

*МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»*

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА



Тема занятия:

«Абстрактная фотография»

по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Фототворчество»

Автор: Сулонова Инна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Озерск 2024

Технологическая карта занятия в объединении «Фотостудия»

Автор: Инна Евгеньевна Суслонова, педагога дополнительного образования высшей категории

Название работы: «*Абстрактная фотография*»

Цели и задачи: Обеспечить необходимые условия для создания художественной фотографии. Дать советы, которые могут помочь получить великолепные снимки и максимальное удовольствие от фотосъёмки. Разберем основные секреты фотосъёмки абстрактной фотографии.

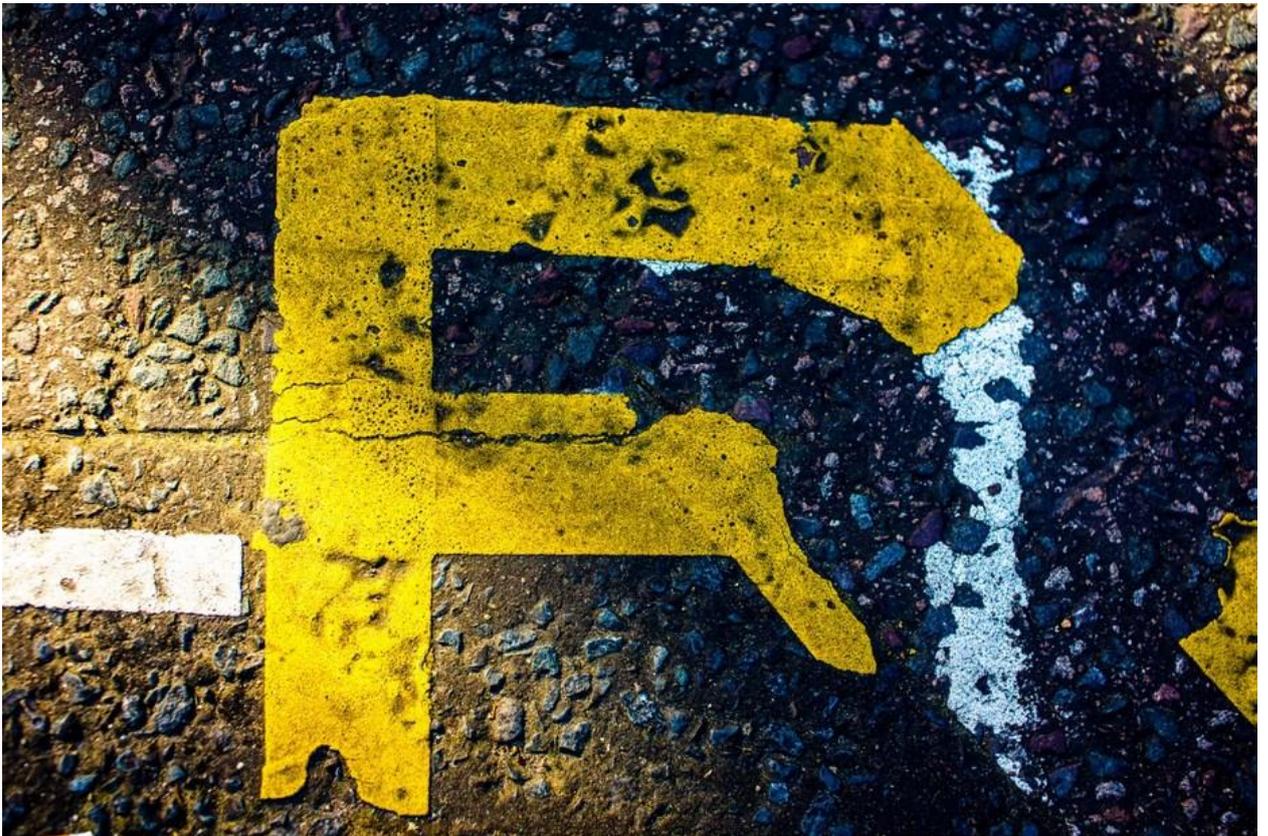
Ожидаемый результат: Получение отличных экспериментальных фотографий, на которых учащиеся, сумеют уловить и зафиксировать изображения визуального образа, не имеющего непосредственной связи с предметным миром и созданного с помощью фотографического оборудования, процессов или материалов.

Абстрактная фотография – своеобразный вид искусства, он показывает вещи не в обычном понимании, привычном многим, а в неожиданных цветах, формах и линиях. Фотограф должен абстрагироваться от стереотипов, показать другую реальность, только тогда он сможет воплощать объекты на фотографии с точки зрения абстракции.

Логика при просмотривании подобных снимков задействована гораздо меньше, поскольку мы видим больше цвет и форму, а не сам объект. Абстрактная фотография заставляет взглянуть на снимок, его композицию, по-иному. И если она достаточно хороша, то вызывает положительные и светлые эмоции, которые влияют на поведение и настроение зрителей.

Абстрактная фотография, которую иногда называют беспредметной, экспериментальной или концептуальной фотографией, — это средство изображения визуального образа, не имеющего непосредственной связи с предметным миром и созданного с помощью фотографического оборудования, процессов или материалов.

Делая акценты на таких элементах, как цвет, линия и форма, такое фото воздействует на нашу психику. Для примера можно сказать, что наша нервная система реагирует на различные по цвету предметы по-разному, как и на их сочетания. Абстрактная фотография, однако, не всегда бесформенный и неузнаваемый снимок. Зачастую фотографы изображают знакомые предметы или их часть.



Существует множество направлений, которые не менее привлекательны, чем абстрактное фото. Но помимо красоты и плавности форм и линий, абстрактные кадры очень удобны и популярны среди фотографов. Абстрактный снимок можно получить где угодно, он не требует дальних поездок или сложного построения композиции кадра.

Построенная на линиях, или на игре цвета, а также форм, фотоабстракция не требует понимания различных фотографических аспектов.

В окружающем мире много объектов, способных принять интересную форму, которая сможет стать основой для композиции. А линии и цветопись призваны дополнить ее. По-настоящему интересная фотоабстракция всегда начинается с хорошей и красивой формы. Ее не сложно найти в самых разных предметах, приятных и динамичных. Никаких определенных критериев тут нет.



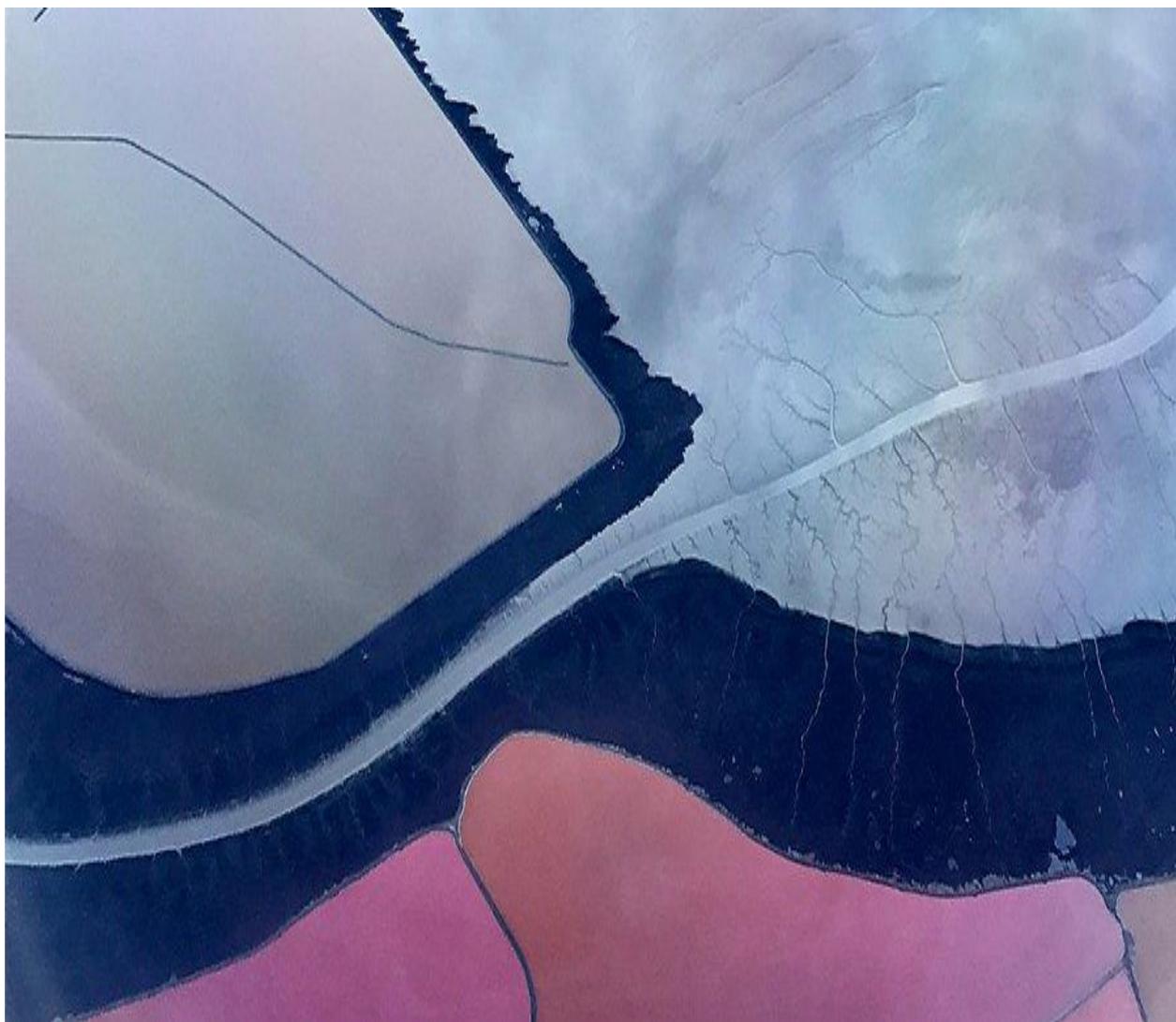
Форма, которая смогла вызвать определенную эмоцию у фотографа, вызовет такую же эмоцию и у зрителей.

Немаловажная и роль цвета, который обращает на себя внимание человека и действует на его нервную систему возбуждающе. Для создания фотоабстракции фотографы зачастую прибегают к графическим редакторам для достижения наиболее яркой и глубокой цветописи.

Еще один занимательный способ создания уникального снимка – контраст. Интересно, но, порой, самый обычный снимок обращает на себя внимание именно контрастностью.



Абстрактный снимок - это выход за рамки привычного. Создание нетривиальных абстрактных фотографий. Значение текстуры, перспектив, масштаба и выдержки.



Абстрактная фотография состоит из изображений, созданных с использованием фотоматериалов и оборудования, но не имеющих непосредственной связи с физическим миром. Создатели абстрактных фотографий используют перспективу, движение и свет, чтобы превратить мир, который мы видим, в неожиданный, зачастую неузнаваемый снимок. Абстрактная фотография не является репрезентативной. Она может исследовать текстуру или детали повседневных объектов. Нет точного пошагового руководства по созданию абстракции, но есть некоторые общие принципы, с которыми фотохудожники могут экспериментировать, создавая свои фотографии в абстрактном стиле.



Как правило, фотографии отражают реальный мир, но абстрактные образы заставляют зрителя совсем иначе смотреть на вещи.

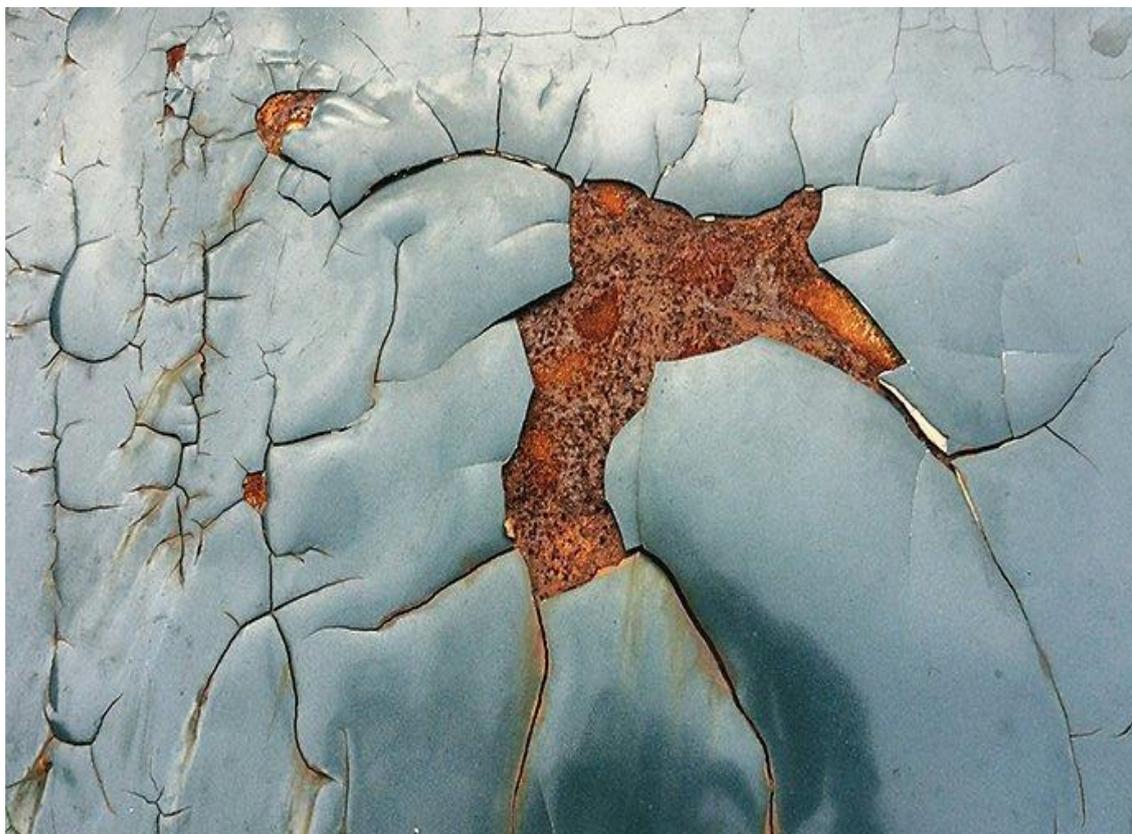


Изменяя точку зрения на мир и перспективу с помощью объектива камеры, можно найти уникальные объекты для создания абстрактного изображения.

Отличный способ найти новую перспективу — это макросъемка узнаваемого объекта.



Абстрактная фотография позволяет превратить снимок стены с облезлой краской в нечто другое, сделав акцент на узоре, цвете, свете и текстуре. Разные текстуры вызывают разные эмоции и чувства у зрителя.





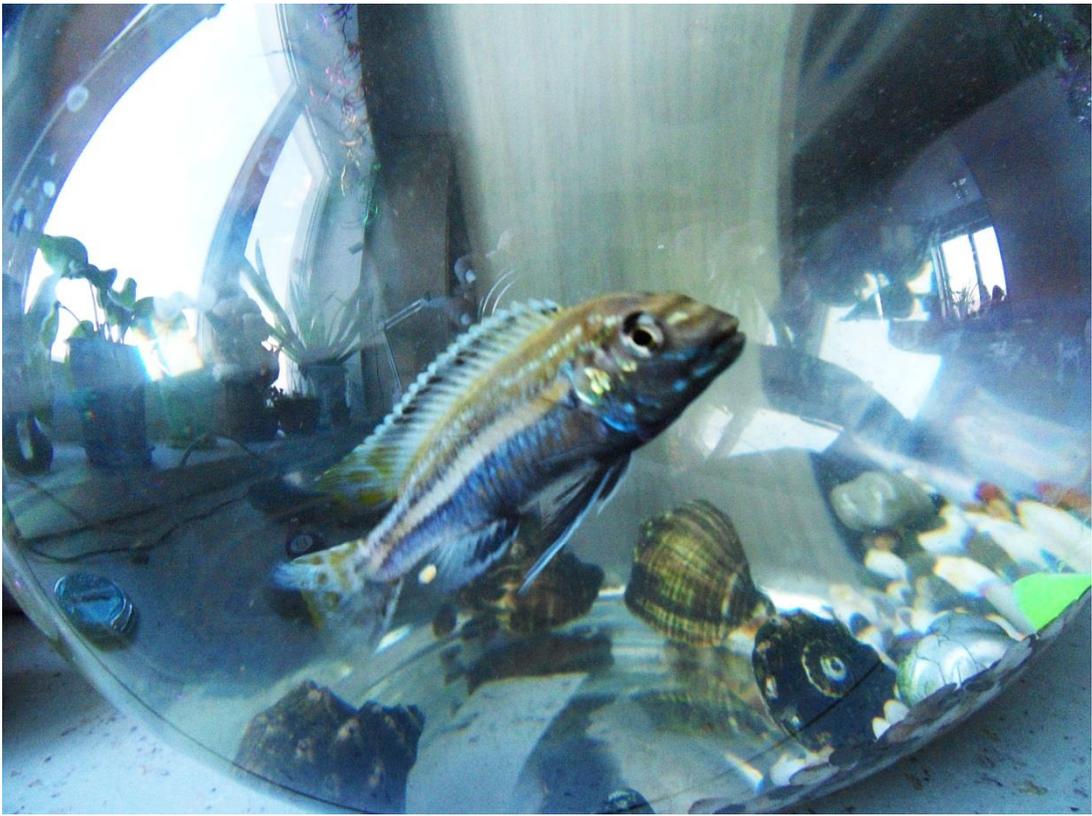
Традиционные фотографии снимают с короткой выдержкой, запечатлевая всего один момент, застывший во времени. При добавлении движения на изображении создается абстракция, а при более длительной выдержке затвора можно создавать фотографии с длинной выдержкой. Если оставлять затвор камеры открытым дольше, можно запечатлеть размытие автомобиля в движении. Зафиксировав камеру неподвижно, можно записать движение автомобиля в кадре, сохранив все остальные предметы статичными.





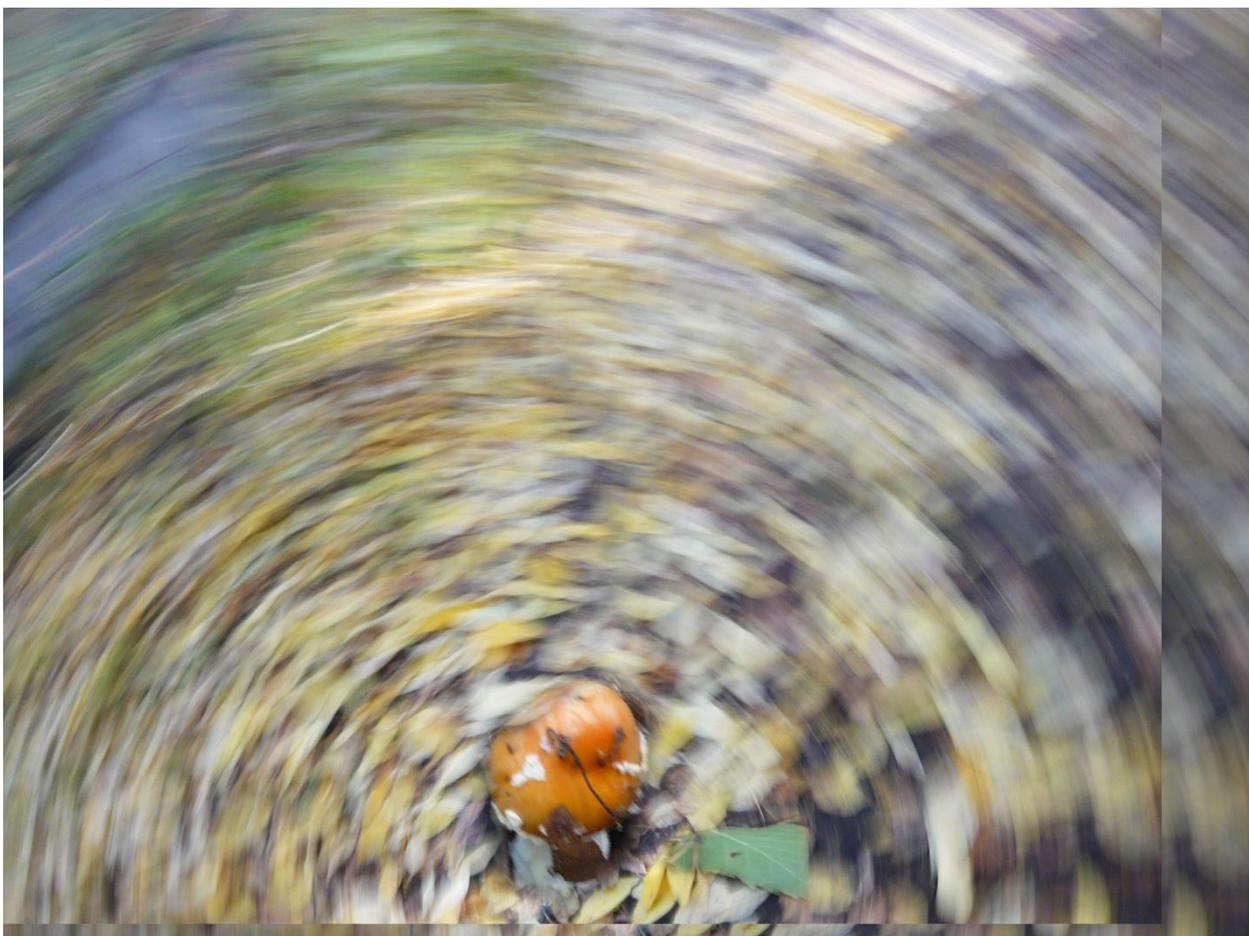












Если вы не уверены, с чего же начать создание абстрактных фотографий, каждый день просто фотографируйте все что можете. Находите обычные объекты и делайте с ними фотографии. Играйте со светом и тенями. Мастерство растет с опытом и экспериментами, так что не жалейте на это времени, и вскоре сможете создавать потрясающие абстрактные произведения.

Фотографическое творчество - это прекрасная возможность проявить свои способности и таланты.

В технологической карте использовались фотоработы учащихся фотостудии.

Удачи!

Литература: <https://dzen.ru/a/X7>; <https://photo-monster.ru/lessons/read/vvedenie-v-abstraktnuyu-fotosyemku.html>; <https://prophotos.ru/lessons/6675-abstraktnaya-fotografiya>; <https://nikonofficial.livejournal.com/1091618.html>