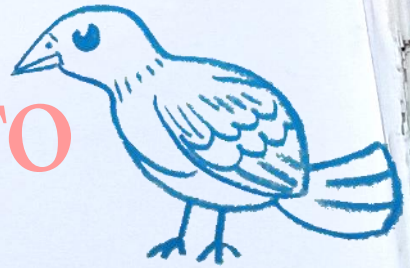
# МБУ ДО «СЮТ»
# По следам трех Богатырей.
# Раздел
# «Акварелька»

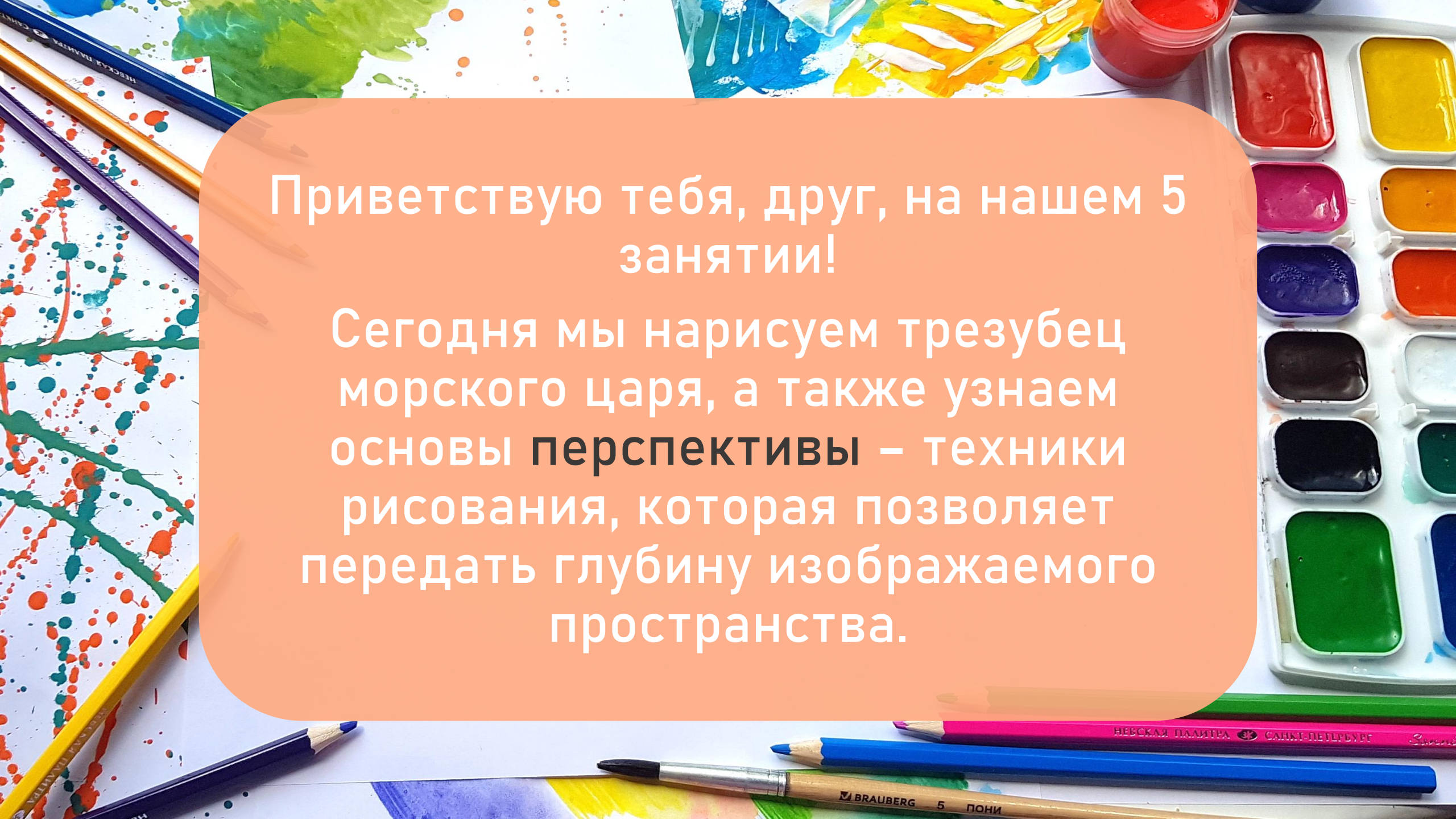
Педагог дополнительного образования:
Зарифулина Н.С.



Занятие 5.

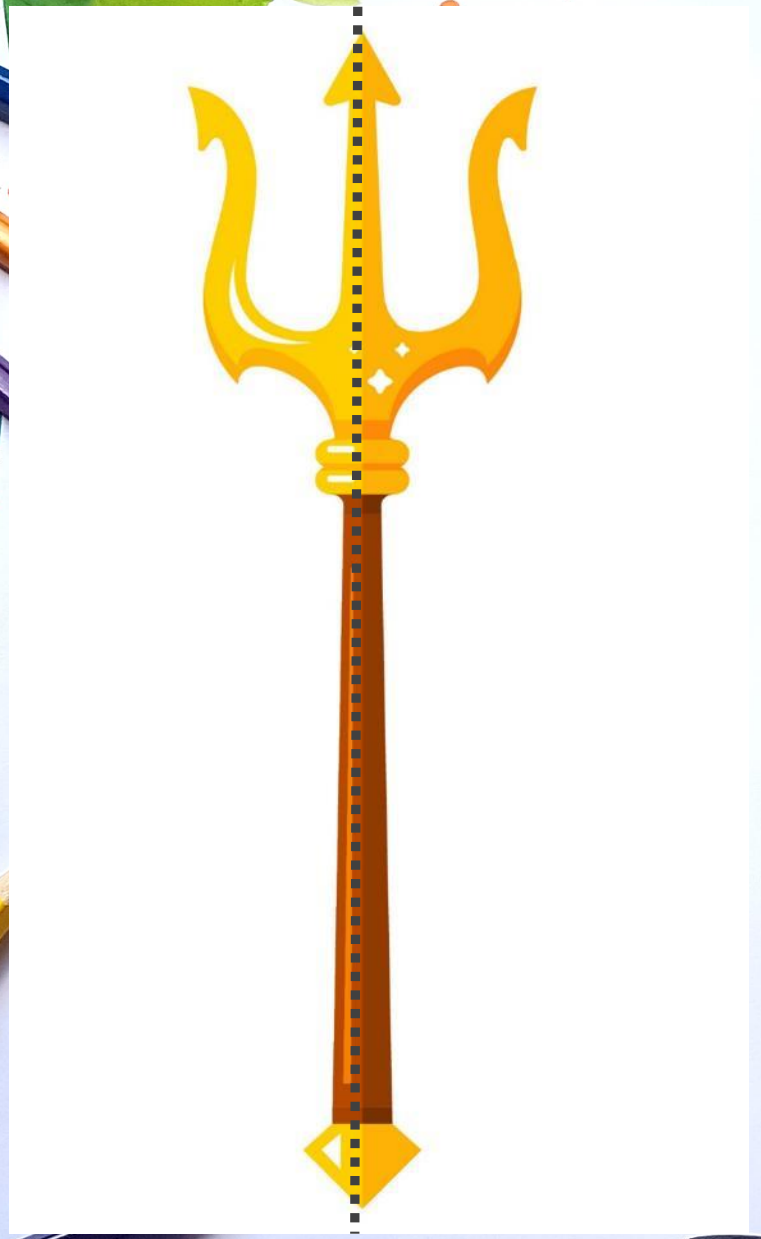
# «Трезубец морского царя»






Приветствую тебя, друг, на нашем 5 занятии!

Сегодня мы нарисуем трезубец морского царя, а также узнаем основы перспективы – техники рисования, которая позволяет передать глубину изображаемого пространства.



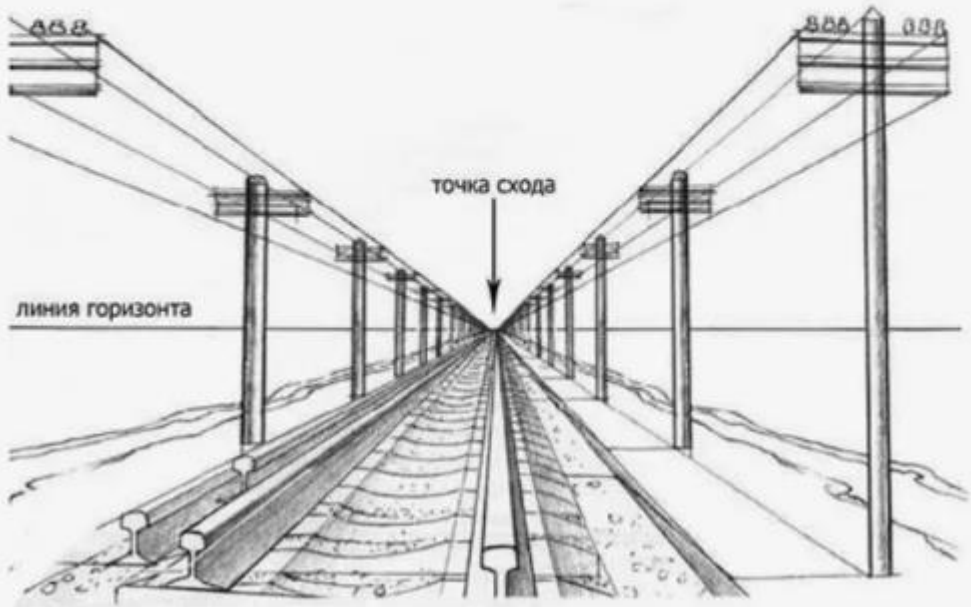
Если ты путешествуешь по нашим занятиям по порядку, то уже знаешь, что такое **симметрия** (когда половинки рисунка одинаковы).

Если провести вертикальную линию посередине трезубца, то левая и правая стороны будут одинаковыми.



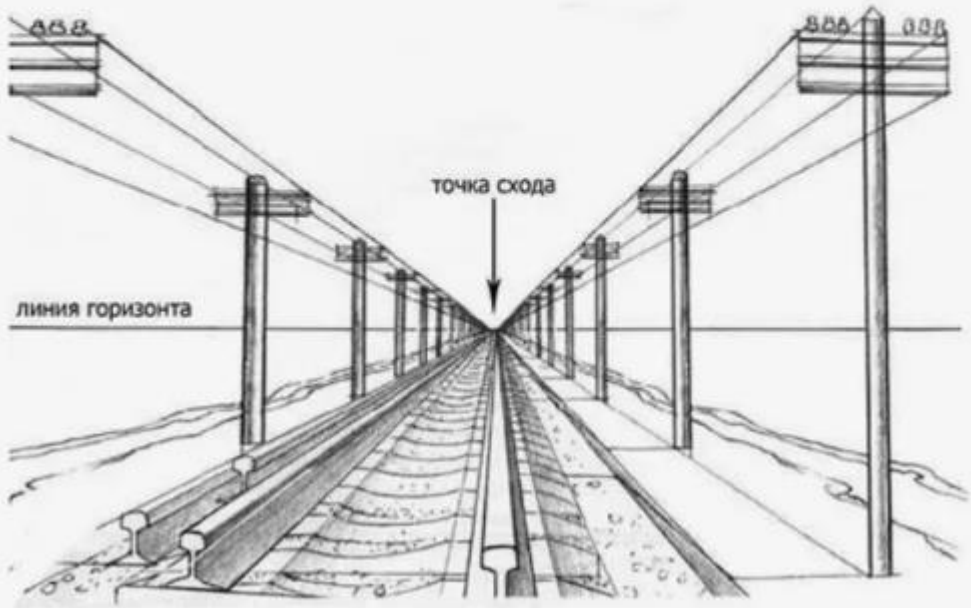
Если провести горизонтальную линию, то верхняя и нижняя части трезубца, уже будут отличаться, эта «непохожесть» называется **асимметрия**.

# Перспектива

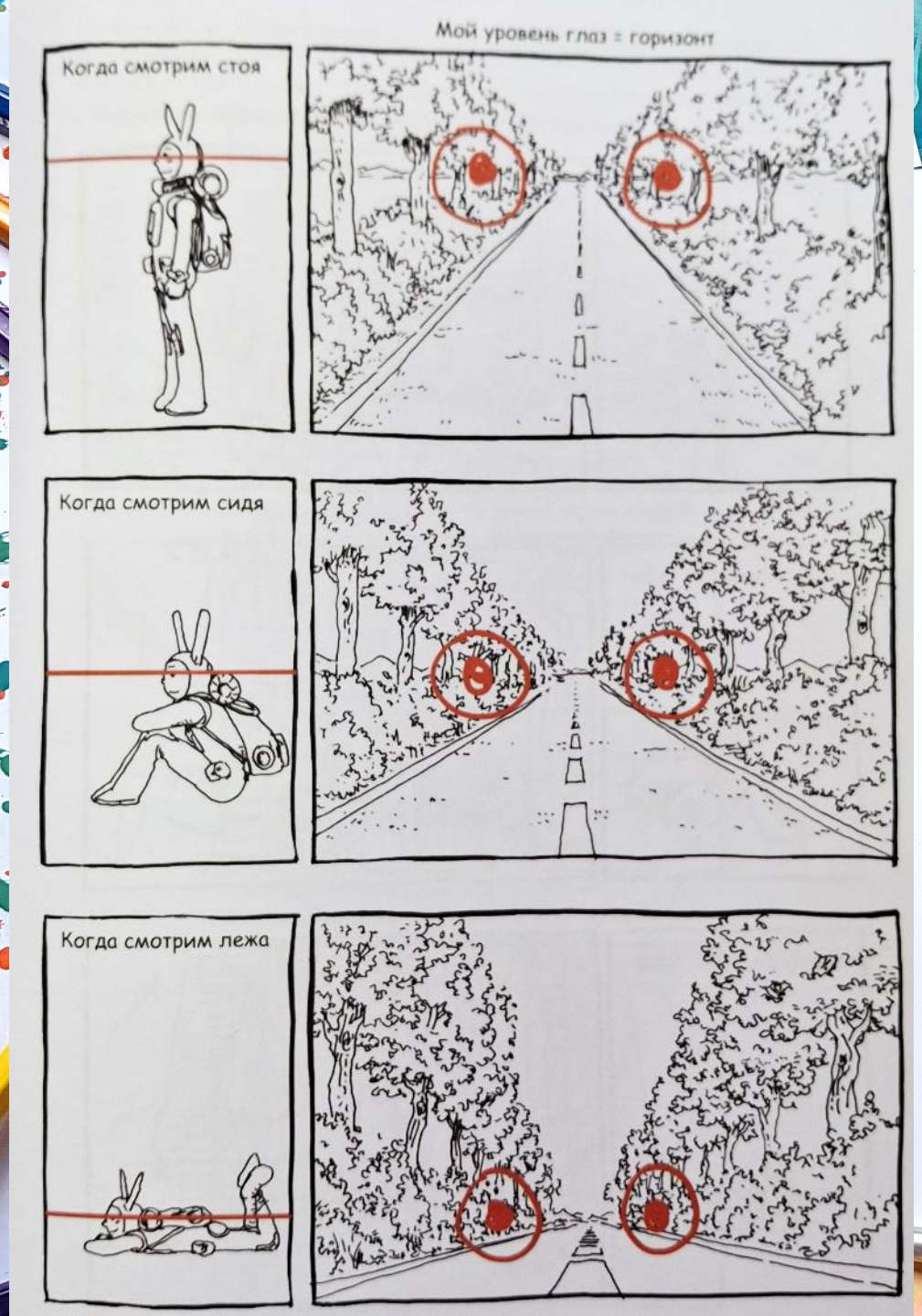



Перспектива помогает нам правильно изображать предметы в пространстве. Например, чем дальше от нас столб линии электропередач, тем он кажется меньше, хотя на самом деле все столбы одинаковой высоты.

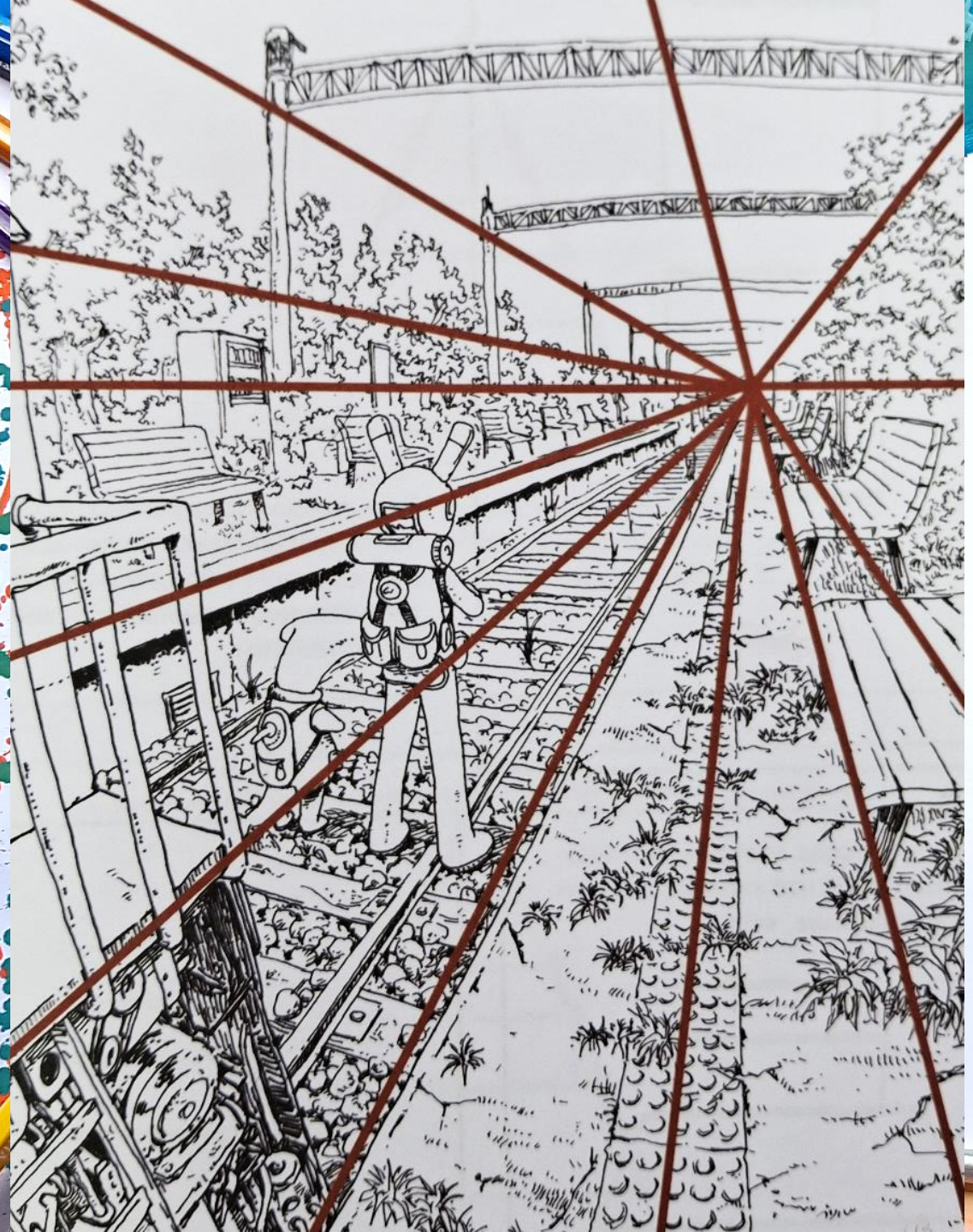
# Перспектива




Основными нашими помощниками в передаче перспективы являются линия горизонта и точки схода.

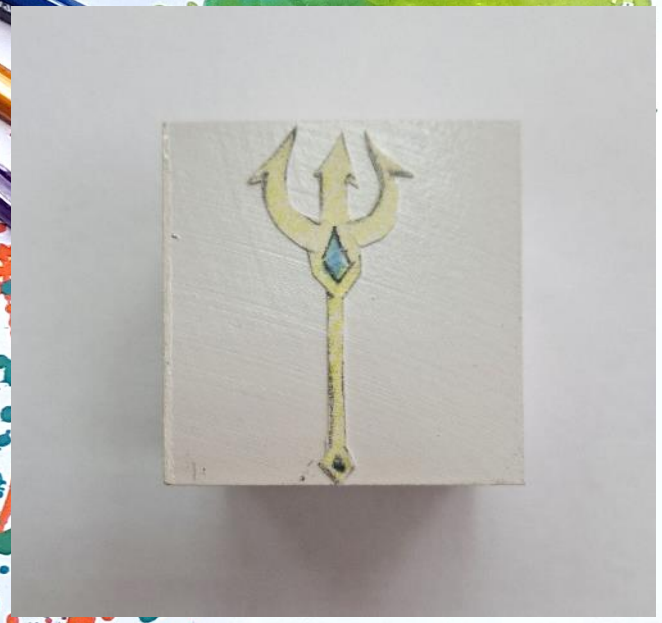
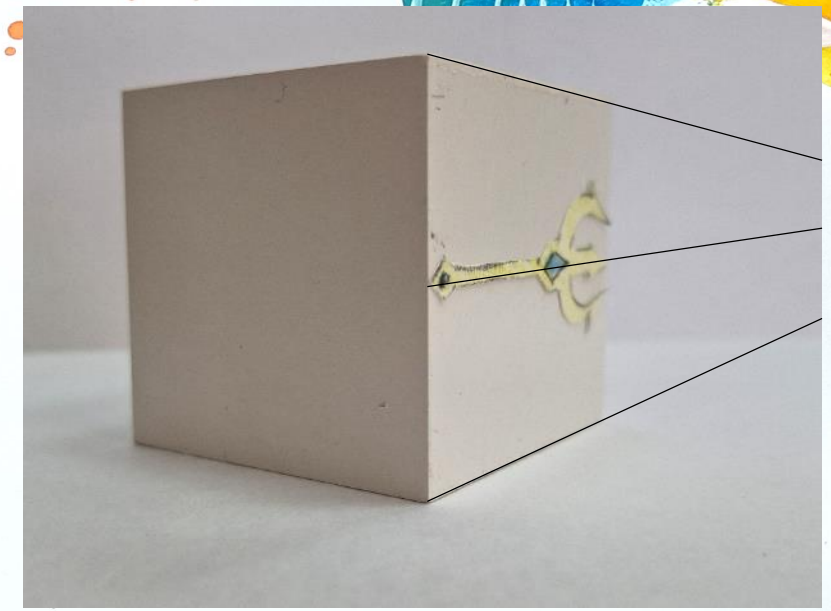


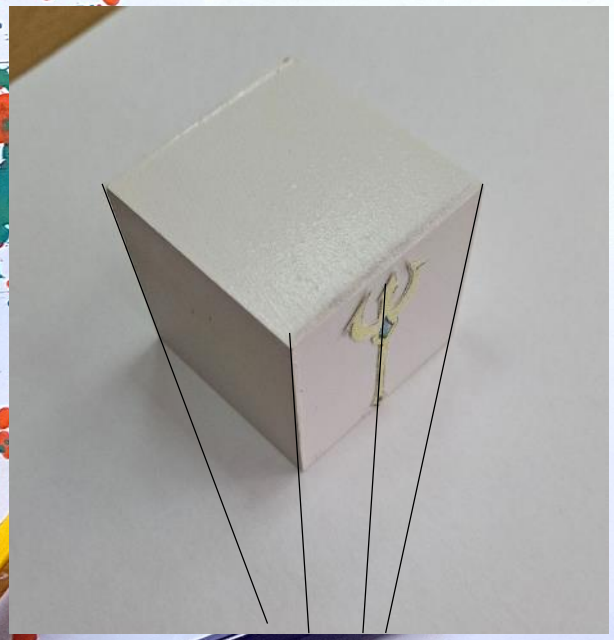

Линия горизонта – это воображаемая линия, которая соответствует уровню наших глаз.

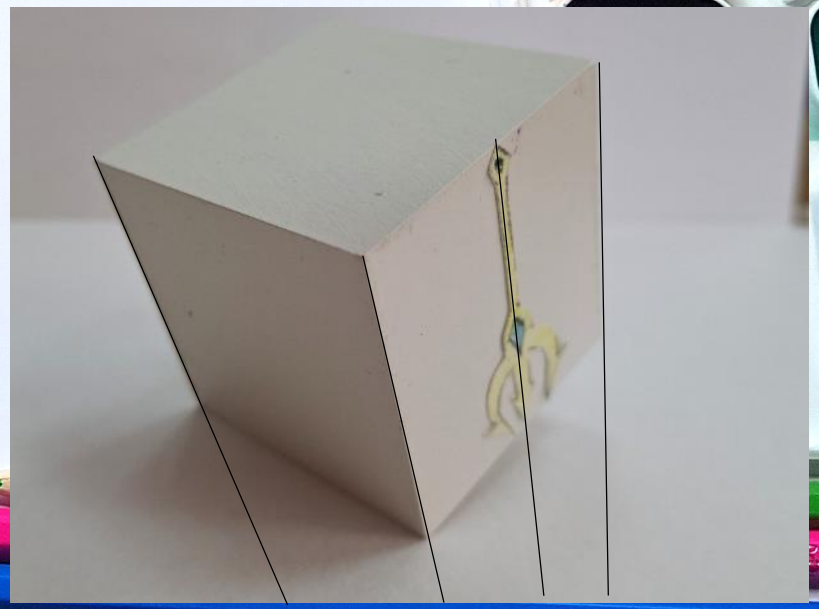


Точка схода – это точка на линии горизонта, к которой стремятся все параллельные линии. Если предметы не стоят на одной прямой, то для каждого отдельного предмета может быть своя точка схода.

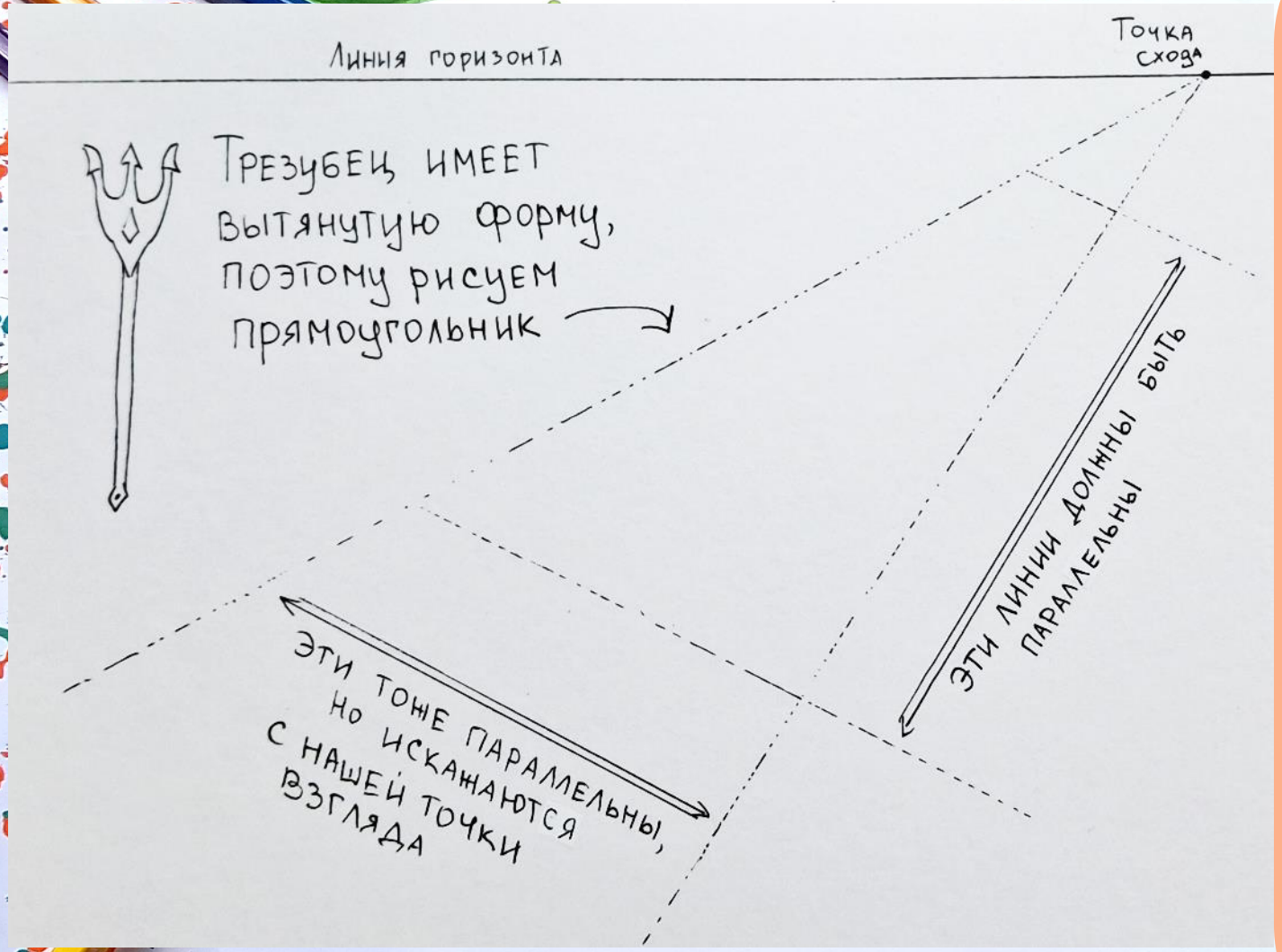
Как это все поможет нам нарисовать трезубец? Давай посмотрим на него с разных точек и под разными углами для сравнения.

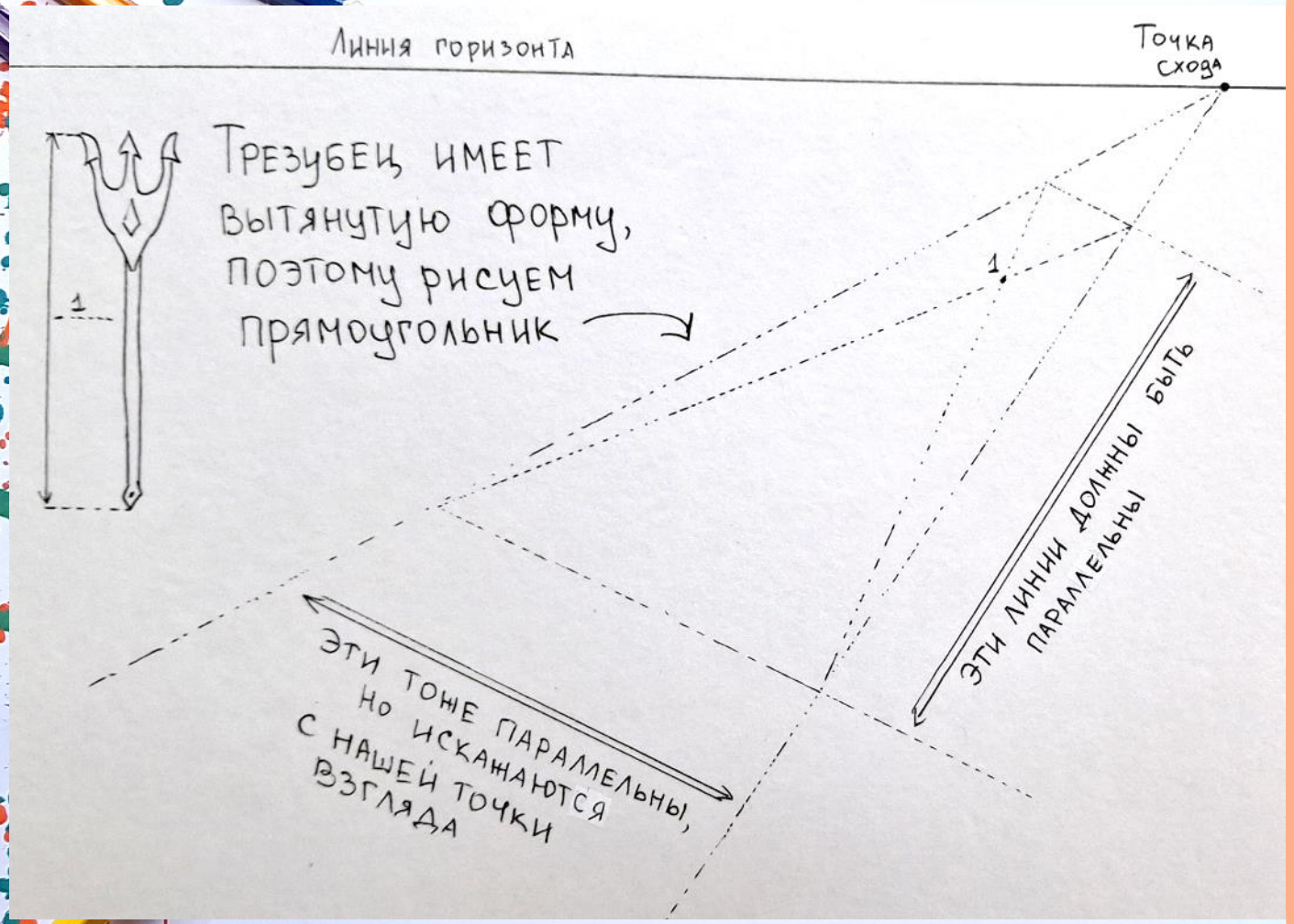



BRAUBERG
5
ПОНИ

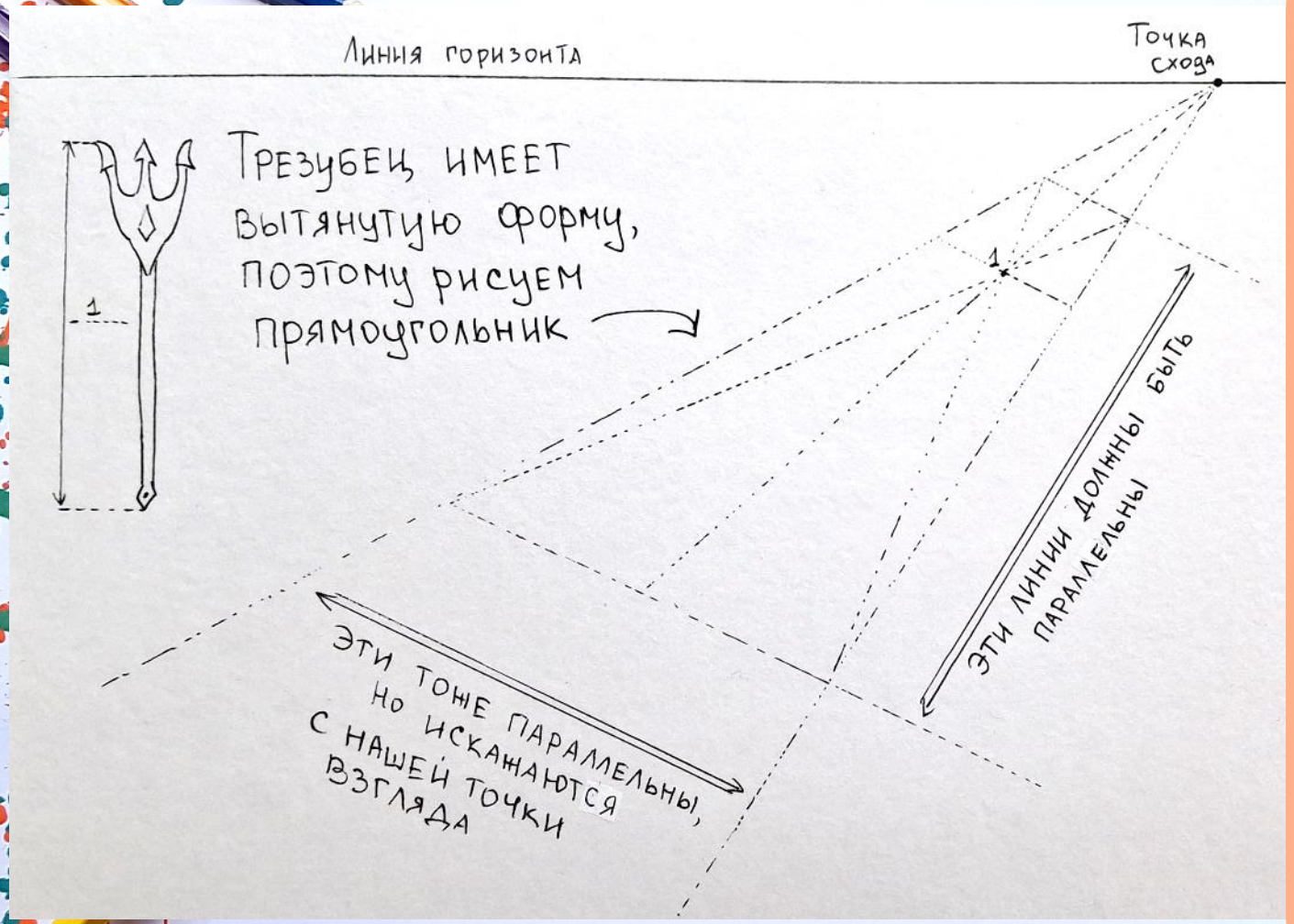
Мы видим, что когда смотрим не прямо сверху, а сбоку или с угла, то кубик искажается (его параллельные стороны стремятся к точке схода). А вместе с ним и трезубец. Как нам проследить это сокращение (искажение)?



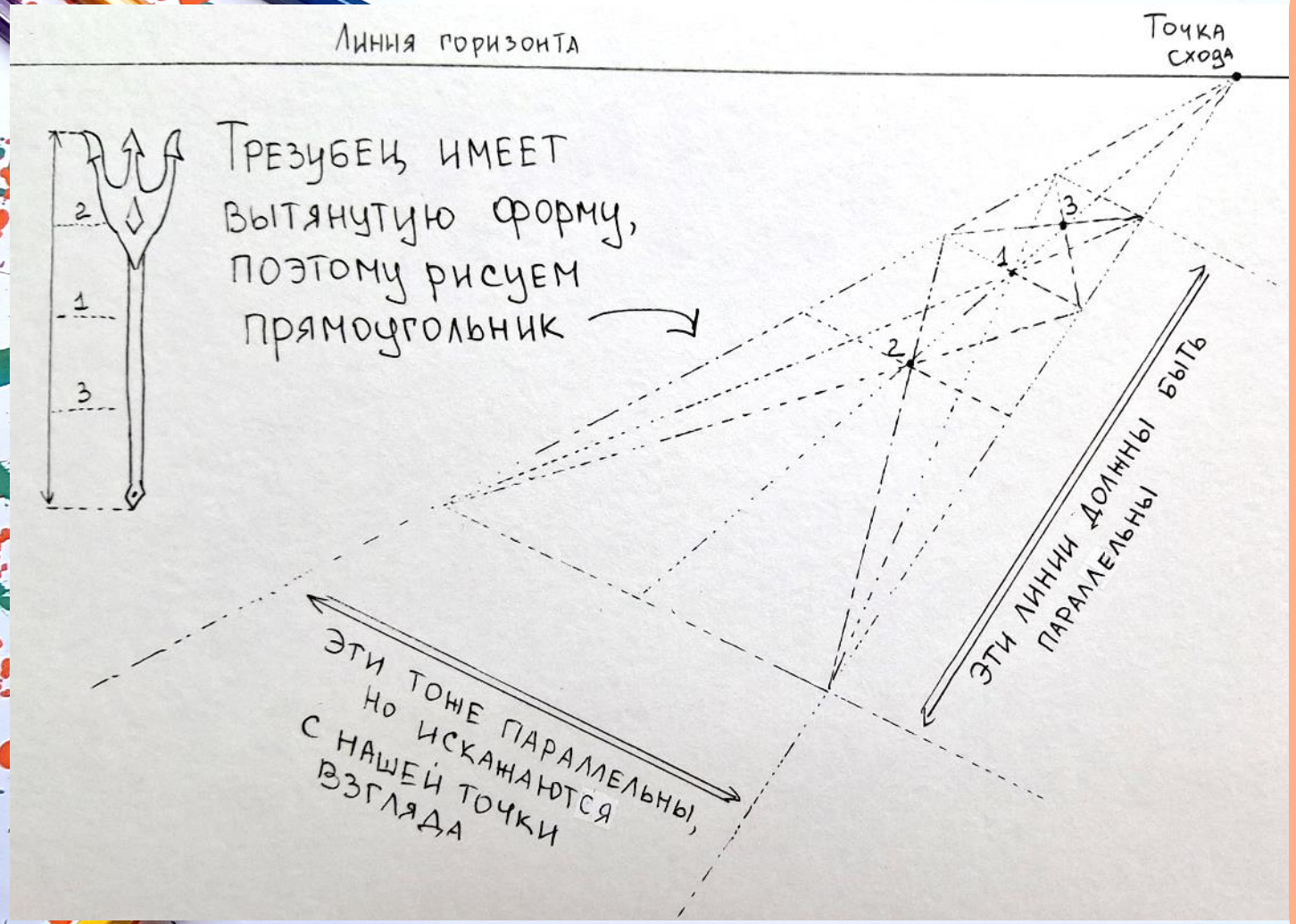

Нарисуем линию горизонта, отметим на ней точку схода в верхнем правом углу, чтобы трезубец был направлен по диагонали и немного под углом в нижний левый угол.



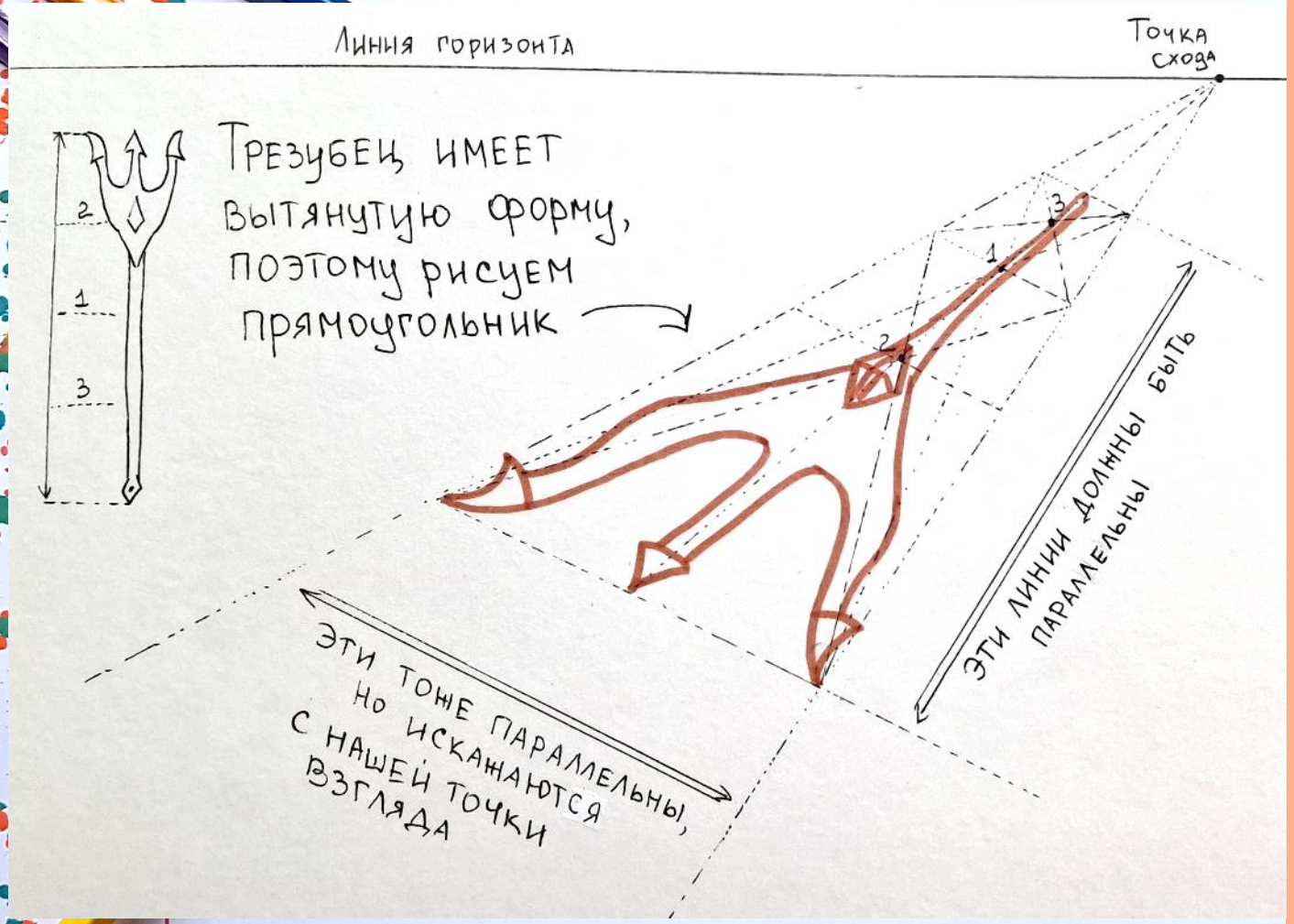

Чтобы найти точку, где находится середина трезубца (1), необходимо провести диагонали (соединить правый верхний угол с нижним левым, левый верхний с нижним правым) от углов прямоугольника.




Через точку 1 и точку схода проводим линию, это центральная ось трезубца, которая делит его пополам вдоль. Еще проведем параллельную краям прямоугольника линию, чтобы разделить верхнюю и нижнюю половины.

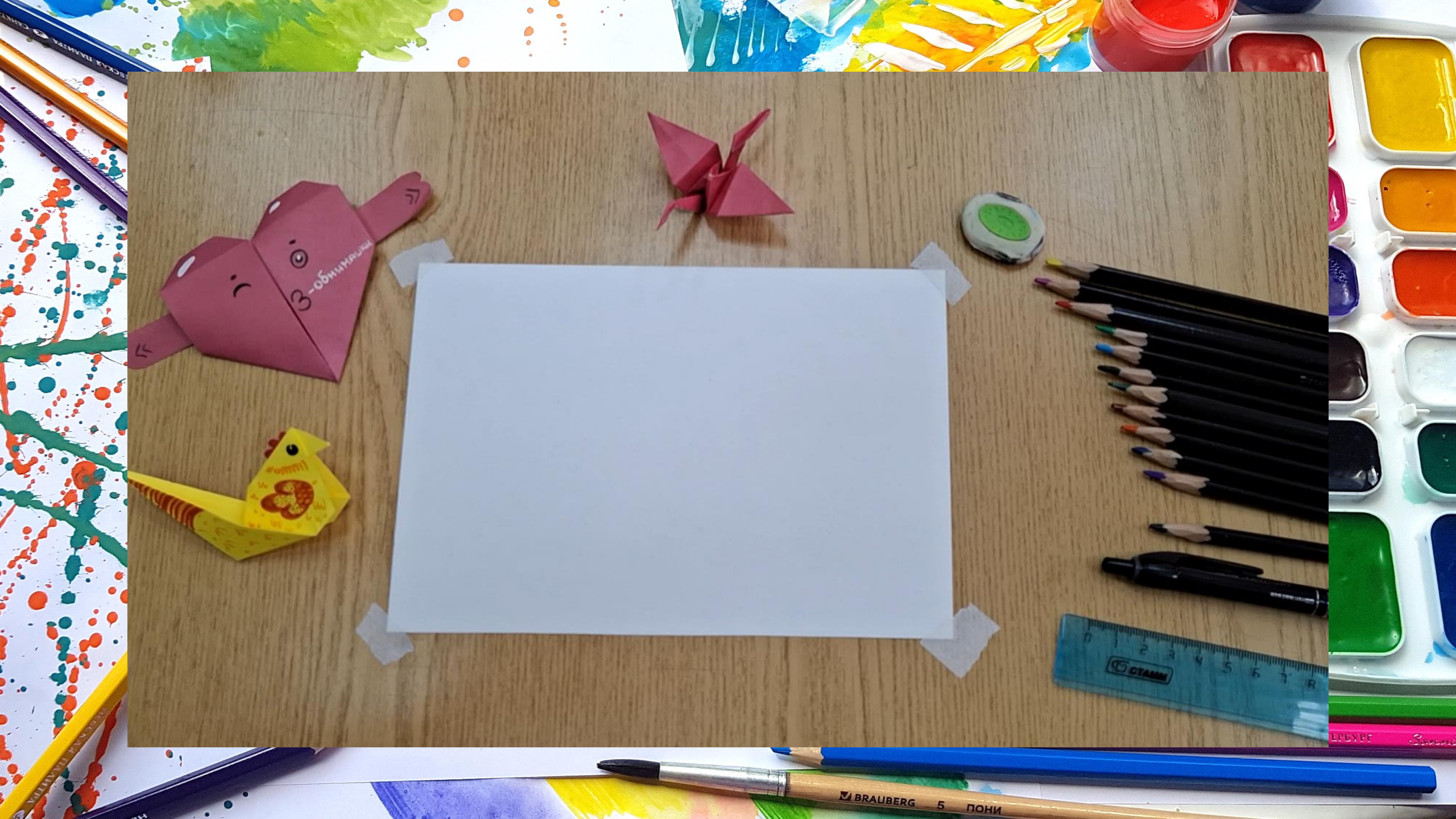



Чтобы найти точки 2 и 3, нужно в получившихся двух прямоугольниках снова провести диагонали.

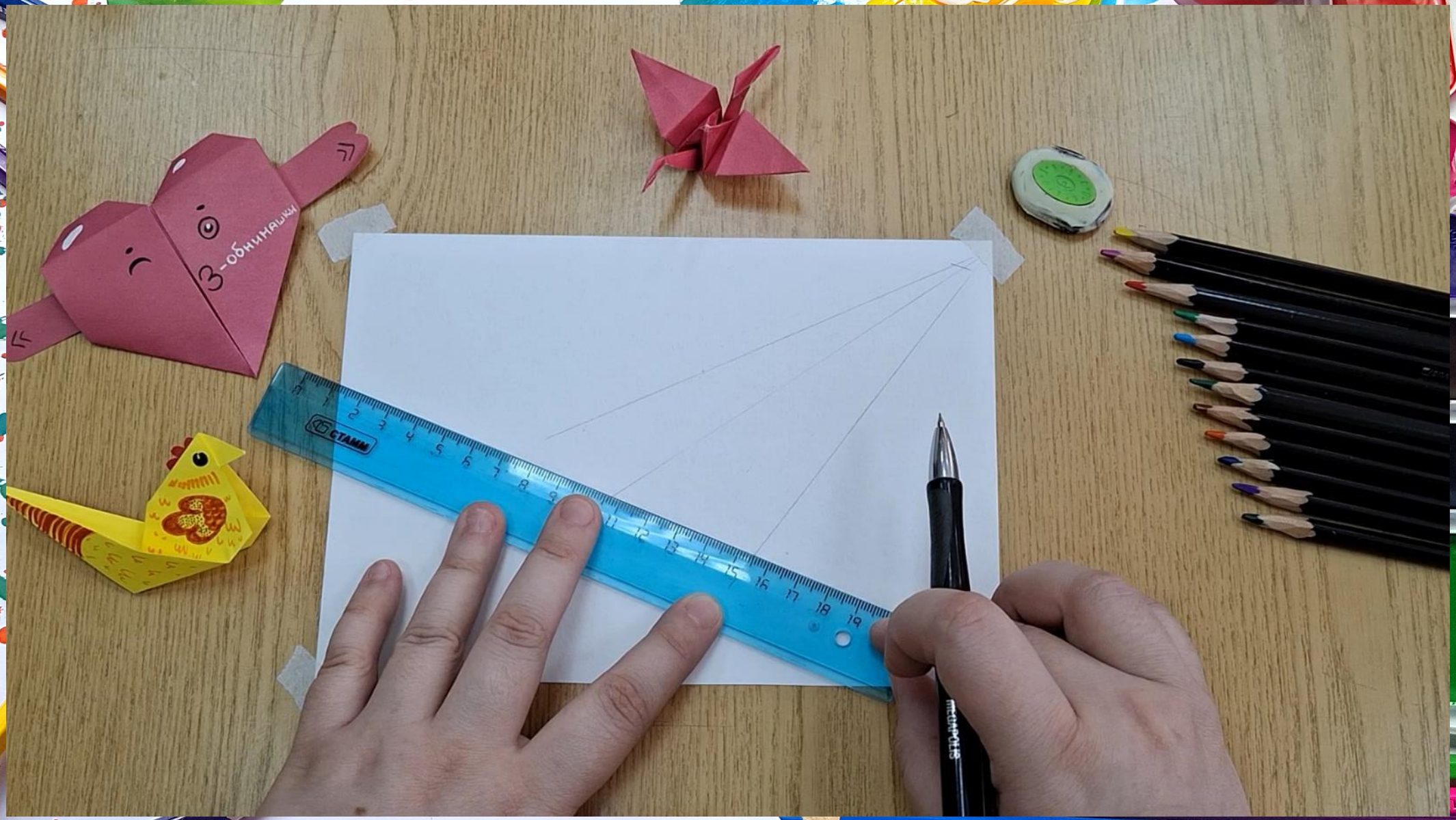



Теперь мы можем вписать трезубец в прямоугольник, при необходимости можно сделать больше вспомогательных линий.

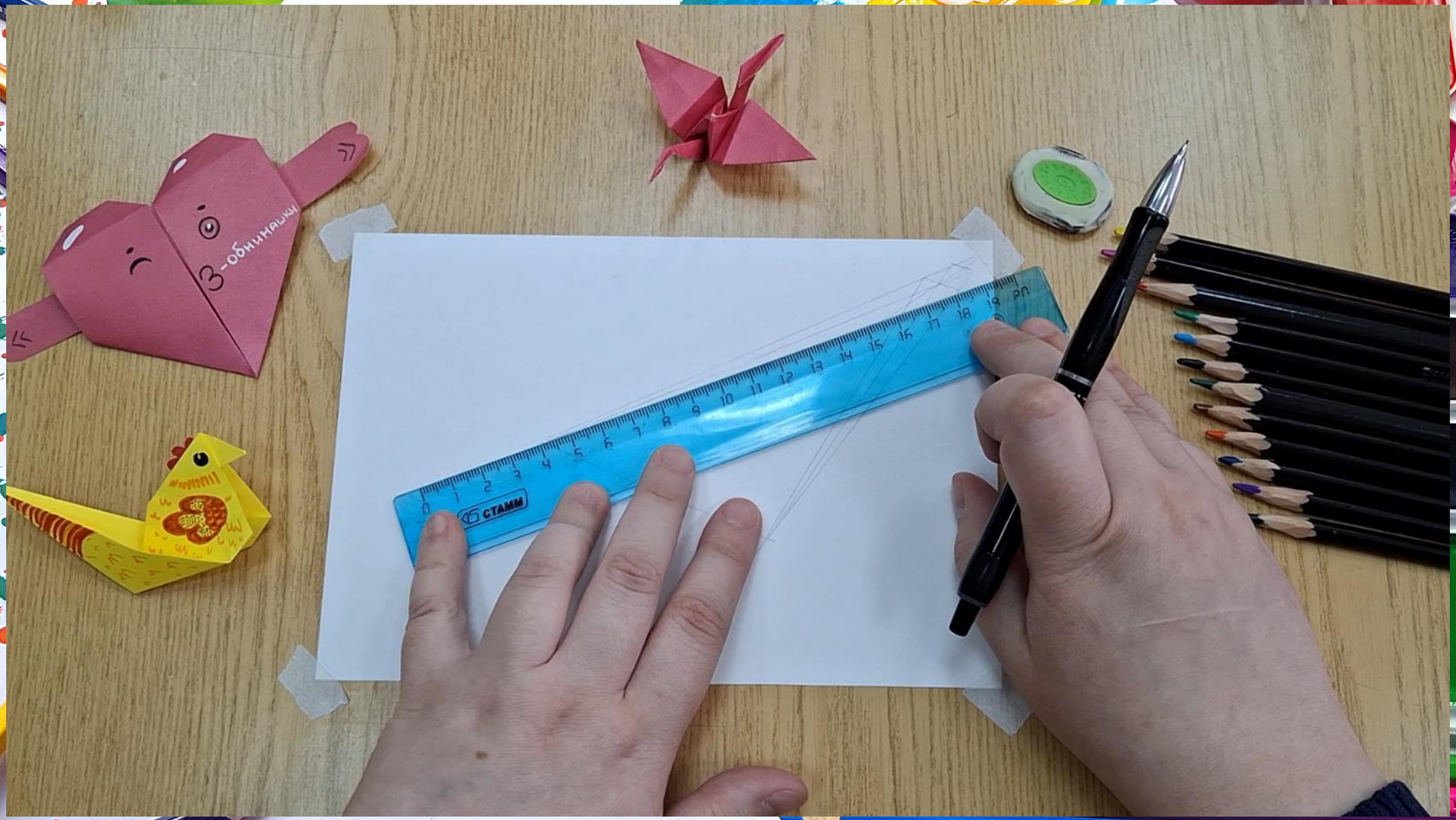
Теперь давай закрепим все еще разок, пройдя весь путь вместе.


3-обнимашки
СТАММ
BRAUBERG 5 ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
СТАММ
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
СТАММ
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
СТАММ
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


Я-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
MECHANICAL PENCIL
BRAUBERG
5
ПОНИ

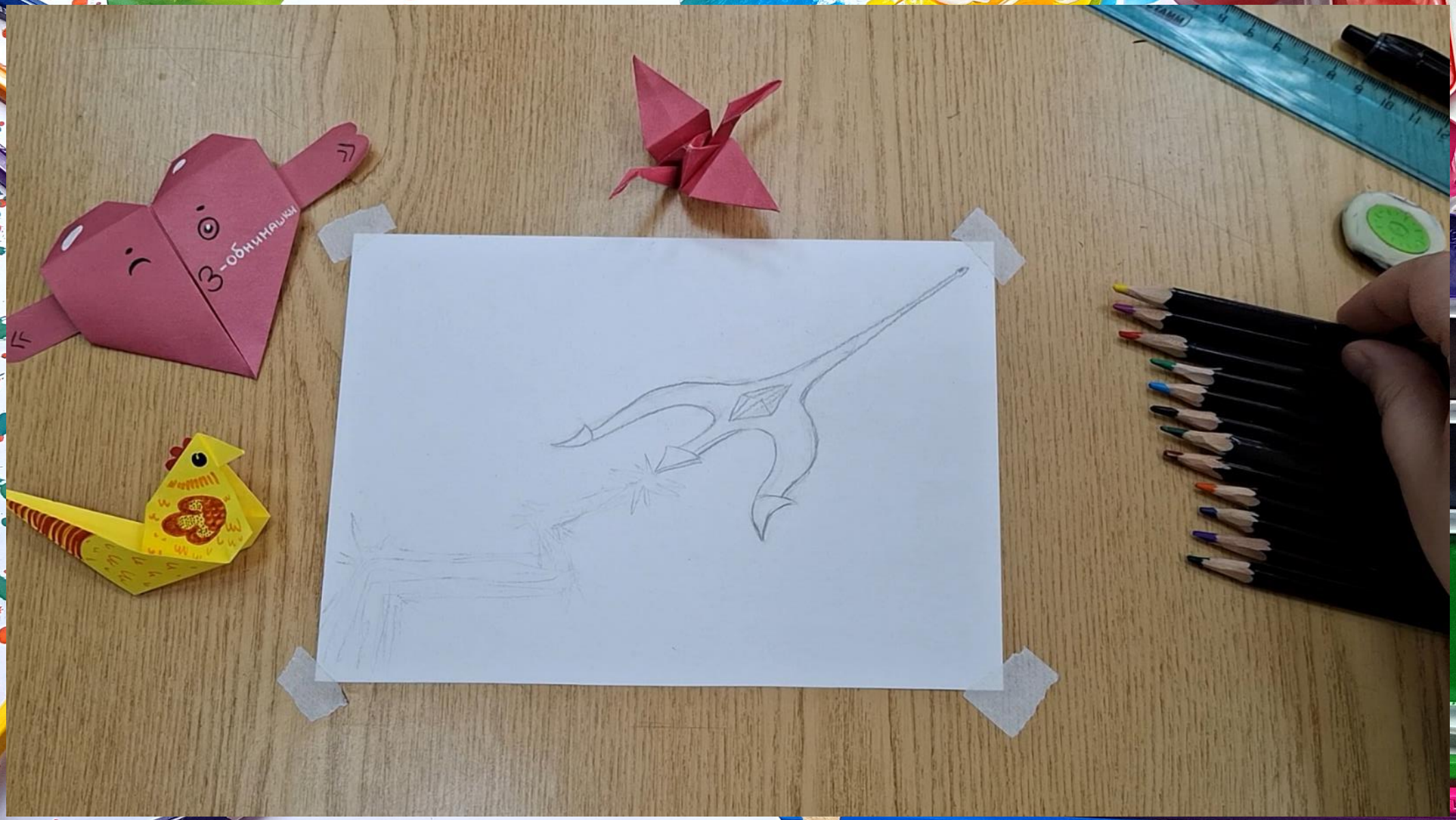

3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ

Сделаем какой-нибудь магический эффект!

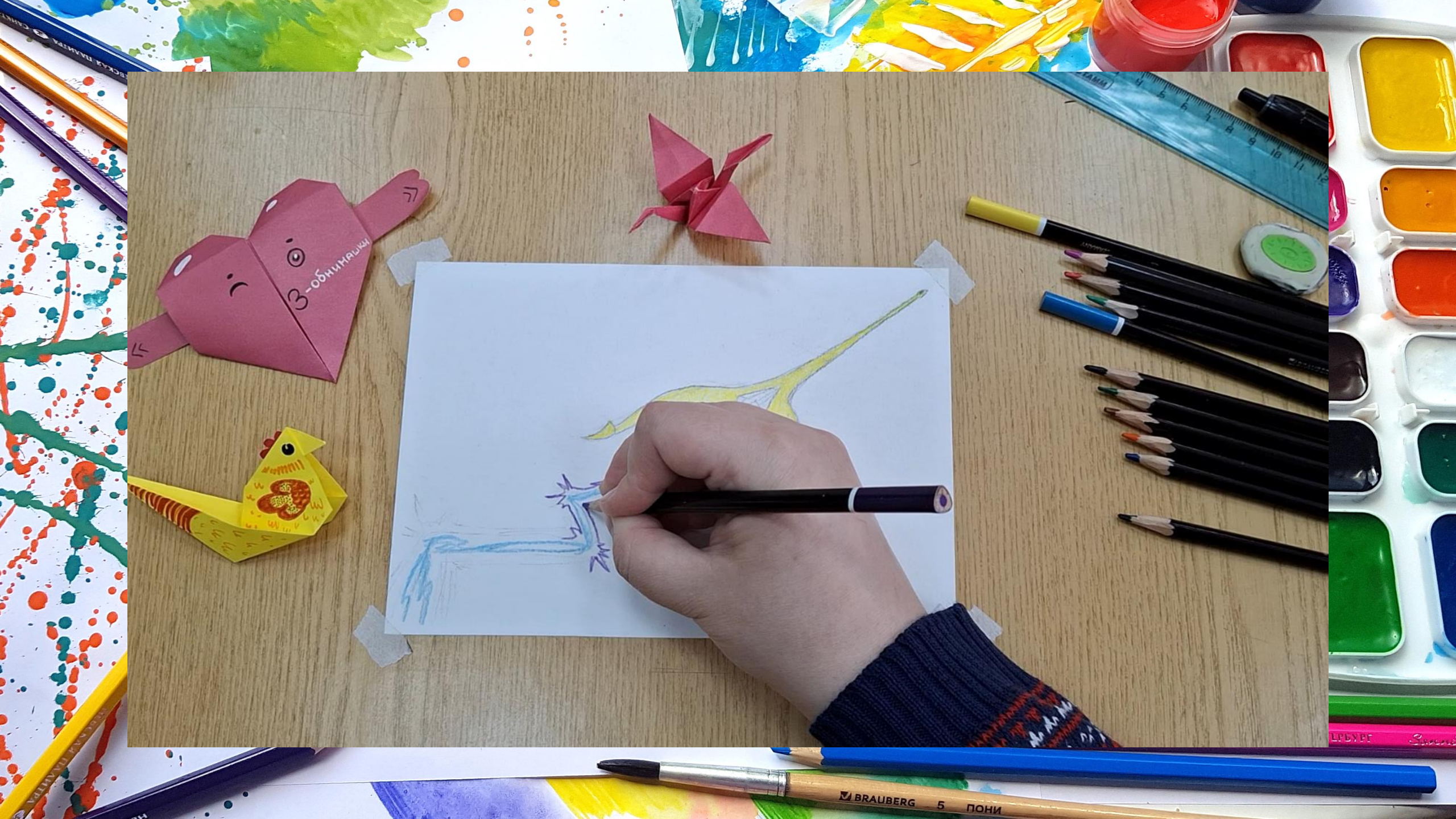

3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ

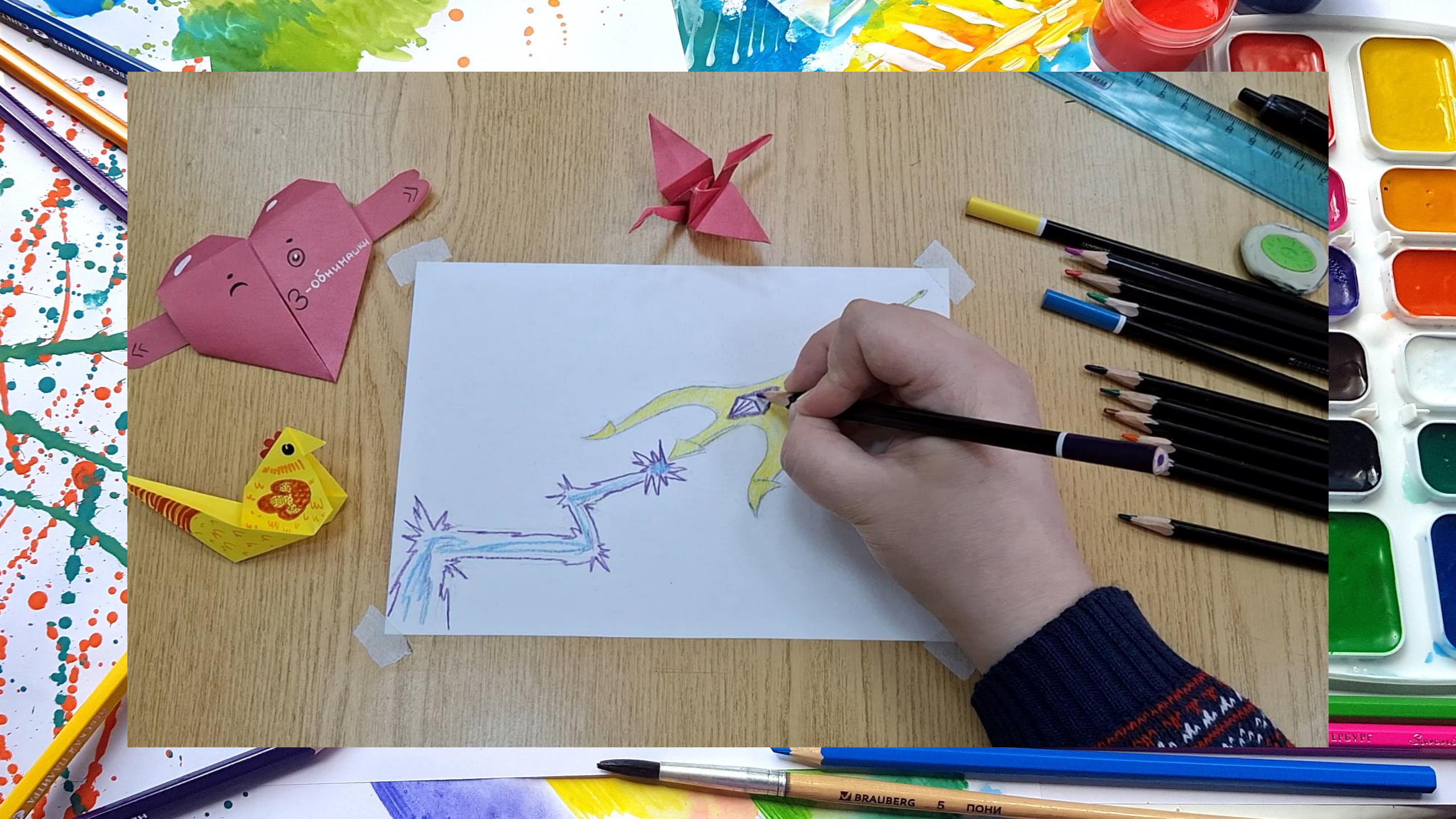

3-обнимашки
BRAUBERG 5 ПОНИ

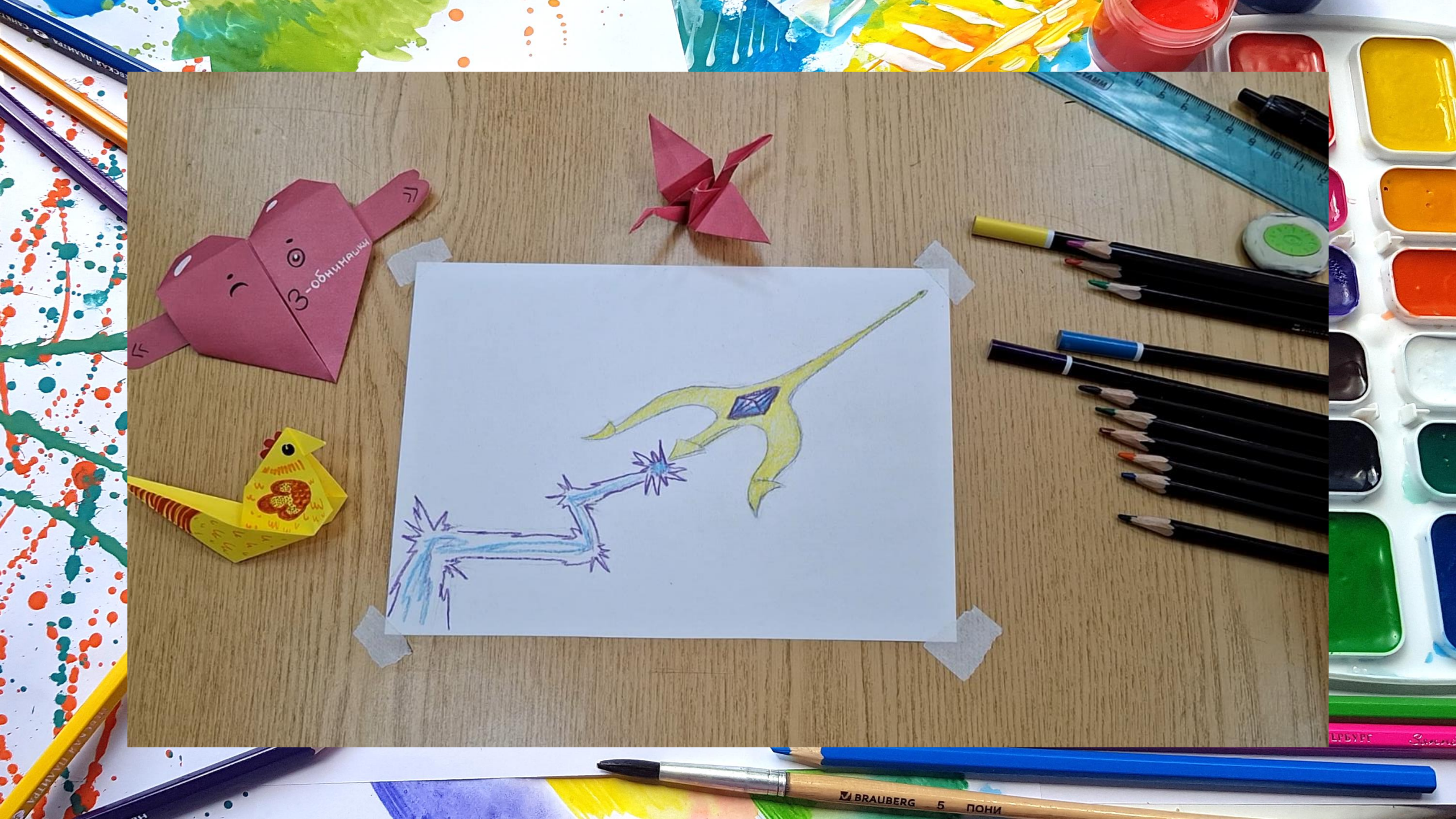

3-обнимашки

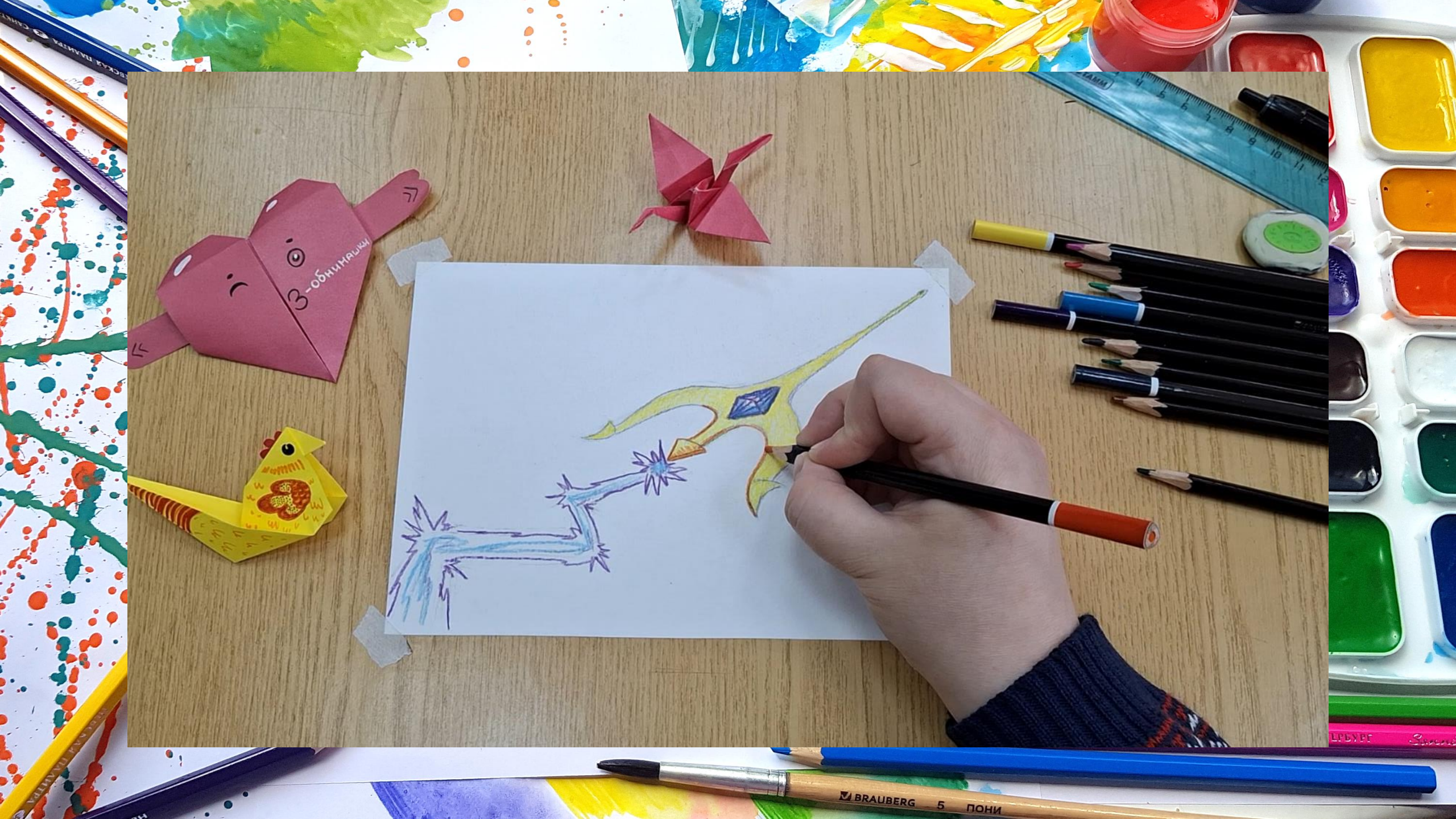

3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


Я-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ

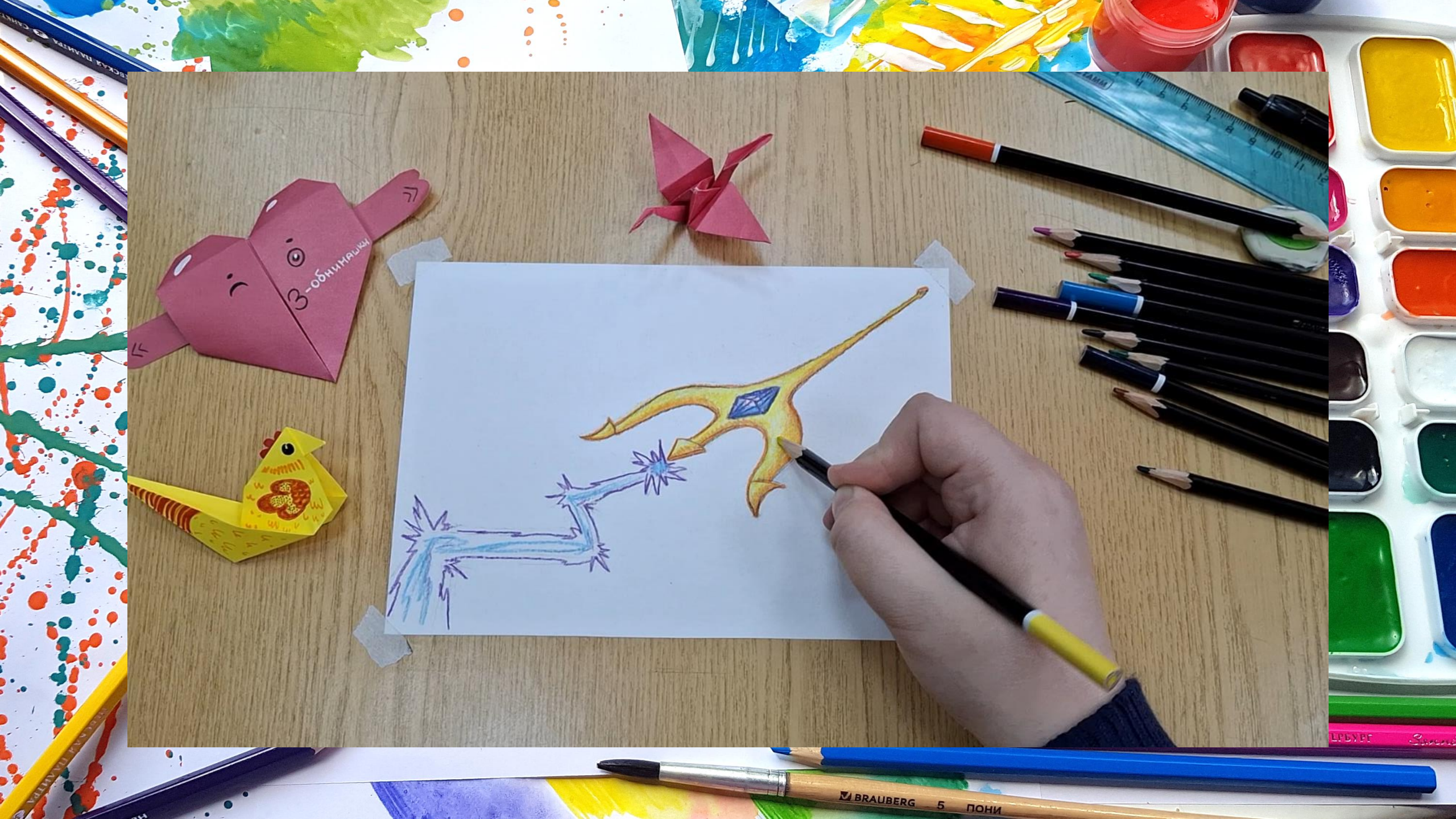

Я-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ

Добавим на фон рыбок и пузырьки воздуха.

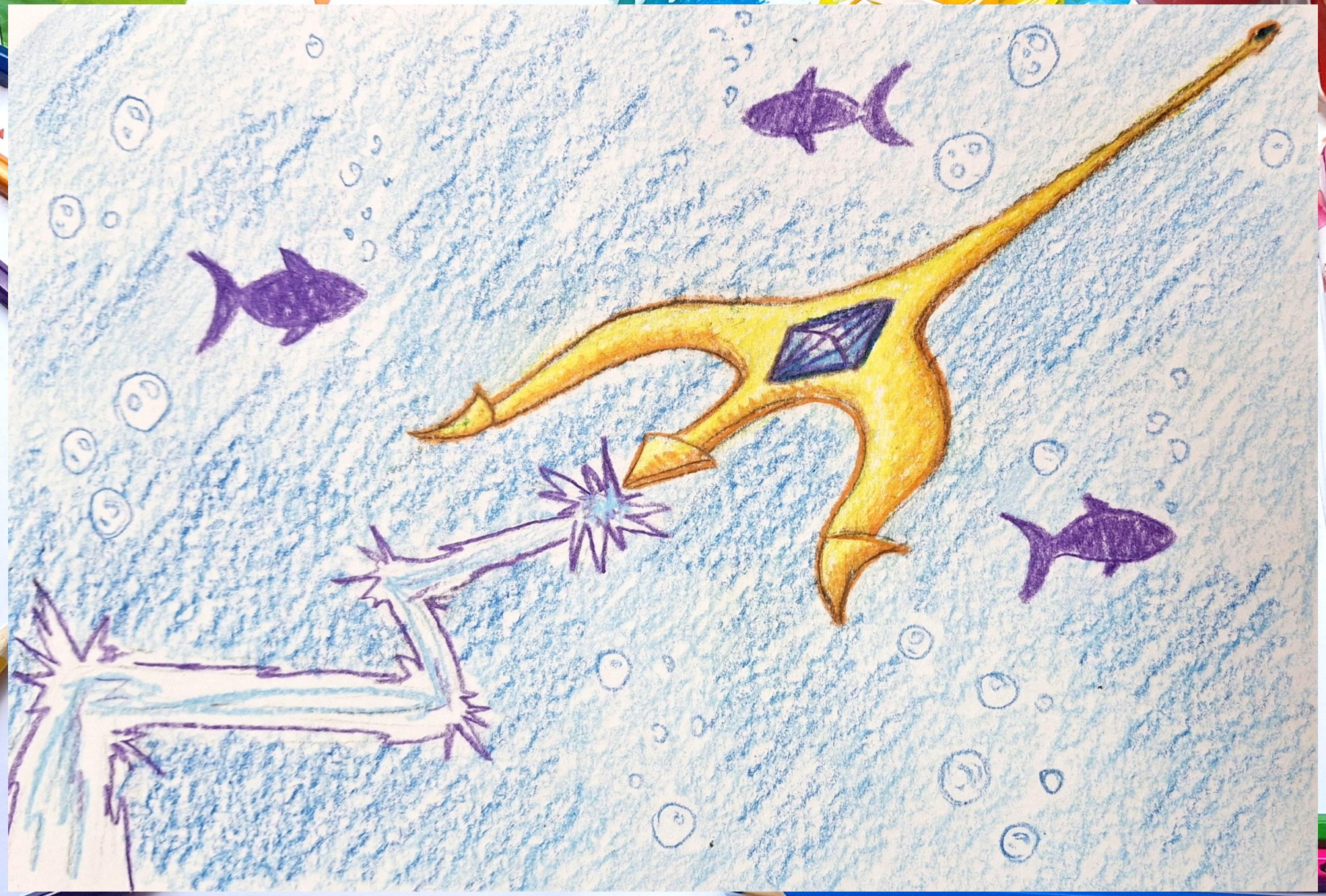

3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ

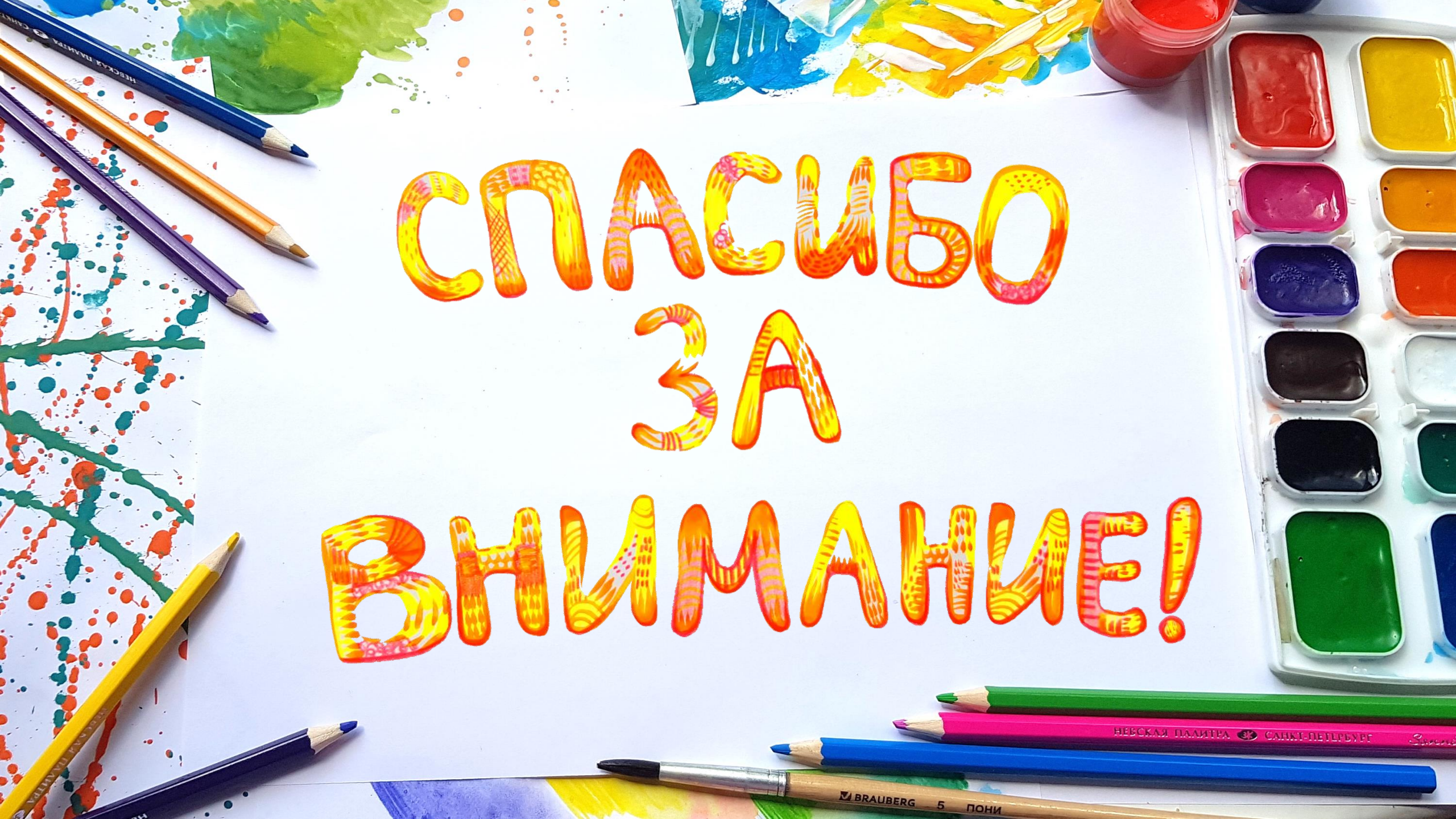

3-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


Я-обнимашки
BRAUBERG
5
ПОНИ


BRAUBERG
5
ПОНИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Надеюсь урок тебе понравился и у тебя все получилось! )))




СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!
НЕВСКАЯ ПАЛИТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
BRAUBERG 5 ПОНИ