

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа для детей с ОВЗ  
для второго года обучения  
индивидуального обучения  
«Азбука фотографии»**

Возраст обучающегося 15 лет, срок реализации 1 год

*составитель*

Суслонova Инна Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

**РЕКОМЕНДОВАНА**  
педагогическим советом,  
от 30.05.2019 г., протокол № 2

г. Озерск 2019

## Пояснительная записка

Как показывает практика, одним из наиболее важных и в то же время проблемных вопросов в жизни людей с ограниченными возможностями здоровья является выбор профессии и трудоустройство. Профессиональное самоопределение должно включать в себя два принципиально важных условия: активность субъекта профессионального выбора и обеспечение квалифицированной развивающей помощи со стороны с целью обоснованного и адекватного выбора профессии. Часто затруднения человека с ограниченными возможностями здоровья в профессиональном самоопределении вызваны нерешительностью и неуверенностью в своих силах, поэтому особое значение приобретает помощь в осознании и правильной оценке своих особенностей с позиции их профессиональной значимости, а также информация о профессиях, в которых именно такие качества могут обеспечить успешность деятельности. Неоценимую помощь в профессиональном определении оказывает система дополнительного образования.

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

При организации педагогического процесса учитывать особенности психофизического состояния воспитанника с проблемами слуха и обращать внимание на внешние признаки утомления: подавленность, вялость, раздражительность и т.д.

С целью профилактики переутомления чередовать занятия, требующие от ребенка умственного напряжения, с занятиями оздоровительного и эстетического цикла. В середине каждого занятия проводить физкультминутку. Занятия на свежем воздухе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука фотографии» для детей с ОВЗ второго года индивидуального обучения: по виду – *техническая*; по типу – *модифицированная*; по уровню освоения – *базовый уровень*.

**Цель программы** – обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии

**Задачи программы:**

**в обучении:** закрепление знаний по обработке фотоизображения,

совершенствование навыков работы со светом, цветом, элементами фотокомпозиции; закрепление умений и навыков по созданию художественной фотографии;

**в развитии:** развитие творческих технических способностей обучающегося, развить самоконтроль, самостоятельность, коммуникативные навыки;

**в воспитании:** воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, воспитание уважительного уважения к людям и результатам их труда, воспитание позитивных личностных качеств;

**в оздоровлении:** формировать навыки здорового образа жизни, выходы на фотосъемку, экскурсии.

**Возраст – 15 лет**

**Сроки реализации – 1 год**

**Режим занятий** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

**Форма занятий:** Тест. Беседы. Практические работы. Выставка. Зачет.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения рабочей программы каждый обучающийся должен:  
**ЗНАТЬ:** основные принципы и приемы композиционного построения фотоизображения; программное обеспечение работы над графическим изображением.

**УМЕТЬ:** выполнять учебные и творческие задания во всех жанрах фотографии; редактировать изображение с помощью графических редакторов.

### **Критерии оценки результатов**

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы, анкетирования, как воспитанника, так и его родителей. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы; диагностика специальных способностей воспитанников; анализ детских фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является входной, текущий и итоговый контроль.

**Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «Азбука фотографии»:** Выставка. Конкурс. Зачет.

**Учебный план**  
**«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения**  
**72 часа второго года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Натюрморт	6	2	4	
3	Снимаем портрет	6	2	4	Конкурс
4	Пейзажная фотосъемка	6	2	4	
5	Компьютерные фотографические технологии	12	2	10	
6	Выход на фотосъемку	20	4	16	
7	Репортаж и жанр в фотографии	6	2	4	
8	Основы цветной фотографии	4	2	2	
9	Фотовыставки	6	2	4	Выставка
10	Аттестация	2	2		Зачет
11	Итоговое занятие	2	1	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

**Календарный учебный график**  
**«Азбука фотографии» для детей с ОВЗ индивидуального обучения**  
**72 часа второго года обучения**

Календарно-тематический график						
Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
<b>Сентябрь</b>	02-07	<b>Вводное занятие</b> План работы на год Правила техники безопасности	2	1	1	Симкина тему: «Лето красное»
	09-14	<b>Выход на фотосъемку</b>	2	1	1	Практическая работа
	16-21	<b>Снимаем портрет</b> <b>Характер, настроение</b>	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: «Портрет»
	23-28	<b>Пейзажная фотосъемка</b> Светотональное освещение	2	1	1	Практическая работа
<b>Октябрь</b>	01-06	<b>Компьютерные фотографические технологии</b> Графические программы для обработки фотоизображений	2	1	1	Создание портфолио
	08-13	<b>Выход на фотосъемку</b>	2	1	1	Практическая работа
	15-20	<b>Репортаж и жанр в фотографии</b> Оперативность	2	1	1	Практическая работа
	22-27	<b>Основы цветной фотографии</b> Цветовой круг	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Цвет - красный
	29-03	<b>Натюрморт</b> Ритм Фон	2	1	1	Снимки на тему: Стекло
<b>Ноябрь</b>	05-10	<b>Репортаж и жанр в фотографии</b>	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: День рождения
	19-24	<b>Фотовыставка «От созерцания к творчеству»</b>	2	1	1	Отбор фоторабот на выставку
	26-01	<b>Натюрморт</b> Выдержка, затвор, диафрагма	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	03-08	<b>Репортаж и жанр в фотографии</b> Крупный план	2		2	Практическая работа Снимки на тему: В лесу
<b>Декабрь</b>	10-15	<b>Выход на фотосъемку</b>	2	1	1	Практическая работа
	17-22	<b>Компьютерные фотографические технологии</b>	2	1	1	Создание портфолио Самостоятельная работа
	24-29	<b>Пейзажная фотосъемка</b> Светотеневое освещение	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Мороз и солнце
	08-12	<b>Натюрморт</b> Расположение предметов, освещение, точка съемки. <b>Аттестация промежуточная</b>	2 1		2 1	Конкурс Сканограмма: Новогодняя фантазия

<b>Январь</b>	14-19	<b>Компьютерные фотографические технологии</b>	2		2	Создание портфолио. Конкурс: Портрет с обложки
	21-26	<b>Выход на фотосъемку</b>	2			Практическая работа
	28-02	<b>Компьютерные фотографические технологии</b>	2		2	Создание портфолио. Конкурс: Я там был?
<b>Февраль</b>	04-09	<b>Снимаем портрет</b> Освещение, фотовспышка	2		2	Практическая работа
	11 -16	<b>Компьютерные фотографические технологии</b>	2		2	Конкурс сканограмм: Открытка воину
	18-23	<b>Выход на фотосъемку</b> Съемка животных	2		2	Практическая работа
	25-02	<b>Основы цветной фотографии</b> Цветовая гармония	2	1	1	Практическая работа Снимки на тему: Цвет-синий
<b>Март</b>	04-09	<b>Выход на фотосъемку</b>	2		2	Практическая работа
	11-16	<b>Компьютерные фотографические технологии</b>	2		2	Создание портфолио. Самостоятельная работа
	18-23	<b>Пейзажная фотосъемка</b> Линейная и тональная перспектива	2		2	Практическая работа Снимки на тему: Еда
	25-30	<b>Фотовыставка</b> <b>Региональная фотовыставка «Палитра мгновений»,</b> <b>Городская выставка «Семь цветов у радуги»</b>	2	1	1	Отбор снимков на выставку
<b>Апрель</b>	01-06	<b>Снимаем портрет</b>	2		2	Отбор снимков на выставку
	08-13	<b>Выход на фотосъемку</b>	2		2	Практическая работа
	15-20	<b>Выход на фотосъемку</b>	2		2	Практическая работа
	22-27	<b>Фотовыставка</b> <b>Городская фотовыставка «Юный техник», Областная выставка «Искорки надежды»</b>	2		2	Оформление снимков на выставку
	29-04	<b>Выход на фотосъемку</b>	2		2	Практическая работа Снимки на тему: «Весна»
<b>Май</b>	06-11	<b>Выход на фотосъемку</b>	2		2	Практическая работа Снимки на тему: «Цветы»
	13-18	<b>Аттестация</b>	1	1		Зачет по теории фотографии
	20-25	<b>Итоговое занятие</b>	2			Подведение итогов Советы на лето

## Содержание изучаемого курса

### **Тема 1. Вводное занятие**

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году

#### Теория

Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по ТБ

#### Практика

Просмотр фоторабот на тему: «Как я провел лето»

#### Контроль:

Фронтальный опрос

### **Тема 2. Натюрморт**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии - натюрморт

#### Теория

Фотографический язык. Творческий почерк

#### Практика

Самостоятельная работа по теме.

#### Контроль

Практическая работа

### **Тема 3. Снимаем портрет**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой фотосъемке жанра фотографии - портрет

#### Теория

Характеристики освещения. Осветительное оборудование для студийного освещения. Разновидности импульсных осветителей. Особенности освещения при студийной съёмке.

#### Практика

Фотосъёмка при естественном освещении. Фотосъёмка при искусственном освещении. Портрет в светлой и темной тональности

#### Контроль

Практическая работа по теме

### **Тема 4. Пейзажная фотосъемка**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанра фотографии «пейзаж»

#### Теория

Оригинальность. Образность

#### Практика

Фотосъемка в режимное время – утро, вечер; осень, весна

#### Контроль

Практическая работа по теме

### **Тема 5. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений

#### Теория

Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика

Обработка собственных фоторабот

Контроль

Создание портфолио

**Тема 6. Выход на фотосъемку**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

Теория

Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами.

Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа.

Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка.

Жанровая фотосъемка

Практика

Отработка приемов фотосъемки

Практика фотосъемки

Контроль

Анализ фоторабот

**Тема 7. Репортаж и жанр в фотографии**

**Цель:** познакомить с фотосъемкой жанров фотографии – репортаж и жанр

Теория

Техническая грамотность.

Практика

Фотосъемка различных мероприятий

Контроль

Практическая работа по теме

**Тема 8. Основы цветной фотографии**

**Цель:** познакомить с одним из самых сильных изобразительных средств – цветом

Теория

Понятие о цветовом спектре, колорите, цветовой гармонии

Практика

С помощью цвета выразить на снимке настроение, которое психологически связано с тем или иным цветом

Контроль

Практическая работа по теме

**Тема 9. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям

Теория

Законы оформления фотовыставок

Практика

Оформление выставочных фоторабот



### Контроль

Подведение итогов фотовыставки

### **Тема 10. Аттестация**

**Цель:** тестирование, промежуточные выставки, итоговые выставки

### Теория

Подготовка обучающегося к текущей и промежуточной аттестации

### Практика

Прохождение аттестации

### Контроль

Зачёт по теории фотографии

### **Тема 11. Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года

### Теория

Полезные советы для занятий фотографией летом

### ***Календарный учебный график***

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
2 год	08.09.2019	25.05.2020	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	01.11.19- 11.11.19 30.12.19-

### **Методическое обеспечение**

Наглядно-иллюстративный материал: Фотографии в различных жанрах – портрет, натюрморт, пейзаж, жанр, репортаж. Иллюстрации по истории фотографии – Александр Родченко, Ансель Адамс, Карл Булла и др.

Дидактические материалы по темам: практические задания по каждой теме, тесты, презентации по темам занятий, фотографии российских и зарубежных фотохудожников, а также выставочные работы учащихся фотостудии. Методическая литература по фотографии. Сценарии конкурсов, положения о фотовыставках.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты, компьютеры, сканер, принтер, штатив, осветительные приборы, телевизор, видеоманитофон.

Медицинский шкафчик-аптечка.

## **Кадровое обеспечение**

для реализации рабочей программы необходим квалифицированный педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Фотостудия».

## **Список литературы**

*Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:*

1. Артюшин Л. Цветная фотография. М: Искусство, 2014.
2. Бунимович Д. Практическая фотография. М: Искусство, 1979.
3. Варшанов А. Фотография – документ и образ. 1983.
  - а. Волков-Ланнит Л. Искусство фотопортрета, 1976.
4. Волосов Д. Фотографическая оптика. М: Искусство, 2013.
5. Гонт Л. Экспозиция в фотографии. М: Мир, 2014 г.
6. Дыко Л. Беседы о фотомастерстве. М: Искусство, 1977.
7. Дыко Л. Основы композиции в фотографии. М: Искусство, 1983.
8. Дыко Л., Головня А. Фотокомпозиция. М: Искусство, 1982.
9. Журба Ю. Лабораторная обработка фотоматериалов. М: Искусство, 1984
10. Зернов В. Фотографическая сенситометрия. М: Искусство 201.
11. Иофис Е. Техника фотографии. М: Искусство, 1973.
12. Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 200.
13. Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2001.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

1. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2003.
2. Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру. - М.: ИЭКСМО, 2009.
3. Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2010.
4. Бунимович Д. Краткий курс фотографии. М: Искусство, 1990.
5. Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2010 .
6. Вартанов А., Луговер Д. Учись фотографировать. М: Искусство, 2011
7. Волгин А. Фотография. Из практики любителя. М: Планета. 2010 .
8. Журба И. Краткий справочник по фотографическим процессам и материалам. М: Москва, 2017.
- 9.

## **Вопросы к аттестации**

в объединении «**Азбука фотографии**» второй год обучения

### **Текущая аттестация**

1. Какими способами можно создать иллюзию пространства на фотографии?
2. Что такое «ритмическая основа фотографии»?
3. В чем суть правила контрастов?
4. В чем суть правила третей?
5. В чем заключаются основные сложности съемки животных?
6. Ритм в фотографии?

### ***Итоговая аттестация***

1. Что такое «выдержка»?
2. Для чего в фотоаппарате нужен «затвор»?
3. Что такое «диафрагма»?
4. Что такое «экспозиция»?
5. Что такое «светосила» объектива?
6. На какие группы делятся объективы в зависимости от угла зрения?

***Высокий*** – правильный ответ на шесть вопросов

***Средний*** – правильный ответ на пять вопросов

***Низкий*** – правильный ответ на четыре вопроса

**На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

***Высокий уровень*** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

***Средний уровень*** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

***Низкий уровень*** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.