

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 31.05.2023 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 68 от 22.06.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Берестяные фантазии»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 6 – 15 лет

Срок реализации программы: 1 год, 108 часов

Уровень освоения: ознакомительный

Форма реализации: очная

Олиевская Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

Озерск
2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы	7

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	10
2. Календарно – тематическое планирование	10
3. Формы аттестации	12
4. Оценочные материалы	15
5. Методическое обеспечение	16
6. Материально техническое обеспечение	19
7. Воспитательная работа	21
8. Список информационных ресурсов и литературы	23
9. Приложения	24

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика:

В наше время возрос интерес к народному художественному творчеству. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Содержание программы обучения формируется на основе народных традиций художественно-прикладного творчества в сочетании с общими образовательными, развивающими, воспитательными задачами.

Обучение предусматривает знакомство обучающихся с берестой, освоение следующих технологий: рисунок на бересте; аппликация из бересты; конструирование; тиснение и резьба по бересте.

Работа с этим материалом поможет развить мелкую моторику рук, глазомер, воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие. Картины на бересте, сувениры, игрушки, украшения и обереги могут быть прекрасным подарком родным и близким, друзьям и знакомым.

Актуальность: одной из актуальных проблем современного образования является создание условий для интеграции личности ребенка в систему мировой и отечественной культур. Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Берестяные фантазии» опирается на необходимость формирования этнической и национальной идентичности, гордости за историю и культуру своего Отечества.

Направленность программы: техническая

Уровень содержания программы: ознакомительный

Отличительные особенности программы: художественная обработка бересты – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание обучающихся на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства. Несомненными положительными особенностями данной программы являются:

- возможность использования доступного и недорогого материала;
- разнообразие объектов для воспроизведения (игрушки, предметы бытового назначения, украшения и аксессуары, панно и т. п.);
- возможность формирования у обучающихся интереса к поисковой творческой деятельности;
- возможность творческой деятельности в гармонии с природой;

Адресат программы: образовательная программа «Берестяные фантазии» предусматривает обучение детей с 6 до 15 лет, в течение одного учебного года.

Объем и срок освоения программы: ознакомительный уровень - срок обучения 1 год.

Режим занятий:

1 год обучения: 108 часов в год (по 3 часа один раз в неделю).

Форма обучения: очная

Язык реализации программы: русский

Документ по итогам освоения содержания программы: сертификат

Информация о нормативно – правовой основе:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берестяные фантазии» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

Цель программы: создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся в процессе работы с берестой.

Задачи:***Предметные:***

- познакомить обучающихся с историей берестяного промысла;
- познакомить со свойствами бересты;
- умение соблюдать технику безопасности.

Метапредметные:

- научить приемам техники и технологии изготовления поделок из бересты;
- развитие навыков в области художественной обработки бересты;
- формирование у обучающихся ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

Личностные:

- развивать личностные качества ребенка (художественно-эстетический вкус, мелкую мускулатуру пальцев рук, глазомер, координацию движений);
- воспитывать желание доставлять своим творчеством радость людям.

Планируемые результаты:

Предметные: знание истории берестяного промысла; знать свойства бересты; владеть навыками техники безопасности.

Метапредметные: уметь изготавливать подделки из бересты в различных техниках; знание различных способов художественной обработки бересты, умение использовать необходимые для обработки бересты инструменты и приспособления; умение использовать специальные термины; умение применять различные способы художественной обработки бересты при создании изделия; навык организации рабочего места; продуктивное взаимодействие с партнером в процессе создания коллективной работы; продуктивное взаимодействие с педагогом; умение оценивать результат собственной деятельности и деятельности одноклассников.

Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира; умение планировать собственные действия; поиск необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств. осознанное, уважительное отношение к народным традициям.

Учебный план
Учебный план первого года обучения (108 часов)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Опрос
2	Береза – символ России	1	1	-	
3	Береста. Свойства бересты	3	2	1	Кроссворд№1
4	История берестяного промысла. Береста в быту.	3	3	-	Опрос
5	Инструменты и приспособления.	2	2	-	Кроссворд№2
6	Конструирование -Игрушки из бересты. Игры. Обычаи. Поверья. -Елочные игрушки -Цветы	12	-	12	Выставка
7	Аппликация	11	-	11	Выставка
8	Резьба и тиснение	46	-	46	Опрос и выставка
9	Творческие работы	12	-	12	Выставка
10	Культурно массовые мероприятия	8	-	8	
11	Мир профессий	2	2	-	Викторины и кроссворды
12	Аттестация	2	-	2	Тесты, опрос
13	Итоговое занятие	3	3	-	Оценка работы
	ИТОГО:	108	16	92	

Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ. Закон Челябинской области о сборе бересты.

Контроль:

Фронтальный опрос обучающихся.

Тема 2. Береза-символ России.

Цель: Расширить знания о березе.

Теория: Образ березы в поэзии и произведениях художников. Важность березы в жизни русского человека. Просмотр презентации.

Тема 3. Береста. Свойства бересты

Цель: знакомство обучающихся с корой березы

Теория:

Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.)

Практика:

Проведение опытов

Контроль:

Кроссворд №1.

Тема 4. История берестяного промысла. Береста в быту

Цель: познакомить обучающихся с историей промысла

Теория:

Места распространения берестяного промысла. Применение берестяных изделий в быту раньше и сейчас. Просмотр презентаций.

Контроль:

Опрос.

Тема 5. Инструменты и приспособления

Цель: познакомить обучающихся с инструментами

Теория:

Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники. Показ приемов пользования инструментами.

Контроль:

Кроссворд №2.

Тема 6. Конструирование (игрушки, цветы)

Цель: знакомство со старинными народными игрушками, приемами конструирования.

Практика:

Изготовление народных игрушек (шаркунок, шур-шар, рожок). Изготовление елочных игрушек. Изготовление цветов (анемоны, ромашки, розы).

Контроль:

Выставка.

Тема 7. Аппликация

Цель:

Знакомство обучающихся с разнообразием цветовой гаммы и фактуры бересты.

Практика: Приемы аппликации, и их применение при изготовлении изделия. Знакомство с понятием «фактура», «цветовая гамма», «коллаж». Приемы расслаивания бересты. Подбор материала для аппликации различной цветовой гаммы фактуры и толщины.

Контроль:

Выставка.

Тема 8. Резьба и тиснение

Цель: Формировать навыки резьбы. Познакомить с разметкой орнаментов, научить составлять эскизы и схемы

Практика:

Изучение приемов художественной обработки бересты: резьба, теснение. Разновидности бересты: резьба по краю, вырезание цветов внутри круга и за кругом. Знакомство с понятием «орнамент». Виды орнаментов. Способы создания орнаментов. Приемы разметки растительного и геометрического орнамента. Изготовление не сложных изделий с применением изученных приемов.

Контроль:

Опрос. Выставка.

Тема 9. Творческие и коллективные работы

Цель: изготовление творческих проектов и коллективных работ

Практика:

Изготовление творческих проектов и коллективных работ.

Контроль:

Выставка.

Тема 10. Культурно массовые мероприятия

Цель: формирование коллектива, сплочение учащихся в объединения.

Практика:

Квест, выезд на природу, посиделки, игровая программа, беседа, викторины.

Тема 11. Мир профессий

Цель: познакомить обучающихся с профессиями.

Теория:

Познакомить с понятиями промысел, народный мастер.

Контроль

Викторины, кроссворды.

Тема 12. Аттестация

Цель: мониторинг результативности обучения по рабочей программе

Практика:

Подготовка обучающихся к текущей и итоговой аттестации.

Контроль:

Опрос. Тесты.

Тема 13. Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года

Теория

Подготовка работ к выставкам. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. Обсуждение планов на следующий учебный год. Рекомендации на лето.

Контроль:

Оценка детьми работы своих товарищей (в какой мере каждый смог приблизиться к народным традициям, сохранив при этом свою индивидуальность).

Комплекс организационно – педагогических условий

Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	04.09.2023	31.05.2024	36	108	1 раз в неделю по 3 часа	30.10.2023-05.11.2023 30.12.2023-08.01.2024 25.03.2024-31.03.2024

Календарное – тематическое планирование

1 год обучения 108 часов

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	04.09	Т-1 Вводное занятие.	3	3	-	Фронтальный опрос
	11.09	Т-2 Береза-символ России. Т-6 Шаркунок.	3	1	2	
	18.09	Т-3 Береста. Т-6 Шуршар.	3	1	2	Опрос
	25.09	Т-3 Свойства бересты. Т-6 Рожок.	3	2	1	Кроссворд №1
Октябрь	02.10	Т-4 История берестяного промысла. Т-6 Ромашка	3	2	1	Опрос
	09.10	Т-4 Береста в быту Т-7 Зайка	3	1	2	Опрос
	16.10	Т-5 Инструменты и приспособления. Т-8 Колечко.	3	1	2	Кроссворд №2
	23.10	Т-5 Инструменты и приспособления Т-7 и Т-8 Кулон-Сова	3	1	2	
Ноябрь	06.11	Т-9 Творческая работа	3	-	3	Выставка
	13.11	Т-9 Творческая работа	3	-	3	
	20.11.	Т-9 Коллективная работа	3	-	3	
	27.11	Т-9 Коллективная работа	3	-	3	Выставка
Декабрь	04.12	Т-8 и Т-6 Птица счастья	3	-	3	Выставка
	11.12	Т-8 Овечка	3	-	3	
	18.12	Т-12 Аттестация Т-8 Ёлочка	3	1	2	Кроссворд №1
	25.12	Т-10 Новогодние посиделки	3	-	3	Выставка
Январь	08.01	Т-8 Ангел.	3	-	3	
	15.01	Т-8 Снежинка	3	-	3	

	22.01	Т-8 Б. Коровка	3	-	3	
	29.01	Т-8 и Т-6 Ароматница	3	-	3	
Февраль	05.02	Т-7 Рамка для фото	3	-	3	
	12.02	Т-8 Браслет (орнамент)	3	-	3	
	19.02	Т-7 Браслет (монтаж).	3	-	3	
Март	04.03	Т-6 Роза	3	-	3	
	11.03	Т-7 и Т-8 Пасхальный сувенир	3	-	3	
	18.03	Т-7 и Т-8 Пасхальный сувенир	3	-	3	Выставка
	25.03	Т-10 «Фантики и бантики»	3	-	3	
Апрель	01.04	Т-8 Улитка	3	-	3	
	08.04	Т-8 Мухомор	3		3	
	15.04	Т-8 Львёнок	3	-	3	
	22.04	Т- 8 Ободок	3	-	2	
	29.04	Т-8 и Т-7 Ободок	3	-	3	Выставка
Май	06.05	Т-8 Веснушка	3	-	3	
	13.05	Т-11 Мир профессий	3	1	2	Викторина, кроссворд
	20.05	Т-12 Аттестация Т-10 «Наши руки не для скуки»	3	1	2	Опрос, тест, кроссворд № 2
	27.05	Т-13 Итоговое занятие	3	3	-	Подведение итогов

Формы аттестации

Описание требований к проведению промежуточной аттестации:

После завершения обучения и воспитания необходимо узнать, как он пройден, какие результаты достигнуты, насколько эффективным был процесс, что можно считать уже сделанным, а что придется совершенствовать повторно.

Учет и проверка знаний и умений производится путем текущих *наблюдений* за обучающимися. Они осуществляются на протяжении всего процесса обучения без выделения для них специального времени. *Текущие наблюдения* проводятся на любом этапе процесса усвоения. В ходе текущих наблюдений постепенно накапливаются данные о каждом, характеризующие как его достижения, так и упущения в работе.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к техническому творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в соревнованиях, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка.

- Одним из способов относительно объективного диагностического контроля является *тестирование*. Тестовые задания используются для проведения текущего и промежуточного контроля.

- Промежуточная аттестация (участие в выставках и конкурсах);

- Заключительным этапом образовательного процесса по программе является промежуточная аттестация воспитанников детского объединения. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Подведение итогов организовано так, чтобы учащиеся испытали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового.

Сроки проведения:

Промежуточная аттестация обучающихся проходит в декабре по итогам 1 полугодия текущего учебного года.

Аттестация по итогам учебного года - проходит в апреле – мае текущего учебного года по итогам освоения обучающимися учебных тем программ.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы проведения:

- 1.Тестирование;
- 2.Практические работы;
- 3.Опросы;
- 4.Участия в конкурсах.

Бланки фиксации результатов:

БЛАНК ОЦЕНКИ

уровня освоения программы обучающихся МБУ ДО «СЮТ»
за 2023 – 2024 учебный год

Объединение: «Резьба по бересте» Педагог: О.И. Олиевская

№	Критерии освоения образовательной программы	Знание (понимание)			Умения (использование на практике)			Навыки (использование на практике, самостоятельно)		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
1	Теория по программе									
2	Техника безопасности									
3	Изготовления практических работ									
4	Участие в конкурсах и выставках									

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100 % - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% - средний;
- ниже 49 % - низкий.

**Бланк фиксации результатов
Сводная таблица мониторинга обучающихся**

№	Номер группы	Год обучения	Количество обучающихся	Форма аттестация	Дата проведения	Уровень усвоения ДООП		
						Выс. 100-80%	Средн. 79-50%	Низк. Ниже 49%
1								
2								
3								
4								
ИТОГО	Кол-во групп	Года обучения I – II – III и более –	Количество обучающихся			___%	___%	___%

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов:

Для оценки знаний учащихся в течение всего периода обучения проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках.

1. Опрос №1. «Что такое береста?»
2. Опрос №2. «Заготовка бересты»
3. Опрос №3. «Береста в искусстве и жизни народа»
4. Кроссворд №1. «Свойства бересты»
5. Кроссворд №2
6. Кроссворд №3. «Инструменты»

Технологические карты:

1. Технологическая карта изделия «Колечко»
2. Технологическая карта изделия «Браслет»
3. Технологическая карта изделия «Птица счастья»
4. Технологическая карта изделия «Птичка»
5. Технологическая карта «Орнаменты»

Формы текущего контроля успеваемости:

Выставка

Опрос

Кроссворд

Методическое обеспечение

Методы обучения:

- 1.Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
- 2.Наглядные (показ педагога, пример, помощь, иллюстрации, работа по образцу);
- 3.Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
- 4.Репродуктивные: повторение

Формы организации образовательного процесса:

Творческая мастерская - это не стандартная форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует личностному росту ребенка.

Основные идеи мастерских состоят в том, чтобы создать условия учащимся для индивидуального выдвижения идеи и ее развития как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Формы организации учебного занятия:

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач дополнительной общеобразовательной программы, специфики предмета и других факторов. Наиболее распространенными формами занятий является:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

Алгоритм учебного занятия:

Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;
- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

Модель учебного занятия

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было)	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса
Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Педагогическая технология:

Это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий, которые используют педагоги относятся:

- здоровьесберегающая технология;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио;
- игровая технология.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие, выполненное в различных техниках;
- результаты опросов, тестов, зачетов;
- портфолио обучающихся.

Дидактические материалы:

- раздаточный и иллюстративный материал по каждой теме
- технологические карты
- образцы
- выкройки, шаблоны

Перечень образовательно-методического комплекса (ОМК):

1. Технологическая карта изделия «Колечко»
2. Технологическая карта изделия «Браслет»
3. Технологическая карта изделия «Птица счастья»
4. Технологическая карта изделия «Птичка»
5. Технологическая карта «Орнаменты»
6. Презентация 1. «Береза – символ России»
7. Презентация 2. «Береза символ России»
8. Презентация 3. «Береза символ России»
9. Презентация «Береста»
10. Презентация «Свойства бересты»
11. Презентация «История берестяного промысла»
12. Презентация «Инструменты и приспособления»
13. Презентация «Конструирование. Игрушки из бересты»
14. Презентация «Конструирование. Ёлочные игрушки»
15. Презентация «Аппликация из бересты»
16. Презентация «Резьба и тиснение»

Материально-техническое обеспечение, условия реализации программы

Для организации образовательной деятельности в объединении «Резьба по бересте» не требуется специального оборудования, специальных условий. Помещением, для занятий, может служить любая хорошо освещенная комната, где есть: стол, стулья, шкафы или полки для хранения заготовок, инструментов и материалов.

Для успешной реализации программы необходимо иметь соответствующее материально-техническое обеспечение программы.

Каждый стол должен быть оснащён инструментами:

№	Инструменты	Количество
1	Нож «косяк»	15
2	Ножницы	15
3	Прямые стамески (разных размеров)	15
4	Круглые стамески (разных размеров)	30
5	Полукруглые стамески (разных размеров)	30
6	Пробойники	20
7	Молотки	15
8	Чеканы	15
9	Дыроколы	3
10	Выжигательный прибор	3
11	Шило	15
12	Пинцет	10
13	Напильники	15
14	Наждачная бумага (разные номера)	5 наборов
15	Кисти для нанесения клея	5
15	Кисти для нанесения фона (морилки)	5
16	Масло подсолнечное	1 бутылка
17	Морилка (разных цветов)	5 бутылок
18	Клей «Момент»	45 шт.
19	Клей ПВА	15 шт.
20	Гуашь	15 наборов
21	Клей БФ	5 бутылок
22	Цветной картон	15 наборов
23	Струбцины	5 шт.
	Электрический утюг	1
	Материалы	Количество
	Природный материал - береста	
	Калька	
	Карандаш ТМ	
	Тряпочки (салфетки)	

Смета для приобретения материалов для занятий по дополнительному образованию
 Программа «Берестяные фантазии»
 Педагог Олиевская О.И.

№	Наименование материала	Цена за единицу материала в руб.	Количество материалов в год на группу	Стоимость
1	Ножницы	449,00	10 шт	4490,00
2	Клей Момент Классик	349,00	10 шт	3490,00
3	Клей Момент Кристалл	600,00	10 шт	6000,00
4	Морилка спиртовая (эбеновое дерево, дуб, орегон, орех, клен, лиственница, лимон)	383,00	7 шт	2681,00
5	Шпажки 20 см	99,00	1 набор	99,00
6	Шпажки 30 см	215,00	1 набор	215,00
7	Зубочистки	65,00	3 шт	195,00
8	Кисть	88,00	7 шт	616,00
9	Гуашь 12 цветов	303,00	4 набора	1212,00
10	Кисти белка (набор)	391,00	2 набора	782,00
11	Ручки гелевые (черые)	110,00	10 шт	1100,00
12	Ручка гелевая (красная)	96,00	10 шт	960,00
13	Набор торсионных намагнитченных бит TORX 25мм S2 10шт	315,00	1 набор	315,00
14	Насадка TORX T15 50мм 3шт GEPARD	499,00	1 набор	499,00
15	Набор насадок FIT	339,00	2 набора	678,00
16	Набор пробойников	913,00	1 набор	913,00
17	Набор ромбовидных строчных (шаговых) пробойников для кожи 5мм	935,00	1 набор	935,00
18	Бумага офисная А4	380,00	1 пачка	380,00
19	Набор чеканов	527,00	1 набор	527,00
20	Дипломы	311,00	2 набора	622,00
21	Дырокол фигурный бабочка	1555,00	1 шт	1555,00
22	Прямая полукруглая стамеска 5 мм для резьбы по дереву. Татьяна	698,00	5 шт	3490,00
23	Прямая полукруглая стамеска 3 мм для резьбы по дереву. Татьяна	698,00	5 шт	3490,00
	ИТОГО:			35 244,00

Количество детей в группе 10 человек. Сумма на одного человека 3 524,40 руб.

Кадровое обеспечение: для обеспечения программы необходимо иметь педагога дополнительного образования - руководителя объединения «Берестяные фантазии».

Воспитательная работа

План воспитательной работы

№	Виды деятельности	Формы работы	Сроки выполнения
1	Работа с обучающимися	Занятия по программе «Берестяные фантазии» Проведения Дня знаний» Проведение Дня открытых дверей Участие обучающихся в выставках и конкурсах	В течение года Сентябрь Сентябрь В течении года
2	Работа с родителями	Родительское собрание	Сентябрь
3	Взаимодействие с педагогическим коллективом	Участие в педагогических советах Проведение мастер-классов	В течении года В течении года
4	Работа по обеспечению педагогического процесса	Планирование работы на новый учебный год Корректировка ДОП Разработка календарно-тематического планирования	Май-июнь Июнь-сентябрь До 5 сентября
5	Повышение педагогического мастерства	Самообразование: выбор темы для самообразования; выпуск методического продукта по теме самообразования. Участие в конкурсах Подготовка и размещение методических материалов	Август В течении года В течении года
6	Другие виды работ	Помощь в организации и проведение мероприятий СЮТ	В течении года

График участия в различных мероприятиях

№ п/п	Мероприятие	место	сроки
1	День знаний (мастер-класс)	СЮТ	01.09
2	Международный творческий конкурс «Солнечный свет»	заочно	20.09
3	Вместе дружная семья	СЮТ	30.09
4	Посвящение в юные техники	СЮТ	20.10
5	Квест «Любимый город»	объединение	ноябрь
6	Международный творческий конкурс	заочно	21.11

	конкурс «Солнечный свет»		
7	Изготовление «Рождественской открытки»	объединение	ноябрь
8	Изготовление кормушек для птиц	объединение	ноябрь
9	Участие в выставке «Фабрика Деда Мороза»	СЮТ	декабрь
10	Новогодняя викторина	объединение	28.12
11	Новогодние посиделки	объединение	29.12
12	Онлайн-конкурсы	интернет	в течении года
13	Празднование дня рождения П.П. Бажова	объединение	28.01
14	Выставка «Лучший подарок к 23 февраля»	объединение	февраль
15	Масленица	Выезд на природу	март
16	Праздник «Фантики-бантики»	объединение	07.03
17	Городской конкурс «Семь цветов у радуги»	ДТДиМ	март
18	День птиц	объединение	апрель
19	Выставка «Пасхальный сувенир»	объединение	апрель
20	Городской выставка-конкурс «Мир глазами детей»	библиотека	апрель
21	Областной конкурс «Искорки надежды»	область	май
22	Городская выставка «Творчество юных»	СЮТ	май
23	Праздник «День березы»	ПКиО	май

Список информационных ресурсов и литературы

а) литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Блинова Г.П. Русские народные праздники. – М.: Вузовская книга, 2007.-168 с.
2. Гейдова Д. и др, Большая иллюстрированная энциклопедия древностей. Артия. Прага 2008, с.496.
3. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 2021. - 480 с.
4. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2016. –191 с.
5. Гусарчук Д.М. 300 советов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 2009.
6. Еременко Т. И. Рукоделие (2 издание). - М.: Ленпромбытгиздат, 2010. – 159 с.
7. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. –СПб.: Детство –Пресс, 2008.-300с.
8. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер. М.: АСТ-Пресс, 2007.– 173 с.
9. Мери Энн Янг, Основы декорирования. АСТ – Астрель. М., 2007. с.302.
- 10.Митлянская Т.Б. Сельскому учителю о народных ремеслах Сибири и Дальнего востока. М.: 2018.
- 11.Новиков С.Н. Работа с берестой. Учебная литература. – М.: ВЦХТ, 2004.
- 12.Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2008. – 256 с.
- 13.Рукоделие. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 287 с.
- 14.Технология. 9 класс: элективный курс «Традиции русской народной культуры»/авт.-сост.Е.А.Гурбина,М.В.Гурко,С.А.Лёвина.-Волгоград:Учитель,2007.- 171 с.
- 15.Ускова Ф. Береста – русское золото. Профиздат.Москва, 2007.

б) литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе

1. Гончарова Т. Рукоделие. Дом и хозяйство от А до Я. - М.: Вече, 2021. - 480 с.
2. Ляукина М. Основы художественного ремесла. Бисер.М.: АСТ–Пресс, 2007. – 173 с.
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия. / Гл. ред. И. А. Андреева. - М.: Сов. энциклопедия, 2003. - 287 с.: ил.

Журналы:

«Народное творчество».

Информационные ресурсы: https://www.kefa.ru/article/oloze/History_beresta.

Интернет: <https://www.livemaster.ru/>; <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Опрос № 1 год обучения «Что такое Береста»

1. Что такое береста?

- а) специальная бумага
- б) кора дуба
- в) кора березы

2. Какое свойство бересты дает возможность изготовить колечко, браслет, ободок?

- а) береста хорошо горит
- б) береста скручивается при нагревании
- в) береста бактерицидна

3. Какое свойство бересты позволяет ей долго не гнить?

- а) береста пластична
- б) низкая теплопроводность
- в) бактерицидна

4. Как называются инструменты которыми выполняется резьба

- а) нож
- б) резцы
- в) стамески

Опрос 1 год обучения «Что такое береста?»

Вопросы к промежуточной аттестации детей

1. Что такое береста?
2. Основные свойства бересты?
3. Способы художественной обработки бересты?
4. Что нужно, чтобы правильно организовать рабочее место?
5. Как называется берестяная посуда, которая имеет свойства термоса?
6. Что такое «Шаркунок»?
7. Из скольких пластинок сделан «шур- шар»?
8. Какую обувь делали из бересты?
9. Какие способы разметки вы знаете?

Опрос №2 «Заготовка бересты»

1. Каким способом заготавливается береста для резьбы?
 - а) снимается со старых упавших деревьев
 - б) снимается с живых берез пластинами
 - в) снимается с живых берез лентами

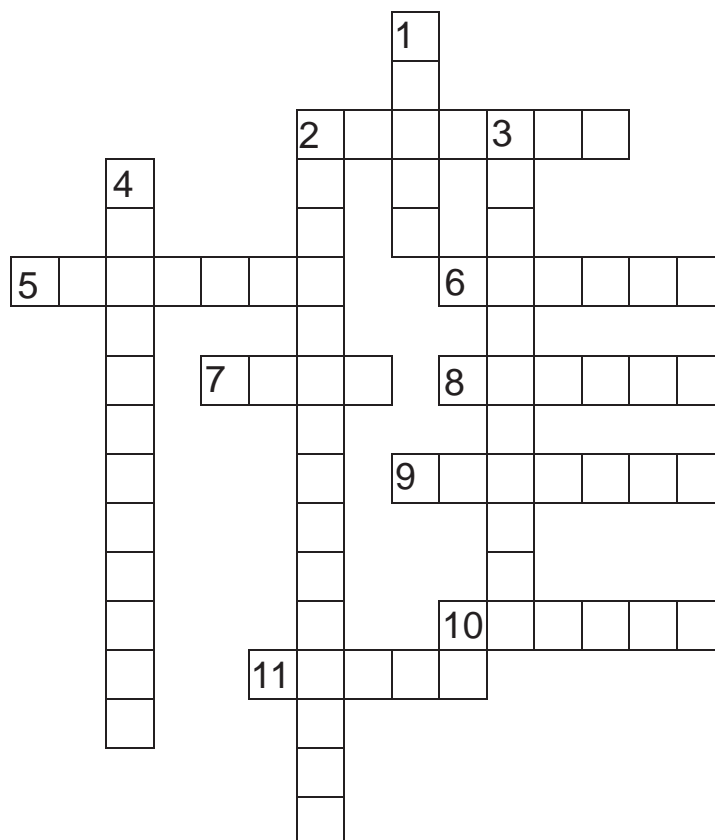
2. Когда заготавливается береста?
 - а) в любое время года
 - б) осенью
 - в) летом

3. Что можно узнать по количеству слоев в бересте?
 - а) сколько лет дереву
 - б) когда береста снята с дерева
 - в) в какое время года срубили дерево

Опрос №3 «Берестяные промыслы»

1. Назовите самый известный в стране берестяной промысел?
2. В чем его основное различие?
3. В каком городе раньше на Урале изготавливали расписные бураки (туески)?
4. Что такое наируха?
5. Основываясь на технологию резьбы какого промысла работаем мы?
6. В каком берестяном изделии нес медведь Машеньку и пирожки?
7. Чем отличается уральская береста?
8. Каким клеем склеивали бересту жители Приамурья?
9. Какими нитками раньше сшивали бересту?

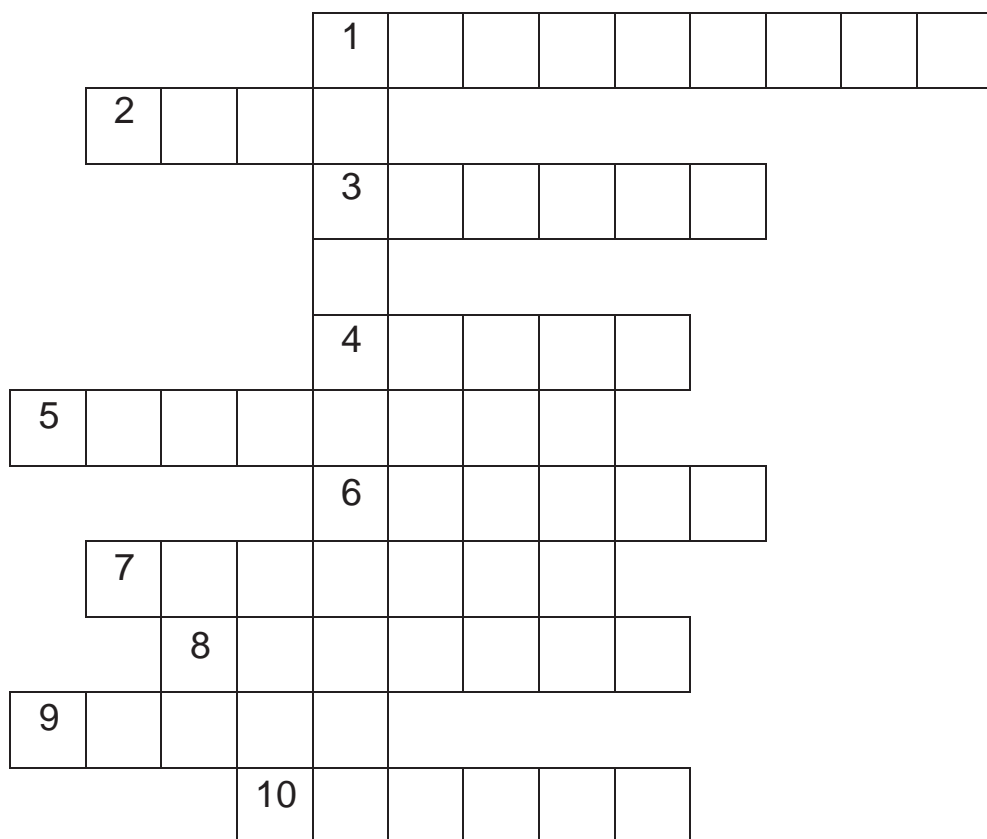
Кроссворд №1. Свойства бересты



По горизонтали: **2.** Кора березы - ... **5.** Какое изделие можно сделать основываясь на свойстве - скручивается при нагревании. **6.** Посуда из бересты обладающая свойством термоса. **7.** Что такое береста. **8.** Береста не ломается, потому что она ... **9.** Как называются старинные берестяные письма. **10.** Частью какого дерева является береста. **11.** Из бересты делают поплавки, потому что береста не ...

По вертикали: **1.** Берестой разжигают костер, потому что она хорошо ... **2.** Свойства бересты - на ней не живут бактерии. **3.** Какое свойство бересты дает возможность сделать браслет, кольцо, шаркунок. **4.** Гибкость по-другому.

Кроссворд №2. Инструменты

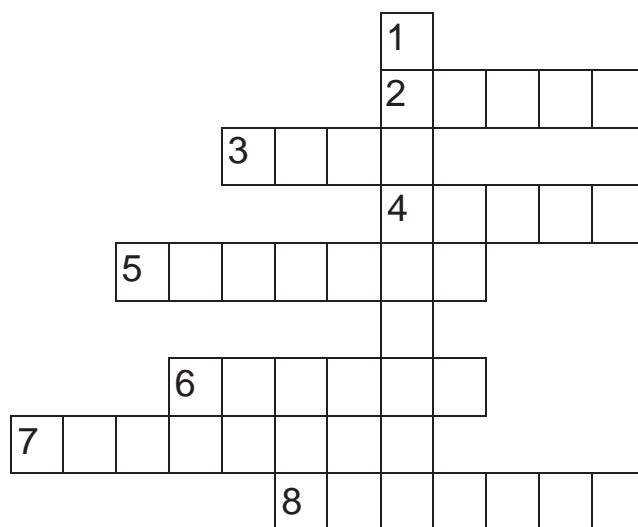


По горизонтали: **1.** Инструмент похожий на трубочку, для того чтобы делать отверстия. **2.** Инструмент для прокалывания отверстий. **3.** Фигура, которая вырежется если нажать 2 раза навстречу друг другу стамеской Л - I или Л - II. **4.** Инструмент - нож срезанный наискось. **5.** Инструмент для завинчивания шурупов и саморезов. У нас он чекан.

6. Какую фигуру вырезает стамеска. **7.** Какими стамесками вырезают цветы. **8.** Инструмент, который работает в паре с чеканом. **9.** Каким одним словом можно назвать все инструменты для резьбы. **10.** Инструменты, которыми выполняют тиснения.

По вертикали: **1.** Форма стамесок, которыми выполняется резьба по краю.

Кроссворд №3. Инструменты



По горизонтали: **2.** Как можно одним словом назвать инструменты с помощью которых выполняется резьба. **3.** Инструмент которым мы пользуемся для прокалывания отверстий и для наклейки мелких деталей. **4.** Инструменты - насадки на шуруповерт, которые мы используем как чеканы. **5.** Инструмент, которым мы пользуемся при производстве тиснения. **6.** Инструмент, которым мы выполняем тиснение. Общее название. **7.** Инструменты для закручивания шурупов, саморезов, которые мы использовали как чеканы. **8.** Форма стамесок, которыми мы вырезаем цветочки.

По вертикали: **1.** Инструмент с помощью которого мы делаем отверстие, при этом работаем молотком

Выставка

Критерии оценивания направления

1. Самостоятельность при выполнении изделия.
2. Аккуратность
3. Навыки работы с ручными инструментами
4. Выполнение правил техники безопасности
5. Правильность выполнения изделия
6. Оригинальность

Критерии оценивания:

Высокий уровень – соответствие 6 – 5 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 3 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 2 – 1 пунктам (49% и ниже).

