

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
от 25.08.2021 г. № 9



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Мастерская Академик Кроха»
Уровень освоения программы – ознакомительный**

Возраст обучающихся 5 – 6 лет, срок реализации 2 года

составители:

авторский коллектив
педагогов дополнительного образования

РЕКОМЕНДОВАНА
педагогическим советом,
от 25.08.2021 г., протокол № 9

г. Озерск 2021

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академик Кроха»
Разработчики программы	Педагоги дополнительного образования: Головацкая О.В., Зарифулина Н.С., Олиевская О.И., И.Е.Суслонова, Шашкова А.С. Зам. директора по УВР Тихонова Е.А.
Координатор программы	Администрация МБУ ДО «СЮТ»
Основные исполнители программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги дополнительного образования. 2. Обучающиеся МБУ ДО «СЮТ».
Цель программы	создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей
Условия реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Достаточная ресурсно – финансовая обеспеченность программы. 2. Компетентность педагогов, реализующих программу. 3. Обеспечение качественного мониторинга результатов реализации программы.
Сроки реализации программы	Программа рассчитана на один год обучения детей 5-6 лет. Учебно – тематические планы рассчитаны на 36/72 часа. Занятия проводятся по группам, 2 раза в неделю; продолжительность одного занятия составляет 30 минут.
Основные разделы программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пояснительная записка Направленность программы Актуальность программы Педагогическая целесообразность Отличительные особенности программы Адресат программы Направления работы Объем программы Формы обучения Режим занятий Цели и задачи программы 2. Учебно – тематический план 3. Содержание программы 4. Планируемые результаты 5. Календарный учебный график 6. Условия реализации программы 7. Формы аттестации 8. Список литературы
Финансирование программы	Финансирование программы осуществляется за счет средств МБУ ДО «СЮТ»

Кадровое обеспечение программы	Е.А.Тихонова – зам. директора по УВР, координатор программы. Педагоги дополнительного образования, высшей квалификационной категории: О.В.Головацкая – руководитель объединения «Лего для малышей», Н.С.Зарифулина – руководитель объединения «Акварелька», О.И.Олиевская – руководитель объединения «Береста», И.Е.Сулонова – руководитель объединения «Фотостудия», А.С.Шашкова – руководитель объединения «ВеликоЛепка»
Допущения и риски при реализации программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточное материально – ресурсное обеспечение. 2. Отсутствие системы стимулирования успехов воспитанников. 3. Отсутствие мониторинга ЗУНов воспитанников. 4. Смена контингента обучающихся.
Перспективы внедрения программы	Оптимизация содержания деятельности учреждения в целом. Поиск новых технологий, способствующих максимальному возможному в условиях Станции юных техников развитию личности каждого ребенка. Повышение эффективности деятельности СЮТ.

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

(В. А. Сухомлинский)

Пояснительная записка

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Мастерская «Академик Кроха» разработана, утверждена и реализуется в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Станция юных техников», на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ технической и художественной направленностей: «Лего для малышей» (педагог О.В. Головацкая); «Акварелька» (педагог Н.С. Зарифулина); «Береста» (педагог О.И. Олиевская); «Фотостудия» (педагог И.Е. Суслонова); «ВеликоЛепка» (педагог А.С. Шашкова).

Направленность: художественная.

Актуальность программы состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Конструирование, лего – конструирование, рисование, лепка, оригами, резьба по бересте, шитье, аппликация и ручной труд, так же как и игра, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация творчества позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей среднего и старшего дошкольного возраста творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Отличительной особенностью программы является то, что во время занятия ребенок превращается в «Академика Кроху» и делает своими руками «волшебство», каждая работа имеет свое назначение: украшение, подарок, сувенир, игрушку и т.д. Отличительная особенность еще и в том, что дети на занятии могут создавать различные поделки совместно с родителями. Отличительная особенность также в том, что появляются новые возможности и используются более

разнообразные материалы для творчества – пластилин, бумага, ткань, краски, фанера, бусы, пуговицы, шпагат, джут, бельевой шнур, пряжа, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, восковые мелки, природные и подручные материалы и т.д.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 -6 лет, срок реализации программы 2 года.

Занятия в мастерской «Академик Кроха» нацелены на творческое развитие ребенка среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Социальное развитие ребёнка 5-6 лет процесс, во время которого усваиваются ценности, традиции, культура общества, к которому принадлежит малыш. Общаясь со сверстниками и взрослыми, играя, занимаясь, маленький человек учится жить по определённым неписаным правилам, учитывать интересы других людей, нормы поведения».

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.

Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.

Направления работы мастерской «Академик Кроха»:

- «Лего для малышей» - лего – конструирование;
- «Акварелька» - занятие рисованием в различных техниках;
- «Фотобукварь» - занятие фототворчеством, мультсъемка и оригами;
- «Чудо – пластилин» - занятие пластилином;
- «Береста» и «Флис» - занятие берестой и мягкой игрушкой.

Объем программы: ознакомительный, рассчитана на 2 года.

Формы и режим работы

При реализации программы используются групповая и индивидуальная формы работы:

- групповая, при которой все обучающиеся выполняют одно и то же задание; изделия выполняются по одному проекту с минимальными отклонениями;
- индивидуальное творческое задание на основе данного шаблона, творческое задание на основе индивидуального эскиза, подготовленного обучающимися.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 занятия, продолжительностью – 30 минут каждое.

Формы занятий:

- игра;
- беседа;
- соревнование;
- презентация;
- кроссворд;
- практическая работа;
- путешествие;
- конкурсы.

Методы и приемы обучения:

1. Словесные (рассказ, беседа, объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование поговорок, стихов, сказок, пословиц и т.д.);
2. Наглядные (показ педагога, пример, помощь);
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).
4. Репродуктивные: повторение

Планируемые результаты

Личностные:

- коммуникативные качества, волевые качества, культуру поведения и труда;

Предметные:

- формирование начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества;
- обучение простейшим приемам изготовления поделок в техниках: оригами, лепка, рисование, рукоделие и т.д.;

Метапредметные:

- умение работать в коллективе;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной деятельности.

Критерии оценки результатов по уровням (высокий, средний, низкий):

1. Умение работать с различным материалом;
2. Освоение приёмов работы с разными инструментами;
3. Уровень изготовления поделок из различных материалов;
4. Уровень познавательной активности, внимания, умения сосредоточиться.
5. Уровень познавательного интереса, внимания, ответственность.

Формы подведения итогов реализации программы художественной направленности «Академик Кроха»:

- Игровая программа, совместно с родителями;
- Итоговая выставка;
- Соревнования.

Цель программы - создание благоприятных условий для развития у дошкольников творческих способностей.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с нетрадиционными способами ручного труда;
- Формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности;
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.

Развивающие:

- Активизировать интерес к рисованию, рукоделию, лепке, аппликации, оригами, начальному авиамоделированию;
- Развивать мелкую моторику;
- Расширять кругозор детей;

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, внимание, трудолюбие, усидчивость, эстетический вкус.

Оздоровительные:

- Формировать навыки здорового образа жизни;
- Соблюдать режим отдыха и труда.

**Учебный план по направлению «Акварелька»
1 год обучения (36 часов)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с гуашью	8	1	7	Выставка
3	Работа с акварелью	13	1	12	Выставка
4	Работа с фломастерами и цветными карандашами	6	1	5	Выставка
5	Работа с восковыми мелками	6	1	5	Выставка
6	Аттестация	1	0,5	0,5	
7	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого:	36	6,5	29,5	

**Учебный план по направлению «Акварелька»
1 год обучения (72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа с гуашью	16	1	15	Выставка
3	Работа с акварелью	25	1	24	Выставка
4	Работа с фломастерами и цветными карандашами	14	1	13	Выставка
5	Работа с восковыми мелками	14	1	13	Выставка
6	Аттестация	1	0,5	0,5	
7	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого:	72	6,5	65,5	

**Учебный план по направлению «Береста» и «Флис»
1 год и 2 года обучения (72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Береста	34	1,5	32,5	
3	Изготовление изделий из флиса и фетра (швейный калейдоскоп)	35	1,5	33,5	
4	Аттестация	1	1	-	
5	Итоговое занятие	1	1	-	
	ИТОГО:	72	6	66	

**Учебный план по направлению «Лего для малышей»
1 год обучения (36 часов)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Конструирование по образцу	11	1	10	Выставка
3	Конструирование по модели	11	1	10	Выставка
4	Конструирование по условиям	11	1	10	Выставка
5	Аттестация	1	0,5	0,5	
6	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого:	36	5,5	30,5	

**Учебный план по направлению «Лего для малышей»
1 год обучения (72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Конструирование по образцу	23	1	22	Выставка
3	Конструирование по модели	23	1	22	Выставка
4	Конструирование по условиям	23	1	22	Выставка
5	Аттестация	1	0,5	0,5	
6	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка
	Итого:	72	5,5	66,5	

**Учебный план по направлению «Чудо – пластилин»
1 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Пластилинография «Гроздь винограда»	1	-	1	
3	Композиция «Овощи на тарелке»	3	-	3	
4	Объёмная фигура «Филин»	1	-	1	
5	Пластилинография «Осенний лес»	2	-	2	

6	Объемные фигуры «Сладости из пластилина»	2	-	2	
7	Композиция «Бал снеговиков»	3	-	3	
8	Пластилинография «Варежка»	1	-	1	
9	Объемные фигуры «Обитатели зимнего леса»	7	-	7	
10	Пластилинография «Снежинка»	2	-	2	
11	Пластилинография «Медаль для папы»	2	-	2	
12	Объемная композиция «Букет»	2	-	2	
13	Пластилинография «Портрет мамы»	2	-	2	
14	Композиция «К звездам»	3	-	3	
15	Композиция «Город мечты»	2	-	2	
16	Аттестация	1	1	-	
17	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого часов		36	2	34	

**Учебный план по направлению «Чудо – пластилин»
для группы 1 года обучения (72 часа)**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	
2	Пластилинография «Гроздь винограда»	2	-	2	
3	Композиция «Овощи на тарелке»	4	-	4	
4	Объемная фигура «Филин»	2	-	2	
5	Пластилинография «Осенний лес»	2	-	2	
	Композиция «Лесная полянка»	8	-	8	
6	Объемные фигуры «Сладости из пластилина»	6	-	6	
7	Композиция «Бал снеговиков»	6	-	6	
8	Пластилинография «Варежка»	2	-	2	

9	Объемные фигуры «Обитатели зимнего леса»	8	-	8	
10	Пластилинография «Снежинка»	2	-	2	
11	Пластилинография «Медаль для папы»	2	-	2	
12	Объемная композиция «Букет»	4	-	4	
13	Пластилинография «Портрет мамы»	3	-	3	
14	Композиция «К звездам»	8	-	8	
15	Композиция «Город мечты»	10	-	10	
16	Аттестация	1	1	-	
17	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого часов		72	2	70	

**Учебный план по направлению «Чудо – пластилин»
2 год обучения (72 часа)**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Чудо – дерево	2	-	2	
3	Морские обитатели	8	-	8	
4	Мозаика «Золотая рыбка»	2	-	2	
5	Пластилинография «В лесу»	4	-	4	
9	Народные промыслы	1	1	-	
10	Пластилинография «Гжель»	8	-	8	
6	Папье-маше.	1	1	-	
7	Ёлочная игрушка из папье- маше	10	-	10	
8	Композиция «Русские народные сказки»	10	-	10	
9	Солёное тесто.	1	1	-	
10	Дымковская игрушка	4	-	4	
11	Панно на картоне	10	-	10	
12	Композиция из пластилина «Сказы Бажова»	8	2	6	
13	Аттестация	1	1	-	
14	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого часов		72	7	65	

**Учебный план по направлению «Фотобукварь»
1 год обучения (72 часа)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Волшебный свет	4	2	2	
3	Сканограмма – фотография без фотоаппарата	8	2	6	
4	Фотоаппарат – это просто!	4	2	2	
5	Нажимаем на кнопку	4	2	2	
6	Свет и тень	4	2	2	
7	Остановись, мгновение!	26	6	20	
8	Компьютерные фотографические технологии	10	2	8	
9	Фотовыставки	6	2	4	Участие в выставках
10	Аттестация	2	2		Зачёт
11	Итоговое занятие	2		2	
	ИТОГО:	72	23	49	

**Календарно-тематическое планирование по направлению
«Чудо – пластилин» для группы 1 года обучения (36 часов)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	01.09-05.09	Вводное занятие	1	1	-	
	06.09 - 12.09	Пластилинография «Виноград»	1	-	1	
	13.09 – 19.09	Композиция «Овощи на тарелке»	1	-	1	
Сентябрь - октябрь	20.09 – 03.10	Композиция «Овощи на тарелке»	2	-	2	
Октябрь	04.10 – 10.10	Объемная фигура «Филин»	1	-	1	
	11.10 – 24.10	Пластилинография «Осенний лес»	2	-	2	
Октябрь - ноябрь	25.10 – 07.11	Объемные фигуры «Сладости из пластилина»	2	-	2	
Ноябрь	08.11-28.11	Композиция «Бал снеговиков»	3	-	3	
Ноябрь-декабрь	29.11 – 05.12	Пластилинография «Варежка»	1	-	1	
Декабрь - январь	06.12 – 30.01.22	Объемная композиция «Обитатели зимнего леса»	7	-	7	
Январь - февраль	31.01 – 06.02	Пластилинография «Снежинка»	1	-	1	
Февраль	07.02 – 13.02	Пластилинография «Медаль для папы»	1	-	1	
	14.02 - 27.02	Композиция «Букет»	2	-	2	
Февраль-март	28.02 – 20.03	Пластилинография «Портрет мамы»	3	-	3	
Март - апрель	21.03 – 03.04	Композиция «К звездам»	2	-	2	
Апрель	04.04 – 24.04	Пластилинография «Космические дали»	2	-	2	
Апрель-май	25.04 – 08.05	Композиция «Город мечты»	2	-	2	
Май	09.05 – 15.05	Аттестация	1	1	-	
	16.05 – 22.05	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого			36	2	34	

**Календарно-тематическое планирование
для группы 2 года обучения по направлению «Чудо – пластилин»
(72 часа)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	01.09-05.09	Вводное занятие	1	1	-	
	06.09 – 12.09	Чудо-дерево	2	-	2	
Сентябрь - октябрь	13.09 – 17.10	Морские обитатели	8	-	8	
Октябрь	18.10-24.10	Мозаика «Золотая рыбка»	2	-	2	
Октябрь - ноябрь	25.10 – 07.11	Пластилинография «В лесу»	4	-	4	
Ноябрь	08.11 – 14.11	Народные промыслы	1	1	-	
	08.11 – 28.11	Пластилинография «Гжель»	8	-	8	
	22.11 – 28.11	Папье-маше	1	1	-	
Ноябрь-декабрь	29.11 – 31.12	Елочная игрушка из папье-маше	10	-	10	
Январь - февраль	10.01 – 13.02	Композиция «Русские народные сказки»	10	-	10	
Февраль	14.02-20.02	Соленое тесто	1	1	-	
Февраль-март	14.02 - 13.03	Дымковская игрушка из соленого теста	4	-	4	
Март - апрель	07.03 – 24.04	Панно из соленого теста на картоне	10	-	10	
Апрель-май	18.04 – 22.05	Композиция из пластилина «Сказы Бажова»	8	2	6	
Май	16.05 – 22.05	Аттестация	1	1	-	
	23.05 – 29.05	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого			72	7	65	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

направление Акварелька

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

Тема 2. Работа с гуашью

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью.

Теория: беседа о гуаши, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи гуаши.

Тема 3. Работа с акварелью

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью.

Теория: беседа об акварели, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи акварели.

Тема 4. Работа с фломастерами и цветными карандашами

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы фломастерами и цветными карандашами.

Теория: беседа о фломастерах и цветных карандашах и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи фломастеров и цветных карандашей.

Тема 5. Работа с восковыми мелками

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы восковых мелков.

Теория: беседа о восковых мелках и их свойствах.

Практика: выполнение задания. Изготовление рисунков при помощи восковых мелков.

Тема 6. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Направление «Береста и Флис»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году

Теория: Закон Челябинской области о заготовке бересты.

План и порядок работы на учебный год. Организационные вопросы. Инструктаж по ТБ.

Контроль: Опрос обучающихся

Тема 2. Береста

Цель: познакомить обучающихся с корой березы, ее свойствами, инструментами и приспособлениями для работы с берестой, видами художественной обработки бересты.

Теория: Знакомство с термином «береста». Изучение свойств бересты (пластичность, легкость, низкая теплопроводность, бактерицидность и т.д.). Применение берестяных изделий в быту. Нож «косяк». Стамески (круглые, полукруглые, прямые, уголок). Чеканы. Пробойники.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами.

Контроль: Опрос. Практические работы.

Тема 3. Швейный калейдоскоп

Цель: знакомство детей с техникой пошива мягкой игрушки из флиса и фетра.

Теория: Знакомство детей с видами материалов флис и фетр. С инструментами и приспособлениями для шитья.

Практика: Просмотр презентаций. Показ приемов пользования инструментами и приспособлениями. Изучение ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край» и «петельный»).

Контроль: Опрос. Практические работы.

Тема 4. Аттестация

Цель: Мониторинг результативности обучени

Теория: Подготовка к аттестации.

Практика: Прохождение аттестации.

Контроль: Опрос, контрольное задание

Тема 5. Итоговое занятие

Цель: Подведение итогов

Теория: Награждение лучших.

Практика: Обсуждение планов на следующий год.

Направление Лего для малышей

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с кабинетом. Экскурсия по СЮТ. Знакомство с программой, занятий, инструктаж по технике безопасности. Рабочее место, конструктор, разнообразие деталей, возможности конструктора (демонстрация).

Практика: Спонтанная индивидуальная Лего – игра детей или знакомство с Лего.

Тема 2. Конструирование по образцу

Теория: Конструктор и его детали. Презентация. Знакомство с конструктором Лего. Что входит в конструктор Лего. Организация рабочего места.

Практика: Знакомство с Лего. Классификация деталей, способы соединения. Основные задачи при конструировании. Знакомство с инструкциями. Составление узора, закрепление основных деталей конструктора, знание терминологии. Конструирование различных изделий по образцу.

Тема 3. Конструирование по модели

Теория: Конструктор по модели. Организация рабочего места.

Практика: Конструирование различных изделий по различным многообразным моделям.

Тема 4. Конструирование по условиям

Теория: Конструктор по условиям. Организация рабочего места. Разнообразие конструирования по заданным условиям.

Практика: Конструирование различных изделий по различным условиям.

Тема 5. Аттестация

Теория: проверка знаний об основных приемах конструирования Лего.

Практика: проверка основных умений конструирования Лего. Подготовка изделий к выставке. Участие в различных выставках.

Тема 6. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год. Награждение лучших.

Практика: Игровая программ.

Направление «Чудо – пластилин»

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с основными приемами лепки из пластилина.

Теория: основные приёмы лепки из пластилина, инструменты для работы с пластилином, обзор работ из пластилина в разных техниках. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: тест по ПДД.

Тема 2. Пластилинография «Гроздь винограда»

Цель: научить детей скатывать тонкие колбаски и маленькие шарики из пластилина и расплющивать их сверху пальцем на картоне.

Практика: вылепливание виноградной грозди на картоне.

Контроль: выставка работ

Тема 3. Композиция «Овощи на тарелке»

Цель: учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров.

Теория: определить различия между овощами и фруктами.

Практика: лепка овощей, сложных по форме.

Контроль: выставка работ

Тема 4. Объемная фигура «Филин»

Цель: научить сочетать в поделке природный материал и пластилин; соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: изготовление поделки «Филин» в смешанной технике.

Контроль: выставка работ

Тема 5. Пластилинография «Осенний лес»

Цель: научить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок.

Теория: определение различий между хвойным и лиственным лесом, понятие профессии «лесник».

Практика: вылепливание барельефа «Осенний лес».

Контроль: выставка работ

Тема 6. Объемные фигуры «Сладости из пластилина»

Цель: научить детей лепить изготавливать из пластилина фигуры различной формы, используя изученные ранее приемы лепки.

Практика: изготовление сладостей различной формы из пластилина.

Контроль: выставка работ

Тема 7. Композиция «Бал снеговиков».

Цель: учить детей лепить характерных персонажей, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: изготовление характерных персонажей - снеговиков.

Контроль: выставка работ

Тема 9. Пластилинография «Варежка»

Цель: научить детей выкладывать на основе узор из пластилиновых шариков и жгутиков разного размера.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: выставка работ.

Тема 10. Объемная композиция «Обитатели зимнего леса».

Цель: научить детей создавать композицию с учетом действий персонажей, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине, развивать умение работать с мелкими деталями.

Практика: лепка объемной композиции «Лесные обитатели».

Контроль: выставка работ.

Тема 11. Пластилинография «Снежинка».

Цель: научить детей выкладывать на основе симметричный узор из пластилиновых жгутиков, развивать умение соблюдать пропорции частей и их различия по величине.

Практика: декорирование основы жгутиками пластилина.

Контроль: выставка работ.

Тема 12. Пластилинография «Медаль для папы».

Цель: научить детей раскрашивать основу пластилином, выкладывать на основе заданный узор, развивать умение формировать мелкие детали.

Практика: декорирование основы в соответствии с заданным узором.

Контроль: выставка работ.

Тема 13. Композиция «Букет».

Цель: учить детей комбинировать в композиции различные цвета и формы.

Практика: создание из пластилина композиции «Букет».

Контроль: выставка работ.

Тема 14. Пластилинография «Портрет мамы».

Цель: учить детей создавать образ, передавая некоторые черты облика (цвет глаз, волос, причёска).

Практика: изготовление портрета мамы в технике пластилинографии.

Контроль: выставка работ.

Тема 15. Композиция «К звездам».

Цель: учить детей использовать в работе вспомогательные материалы (зубочистки, коктейльные соломинки, стаканчики из-под йогурта).

Практика: создание из пластилина композиции «К звездам».

Контроль: выставка работ.

Тема 16. Композиция «Город мечты»

Цель: развивать умение создавать сюжетную композицию, работать с мелкими деталями, правильно подбирать цвета для работы, использовать вспомогательные материалы.

Практика: создание из пластилина композиции «Город мечты».

Контроль: выставка работ.

Тема 17. Аттестация

Цель: проверка полученных ЗУН.

Теория: проверка знаний об основных приемах лепки из пластилина.

Практика: проверка основных умений лепки из пластилина.

Контроль: контрольные вопросы по теме «Основные приёмы лепки», выполнение контрольного задания на тему «Основные приёмы лепки».

Тема 18. Итоговое занятие

Игровая программа.

Направление Фотобукварь

Тема 1. Вводное занятие

Теория Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности

Практика Просмотр выставки фоторабот

Тема 2. Волшебный свет

Теория Фотография - рисую светом. Изобретатели фотографии. Первая фотография.

Практика Рисование светом.

Тема 3. Сканограмма

Теория Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика Приемы сканографии

Тема 4. Фотоаппарат- это просто!

Теория Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата

Практика Знакомство с экспозицией фототехники

Тема 5. Нажимаем на кнопку

Теория Не трогать пальцами объектив, не нажимать некоторые кнопки

(кнопку удаления кадров), не дергать руками в момент нажатия кнопки затвора

Практика Первая фотосъемка

Тема 6. Свет и тень

Теория Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении.

Практика Фотосъемка с различными видами освещения

Тема 7. Остановись, мгновение!

Теория Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами.

Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка

портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка

Практика Фотоигры. Отработка приемов фотосъемки.

Тема 8. Компьютерные фотографические технологии

Теория Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений

Практика Обработка собственных фоторабот

Тема 9. Фотовыставки

Теория Законы оформления фотовыставок

Практика Оформление выставочных фоторабот

Контроль Участие в фотовыставках

Тема 10. Аттестация

Теория Подготовка к промежуточной и итоговой аттестации

Практика Промежуточная и итоговая аттестации

Тема 11. Итоговое занятие

Теория Подведение итогов учебного года. Полезные советы для занятий фотографией летом

Планируемые результаты:

Предметные:

ЗНАТЬ:

- Основные материалы и инструменты для занятий нетрадиционными способами ручного труда;
- Основные приемы изготовления поделок в различных техниках;

УМЕТЬ:

- Пользоваться различными инструментами для изготовления поделок;
- Выполнять поделки в различных техниках.

Метапредметные:

- Формирование представлений о нетрадиционных видах ручного труда.

Личностные:

- Формирование уважительного отношения к собственному и чужому труду.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	01.09.2021	27.05.2022	36	36/72	2 раза в неделю по 2 занятия по 30 минут каждое	27.10.2021-05.11.2021 27.12.2021-09.01.2022 28.03.2022-03.04.2022
2 год	06.09.2021	31.05.2022	36	72		

Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение для обучающихся 1 года обучения

Направление «Акварелька»

1. Бумага акварельная (формат А-3) - 2 папки
2. Гуашь (Гамма) 12 цветов – 3 коробки
3. Фломастеры – 12 цветов – 1 набор
4. Карандаши цветные (12 цветов) – 1 набор
5. Непроливайка (двойная) – 1 стаканчик
6. Кисти для рисования (белка или пони) - №2,4,5,6
7. Восковые мелки (12 цветов) – 1 набор
8. Фартук + нарукавники
9. Простой карандаш + ластик – НВ – по 2 шт.
10. Клей карандаш – 1 шт.
11. Набор картона (матовый) – 1 набор
12. Набор цветной бумаги (обычная – односторонняя) – 1 набор
13. Ножницы – 1 шт.
14. Ветошь (старые простыни, салфетки)

Направление «Береста» и «Флис»

1. Клей момент «Кристалл» (средний – 30 мл.) – 1 тюбик
2. Фетр – формат А-4, - 2 набора (цвет- белый, оранжевый, серый, зеленый, сиреневый, коричневый)
3. Нити для шитья – 2 набора или по отдельности (цвет: черный, белый, оранжевый, желтый, зеленый)
4. Булавки (НЕ английские) – 2 шт.
5. Неведимки для волос – 1 набор (5-10 шт)
6. Глазки - диаметр 4-5 мм, -10 пар (для поделок животных)
7. Палочки шашлычные (средние или длинные) – 1 набор

Направление «Лего для малышей» - ничего не нужно

Направление «Фотобукварь»

1. Пластилин (12 цветов) НЕ восковой – 1 упаковка (производитель – «Гамма», «Луч», «Классика цвета»)
2. Аккумулятор для фотоаппарата – 2 шт.

Направление «Чудо – пластилин»

1. Влажные салфетки – большая упаковка
2. Зубочистки – 1 уп.
3. Пластилин – 12 цветов («Гамма», «Луч», «Классика цвета»)
4. Картон цветной (формат А-4) – односторонний – 1 набор.

Материально-техническое обеспечение для обучающихся 2 года обучения

Направление «Береста» и «Флис»

8. Клей момент «Кристалл» (средний – 30 мл.) – 1 тюбик
9. Фетр – формат А-4, - 2 набора (цвет- белый,оранжевый, серый, зеленый, сиреневый, коричневый)
- 10.Нити для шитья – 2 набора или по отдельности (цвет: черный, белый, оранжевый, желтый, зеленый)
- 11.Булавки (НЕ английские) – 2 шт.
- 12.Неведимки для волос – 1 набор (5-10 шт)
- 13.Глазки - диаметр 4-5 мм, -10 пар (для поделок животных)
- 14.Палочки шашлычные (средние или длинные) – 1 набор

Направление «Чудо – пластилин»

1. Влажные салфетки – большая упаковка.
2. Зубочистки – 1 уп.
3. Пластилин – 12 цветов НЕ восковой («Гамма», «Луч», «Классика цвета»).
4. Клей ПВА (для бумаги, картона и.т.п.) - 85 мл.
5. Капсула от шоколадного яйца.
6. Гуашь «Гамма» - 6 цветов.
7. Мука пшеничная – 1 стакан.
8. Соль мелкая – ½ стакана.

- *информационное обеспечение*

- презентации к основным темам занятий;
- фото, аудио- и видеоматериалы;

- *кадровое обеспечение*

для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимы педагоги дополнительного образования:

- руководитель творческого объединения «Акварелька»;
- руководитель творческого объединения «Лего для малышей»;
- руководитель творческого объединения «Фотостудия»;
- руководитель творческого объединения «Резьба по бересте», «Шью сама»;
- руководитель творческого объединения «ВеликоЛепка».

Формы аттестации/контроля

- Игровая программа, совместно с родителями;
- Итоговая выставка;
- Соревнования.

Список литературы для педагога

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Конвенция о правах ребёнка
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации
- Величко Н.В. – «Поделки из пластилина», 2011г.
- Иванова Е.П. – «Поделки из папье-маше», 2011г.
- Лыкова И.А. – «Авторская программа «Цветные ладошки», 2014 г.
- Лыкова И.А. – «Лепись, рыбка», 2012 г.
- Шкицкая И.О. – «Аппликации из пластилина», 2011г.
- Judith Skinner and Sarajane Helm – «Adapting Quilt Patterns to Polymer Clay», 2016г.
- «The Sculpey Way with Polymer Clay»
- Campbell, Jean, «Steam punk-style jewelry», 2010 г.

Список литературы, рекомендуемой для родителей и обучающихся

- Босек Майко Дианн Чудесные игрушки из ниток. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2014. - 128с.
- Гриншпун С. С. Воспитание творческой личности // Внешкольник № 7-8, 2010. – С.48.
- Давыдова Т. - «Лепим из пластилина и солёного теста. Наглядное пособие для детей и родителей», 2018 г.
- Г. И. Долженко "100 поделок из бумаги". Ярославль "Акад. Развития" 2006.
- Лыкова И.А. – «Лепим с мамой. Мы лепили, мы играли», 2015 г.
- Орен Рони – «Секреты пластилина. Динозавры», 2012 г.
- «Волшебный пластилин. Учебное пособие», 2012 г.
- Кристин Николас. Вяжем яркие вещи. М.: АСТ Кладезь, 2014. – 176с.
- Леви В.Л. Нестандартный ребенок. М.: Знание,1998. – 256с.
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо, 2013. – 216с.
- Румянцева "Пластилин. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016
- Полли Пиндер, Джейс Гринвуд "Открытки своими руками" - М. "АСТ-Пресс". 2016
- П. А. Шоригина "Познавательные сказки" - М. изд "ТЦ сфера" 2016
- Журналы:
- «Верена»,
- «Диана»,
- «Ручная работа»,
- «Сюзанна-рукоделие»
- "Новогодние поделки" - М. Роспечать 2015
- "Мастерилка" - "Веселый гербарий" - М. изд. "Карапуз". 2016
- "Самоделкин" №2, №4, №5 - М. изд. "Арбуз". 2017
- Интернет-ресурсы:
- www.livermaster.ru
- www.smyst.ru
- www.amigurumi-toys.com
- www.vk.com/beatyandthings
- www.vk.com/dysashamoon
- www.vk.com/amiguru
- www.vk.com/club135361326