

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников»

**Роль начального моделирования
в развитии детей старшего дошкольного и младшего школьного
возраста**

Разработал: Парфенова Надежда Ивановна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2017

Роль начального моделирования в развитии детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

В последнее время среди родителей детей дошкольного возраста увеличился спрос на занятия начальным техническим моделированием. Родителей волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Озабоченность родителей понятна. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 – 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. А неподготовленность к такому сложному навыку как письмо, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия и внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе.

Одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению является уровень развития мелкой моторики. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

На Станции в объединении НТМ созданы все условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. На занятиях по начальному моделированию предлагаются задания и упражнения, требующие не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза. К ним относятся:

- выполнение разметки деталей при помощи шаблонов и трафаретов;
- копирование рисунка с помощью копировальной бумаги;
- раскрашивание и рисование деталей;
- разные виды плетений из полос бумаги (например, коврики из бумажных разноцветных полос, различные «гармошки» для тела и конечностей);
- скручивание бумажных трубочек (например, мачта для кораблика, дуло для танка, стебель для цветка, бусин из бумажных треугольников);
- скручивание спиралей из бумажных лент (элементов квиллинга). Эти работы требуют сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости.
- завязывание узелков;
- Закручивание гаек и шурупов.
- Складывание из бумаги различных фигур, оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. При этом у них происходит развитие глазомера и наблюдательности.
- Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами стимулирует развитие памяти, так, как ребенок,

чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Занятие оригами знакомит дошкольников с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, диагональ, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
- Упражнения в конструировании и создании простейших моделей из бумаги активизируют мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действия).
- Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами. Постоянные упражнения: симметричное вырезание, вырезание различных фигур – полезное и увлекательное занятие для будущих школьников. Из вырезанных фигурок составляются целые композиции-аппликации: тематические коллажи, батальные сцены, фантастические картины на различные темы, сказочные сюжеты из жизни животных и других персонажей.
- На занятиях дети знакомятся со способами соединения деталей из бумаги, картона; учатся сравнивать объекты по различным признакам, делать обобщения, выделять общие и индивидуальные признаки предметов и объектов.
- Приветствие и прощание на каждом занятии, систематические беседы, ситуативные разговоры, отгадывание загадок, сюжетные диалоги, игры с правилами – все это направлено на развитие у детей свободного общения с окружающими и друг с другом.
- Похвала, признание творческих способностей ребенка утверждает его как личность, повышает уверенность в себе «Я могу!», «Я умею!», «У меня все получится!».
- На занятиях детям предлагается для прослушивания и обсуждения отрывки из классических и современных литературных произведений. Так в эти дни отмечается 100-летие со дня рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского. Дети любят слушать его стихи и сказки. В течение марта мы изготовили несколько игрушек – персонажей из сказки «Краденое солнце». Это Крокодил, Медведь и солнце.

Подбирая объекты для моделирования, учитываю то, что они должны приносить ребенку радость, не допускать скуки и переутомления. Использую физкультурные минутки, подвижные игры, игровые упражнения во время занятий.

Для дошкольников самым увлекательным делом является игра. А игра невозможна без игрушек. Игрушки-самоделки, выполненные вместе с детьми, развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарный запас детей. С объектами своего труда дети с удовольствием включаются в игру-драматизацию по знакомым сказкам, становятся персонажами любимых мультфильмов и литературных произведений.

Таким образом, регулярные упражнения, игры, различные задания на развитие мелкой моторики и координации движений руки положительно влияют на формирование познавательных психических процессов: восприятия, памяти, мышления, внимания, воображения, развитие речи, то есть на общее интеллектуальное развитие ребенка, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.