

Управление образования администрации Озерского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
от 31.05.2023 г. Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 68 от 31.05.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Акварелька»**

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Срок реализации программы: 3 года, 144 часа

Уровень освоения: базовый

Форма реализации: очная

Зарифулина Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Озёрск
2023

Содержание

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	9

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график	14
2. Календарно – тематическое планирование	14
3. Формы аттестации	24
4. Оценочные материалы	27
5. Методическое обеспечение	28
6. Материально техническое обеспечение	30
7. Воспитательная работа	32
8. Список информационных ресурсов и литературы	34
9. Приложения	35

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Краткая характеристика: программа «Акварелька» художественной направленности ориентирована на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы учащихся, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала учащихся, их мировосприятия.

Актуальность программы: изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими руками.

Направленность программы – художественная.

Уровень содержания программы: базовый.

Отличительные особенности данной программы: содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с природным и бросовым материалом и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 6-10 лет.

Объем и срок освоения программы:

3 года обучения:

1 год обучения - 144 часа;

2 год обучения - 144 часа;

3 год обучения - 216 часов.

Режим занятий:

Программа рассчитана на 3 года обучения.

С учетом СанПиН формируются группы:

1 год обучения – 144 часа в год, группы по 12-15 человек;

2 год обучения – 144 часа в год, группы 10-12 человек;
3 год обучения – 216 часов в год, группы по 8-10 человек.

На первом и втором году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 2 часа.

На третьем году обучения занятия проходят два раза в неделю продолжительностью 3 часа.

Длительность 1 занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Первый период является вводным и направлен на первичное знакомство с техникой безопасности, в том числе и при работе с материалами для творчества. Знакомство со свойствами красящих и графических материалов и способами работы с ними. Второй — на базовую подготовку детей, третий посвящен подготовке творческих проектов.

Формы и особенности организации образовательного процесса.

Форма обучения – очная. При реализации программы используются групповые и индивидуальные формы работы. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Язык реализации программы – русский.

Документ по итогам освоения содержания программы – дипломы участия в различных конкурсах и выставках.

Нормативно – правовая основа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акваделька» составлена в соответствии со следующими нормативно – правовыми актами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Уставом и локальными актами учреждения;

- Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «академик Кроха»;
- Должностными инструкциями;
- Инструкциями по ТБ, ПДД, и т.д.

Цель программы: развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучить базовым художественным понятиям и терминологии;
- познакомить учащихся с различными материалами и инструментами для рисования;
- обучить техникам работы с красящими и графическими материалами;
- обучить техникам работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом.

Личностные:

в развитии:

- развитие творческих способностей;
- развитие пространственного мышления;
- развитие цветового восприятия;

в воспитании:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, аккуратности, терпения;

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- обучить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

в профориентации:

- формирование у обучающихся ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

Планируемые результаты.

Предметные:

- знать свойства различных материалов;
- знать различные техники работы с материалами, предусмотренными программой (поэтапное рисование, аппликация и т.д.);
- овладеть базовыми художественными понятиями и терминами;
- уметь пользоваться ручными инструментами;
- уметь изготавливать поделки из материалов, предусмотренных программой.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планирование последовательности действий при выполнении работы;
- сравнение правильности выполнения своей работы ориентируясь на образец;

Коммуникативные:

- готовность выслушать собеседника, изложить свою точку зрения;
- формирование уважительного отношения к чужому мнению;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Познавательные:

- выбор наиболее эффективных способов решения задач.

Личностные:

- овладение умением творческого видения, умением сравнивать, выделять главное, обобщать;
- сформировать художественно–творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
2	Акварель	56	3	53	Тест №2
2.1	Знакомство с материалом	6	1	5	Выставка
2.2	Акварельный рисунок	25	1	24	Выставка
2.3	Комбинированные техники	25	1	24	Выставка
3	Аппликация	34	2	32	Устный опрос по ТБ
3.1	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	Тест №1
3.2	Работа с природным и бросовым материалом	10	1	9	Выставка
4	Гуашь	46	2	44	Выставка
5	Мир профессий	2	2	-	Беседа
6	Аттестация	2	2	-	Творческий проект
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	14	130	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
2	Акварель	40	2	38	Конкурс
2.1	Акварельный рисунок	20	1	19	Тест №3
2.2	Комбинированные техники	20	1	19	Выставка
3	Аппликация	34	2	32	Тест №1
3.1	Работа с бумагой и картоном	24	1	23	Выставка
3.2	Работа с природным и бросовым материалом	10	1	9	Выставка

4	Рисунок	30	2	28	Выставка
4.1	Базовые понятия об изображении	4	2	2	Тест №4
4.2	Пошаговое рисование	26	-	26	Выставка
5	Гуашь	32	2	30	Конкурс
6	Мир профессий	2	2	-	Беседа Устный опрос
7	Аттестация	2	2	-	Творческий проект
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	144	15	129	

3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
2	Рисунок	46	4	42	Выставка
2.1	Композиция, перспектива	10	4	6	Тест №4
2.2	Пошаговое рисование	36	-	36	Выставка
3	Акварель	40	2	38	Конкурс
3.1	Акварельный рисунок	20	1	19	Выставка
3.2	Смешанные техники	20	1	19	Выставка
4	Аппликация	40	2	38	Тест №5
4.1	Работа с бумагой и картоном	28	1	27	Выставка
4.2	Работа с природным и бросовым материалом	12	1	11	Выставка
5	Сувенирные и выставочные работы	34	2	32	Выставка
6	Гуашь	46	2	44	Конкурс
7	Мир профессий	4	2	2	Беседы Творческий проект
8	Аттестация	2	2	-	Творческий проект
9	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	216	19	197	

Содержание программы

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос по технике безопасности.

Тема 2. Акварель

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа об акварели, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности. Смешение цветов, для получения новых оттенков. Изучение понятий «цветовая растяжка» и «градиент». Применение комбинированных техник для определения свойств акварели при взаимодействии с другими материалами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест №2, выставка.

Тема 3. Аппликация

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба, сформировать у обучающихся умение и навыки создания поделок из бумаги и природного материала.

Теория: изучение технологии аппликации из различных материалов.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест №1, выставка.

Тема 4. Гуашь

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа о гуаши, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности.

Практика: выполнение задания.

Контроль: Выставка.

Тема 5. Мир профессий

Цель: познакомить обучающихся с миром профессий для формирования ценностного отношения к труду.

Теория: беседы о людях разных профессий.

Практика: сбор материала о профессиях родителей, выдающихся личностей. Создание стенгазеты.

Контроль: беседа.

Тема 6. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к промежуточной аттестации.

Контроль: творческий проект.

Тема 7. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Контроль: Итоговая выставка.

Содержание программы 2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос по технике безопасности.

Тема 2. Акварель

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа об акварели, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности. Смешение цветов, для получения новых оттенков. Изучение понятий «цветовая растяжка» и «градиент». Применение комбинированных техник для определения свойств акварели при взаимодействии с другими материалами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: конкурс, тест №3, выставка.

Тема 3. Аппликация

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба, сформировать у обучающихся умение и навыки создания поделок из бумаги и природного материала.

Теория: изучение технологии аппликации из различных материалов.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест №1, выставка.

Тема 4. Рисунок

Цель: обучить базовым понятиям и умениям в рисунке: точка, линия, пятно. Обучить методам компоновки фигуры в листе (композиция), умению передавать художественный образ через силуэт, а также пространство в рисунке и законы воздушной и линейной перспективы.

Теория: изучить понятия «точка», «линия», «пятно», «силуэт». Рассказать о правилах композиции, законах воздушной и линейной перспективы. Изучить понятия «света», «тени», «рефлекса» и как они помогают создать объем в рисунке.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест №4, выставка.

Тема 5. Гуашь

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа о гуаши, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности.

Практика: выполнение задания.

Контроль: конкурс.

Тема 6. Мир профессий

Цель: познакомить обучающихся с миром профессий для формирования ценностного отношения к труду.

Теория: беседы о людях разных профессий.

Практика: сбор материала о профессиях родителей, выдающихся личностей. Создание стенгазеты.

Контроль: беседа, опрос.

Тема 7. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к промежуточной аттестации.

Контроль: творческий проект.

Тема 8. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Контроль: Итоговая выставка.

Содержание программы

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос по технике безопасности.

Тема 2. Рисунок

Цель: обучить базовым понятиям и умениям в рисунке: точка, линия, пятно. Обучить методам компоновки фигуры в листе (композиция), умению передавать художественный образ через силуэт, а также пространство в рисунке и законы воздушной и линейной перспективы.

Теория: изучить понятия «точка», «линия», «пятно», «силуэт». Рассказать о правилах композиции, законах воздушной и линейной перспективы. Изучить понятия «света», «тени», «рефлекса» и как они помогают создать объем в рисунке.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест №4, выставка.

Тема 3. Акварель

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа об акварели, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности. Смешение цветов, для получения новых оттенков. Изучение понятий «цветовая растяжка» и «градиент». Применение комбинированных техник для определения свойств акварели при взаимодействии с другими материалами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: конкурс, выставка.

Тема 4. Аппликация

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба, сформировать у обучающихся умение и навыки создания поделок из бумаги и природного материала.

Теория: изучение технологии аппликации из различных материалов.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест №5, выставка.

Тема 5. Сувенирные и выставочные работы

Цель: научить использовать полученные ЗУНы для реализации творческого потенциала, через изготовление сувенирных и выставочных тематических работ.

Теория: беседы о временах года, праздниках, традициях, культурных особенностях.

Практика: изготовление работ.

Контроль: выставка.

Тема 6. Гуашь

Цель: познакомить с новым материалом, его свойствами и приемами работы.

Теория: беседа о гуаши, ее свойствах и их использовании в художественной деятельности.

Практика: выполнение задания.

Контроль: конкурс.

Тема 7. Мир профессий

Цель: познакомить обучающихся с миром профессий для формирования ценностного отношения к труду.

Теория: беседы о людях разных профессий.

Практика: сбор материала о профессиях родителей, выдающихся личностей. Создание стенгазеты.

Контроль: беседа, творческий проект.

Тема 8. Аттестация

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к промежуточной аттестации.

Контроль: творческий проект.

Тема 9. Итоговое занятие

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

Контроль: Итоговая выставка.

Комплекс организационно – педагогических условий
Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	04.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	30.10.23-05.11.23 01.01.24-07.01.24 25.03.24-31.03.24 01.06.24-31.08.24
2 год	01.09.2023	26.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа	30.10.23-05.11.23 01.01.24-07.01.24 25.03.24-31.03.24 01.06.24-31.08.24
3 год и более	01.09.2023	26.05.2024	36	216	2 раза в неделю по 3 часа	30.10.23-05.11.23 01.01.24-07.01.24 25.03.24-31.03.24 01.06.24-31.08.24

Календарно – тематическое планирование
1 год обучения

	Неделя	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	04-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Акварель. Знакомство с материалом. (2)	4	3	1	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
	11-16	Тема 2. Акварель. Знакомство с материалом. (2) Тема 2. Акварель. Знакомство с материалом. (2)	4	-	4	Тест №2
	18-23	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	1	3	Выставка
	25-30	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	
Октябрь	02-07	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	
	09-14	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	
	16-21	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	

		Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)				
	23-28	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	
Ноябрь	30.10-04	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (1) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (1) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	1	3	Выставка
	06-11	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
	13-18	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
	20-25	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
Декабрь	27.11-02	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
	04-09	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	1	3	Устный опрос по ТБ
	18-23	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	Тест №1

		Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)				
	25-30	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
Январь	08-13	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
	15-20	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
	22-27	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
Февраль	29.01-03	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)	4	1	3	Выставка
	05-10	Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2) Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)	4	-	4	
	12-17	Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2) Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)	4	-	4	
	19-24	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	2	2	Выставка
Март	26.02-02	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	04-09	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	18-23	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
Апрель	01-06	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	08-13	Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	

		Тема 4. Гуашь. (2)				
	15-20	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	22-27	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	29-04.05	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
Май	06-11	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 5. Мир профессий (2)	4	2	2	Беседа
	13-18	Тема 6. Аттестация (2) Тема 7. Итоговое занятие. (2)	4	3	1	Творческий проект, Выставка
	20-25					
	27-31					

2 год обучения

	Недел я	Тема занятия	Всег о	Теория	Практик а	Форма контроля
Сентябрь	04-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	3	1	Устный опрос по ТБ
	11-16	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	Конкурс
	18-23	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	
Октябрь	02-07	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2)	4	-	4	Тест №3
	09-14	Тема 2. Акварель. Акварельный рисунок. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	1	3	
	16-21	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	

	23-28	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
Ноябрь	30.10-04	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
	06-11	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2)	4	-	4	
	13-18	Тема 2. Акварель. Комбинированные техники. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	1	3	Тест №1
	20-25	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	Выставка
	27.11-02	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
Декабрь	04-09	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
	18-23	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 3. Аппликация. Работа с бумагой и картоном. (2) Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)	4	1	3	
Январь	08-13	Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)	4	-	4	Выставка

		Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)				
	15-20	Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2) Тема 3. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2)	4	-	4	
	22-27	Тема 4. Рисунок. Базовые понятия об изображении (2) Тема 4. Рисунок. Базовые понятия об изображении (2)	4	2	2	
Февраль	29.01-03	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2)	4	-	4	Выставка
	05-10	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2)	4	-	4	
	12-17	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2)	4	-	4	
	19-24	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2)	4	-	4	
Март	26.02-02	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2)	4	-	4	Конкурс
	04-09	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2)	4	-	4	
	11-16	Тема 4. Рисунок. Пошаговое рисование (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	2	2	
	18-23	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	25-30	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
Апрель	01-06	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	08-13	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	15-20	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	

	22-27	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
	29-04.05	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 4. Гуашь. (2)	4	-	4	
Май	06-11	Тема 4. Гуашь. (2) Тема 5. Мир профессий (2)	4	2	2	Беседа, Устный опрос
	13-18	Тема 6. Аттестация (2) Тема 7. Итоговое занятие. (2)	4	3	1	Творческий проект, Выставка
	20-25					
	27-31					

3 год обучения

	Недел я	Тема занятия	Все го	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь	04-09	Тема 1. Вводное занятие (2) Тема 2. Рисунок. Композиция, перспектива (1) Тема 2. Рисунок. Композиция, перспектива (3)	6	6	-	Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД
	11-16	Тема 2. Рисунок. Композиция, перспектива (3) Тема 2. Рисунок. Композиция, перспектива (3)	6	-	6	Тест №4
	18-23	Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3) Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)	6	-	6	Выставка
	25-30	Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3) Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)	6	-	6	
Октябрь	02-07	Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3) Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)	6	-	6	
	09-14	Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3) Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)	6	-	6	
	16-21	Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3) Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)	6	-	6	
	23-28	Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)	6	-	6	

		Тема 2. Рисунок. Пошаговое рисование (3)				
Ноябрь	30.10-04	Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (3) Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (3)	6	1	5	Выставка, Конкурс
	06-11	Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (3) Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (3)	6	-	6	
	13-18	Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (3) Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (3)	6	-	6	
	20-25	Тема 3. Акварель. Акварельный рисунок (2) Тема 3. Акварель. Смешанные техники (1) Тема 3. Акварель. Смешанные техники (3)	6	1	5	Выставка
Декабрь	27.11-02	Тема 3. Акварель. Смешанные техники (3) Тема 3. Акварель. Смешанные техники (3)	6	-	6	
	04-09	Тема 3. Акварель. Смешанные техники (3) Тема 3. Акварель. Смешанные техники (3)	6	-	6	
	11-16	Тема 3. Акварель. Смешанные техники (3) Тема 3. Акварель. Смешанные техники (1) Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (2)	6	1	5	
	18-23	Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3) Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3)	6	-	6	
	25-30	Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3) Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3)	6	-	6	
Январь	08-13	Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3) Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3)	6	-	6	
	15-20	Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3) Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (3)	6	-	6	

	22-27	Тема 4. Аппликация. Работа с бумагой и картоном (2) Тема 4. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (1) Тема 4. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (3)	6	1	5	Тест №5, Выстака
Февраль	29.01-03	Тема 4. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (3) Тема 4. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (3)	6	-	6	Выставка
	05-10	Тема 4. Аппликация. Работа с природным и бросовым материалом (2) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (1) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	2	4	
	12-17	Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
	19-24	Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
Март	26.02-02	Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	Конкурс
	04-09	Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
	11-16	Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3) Тема 5. Сувенирные и выставочные работы (3)	6	-	6	
	18-23	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	2	4	
	25-30	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	-	6	
Апрель	01-06	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	-	6	
	08-13	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	-	6	
	15-20	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	-	6	

	22-27	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	-	6	
	29-04.05	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (3)	6	-	6	
Май	06-11	Тема 6. Гуашь (3) Тема 6. Гуашь (1) Тема 7. Мир профессий (2)	6	2	4	Беседы, Творческий проект
	13-18	Тема 7. Мир профессий (2) Тема 8. Аттестация (2) Тема 9. Итоговое занятие (2)	6	3	3	Беседы, Творческий проект, Выставка
	20-25					
	27-31					

Формы аттестации

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает проведение аттестационных мероприятий с целью установления:

-соответствия результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы (ДООП) заявленным целям, задачам и планируемым результатам обучения;

-соответствия процесса организации и осуществления ДООП установленным требованиям к порядку и условиям её реализации.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к изобразительному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка.

- Одним из способов относительно объективного диагностического контроля является *тестирование*.

- Промежуточная аттестация (участие в выставках, конкурсах, творческих проектах);

- Заключительным этапом образовательного процесса по программе «Акварелька» является промежуточная аттестация воспитанников детского объединения. Цель аттестации – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы. Подведение итогов организовано так, чтобы учащиеся испытали удовлетворение от проделанной работы, от преодоления возникших трудностей и познания нового.

Сроки проведения

Промежуточная аттестация обучающихся проходит по итогам 1 полугодия, а также в апреле – мае текущего учебного года по итогам освоения обучающимися учебных тем программ.

Критерии оценки результатов:

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
- широта кругозора.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
- качество выполнения практического задания.

Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:

- культура поведения,
- творческое отношение к выполнению практического задания,

- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% -средний;
- ниже 49% - низкий.

Формы аттестации/контроля: выставки, устный опрос, тестирование, конкурс, творческий проект.

БЛАНК ОЦЕНКИ
уровня освоения программы
обучающихся МБУ ДО «СЮТ»
за 2022 – 2023 учебный год

Объединение: «Акварелька»

Педагог: Н.С. Зарифулина

№	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью	Уровни освоения образовательной программы		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Теория по ТБ	Быстро, уверенно, правильно отвечает на вопросы устного опроса по ТБ, ППБ, ПДД	Отвечает неуверенно, допускает небольшое количество ошибок (2-3)	Плохо отвечает на вопросы устного опроса, допускает большое количество ошибок (более 3х)
2	Техника безопасности при работе с художественными материалами и инструментами для творчества	Знает и соблюдает правила ТБ, высокий % правильных ответов в опросе по теме	Хорошо знает и соблюдает правила ТБ, средний % правильных ответов в опросе по теме	Низкий % правильных ответов в опросе по теме, наблюдается нарушение правил ТБ
3	Навыки владения изобразительными материалами	-Свободно владеет различными изобразительными материалами; -Комбинирует	-Хорошо владеет различными изобразительным и материалами; -Комбинирование	-Испытывает некоторые затруднения в работе с изобразительными

	(графика, живопись)	различные изобразительные техники	изобразительных техник применяет частично	ми материалами; -преобладает один вид изобразительной техники в рисунке
4	Цветовое решение, разнообразие цветовой гаммы	-Передаёт реальный цвет предметов; -Передача насыщенного цвета, передача цветом настроения, характера и т.д. -Многоцветная гамма; -Соответствие цветовой гаммы поставленной задаче	-Творческое отношение к цвету; -Есть отступления от реального цвета предметов; -Цвет недостаточно насыщен; -Цветовая гамма недостаточно разнообразна; -Преобладание нескольких цветов в рисунке	-Цвет предан неверно; -Бледные цвета; -Безразличие к цвету, преобладание 1-2 цветов в рисунке; -Несоответствие поставленной задаче
5	Уровень самостоятельности	Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости, обращается с вопросом	Требуется незначительная помощь взрослого	Необходима постоянная стимуляция деятельности со стороны взрослого
6	Уровень творчества	-Самостоятельность замысла; - Стремление к наиболее полному раскрытию замысла; -Оригинальность изображения; -Использование разнообразных средств выразительности (цвет, форма, ритм и т.д.)	Замысел соответствует предложенной теме, вносятся дополнения в рисунок	Творчество проявляется при помощи (рекомендации) педагога

Уровни освоения образовательной программы обучающимися:

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79 % - 50% -средний;
- ниже 49% - низкий.

Оценочные материалы

Перечень диагностических материалов

Для оценки знаний учащихся разработано «Приложение по контролю над образовательными результатами». В течение всего периода обучения проводится диагностика роста компетенций, основанных на знаниях, практических и общеучебных знаниях, умениях и навыках.

1. Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД.
 2. Устный опрос по ТБ (с художественными материалами и инструментами).
 3. Тест №1. «Аппликация»
 4. Тест №2. «Теория цвета».
 5. Тест №3. «Теплохолодность».
 6. Тест №4. «Рисунок».
 7. Тест №5. «Природные материалы».
 8. Выставка.
 9. Конкурс.
 10. Творческий проект.
- (см. Приложения/тесты)

Методики:

Помимо традиционных техник рисования акварелью, гуашью, мелками и прочими художественными материалами предусмотренными программой, дети знакомятся со следующими методами изготовления рисунка:

- «Кляксография»
- «Зверушки из отпечатка»
- «Монотипия»
- «Паспарту»
- «Рисование пеной»
- «Фроттаж»
- «Рисование штампами»
- «Рисование ватными палочками»
- «Рисование зубной щеткой»
- «Граттаж»

Формы контроля успеваемости: выставки, устный опрос, тестирование, конкурс.

Методическое обеспечение

Методы обучения

На занятиях используются различные методы обучения:

- **словесные** (педагог объясняет детям новый материал и термины; технику изготовления рисунка или поделки);
- **наглядные** (показ готовой работы, техники её изготовления, изображения иллюстрирующие ход работы);
- **практические** (подготовка и изготовление детьми творческих работ, рисунков).

Формы организации образовательного процесса - фронтальная, индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия

Основные формы работы с детьми: занятия, практическая работа, экскурсии, конкурсы, выставки, которые способствуют накоплению обучающимися знаний и опыта в изобразительном творчестве, обогащают зрительными образами содержание учебного процесса, обучают умению замечать, видеть детали, развивать цветное восприятие и пространственное мышление, формируют эстетический вкус.

Алгоритм учебного занятия

Основной формой обучения являются очные занятия. Процесс обучения должен быть разнообразным по форме и содержанию, вызывать живой интерес у детей.

Примерные требования к учебному занятию:

- Соответствие педагогического замысла задачам.
- Полноценность содержания изучаемого материала в соответствии с образовательной программой.
- Соответствие типа занятия, средств и методов обучения.
- Развитие познавательных интересов и потребностей обучающихся.
- Структурная гибкость и подвижность занятия.
- Единство деятельности педагога и обучающихся.
- Позитивный эмоциональный настрой на занятии.

Педагогические технологии

-**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская)** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

-**Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков)** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный

подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

-Технология коллективного взаимообучения. Обучение есть общение обучающихся и обучаемых. Еще Я.А. Коменский оценивал «обращенную мысль как катализатор мышления»: «Если нужно – откажи себе в чем-нибудь и плати тому, кто тебя слушает». Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

-Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Участие в выставках и конкурсах.

Дидактические материалы

Перечень дидактических материалов:

Плакаты схем по «Теории цвета», распечатки с поэтапной работой над изображением или изготовлением поделок, шаблоны (предметов, форм, фигуры человека), проверочные тесты, журналы и литература по изобразительному искусству.

Материально-техническое обеспечение

1 год обучения

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	16 штук
3	Белый картон	16 папок
4	Цветная бумага	36 наборов
5	Цветной картон	80 папок
6	Акварель	16 штук
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Восковые мелки	16 коробок
9	Фломастеры	32 коробки
10	Пластилин	80 коробок
11	Бумажные тарелки	112 штук
12	Втулки	96 штук
13	Шишки	80 штук
14	Клей-карандаш	48 штук
15	Клей ПВА-момент	1 большая банка
16	Ножницы	16 штук
17	Кисти (белка или пони)	16 штук
18	Кисти для клея	16 штук
19	Непроливайка	16 штук
20	Стека	16 штук
21	Доски для пластилина	16 штук

2 год обучения

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	16 штук
3	Белый картон	16 папок
4	Цветная бумага	36 наборов
5	Цветной картон	80 папок
6	Гуашь	16 коробок
7	Цветные карандаши	16 коробок
8	Уголь	1 коробка
9	Пастель	1 коробка
10	Фломастеры	16 коробок
11	Пластилин	80 коробок
12	Клей-карандаш	48 штук
13	Клей ПВА-момент	1 большая банка
14	Ножницы	16 штук
15	Кисти (белка или пони)	16 штук
16	Кисти для клея	16 штук
17	Непроливайка	16 штук
18	Стека	16 штук

19	Доски для пластилина	16 штук
----	----------------------	---------

3 год обучения и более

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	16 штук
3	Белый картон	16 папок
4	Цветная бумага	36 наборов
5	Цветной картон	80 папок
6	Акварель	16 штук
7	Гуашь	16 штук
8	Цветные карандаши	16 коробок
9	Фломастеры	16 коробки
10	Пластилин	80 коробок
11	Клей-карандаш	48 штук
12	Клей ПВА-момент	1 большая банка
13	Ножницы	16 штук
14	Кисти (белка или пони)	16 штук
15	Кисти для клея	16 штук
16	Непроливайка	16 штук
17	Стека	16 штук
18	Доски для пластилина	16 штук
19	Природный материал	

- **Информационное обеспечение**

Презентации, фотографии, распечатки, журналы, книги к темам занятий.

- **Кадровое обеспечение**

Для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «Акварелька».

Воспитательная работа

Цель: создание условий для самоопределения и социализации детей дошкольного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи:

- Поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий.
- Приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- Организовать раннюю профориентационную работу с детьми дошкольного и школьного возраста.

План воспитательных мероприятий:

Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
Воспитательная работа в коллективе		
29 и 30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
30 августа 2023	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
В течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
В течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
Декабрь	Творческое объединение	Конкурс новогодней открытки, приуроченный к благотворительной акции «Подари Новый год»
Май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Выставка «Творчество юных»
Воспитательная работа в учреждении		
Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
Октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
Ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
Декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные

			Дню Космонавтики
	Май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
	Май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

Результативность участия в конкурсных мероприятиях по программе

Год	Уровень конкурсного мероприятия				
	Институциональные	Муниципальные	Областные	Федеральные	Международные
	Победители	Победители	Победители	Победители	Победители
2023	5	2	3		
2024					

Список литературы для педагога

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629.
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- «Теория и методика рисования в дошкольном возрасте», Бутенко Н.В., 2020.
- «Методика преподавания изобразительного искусства», изд. Флинта, 2021.
- «Акварель для всех», изд. Эксмо, 2022.
- «Учимся рисовать простые рисунки. Рисование для детей и взрослых.», Маслова Е.А. 2022
- «Акварель для детей. Развивающее рисование», Стасенко Е., 2021
- «Гуашь за 4 простых шага», Колядыч Анна, 2021

Информационные ресурсы:

<https://vk.com/club19031808>

https://vk.com/step_by_step_draw

https://vk.com/danford_school

<https://vk.com/artfantasy19>

<https://www.youtube.com/@risovandia/videos>

<https://www.youtube.com/@user-mo5ks7gg2w/videos>

Приложения/тесты

Устный опрос по ТБ, ППБ, ПДД:

Пожарная безопасность:

1. Если загорелась мебель, нужно открыть все окна и двери, чтобы выпустить дым и не задохнуться. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если на тебе вспыхнула одежда – остановись, падай на землю и катайся по ней. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если в доме случился пожар и ты испугался, спрячься в укромное место. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Если в здании пожар и вас эвакуируют, передвигаться нужно согнувшись или ползком, а рот прикрывать мокрой тряпкой. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если загорелся электрический прибор, нужно залить его водой, чтобы предотвратить пожар. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Антитеррористическая безопасность:

1. Если вас взяли в заложники, нужно пытаться вырваться, убежать или громко звать на помощь. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если вы обнаружили подозрительный предмет в общественном месте, не трогайте его, а сообщите взрослым. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Если вас в транспорте захватили террористы, ведите себя храбро, уверенно, смотрите им в глаза и пытайтесь сами угрожать, чтобы их напугать. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. В случае эвакуации с собой нужно брать только предметы первой необходимости (воду, еду, теплую одежду, лекарства) и документы. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Правила дорожного движения:

1. Переходить проезжую часть нужно по пешеходному переходу, спокойным твердым шагом. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
2. Если горит «зеленый» для пешеходов, можно спокойно перебежать дорогу, не глядя по сторонам. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
3. Пересекать дорогу можно на велосипеде не слезая, так быстрее, а значит безопаснее. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
4. Автобус нужно обходить спереди. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
5. Если сигналы регулировщика не те, что показывает светофор, нужно подчиняться только сигналам регулировщика. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)
6. Знать и соблюдать дорожные знаки нужно только водителям. (ВЕРНО/НЕВЕРНО)

Устный опрос по ТБ:

При работе с ножницами:

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)
- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)
- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)
- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)
- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

При работе с клеем:

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намокает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)
- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)
- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

При работе с природным материалом:

- Где нужно хранить природный материал? (Храни природный материал в сухом месте)
- Можно ли обрабатывать сырые, грязные корни и ветки? (Нет, нужно очистить и засушить)
- Можно ли ломать растущие деревья и кустарники? (Нет, для работы собираем опавшие)
- На чем нужно обрабатывать шишки и желуди? (Только на деревянной доске).

При работе с красками:

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)
- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)
- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)
- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)
- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)
- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)
- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)
- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

Тест №1

1.Из чего делают бумагу?

- А) из древесины*
- Б) из железа*
- В) из старых книг и газет*

2.Бумага – это:

- А) материал*
- Б) инструмент*
- В) приспособление*

3.Какие свойства бумаги ты знаешь?

- А) хорошо рвется*
- Б) легко гладится*
- В) легко мнется*
- Г) хорошо впитывает воду*
- Д) влажная бумага становится прочной*

4.Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы*
- Б) игла*
- В) стека*
- Г) линейка*

5.На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую*
- Б) изнаночную*

6.На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?

- А) сразу приклеить деталь на основу*
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №2

1.Какие цвета являются основными:

- А) синий, зеленый, желтый*
- Б) красный, синий, желтый*
- В) зеленый, красный, синий*

2.Какие инструменты использует художник в работе:

- А) линейку, циркуль, ножницы*
- Б) молоток, пилу, гвозди*
- В) карандаши, кисти, палитру*

3.Выбери цвета радуги:

- А) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*
- Б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый*
- В) фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный*

4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:

- А) желтый + красный*
- Б) синий + красный*
- В) синий + желтый*

5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:

- А) красный + синий*
- Б) красный + зеленый*
- В) зеленый + синий*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №3

1.Какими могут быть цвета:

- А) холодными*
- Б) жесткими*
- В) тяжелыми*

2.Какой цвет является теплым:

- А) серый*
- Б) желтый*
- В) фиолетовый*

3.К какой группе относится зеленый цвет:

- А) к теплой*
- Б) к холодной*
- В) может относиться и к теплым и к холодным цветам*

4.Что такое пейзаж:

- А) изображение природы*
- Б) изображение человека*
- В) изображение моря*

5.Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:

- А) холодные*
- Б) теплые*
- В) нейтральные*

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №4

1.Какой цвет относится к нейтральному:

- А) синий
- Б) *черный*
- В) зеленый

2.Подготовительный рисунок для более крупной работы:

- А) рисунок
- Б) *эскиз*
- В) композиция
- Г) набросок

3.Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

4.Кто рисует животных:

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

5.Рисунки сделанные карандашом – всё это:

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

6.Васнецов – это :

- А) писатель
- Б) *художник*
- В) артист

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

Тест №5

1.Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных:

- А) *легко ломаются*
- Б) не ломаются

2.Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что:

- А) удобно
- Б) *она хорошо впитывает влагу*

3.Определи порядок сушки цветов и листьев:

- ___) накрой газетами и положи сверху груз (3)
- ___) отбери яркие, не засохшие цветы и листья (1)
- ___) положи их на газету и расправь (2)
- ___) через несколько дней разложи их в папки (4)

4. Каков порядок выполнения аппликации из листьев:

- ☐) приклей (4)
- ☐) нарисуй эскиз (1)
- ☐) подбери материалы (3)
- ☐) составь композицию (2)
- ☐) закрой листом бумаги и положи груз сверху (5)

Результаты тестирования:

Высокий уровень – 4 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 2, 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1 правильный ответ (49% и ниже)

Выставка/Конкурс/Творческий проект

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

Критерии оценивания «Творческий проект»:

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой
3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)

4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).