

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом  
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 60 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Фототворчество»**

**Направленность программы:** техническая

**Возраст обучающихся:** 7 - 18 лет

**Срок реализации программы:** 2 года, 144 часа

**Уровень освоения:** базовый

**Форма реализации:** очная

Суслонova Инна Евгеньевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Озерск 2024

## Содержание

### Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения	7
Учебный план и содержание учебного плана второго года обучения	10

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график	13
Календарное тематическое планирование первого и второго годов обучения	13
Формы аттестации	17
Оценочные материалы	19
Методическое обеспечение программы	19
Материально техническое обеспечение программы	20
Возрастные характеристики адресата программы	21
Воспитательная работа	24
Работа с родителями	26
Список информационных ресурсов и литературы	27
Приложения	28

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Краткая характеристика**

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

**Направленность программы – техническая.**

**Уровень содержания программы -** первый год ознакомительный уровень, второй год – базовый.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей - школьников в возрасте 7 - 18 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фототворчество» первого и второго годов обучения рассчитанная на 2 года, общий объем программы 144 часа.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

**Формы и особенности организации образовательного процесса** – творческое объединение. При реализации программы используются групповая форма работы.

**Язык реализации программы** – русский.

**Документ по итогам освоения содержания программы** - справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фототворчество».

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

5. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

9. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016);

10. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения

обучающихся Челябинской области»;

11. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467;

**Цель** - создание условий для развития творческих способностей ребенка посредством обучения художественной фотографии.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

*Первый год обучения:*

*Ознакомительный*

- получение знаний по современной обработке фотоизображения;
- приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;
- знакомство с историей фотографии.

*Второй год обучения:*

*Базовый*

- закрепление знаний по современной обработке фотоизображения;
- совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции;
- закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии.

**Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.

**Метапредметные:**

- развитие мотивации к выбранному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии,

**Планируемый результат**

В результате освоения программы дети приобретут следующие результаты:

**Метапредметные:**

- разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;
- познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии.

**Личностные:**

- продолжают развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.

**Предметные результаты**

- продолжают формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- продолжают формирование первоначальных знаний будущей профессии.

**Учебный план и содержание учебного плана  
первого года обучения**

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	История фотографии	4	1	3	Опрос
3	Сканограмма	4	1	3	Практическая работа
4	Фотоаппарат	4	1	3	Опрос
5	Фотосъемка	22	2	20	Анализ фоторабот Практическая работа
6	Свет и освещение	4	1	3	Опрос
7	Основы композиции	4	1	3	Опрос
8	Жанры фотографии	4	1	3	Опрос
9	Компьютерные фотографические технологии	14	2	12	Опрос Создание портфолио
10	Фотовыставки	4	1	3	Отбор фоторабот на выставку
11	Мир профессий	2	2		Опрос
12	Аттестация	2	1	1	Зачёт
13	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

**Содержание учебного плана  
первого года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

**Теория:** Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности.

**Практика:** Просмотр выставки фоторабот.

**Контроль:** Опрос. Тест на творчество.

**Тема 2. История фотографии**

**Цель:** познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии.

**Теория:** Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

**Практика:** Самостоятельная работа по теме.

Контроль: Опрос.

### **Тема 3. Сканограмма**

**Цель:** познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата.

Теория: Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика: Приемы сканографии.

Контроль: Практическая работа.

### **Тема 4. Фотоаппарат**

**Цель:** познакомить с историей фотоаппарата.

Теория: Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата.

Практика: Знакомство с экспозицией фототехники.

Контроль: Опрос.

### **Тема 5. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот. Практическая работа.

### **Тема 6. Свет и освещение**

**Цель:** научить видеть свет.

Теория: Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии.

Практика: Фотосъемка с различными видами освещения.

Контроль: Опрос.

### **Тема 7. Основы композиции**

**Цель:** познакомить с правилами построения фотокадра.

Теория: Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съёмки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика: Составление композиции кадра.

Контроль: Опрос.

### **Тема 8. Жанры фотографии**

**Цель:** познакомить с жанрами фотографии.



Теория: Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съемка. Архитектура.

Практика: Отработка приемов фотосъемки в различных жанрах фотографии.

Контроль: Опрос.

### **Тема 9. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Опрос. Создание портфолио.

### **Тема 10. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

### **Тема 11. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

### **Тема 12. Аттестация**

**Цель:** проверка полученных знаний и навыков.

Теория: Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации.

Практика: Промежуточная аттестации.

Контроль: Зачёт.

### **Тема 13. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

**Учебный план и содержание учебного плана  
второго года обучения**

Таблица 2

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
2	Натюрморт	6	1	5	Практическая работа
3	Снимаем портрет	6	1	5	Практическая работа
4	Пейзаж	6	1	5	Практическая работа
5	Компьютерные фотографические технологии	10	2	8	Создание портфолио
6	Фотосъемка	20	2	18	Анализ фоторабот
7	Репортаж и жанр в фотографии	6	1	5	Практическая работа
8	Основы цветной фотографии	4	2	2	Опрос
9	Фотовыставки	6	1	5	Отбор фоторабот на выставку
10	Мир профессий	2	2		Опрос
11	Аттестация	2	2		Зачет
12	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

**Содержание учебного плана  
второго года обучения**

**Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

**Теория:** План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ.

**Практика:** Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето».

**Контроль:** Опрос. Тест на творчество.

**Тема 2. Натюрморт**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии – натюрморт.

**Теория:** Фотографический язык. Творческий почерк.

**Практика:** Самостоятельная работа по теме.

**Контроль:** Практическая работа.

### **Тема 3. Снимаем портрет**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии – портрет.

Теория: Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

Практика: Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности.

Контроль: Практическая работа.

### **Тема 4. Пейзаж**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж».

Теория: Оригинальность. Образность.

Практика: Фотосъёмка в режимное время – утро, вечер; осень, весна.

Контроль: Практическая работа.

### **Тема 5. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Создание портфолио.

### **Тема 6. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки.

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъёмка. Жанровая фотосъёмка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки. Практика фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот.

### **Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанров фотографии – репортаж и жанр.

Теория: Техническая грамотность.

Практика: Фотосъёмка различных мероприятий.

Контроль: Практическая работа.

### **Тема 8. Основы цветной фотографии**

**Цель:** познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом.

Теория: Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии.

Практика: С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом.

Контроль: Опрос.

### **Тема 9. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

### **Тема 10. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

### **Тема 11. Аттестация**

**Цель:** тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки.

Теория: Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: Зачёт.

### **Тема 12. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

## Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года:

- группы 1 года обучения – 09 сентября;
- группы 2 года обучения – 02 сентября.

Окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

### Календарный учебный график

Таблица 3

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2024	31.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025
2 год	02.09.2024	25.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	

### Календарное тематическое планирование первого года обучения

Таблица 4

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	09-14	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
	16-21	Тема 2. История фотографии	2	1	1	
	23-28	Тема 2. История фотографии	2	1	1	Опрос
	30-05	Тема 3. Сканограмма	2	1	1	
Октябрь	07-12	Тема 3. Сканограмма	2	-	2	Практическая работа
	14-19	Тема 4. Фотоаппарат	2	1	1	

	30-04	Тема 4. Фотоаппарат	2	-	2	Опрос
	21-26	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	28-02	Тема 6. Свет и освещение	2	1	1	
Ноябрь	04-09	Тема 6. Свет и освещение	2	-	2	Опрос
	11-16	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	18-23	Тема 7. Основы композиции	2	1	1	
	25-30	Тема 7. Основы композиции	2	-	2	Опрос
Декабрь	02-07	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачёт
	09-14	Тема 8. Жанры фотографии	2	1	1	
	16-21	Тема 8. Жанры фотографии	2	-	2	Опрос
	23-28	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
Январь	30-05	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
	06-11	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
	13-18	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	20-25	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
	27-01	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	03-08	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Опрос
	10-15	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Февраль	17-22	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	24-01	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Март	03-08	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	10-15	Компьютерные фотографические технологии	2		2	Практическая работа
	17-22	Тема 10. Фотовыставки	2	1	1	Отбор снимков на выставку
	24-29	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
Апрель	31-05	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	07-12	Тема 10. Фотовыставки	2		2	Отбор снимков на выставку
	14-19	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачет
	21-26	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа

	28-03	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Май	05-10	Тема 11. Мир профессий	2	2		Опрос
	12-17	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	19-24	Тема 13. Итоговое занятие	2	2		

**Календарное тематическое планирование второго года обучения**

Таблица 5

Календарно-тематический график						
Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	02-07	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
	9-14	Тема 6. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	16-21	Тема 2. Натюрморт	2	1	1	Практическая работа
	23-28	Тема 4. Пейзаж	2	1	1	Практическая работа
	30-05	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
Октябрь	07-12	Тема 6. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	14-19	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	1	1	Практическая работа
	30-04	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	21-26	Тема 3. Снимаем портрет	2	1	1	Практическая работа
	28-02	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	-	2	Практическая работа
Ноябрь	04-09	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	11-16	Тема 3. Снимаем портрет	2	-	2	Практическая работа
	18-23	Тема 2. Натюрморт	2	-	2	Практическая работа
	25-30	Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии	2	-	2	Практическая работа
Декабрь	02-07	Тема 9. Фотовыставки	2	1	1	Отбор фоторабот на выставку
	09-14	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	16-21	Тема 4. Пейзаж	2	-	2	Практическая работа
	23-28	Тема 2. Натюрморт Тема 11. Аттестация	1 1	- 1	1	Практическая работа Зачёт
Январь	30-05	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
	06-11	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	13-18	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	20-25	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	27-01	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	03-08	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
	10-15	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот

Февраль	17-22	Тема 5. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Практическая работа
	24-01	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Анализ фоторабот
Март	03-08	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	10-15	Тема 4. Пейзаж	2	-	2	Практическая работа
	17-22	Тема 9. Фотовыставки	2	-	2	Отбор снимков на выставку
	24-29	Тема 3. Снимаем портрет	2		2	Практическая работа
Апрель	31-05	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	07-12	Тема 9. Фотовыставки	2	-	2	
	14-19	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	21-26	Тема 11. Аттестация Тема 6. Фотосъемка	1 1	1 -	- 1	Зачет
	28-03	Тема 6. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Май	05-10	Тема 10. Мир профессий	2	2		Опрос
	12-17	Тема 6. Фотосъемка	2	-	2	
	19-24	Тема 12. Итоговое занятие	2	2	-	



**Формы аттестации:** Тест. Зачёт. Участие в фотовыставках.

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам программы.

## **Описание требований к проведению промежуточной аттестации**

### ***Критерии оценки результатов***

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с воспитанником и его родителями. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, анализ фоторабот.

Основными параметрами **мониторинга освоения программы** является **промежуточная аттестация**.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Фототворчество» первого и второго годов обучения:** Тест на творчество. Выставка. Зачет.

## **Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» первый год обучения**

### ***Промежуточная аттестация (первое полугодие)***

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

### ***Промежуточная аттестация (итоговая)***

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

**Высокий** – правильный ответ на пять вопросов

**Средний** – правильный ответ на четыре вопроса

**Низкий** – правильный ответ на три вопроса

## **На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;

Соответствие названия сюжету.

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

**Вопросы к аттестации в объединении «Фототворчество» второй год обучения**  
**Промежуточная аттестация (первое полугодие)**

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?

**Промежуточная аттестация (итоговая)**

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

**Высокий** – правильный ответ на шесть вопросов

**Средний** – правильный ответ на пять вопросов

**Низкий** – правильный ответ на четыре вопроса

**На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

**Протокол аттестации обучающихся объединения «Фототворчество» по ДООП**  
**За 1 полугодие 2024-2025 учебного года**

Таблица 6

№	ДООП	Количество групп	Кол-во обучающихся	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
						Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже49%)
	Фототворчество	2	24					
					Итого:			

## Оценочные материалы

### *Перечень диагностических материалов*

Тест на творчество, презентации, технологические карты по темам занятий

### *Технологические карты, презентации:*

История фотографии. Фотоаппарат. Композиция кадра. Свет и освещение в фотографии. Жанры фотографии. Сканограмма. Основы цветной фотографии. Фотосозвездие. Читаем светописси Фотосъёмка животных. Фотосъёмка натюрморта.

Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка Репортаж и жанр. Основы цветной фотографии.

## Методическое обеспечение

**Методы обучения:** Словесные, наглядные, практические.

**Формы организации** образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии

**Алгоритм учебного занятия:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итогового, рефлексивного, информационного.

- педагогические технологии,

Анализ современных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие, основанные на личностно-ориентированном подходе технологии, как личностно-ориентированное обучение; технологии индивидуального обучения; технологии адаптивной системы обучения; коллективный способ ...

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** фотоработы и портфолио обучающихся по итогам учебного года.

### **Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)**

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав и локальные акты учреждения;
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола»;
- Должностные инструкции;
- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты - 10, компьютеры - 3, сканер - 1, принтер -1, штатив -1, осветительные приборы -1

**Кадровое обеспечение** - для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «ФотоШкола».

## Возрастные характеристики адресата программы

### *Младший подростковый возраст, 7-10 лет*

В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-10 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений), интеллектуальные викторины, спортивные игры, конкурсы, подвижные игры.

### *Подростковый возраст, 11-12 лет*

Для этих детей на первое место выходят их сверстники. Детям важно отстоять свое Я, свое мнение. И часто они это делают, вставая в оппозицию старшему. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. Педагогу важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим

помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

### *Подростковый возраст, 12-14 лет*

Отличительной особенностью детей этого возраста является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие. В этот момент важно помнить, что негативная реакция очень часто скрывает под собой неуверенность в собственных силах. В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу. К 12-ти годам начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения. Младших подростков отличает особый интерес к обобщенным нравственным нормам, отвлеченным социальным представлениям. Принцип явно превалирует над конкретным случаем. Оценивая частную ситуацию, ребенок пытается применить к ней тот или иной нравственный закон, почерпнутый им из книг, героических фильмов, семейных разговоров. Но не из своей жизни. Личный опыт все еще не обладает большой ценностью в глазах его носителя. Основной вид деятельности – учеба.

### *Старший подростковый возраст, 13-14 лет*

13-14 лет - возраст всепобеждающего стремления к индивидуализации и отрицания типического социального опыта. Но подросток еще не готов к полной личностной автономизации, его душит сильный эмоциональный протест, на фоне мощных душевных переживаний еще нет места анализу, осмыслению, поиску собственных ценностных ориентиров. Подросток освобождается от обобщенных, не

работающих в жизни и некритично усвоенных социальных норм мира взрослых, через некритичное, полное погружение в нормы референтной группы сверстников. Теперь основной источник, из которого он черпает материал для познания мира социальных отношений, - стихийный личный опыт, получаемый часто в рискованных, экстремальных формах. Основной вид деятельности — учеба и интимно-личностное общение. Главная задача заключается в обретении внутренней уверенности в себе, ясного самосознания и самоуважения, которые и делают человека способным поступать самостоятельно. Возможность осознать и оценить свои личные качества, удовлетворить свое стремление к самоусовершенствованию подросток получает в системе взаимодействия со сверстниками. Именно в компании сверстников ребенок может на равных обсудить любые «взрослые» проблемы. Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других ее видах. Важная особенность этого возраста — формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Особенно привлекательны самостоятельные формы организации занятий на уроке, преодоления трудностей в освоении сложного материала. Не менее важна самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы.

#### *Ранний юношеский возраст, 15-17 лет*

Возраст ранней юности – 15-17 лет. Старший школьный возраст — это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Старший школьный возраст — это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания его когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. Отсюда — устойчивая потребность в поиске смысла жизни, определение перспективы своего существования и развития всего человечества. Характерная черта ранней юности — формирование жизненных планов. Жизненный план возникает, с одной стороны, в результате обобщения целей, которые ставит перед собой личность, а с другой стороны — это результат конкретизации целей и мотивов. Одним из пиков развития у человека потребности в общении является ранняя юность. Важным обстоятельством является и потребность в деятельности. Она во многом находит свое выражение в общении. В юности особенно возрастает необходимость, с одной стороны, в новом опыте, а с другой — в признании, защищенности и сопереживании. Это определяет рост потребности в общении и способствует решению проблем самосознания, самоопределения, самоутверждения. Наряду с потребностью в общении в юношеском возрасте отчетливо проявляется потребность в обособлении. Это может быть обособление сфер общения, а может быть стремление к уединению.

## Особенности «поколения Альфа»

Таблица 7

Показатели	Поколение Альфа (после 2010 года)
Характеристика поколения	Альфа окончательно соединят интернет и жизнь. Дети уже сейчас транслируют события жизни в блогах, генерируя контент своего поколения: видео без сюжета и очевидного смысла, к которому привыкли представители других поколений
Отношение к технологиям	Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Их также справедливо можно было бы назвать поколением технологичных, ведь язык технологий - их родной язык. Они скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением.
Отношение к общению	Дети Альфа ценят живое общение. Несмотря на то, что они, как и зумеры, цифровые аборигены, отношения с онлайн миром не стали приоритетом — семья и друзья остаются на первом месте
Потребление информации	Молниеносно сканируют текстовый и графический контент, поглощают рекордно большое количество данных в сутки. Альфа хорошо образованы, обладают широким кругозором
Отношение к учебе	Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. Они очень прагматичны и умеют задавать вопрос «зачем?». В первую очередь им интересно, как применить в реальной жизни то, чему они учатся прямо сейчас. Если ответы их не устраивают, мотивировать их на какую-либо деятельность практически невозможно. Во взрослом возрасте они будут готовы в любой момент приступить к изучению новых дисциплин. Потому что привыкнут к постоянному, непрерывному обучению
Отношение к миру	Дети Альфа с пеленок привыкли, что мир прогибается под них. Ленты в соцсетях строятся по алгоритму подбора контента, одежда и обувь постепенно кастомизируются под конкретного человека, множество вещей все чаще печатается на 3D-принтере. Эти дети сами решают, что и когда им смотреть — чем дальше, тем больше искусственный интеллект будет создавать для каждого уникальную реальность.

## Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;
- формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм межличностного общения;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

### План воспитательных мероприятий

Таблица 8

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
<b>Воспитательная работа в коллективе</b>			
1	28 и 29 августа 2024 года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Широка страна моя родная» Фото - экскурсия «Озерный край»
5	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Бабушки-дедушки»
6	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Осень золотая»
7	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей
8	Январь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий» Презентация профессии «Фотокорреспондент»



9	Февраль	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс сканограмм «Открытие воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
10	Март	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!» Фотоконкурс натюрмортов «Выбираем профессии...»
11	Апрель	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканограмм «Все профессии нужны, все профессии важны»
12	Май	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Парад Победы!»
<b>Воспитательная работа в учреждении</b>			
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

## Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

### План мероприятий на учебный год

Таблица 9

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	1. Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. 2. Анкетирование	сентябрь октябрь, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера	в течение года, по планам учреждений культуры
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

## Список информационных ресурсов и литературы

*Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:*

Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2020.

Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2020.

Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. М.: 2020

Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2020.

Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2020 .

Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

*Информационные ресурсы:*

<https://focused.ru/articles>,

<https://www.worldpressphoto.org>,

<https://www.phasesmag.com>,

<https://500px.com>,

<https://photar.ru>,

<https://rosphoto.com/photo-lessons>

## Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Таблица 10

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональн ые	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2023	21	16	2	3	21
2024					

## Приложения

### ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО

*Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.*

*Станиславский К.С.*

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

**1а.** Ухаживать за животными *или*

**1б.** Обслуживать машины, механизмы;

**2а.** Помогать больным *или*

**2б.** Составлять таблицы, схемы, программы;

**3а.** Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*

**3б.** Следить за состоянием, развитием растений;

**4а.** Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*

**4б.** Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;

**5а.** Обсуждать научно-популярные книги *или*

**5б.** Обсуждать художественные книги;

**6а.** Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*

**6б.** Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;

**7а.** Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты

*или*

**7б.** Управлять каким-либо транспортным средством;

**8а.** Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения(справочное бюро) *или*

**8б.** Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);

**9а.** Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*

**9б.** Искать и исправлять ошибки в тексте;

**10а.** Лечить животных *или*

**10б.** Выполнять вычисления, расчёты;

**11а.** Выводить новые сорта растений *или*

**11б.** Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;

**12а.** Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*

**12б.** Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;

- 13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*
- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада *или*
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

***Название профессий по столбцам:***

1. «Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек – техника» - все технические профессии.
3. «Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.
5. «Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

*Лист ответов*

Таблица 11

1	2	3	4	5
3a	1б	2a	2б	3б
6a	4a	4б	5a	5б
10a	7a	6б		7б
11a	9a	8a	9б	8б
13a	11б		10б	
16a	14a	12a	12б	13б
	17a	14б	15a	15б
20a	19a	16б		17б
		18a	19б	18б
			20б	