

**Аннотация к сертифицированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам**

**МБУ ДО «СЮТ» на 2024 – 2025 учебный год**

**(ОБУЧЕНИЕ ПО СОЦИАЛЬНОМУ СЕРТИФИКАТУ)**

№ п/ п	Название программы	Возраст т обуча ющихс я	Сро к реал изац ии	Краткая аннотация	Цель программ ы	Ожидаемый результат
<b>Художественная направленность</b>						
1	Акварелька	6 - 10 лет	1 год	<p>Изобразительное искусство – одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей действительности. В основу программы «Акварелька» положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой художественный замысел посредством различных видов изобразительного искусства. Программа знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-</p>	<p>Формирование художественной культуры обучающиеся, развитию художественно-образного мышления и отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний,</p>	<p><b>Личностные:</b> прослеживается положительная динамика в: - склонности к эстетическому восприятию действительности; - развитию интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.</p> <p><b>Метапредметные:</b> - сформированы начальные умения в планировании трудовых действий, умении анализировать результаты своей деятельности; - сформированы начальные навыки общения и взаимодействия в группе и с педагогом; - сформированы первоначальные представления о мире профессий и мире труда.</p> <p><b>Предметные:</b> обучающиеся будут</p> <p><b>Знать:</b> - основы цветоведения; - разнообразные выразительные средства: цвет, линия; - основы композиции: понятие симметрии, равновесие, ритм; - контрасты форм;</p>

				эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.	умений, навыков и развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свойства красок и графических материалов;</li> <li>- виды декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыком смешивания красок, свободно работать кистью, фломастером, восковыми мелками, создавать аппликации и т. д.;</li> <li>- иметь навык работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительном искусстве и конструировании (бумага, акварель, гуашь, карандаш, кисти, ножницы и др.)</li> <li>- в доступной форме отражать разные стороны жизни (мир растений, животный мир и мир людей) и выражать различные чувства и мысли (радость, грусть и т. д.);</li> <li>- владеть основами композиции, воздушной перспективы и цветоведения;</li> <li>- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.</li> </ul>
2	<b>Кроха</b>	6 – 7 лет	1 год	<p>Дошкольный возраст – это важнейший этап развития и воспитания личности, это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации, именно в дошкольном возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.</p> <p>Данная программа создает условия для развития индивидуальности</p>	Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей, средство	<p>По итогам реализации программы обучающиеся должны</p> <p><b><u>ЗНАТЬ:</u></b></p> <p>Основные материалы и инструменты для занятий нетрадиционными способами ручного труда;</p> <p>Основные приемы изготовления поделок в различных техниках;</p> <p><b><u>УМЕТЬ:</u></b></p> <p>Пользоваться различными инструментами для изготовления поделок;</p>

				каждого ребенка.	м знакомства с различным и видами декоративно – прикладного и технического творчества	Выполнять поделки в различных техниках. <u>Метапредметные:</u> Формирование представлений о нетрадиционных видах ручного труда. <u>Личностные:</u> Формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.
3	<b>Мозаика</b>	5 – 7 лет	1 год	<p>Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным усложнением программного материала и помогает овладеть навыками работы с различными материалами (картон, бумага, пластилин, бросовый и природный материал и пр.) и техниками художественного творчества (аппликация, оригами, торцевание, и другими).</p> <p>Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных произведений из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и</p>	Развитие интереса детей к изобразительной и творческой активностью и в процессе освоения различных художественных техник.	<p><i>Образовательные (предметные):</i> обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение инструментов и правила безопасной работы с ними;</li> <li>- основные свойства материалов (бумага, картон, пластилин, краски и т.д.);</li> <li>- техники декоративно-прикладного творчества;</li> </ul> <p>обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место в соответствии с используемыми материалами поддерживать порядок во время работы;</li> <li>- качественно выполнять работу в заданное время.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты интересы к занятиям декоративно-прикладным творчеством;</li> <li>- воспитаны трудолюбие, усидчивость, аккуратность.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заложены основы по планированию учебных действий в соответствии с</li> </ul>

				личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.		поставленной задачей; - заложены первичные навыки продуктивной работы в процессе совместной творческой деятельности под руководством педагога. - развито пространственное мышление, наблюдательность, глазомер, мелкая моторика рук.
4	<b>Скетчинг</b>	10 – 15 лет	2 года	Скетчинг - новое направление, пользующееся большой популярностью у детей и подростков. Происхождение слова "скетчинг" произошло от английского слова "sketch" – этюд, зарисовки, набросок, «рисовать эскизы», «делать наброски». Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать, поскольку является довольно простой техникой рисования. Скетчинг востребован учащимися также тем, что на бумаге можно проиллюстрировать свои мысли, запечатлеть увиденное в путешествиях, составлять планы на завтра, конспектировать лекции с помощью быстрых зарисовок. Дополнительная общеразвивающая программа «Скетчинг» (далее – программа «Скетчинг») раскрывает творческую индивидуальность учащихся и внимательность к окружающему миру, способность «уловить момент», запечатлеть хороший вид или композицию, побуждает к нестандартным поискам	Создание благоприятных условия для развития творческих способностей ребенка, посредством освоения техники скетчинг.	<b>Предметные:</b> Обучающиеся будут знать: - терминологию и художественные материалы предмета «Скетчинг»; - особенности создания иллюстраций в области ботаники, кулинарии, пейзажа (ландшафта), интерьера, городских зарисовок и портретов; - приемы быстрого изображения простых рисунков и графических заметок; - основы передачи объемов и форм, материальности предметов, фактуры, текстуры, освещения. Обучающиеся будут уметь: - выполнять разные виды штриховки; - строить композиции в формате листа при помощи пятен; - использовать приемы построения и компоновки фигуры; - работать с готовыми изображениями, подбирать референсы и вырезки. <b>Метапредметные:</b> У обучающихся будет развито: - фантазия и воображение, коммуникативные умения и навыки; - умение планировать свою деятельность, определять её проблемы и их

				и решениям. Под руководством педагога будет организован образовательный маршрут для воплощения учащимися собственных замыслов и развития их художественных, креативных способностей. Знания и умения, полученные при обучении по этой программе, могут послужить основой для будущей профессии (реклама, дизайн).		причины; - умение содержать в порядке своё рабочее место. <b>Личностные:</b> Обучающиеся будут уметь: - получать удовольствие от рисования; - радоваться своим успехам и успехам товарищей; - достигать цель с упорством, трудолюбием, взаимопомощью.
--	--	--	--	---	--	---

### Техническая направленность

1	<b>Алгоритм</b>	8 – 10 лет	1 год	Данная программа предполагает обучение азам программирования младших школьников, формирование познавательного интереса. Обучение по данной программе, носит развивающий характер и строится с учетом возрастных особенностей обучающихся. Она предполагает применение компьютерной техники и предусматривает выделение части учебного времени на практическую работу на компьютере. В связи с тем, что высока утомляемость ребенка, предусмотрен комплекс физических упражнений, используются разные типы занятий со сменой деятельности.	Формирование информационной культуры, обучение азам программирования младших школьников.	<b>Личностные:</b> - дальнейшее развитие коммуникативных качеств; - развитие волевых качеств; - развитие культуры поведения и труда. <b>Образовательные:</b> - формирование начальных знаний, умений и навыков в области информационных технологий; - развитие элементов технического, креативного мышления, умение выполнять практические задания в среде программирования; - освоение способов проектирования, основ программирования. <b>Метапредметные:</b> - умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
2	<b>Багги</b>	11-18 лет	1 год	Автомобильный кросс становится все более популярным и массовым видом автомобильного спорта, особенно в связи с созданием специальных <b>кроссовых автомобилей «Багги».</b>	Создание условий для раскрытия творчески	<b>Личностные:</b> - развиты коммуникативные качества, волевые качества, культура поведения. <b>Предметные:</b> - сформированы начальные знания,

				Согласно «Большому англо – русскому словарю» слово «baggy» (БАГГИ) имеет несколько значений: это и легкая двухместная коляска, это и тележка или вагонетка, снабженная двигателем. Сегодня автомобильный спорт помогает подготовить физически развитых и технически грамотных автомобилистов спортсменов, мастеров отличного вождения, помогает улучшению эксплуатационных качеств автомобиля и его динамике.	х способностей обучающихся средствами и спортивно-технического моделирования и автоконструирования.	умения и навыки в области автоконструирования; -обучились простейшим приемам езды на багги. <b>Метапредметные:</b> -умеют работать в коллективе; -умеют анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.
3	<b>Береста</b>	6 - 15 лет	1 год	Программа «Береста» направлена на сохранение, изучение, трансляцию традиций мастеров по изготовлению изделий из бересты. Работа с этим материалом поможет развить мелкую моторику рук, глазомер, воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Картины на бересте, сувениры, игрушки, украшения и обереги могут быть прекрасным подарком родным и близким, друзьям и знакомым. Обучение по программе предусматривает знакомство обучающихся со свойствами бересты, освоение следующих технологий: роспись по бересте; аппликация из бересты; конструирование; тиснение и резьба по бересте.	развитие интереса к народному творчеству через обучение работе с берестой.	<b>Личностные:</b> -развитие интереса и уважения к культурным ценностям, наследию и традициям своего народа; -развитие способности восприятия и правильного понимания прекрасного в действительности и в искусстве; -заложены основы трудолюбия, усидчивости в работе; -прослеживается положительная динамика в потребности к творческой самореализации; <b>Метапредметные:</b> -повышение уровня развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

						<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применяют в работе правила безопасной организации труда;</li> <li>-знают основные свойства природных материалов и приемы заготовки, обработки, хранения, экономного расходования бересты;</li> <li>-освоили простейшие приемы работы с природным материалом;</li> <li>-имеют навык работы с материалами и инструментами;</li> <li>-умеют применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия;</li> <li>-знакомы с народными традициями, историей берестяных промыслов.</li> </ul>
4	<b>Выпиливание лобзиком</b>	7 – 16	2 года	<p>Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа объединения.</p> <p>Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для обучающихся т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов.</p>	<p><b>Целью</b> программы «Выпиливание лобзиком» является подготовка учащихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов художественных работ.</p>	<p><b>Знать:</b> Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы</p>

					енной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильно-резьбы.	выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.
5	<b>Капитошка</b>	7-10 лет	1 год	Отличительные особенности: данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, для которого характерны ограниченные возможности в самостоятельной деятельности, быстрая утомляемость, неустойчивое внимание. Соответственно, программа построена таким образом, чтобы чередовать различные виды деятельности, направленные в том числе на развитие пространственного мышления, координации движений и мелкой моторики.	Создание благоприятных условий для реализации и творческих способностей детей в рамках обучения приемам изготовления изделий из различных легкообрабатываемых материалов.	В результате освоения программы обучающийся должен Знать: -термины «торцевание», «мозаика»; -геометрические фигуры – куб, цилиндр, конус; -базовые формы оригами «двойной треугольник», «двойной квадрат». Уметь: -изготавливать аппликации в технике «торцевания», «мозаики»; -изготавливать поделки на основе базовых форм «двойной треугольник», «двойной квадрат»; -изготавливать поделки из пластилина с использованием другого вида материала.
6	<b>LEGO</b>	5 - 7 лет		Конструирование для дошкольников – важный продуктивный вид деятельности по моделированию как	Развитие конструктивных	<i>Предметные:</i> -знают историю возникновения конструктора «LEGO»;

				<p>реально существующих, так и вымышленных самими детьми объектов.</p> <p>В этом смысле уникальным явлением в мире игр для детей, является конструктор LEGO. Он дает возможность ребенку не только собрать игрушку, но и поиграть с ней, видоизменять ее, преобразовывать, исходя из собственного замысла и фантазии или в соответствии с заданием, инструкцией.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа LEGO предполагает целенаправленную работу по формированию интереса детей к занятиям конструированием. В процессе обучения уделяется внимание развитию логического и пространственного мышления. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.</p>	<p>способностей детей посредством конструирования из LEGO.</p>	<p>-владеют необходимой базой терминологии деталей конструктора «LEGO»;</p> <p>-владеют основными приемами и принципами конструирования;</p> <p>-знают и применяют на практике виды конструкций и соединений деталей;</p> <p>-прослеживается положительная динамика в развитии внимания, памяти, логическом, конструкторском мышлении, воображении, мелкой моторики рук</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>-учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня;</p> <p>-учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>-имеют начальные навыки планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>-сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.</p>
7	<b>Мальшарики</b>	5 – 7 лет	1 год	<p>Программа направлена на формирование у детей интереса к занятиям ручным трудом, в процессе обучения основам работы с природным материалом (береста), ознакомления с материалами и инструментами для шитья из флиса и фетра и выработки умений и</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p>- умение использовать необходимые, для обработки бересты и фетра инструменты и приспособления;</p> <p>- умение использовать специальные термины;</p> <p>- умение применять различные способы художественной обработки бересты при</p>

				<p>навыков их практического использования.</p> <p>Детям нужно создать что-либо своими руками: это самый простой и естественный способ развития, потому что развитие происходит в деятельности. Кроме того, изготовление функциональных вещей положительно влияет на общее отношение к миру. Сложный мир вещей становится гораздо ближе и доступнее, что сказывается и на эмоциональном благополучии детей: страх и неуверенность уходят, а растет творческая активность.</p>	<p>обучающе ся в процессе работы с берестой и фетром.</p>	<p>создании изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навык организации рабочего места, терминологии швейных работ, умение выполнять все виды работ по изготовлению швейных изделий, осуществлять самоконтроль при изготовлении изделий, соблюдать требования правил безопасности труда.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках;</li> <li>- знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления;</li> <li>- умение использовать специальные термины.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к народным традициям;</li> <li>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.</li> </ul>
8	<b>Мастерок</b>	6 – 10 лет	1 год	<p>Занимаясь по программе, обучающиеся знакомятся с историей возникновения современного отечественного и зарубежного транспорта и технических объектов, с именами ученых, конструкторов и инженеров-создателей, узнают о значении техники для народного хозяйства и обороны России, а также о перспективах её развития. Все это имеет цель: удовлетворить высокую познавательную потребность детей</p>	<p>Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, активизации их</p>	<p><b>образовательные (предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют правильно организовать рабочее место;</li> <li>- знают элементарные свойства используемых материалов, их применение и доступные способы обработки;</li> <li>- умеют использовать распространенные ручные инструменты;</li> <li>- сформированы начальные умения и навыки в изготовлении простейших технических моделей, игрушек и других</li> </ul>

				<p>младшего школьного возраста, развить их интерес к устройству различных технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов. Содержание программы способствует ранней профориентации, знакомству детей с миром профессий.</p>	<p>познавательной деятельности, возможности их самореализации и самоопределения средствами и начальное техническое моделирование.</p>	<p>изделий в соответствии с образцом;  -умеют размечать несложные объекты на доступных материалах при помощи шаблонов, копировальной бумаги, сгибанием;  -знают последовательность изготовления модели (основные трудовые операции);  <b>личностные результаты:</b>  -развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;  -сформировано чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;  -воспитано уважительное отношение к труду взрослых и результатам их труда, чувства сопричастности и интереса;  -развита внимательность и усидчивость.  <b>метапредметные результаты:</b>  -сформированы начальные умения в планировании предстоящих трудовых действий;  -сформировано умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом;  -воспитана аккуратность;  -сформированы первоначальные представления о мире профессий и мире труда;  -сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;  -развита мелкая моторика и координация пальцев рук.</p>
9	<b>Мастерилка</b>	7 – 13 лет	1 год	<p>Программа «Мастерилка» предусматривает развитие творческих способностей детей. Творческая</p>	<p>Создание условий для</p>	<p><b>Образовательные (предметные):</b>  -знают названия частей изготавливаемых моделей и макетов; последовательность</p>

				<p>деятельность на занятиях в кружке позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.</p> <p>Моделирование и конструирование способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.</p>	<p>раскрытия творческих способностей обучающимся средствами и начальное техническое моделирование, активизация их познавательной деятельности, возможности самореализации и самоопределения.</p>	<p>изготовления моделей (основные трудовые операции);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливают макеты и модели и умеют запускать и регулировать авиа-, авто- и судомодели;</li> <li>-знают о назначении, видах и общем устройстве ручных инструментов.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеют доводить начатое дело до конца;</li> <li>-продолжают развивать творческие способности;</li> <li>-продолжают развивать кругозор.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составляют план действий;</li> <li>-продолжают формировать первоначальные знания о будущей профессии.</li> </ul>
10	<b>Судомоделизм</b>	8 - 15 лет	1 год	<p>Программа предусматривает приобретение детьми знаний по основам морского дела, активизацию их интереса к морским специальностям: кораблестроитель, инженер-конструктор, моряк.</p> <p>Кроме того, на занятиях объединения обучающиеся</p>	<p>Создание благоприятных условий для изготовления изделий в технике</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <p><i>Обучающиеся должны знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и термины;</li> <li>- принципы конструирования моделей;</li> <li>- основные виды материалов и их свойства, способы их обработки;</li> <li>- теоретический чертёж;</li> <li>- способы постройки моделей из</li> </ul>

			<p>применяют на практике знания, полученные на уроках физики, математики, истории, что способствует интеграции общеобразовательного и дополнительного образования.</p> <p><i>Новизна образовательной программы «Судоделизм»</i> состоит в том, что её содержание предполагает знакомство обучающихся с современными технологиями судоделизма, приобретение практического опыта профессиональной деятельности с целью обоснованного профессионального самоопределения.</p>	судодел изма	<p>различных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы регулировки и запуска моделей на воде.</li> </ul> <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать модели от простых до сложных из разных материалов (от картона до металла);</li> <li>- читать и переносить чертёж деталей модели на картон (бумагу) с помощью шаблона, копировальной бумаги, кальки; строить чертёж самостоятельно (по образцу);</li> <li>- выполнять полностью все детали и сборку модели самостоятельно, выбирая типы моделей по желанию;</li> <li>- выполнять технические требования к моделям (единая классификация моделей);</li> <li>- выполнять модели по выбору: современные корабли и суда, исторические парусные (бриг, фрегат и т.д.), глиссирующие суда, новые типы судов.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты;</li> <li>- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе чертежей, схем.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять последовательности промежуточных целей с учетом</li> </ul>
--	--	--	---	-----------------	--

						<p>конечного результата; составлять плана и последовательности действий;</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;</li> <li>-выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование уважительного отношения к истории своей страны;</li> <li>-формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.</li> </ul>
11	<b>Фанерка</b>	6 - 8 лет	1 год	<p>Занятия по выпилыванию, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке фанеры, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Занимаясь выпилыванием лобзиком, обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по трудовому воспитанию. По простоте и легкости исполнения выпилывание лобзиком является одним из наиболее доступных ремесел. Работа с лобзиком способствует развитию сенсомоторики (согласованности в работе глаз, рук), совершенствованию</p>	<p>Развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков художественно-конструкторской и технологической</p>	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомы с материалом (фанерой) и его свойствами;</li> <li>-знакомы с производством, сушкой и хранением материала (фанеры);</li> <li>-знакомы с инструментами для работы с древесиной (фанерой);</li> <li>-знакомы со способами обработки изделий их древесины (фанеры);</li> <li>-знакомы с технологией изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры).</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня;</li> <li>-учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p>

				<p>координации движений, гибкости, точности выполнения изделий, учит концентрации внимания, стимулирует развитие памяти.</p>	<p>деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.</p>	<p>-имеют начальные навыки планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.</p>
12	<b>ФотоШкола</b>	7-18 лет	2 года	<p>Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.</p> <p>В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.</p>	<p>Создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством обучения художественной фотографии и.</p>	<p><b>Метапредметные:</b> -развит познавательный интерес к искусству фотографии; -знакомы с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии.</p> <p><b>Личностные:</b> -развит устойчивый интерес и потребность в творческой самореализации.</p> <p><b>Предметные результаты</b> -продолжается формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся; -продолжается формирование первоначальных знаний будущей профессии.</p>