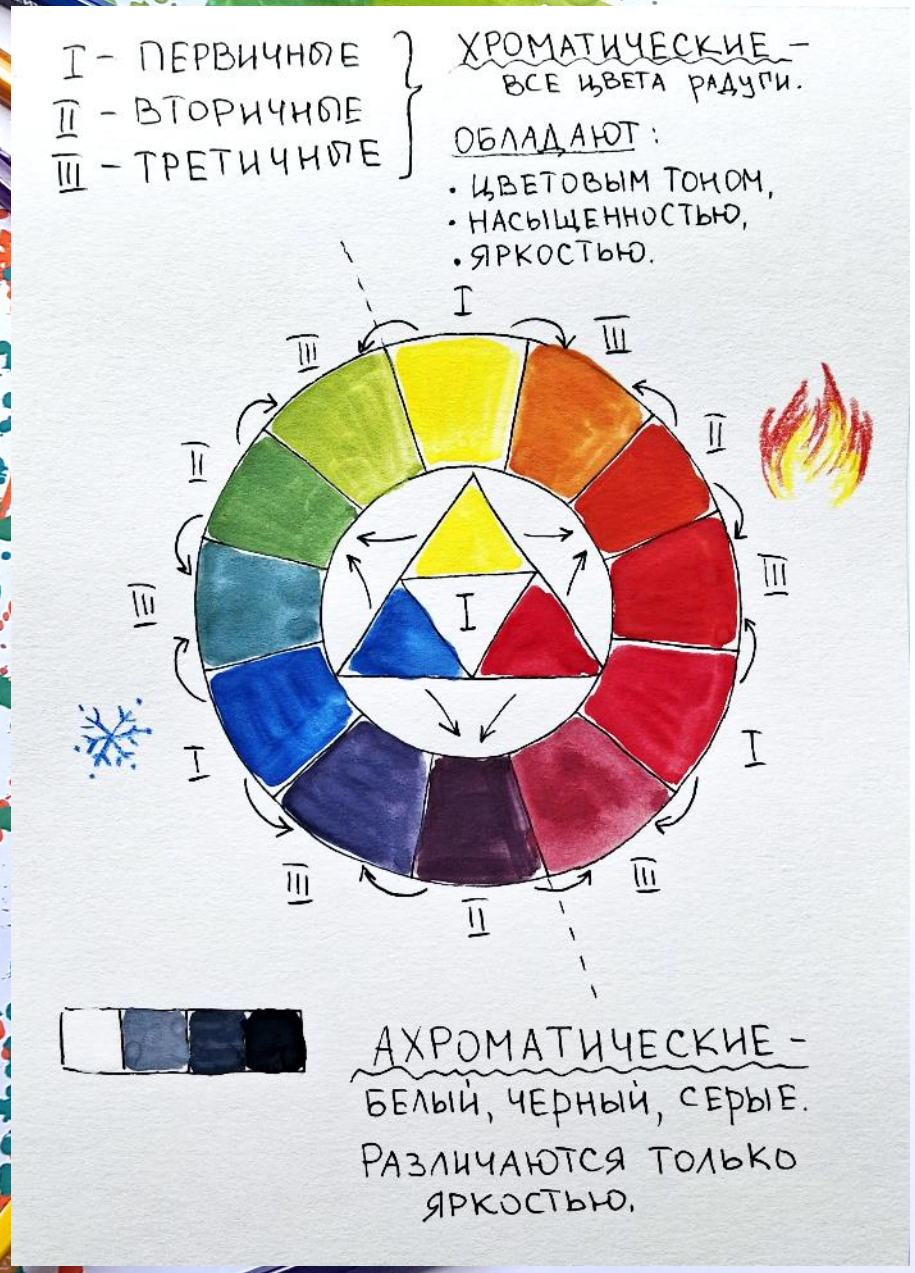
Хроматические цвета – это все цвета радуги.

Они обладают:

-Цветовым тоном;

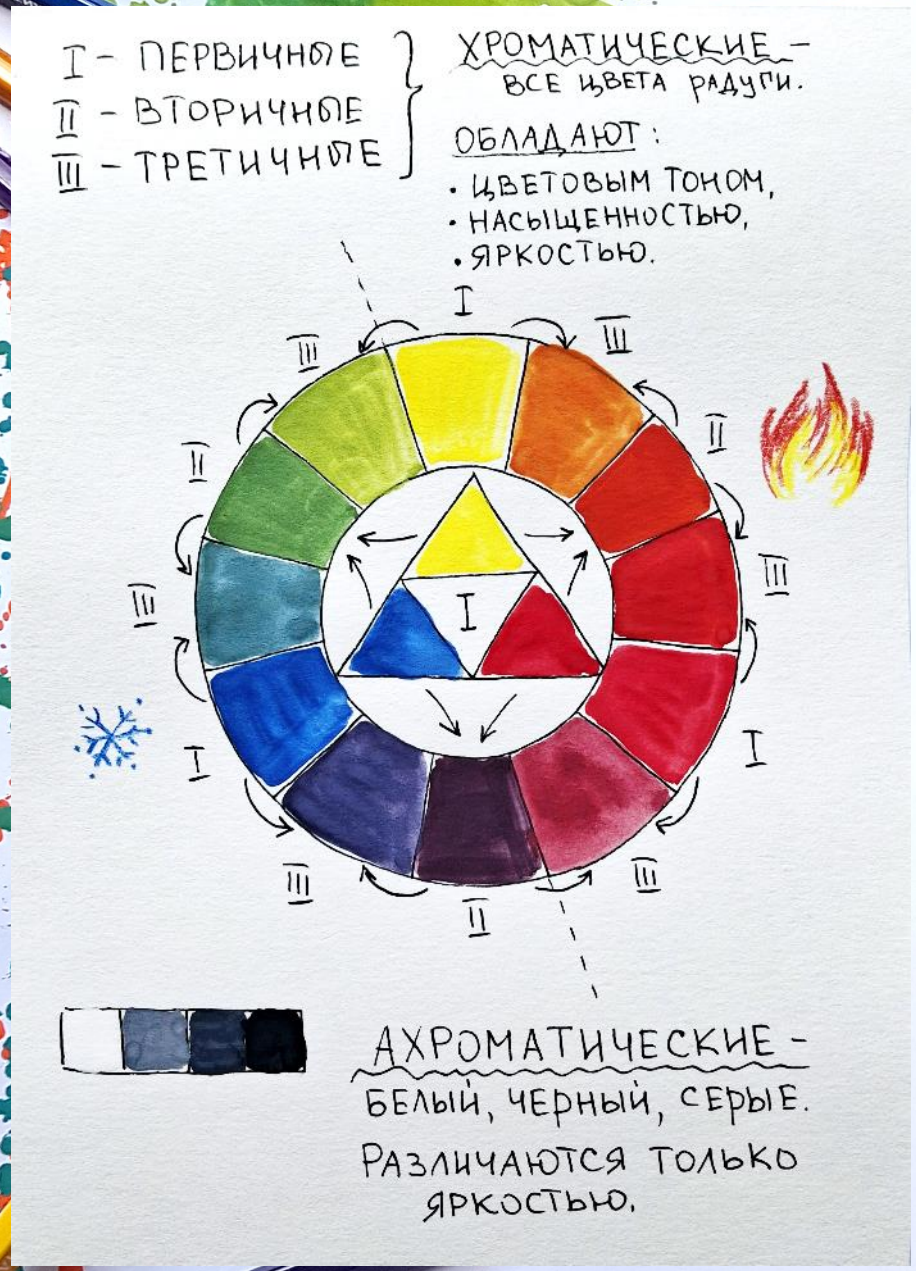
-Насыщенностью;

-Яркостью.



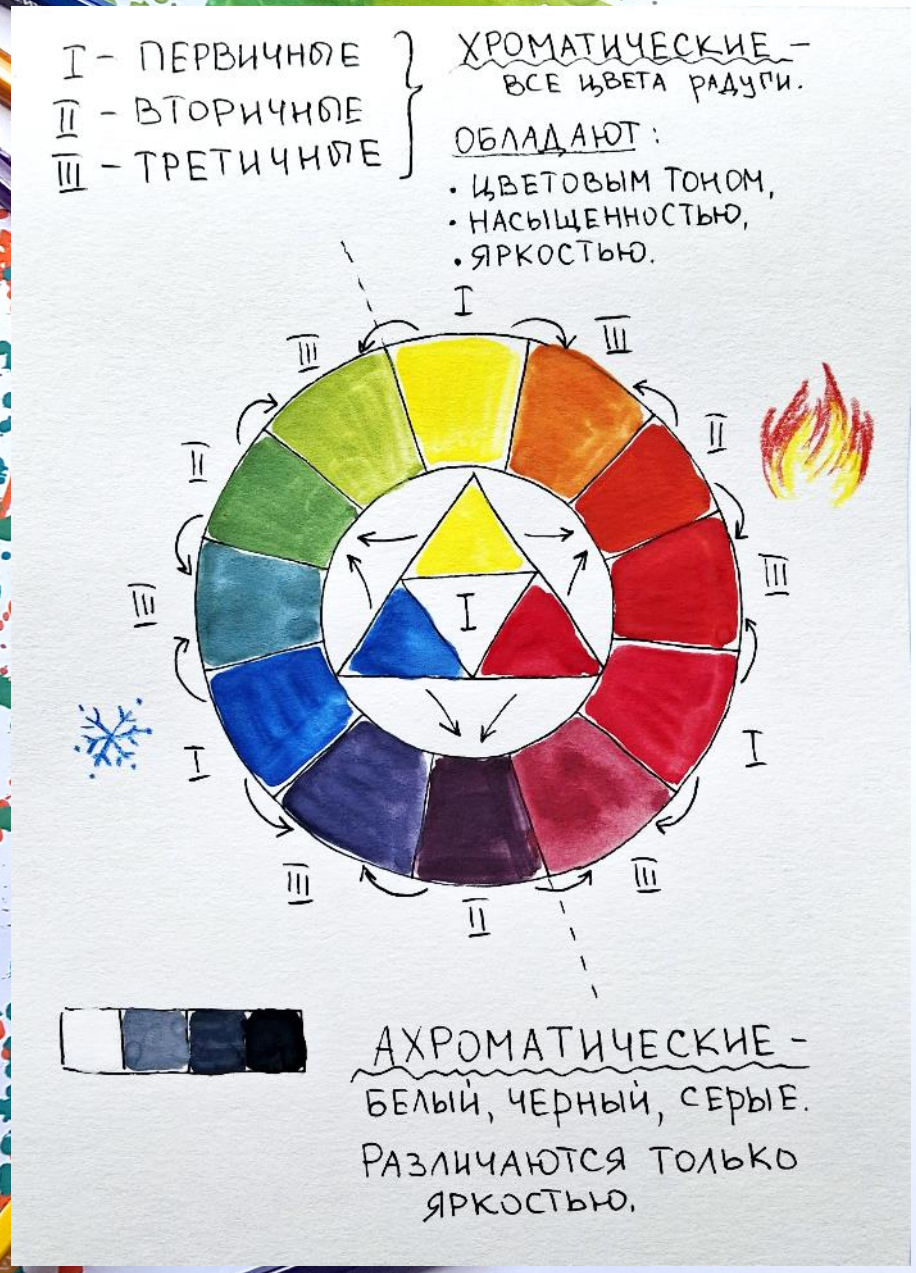
Ахроматические – это белый, черный и серые.

Они различаются только яркостью (светлотой).



Цвета также различают по теплоте.

Тёплые цвета – это оттенки красного и жёлтого. Они ассоциируются с теплом, огнём и светом. Тёплые цвета могут вызывать ощущения комфорта, энергии и уюта.



Холодные цвета – это синие, зелёные и фиолетовые оттенки. Они напоминают о воде, небе и природе. Эти цвета ассоциируются со спокойствием, свежестью и расслаблением.

Теперь приступим к рисунку.
Для работы нам понадобиться:
-лист акварельной бумаги;
-карандаш;
-гуашь;
-кисти;
- баночка с водой;
-палитра;
-тряпка.


BRAUBERG
5
ПОНИ

Начинаем с наброска карандашом.

По центру листа рисуем овал, оставляя немного свободного места по бокам для ножек.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Раскрашивать начинаем со светлых, теплых оттенков. Постепенно подмешивая больше ярких красных и коричневых тонов.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Серыми и черными прорисовываем котел и стойку. Не забываем высветлить часть ободка и бок котла, чтобы показать блики от огня.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Для контраста настроений в рисунке, жидкость в котле и верхний фон будем закрашивать холодными цветами.

Представим, что варим зелье заморозки или омоложения.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Вернемся к бликам, добавим желтовато-оранжевый отблеск наружным и голубоватый внутреннему краю бортика котла.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Верхнюю часть фона начинаем закрашивать с более темного цвета. Двигаться будем от края листа к центру, постепенно высветляя с помощью белого.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

Клубы пара закрашиваем светло-голубым, где-то почти белым, где-то потемнее, чтобы создать иллюзию объема.


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ

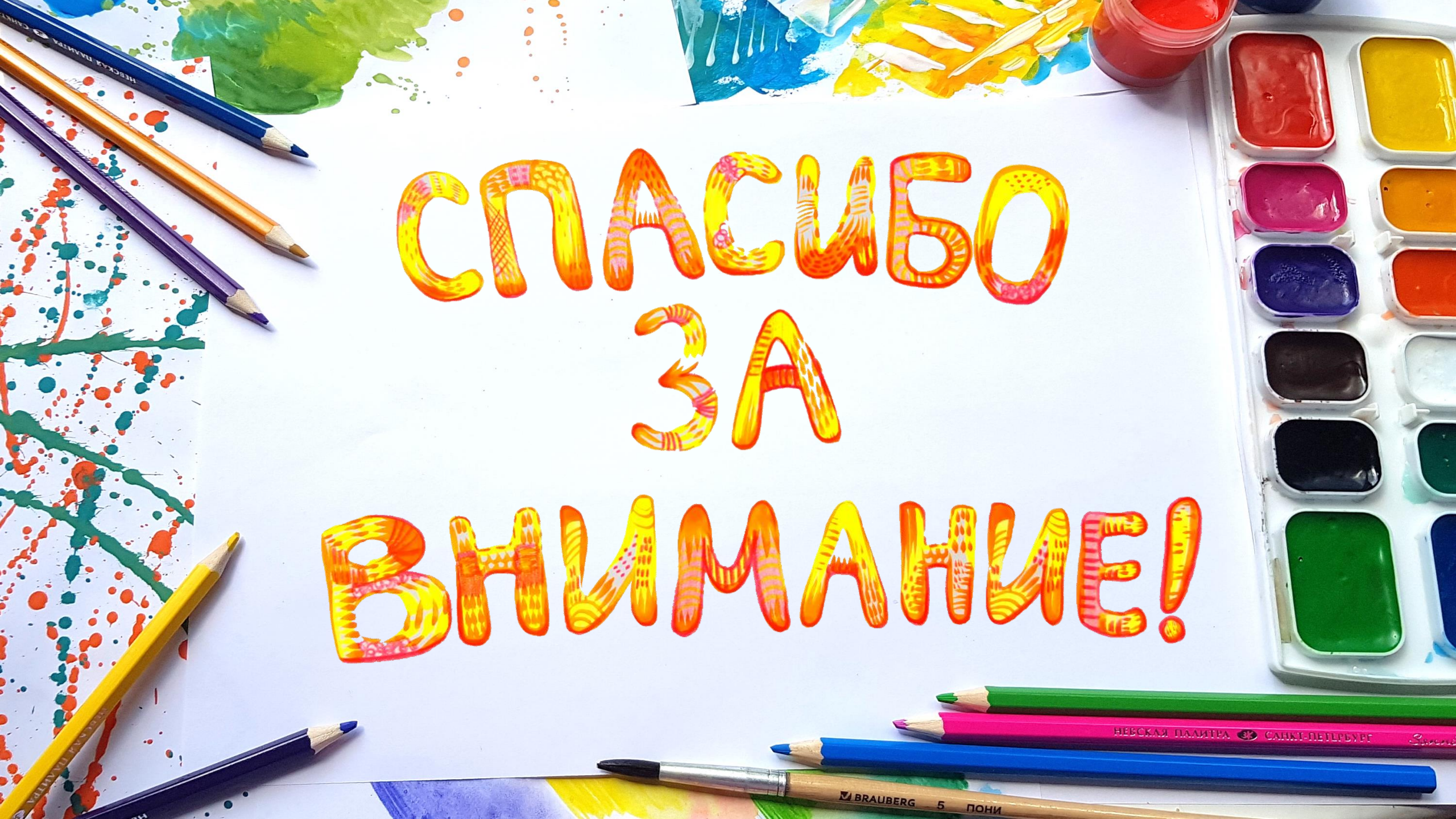

BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ



Вот такой Котёл получился у меня. Надеюсь у тебя тоже все получилось!


СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
BRAUBERG 5 ПОНИ