

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом  
от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
№ 60 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Калейдоскоп»**

**Направленность программы:** художественная

**Возраст обучающихся:** 6-16 лет

**Срок реализации программы:** 3 года, 432 часа

**Уровень освоения:** базовый

**Форма реализации:** очная

Головацкая Оксана Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Озерск  
2021

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик программы**

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план и содержание учебного плана 1 года обучения	7
3. Учебный план и содержание учебного плана 2 года обучения	10
4. Учебный план и содержание учебного плана 3 года обучения	13

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

1. Календарный учебный график	16
2. Формы аттестации	17
3. Оценочные материалы	18
4. Методические материалы	22
5. Условия реализации программы	24
6. Возрастные характеристики адресата программы	26
7. Воспитательная работа	27
8. Список информационных ресурсов и литературы	28
9. Приложения	30

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## Пояснительная записка

**Краткая характеристика программы.** Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры. Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, пластилином, красками, бисером, шерстью и др. материалами. Работа кружка будет организована с учетом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные. Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка.

**Актуальность программы.** Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, пластилином и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление различных полезных предметов для школы и дома.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в приобщении детей к содержательному досугу, предоставлении детям возможности творческой самореализации через обучение.

**Отличительные особенности:** содержание программы объединяет несколько видов деятельности (аппликация, работа с пластилином, работа с бисером и т.д.).

Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

Построение программы делает процесс обучения эмоционально-насыщенным, поскольку позволяет ребенку заранее пережить радость в процессе продуктивной деятельности по изготовлению поделок, например: подарок к предстоящему празднику, ощутить себя социально значимым.

**Направленность программы** – художественная. **Вид деятельности** – декоративно-прикладное творчество. **Уровень содержания программы** – базовый.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 6-16 лет.

1 год – обучающиеся 6-10 лет. Процесс адаптации к работе в объединении на первом году обучения порой проходит сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда ребенок быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

2, 3 год и более – обучающиеся 10-16 лет. В подростковом возрасте активно идет социализация личности, для реализации которой ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Такой деятельностью, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, активности, коммуникабельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, товарищей.

**Объем и срок освоения программы.** Общее количество часов по программе – 432 часа. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся в группах два раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного часа занятий для учащихся составляет 45 мин.

**Формы обучения по программе:**

- очная, очно-заочная. В период невозможности организации образовательного процесса в очной форме (карантин, активированные дни) занятия проходят в заочной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

**Завершение обучения по программе.** По окончании обучения выпускник вправе получить справку об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по письменному заявлению.

**Язык реализации программы:** русский.

**Цель программы:** развитие интереса детей к изобразительной и творческой активности в процессе освоения различных художественных техник.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- дать начальные знания по свойствам материала (бумага, картон, пластилин, краски, бисер, шерсть);
- познакомить с инструментами для работы с данными материалами;
- познакомить с технологией изготовления поделок из данных материалов.

**Личностные:**

- развивать мотивацию к занятием декоративно-прикладным творчеством;
- воспитать аккуратность, настойчивость в достижении результата.

**Метапредметные:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом.

**Планируемый результат по окончании обучения по программе:**

В результате освоения программы учащиеся приобретут следующие результаты:

**Предметные:**

- познакомятся с материалом (бумагой, картоном, пластилином, красками, бисером, шерстью) и его свойствами;
- познакомятся с инструментами для работы с данными материалами;
- познакомятся с технологией изготовления поделок из данных материалов.

**Личностные:**

- учащиеся мотивированы на продолжение обучения по программе базового уровня;
- учащиеся в работе аккуратны, проявляют настойчивость в достижении результата.

**Метапредметные:**

- имеют начальные навыки планирования своей деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформированы начальные умения общения и взаимодействия в группе и с педагогом.

## Учебный план и содержание учебного плана 1 года обучения

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Устный опрос по ТБ
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	
2.1	Полоски	14	1	13	
2.2	Аппликация	20	-	20	Тест 1
<b>3</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>60</b>	<b>1</b>	<b>59</b>	
3.1	Акварель	40	1	39	
3.2	Графический материал (цв. карандаши, воск. мелки, фломастеры)	20	-	20	Тест 2
<b>4</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	
4.1	Овощи, фрукты	8	1	7	
4.2	Лепка композиций	14	-	14	
4.3	Пластилинография	12	-	12	Тест 3
<b>5</b>	<b>Мир профессий</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	
<b>6</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: познакомить с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

#### Тема 2. Работа с бумагой и картоном

##### Тема 2.1 Полоски

Цель: научить вырезать по линии разметки или сгиба.

Теория: рассказ «Из истории бумаги».

Практика: выполнение задания.

## **Тема 2.2 Applikation**

Цель: научить вырезать разнообразные фигуры, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 1.

## **Тема 3. Художественное творчество**

### **Тема 3.1 Акварель**

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы акварелью.

Теория: беседа об акварели, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

### **Тема 3.2 Графический материал**

Цель: продолжить знакомство с графическими материалами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 2.

## **Тема 4. Работа с пластилином**

### **Тема 4.1 Овощи, фрукты**

Цель: научить лепить простые по форме геометрические тела (шар, цилиндр, конус и т.д.).

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов, понятие «скульптор».

Практика: лепка простых по форме фигур овощей и фруктов.

### **Тема 4.2 Лепка композиций**

Цель: продолжать знакомить обучающихся с пластилином и его свойствами.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 4.3 Пластилинография**

Цель: познакомить с фактурами, интерпретацией природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: тест 3.

## **Тема 5. Мир профессий**

Цель: знакомство обучающихся с миром профессий.

Теория: знакомство с миром профессий, беседы, сбор материала о профессиях.

## **Тема 6. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

### **Тема 7. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей, выставка.

## Учебный план и содержание учебного плана 2 года обучения

Таблица 2

№	Название темы	раздела,	Количество часов			Форма контроля
			Всего	теори я	практи ка	
1	Вводное занятие		2	2	-	Устный опрос по ТБ
2	Работа с бумагой и картоном		46	1	45	
2.1	Квиллинг		10	1	9	
2.2	Объемная аппликация		18	-	18	
2.3	Бумагопластика, оригами		18	-	18	Тест 4
3	Художественное творчество		48	1	47	
3.1	Гуашь		36	1	35	
3.2	Графический материал (уголь, пастель)		12	-	12	Тест 5
4	Работа с пластилином		34	1	33	
4.1	Лепка композиций		14	1	13	
4.2	Пластилинография		14	-	14	Выставка
4.3	Аппликация		18	-	18	
5	Мир профессий		10	10	-	
6	Аттестация		2	1	1	
7	Итоговое занятие		2	1	1	Выставка
	<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Содержание учебного плана 2 года обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос техники безопасности.

#### Тема 2. Работа с бумагой и картоном

##### Тема 2.1 Квиллинг

Цель: научить основам искусства бумагокручения.

Теория: познакомить с терминами «Квиллинг», «Объемная аппликация», «Бумагопластика», «Оригами».

Практика: выполнение задания.

## **Тема 2.2 Объемная аппликация**

Цель: познакомить обучающихся с новым видом аппликации. Научить вырезать разнообразные формы (конические, цилиндрические).

Практика: выполнение задания.

## **Тема 2.3 Бумагопластика, оригами**

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике Бумагопластика, Оригами.

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 4.

## **Тема 3. Художественное творчество**

### **Тема 3.1 Гуашь**

Цель: познакомить с новым материалом, с приемами работы гуашью.

Теория: беседа о гуаши, графических материалах и их свойствах.

Практика: выполнение задания.

### **Тема 3.2 Графический материал (уголь, пастель)**

Цель: познакомить с новыми графическими материалами (уголь, пастель).

Практика: выполнение задания.

Контроль: тест 5.

## **Тема 4. Работа с пластилином**

### **Тема 4.1 Лепка композиций**

Цель: продолжить знакомство с пластилином и его свойствами.

Теория: беседа о геометрических фигурах, физические свойства материалов.

Практика: выполнение задания.

### **Тема 4.2 Пластилинография**

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

Контроль: выставка.

### **Тема 4.3 Аппликация**

Цель: познакомить с понятием «пластилиновая аппликация»

Практика: выполнение задания

## **Тема 5. Мир профессий**

Цель: знакомство обучающихся с миром профессий.

Теория: знакомство с миром профессий, беседы, сбор материала о профессиях.

## **Тема 6. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Практика: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

## **Тема 7. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год. Обсуждение программы на следующий год. Рекомендации на лето.

Практика: выставка.

## Учебный план и содержание учебного плана 3 года обучения

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Устный опрос по ТБ
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	
2.1	Объемная аппликация	4	-	4	
2.2	Бумагопластика	4	-	4	
2.3	Папье-маше	14	-	14	
2.4	Торцевание	6	-	6	Тест 6
<b>3</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	
3.1	Акварель, гуашь	20	-	20	Тест 7
<b>4</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	
4.1	Лепка композиций	6	-	6	
4.2	Пластилинография	8	-	8	
4.3	Аппликация	6	-	6	Кроссворд 1
<b>5</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>30</b>	<b>0,5</b>	<b>29,5</b>	Тест 8
<b>6</b>	<b>Работа с шерстью</b>	<b>30</b>	<b>0,5</b>	<b>29,5</b>	Тест 9
<b>7</b>	<b>Мир профессий</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	
<b>8</b>	<b>Аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Выставка</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

### Содержание изучаемого курса

#### Тема 1. Вводное занятие

Цель: познакомить обучающихся с содержанием и планом работы в новом учебном году.

Теория: продолжить знакомство с приемами работы с ножницами и бумагой (сгибание листа бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линии разметки или сгиба, соединять детали из бумаги при помощи клея, прием рваной бумаги и т.п.). Режим работы. Техника безопасного труда. Беседы о ПДД. Соблюдение мер противопожарной безопасности и охраны здоровья и жизни детей.

Контроль: устный опрос по технике безопасности.

#### Тема 2. Работа с бумагой и картоном

##### Тема 2.1 Объемная аппликация

Цель: продолжить знакомство обучающихся с новым видом аппликации. Научить вырезать разнообразные формы (конические, цилиндрические).

Теория: познакомить с терминами «Папье-маше», «Торцевание». Продолжить знакомство с техниками «Бумагопластика», «Объемная аппликация».

Практика: выполнение задания.

### **Тема 2.2 Бумагопластика**

Цель: развивать умения и навыки при работе в технике Бумагопластика.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 2.3 Папье-маше**

Цель: познакомить с приемами «Папье-маше».

Практика: выполнение задания.

### **Тема 2.4 Торцевание**

Цель: познакомить с техникой «Торцевания».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 6.

## **Тема 3. Художественное творчество**

### **Тема 3.1 Акварель, гуашь**

Цель: продолжить знакомство с акварелью и гуашью, с приемами работы.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 7.

## **Тема 4. Работа с пластилином**

### **Тема 4.1 Лепка композиций**

Цель: продолжить знакомство с пластилином и его свойствами.

Практика: выполнение заданий.

### **Тема 4.2 Пластилинография**

Цель: продолжить знакомство с фактурами, интерпретация природных фактур.

Практика: применение полученных знаний, выполнение различных фактур, подбор различных приспособлений.

### **Тема 4.3 Аппликация**

Цель: продолжить знакомство с понятием «пластилиновая аппликация».

Практика: выполнение заданий.

Контроль: кроссворд 1.

## **Тема 5. Работа с бисером**

Цель: познакомить с техникой «Бисероплетение»

Теория: беседа о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 8.

## **Тема 6. Работа с шерстью**

Цель: познакомить с техникой «Валяния шерсти»

Теория: познакомить с шерстью и ее разновидностями, инструментами для работы.

Практика: выполнение заданий.

Контроль: тест 9.

## **Тема 7. Мир профессий**

Цель: знакомство обучающихся с миром профессий.

Теория: знакомство с миром профессий, беседы, сбор материала о профессиях.

## **Тема 8. Аттестация**

Цель: Проверка ЗУНов, полученных в течение года.

Теория: подготовить обучающихся к текущей и промежуточной аттестации.

Контроль: прохождение аттестации, самостоятельное выполнение предложенной работы.

## **Тема 9. Итоговое занятие**

Цель: подвести итоги учебного года, выставка.

Теория: подведение итогов работы за год.

Практика: оценка детьми работы своих товарищей.

Контроль: выставка.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2024	31.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.24-04.11.24 29.12.24-08.01.25 24.03.25-31.03.25 01.06.25-31.08.25
2 год	02.09.2024	24.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.24-04.11.24 29.12.24-08.01.25 24.03.25-31.03.25 01.06.25-31.08.25
3 год	02.09.2024	24.05.2025	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.24-04.11.24 29.12.24-08.01.25 24.03.25-31.03.25 01.06.25-31.08.25

### **Формы аттестации**

*Аттестация обучающихся* - итог завершения конкретного этапа реализации программы. Основными задачами являются: установление фактического уровня освоения программы, как группой, так и конкретным учащимся. Это позволяет выявить пробелы в освоении программы и учитывать индивидуальные потребности ребенка в осуществлении образовательной деятельности.

Содержание аттестации учащихся определяется педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с контрольно-измерительным материалом знаний, умений и навыков, в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоги аттестации являются основанием для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы за отчетный период.

Промежуточная аттестация проводится два раза в год: в декабре и мае текущего учебного года. Итоги аттестационных процедур оформляются педагогом в виде протоколов, которые передаются заведующему отделом.

*Формы аттестации.* В качестве результатов аттестации засчитываются: тесты, кроссворды, участие в выставке.

## Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения. Разработаны задания для проведения вводного и текущего контроля.

Для фиксации результатов разработаны бланки и критерии оценки.

### Для 1 года обучения:

- Входной контроль проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений. Форма контроля – устный опрос.
- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Форма контроля – тест №2.
- Промежуточный контроль по итогам усвоения программы проводится в мае. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных программой. Форма контроля – итоговая выставка.

### Для 2 года обучения:

- Входной контроль проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений (для учащихся) вновь принятых на программу. Форма контроля – устный опрос.
- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Форма контроля – тест №4.
- Промежуточный контроль по итогам усвоения программы проводится в мае. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных программой. Форма контроля – итоговая выставка.

### Для 3 года обучения:

- Входной контроль проводится в сентябре, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений (для учащихся) вновь принятых на программу. Форма контроля – устный опрос.
- Промежуточный контроль проводится в декабре и осуществляется для отслеживания уровня усвоения материала программы и корректировки процесса обучения. Форма контроля – тест №7.
- Промежуточный контроль по итогам усвоения программы проводится в мае. Его цель – выявить усвоенный уровень знаний и умений, предусмотренных программой. Форма контроля – итоговая выставка.

### **Критерии оценки результатов:**

Оценка качества освоения обучающимися программ выявляет уровень их теоретических и практических умений и навыков.

### ***Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:***

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,

### ***Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:***

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,

- качество выполнения практического задания.

**Критерии оценки уровня развития и воспитанности учащихся:**

- культура поведения, умение общаться и взаимодействовать в группе и с педагогом.
- творческое отношение к выполнению практического задания,
- аккуратность и ответственность в работе.

Каждый критерий оценивается по трем уровням: высокий, средний, низкий.

**Уровни освоения образовательной программы обучающимися:**

- от 100% - 80% -высокий;
- от 79% - 50% - средний;
- ниже 49% - низкий.

**Формы проведения аттестации:**

- Опрос;
- Тест №1, тест №2; тест №3; тест №4; тест №5; тест №6; тест №7; тест №8; тест №9;
- Кроссворд 1;
- Выставка.

**Бланк фиксации результатов обучения по программе**

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог \_\_\_\_\_

Форма проведения : опрос, тест №1, тест №2, тест №3, выставка.

Группа \_\_\_\_\_, год обучения первый

Таблица 5

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №1	Тест №2	Тест №3	Выставка	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
	<b>Средний балл по</b>						

	<b>критериям</b>					
--	------------------	--	--	--	--	--

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог \_\_\_\_\_

Форма проведения : опрос, тест №4, тест №5, выставка.

Группа \_\_\_\_\_, год обучения **второй**

Таблица 6

№	ФИО учащегося	Направления оценки				Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №4	Тест №5	Выставка	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
	<b>Средний балл по критериям</b>					

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог \_\_\_\_\_

Форма проведения : опрос, тест №6, тест №7, тест №8, тест №9, Кроссворд, выставка.

Группа \_\_\_\_\_, год обучения **третий**

Таблица 7

№	ФИО учащегося	Направления оценки							Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №6	Тест №7	Тест №8	Тест №9	Кроссворд	Выставка	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
	<b>Средний балл по критериям</b>								

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

## Методические материалы

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, описание и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, приёмов исполнения, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по технологическим картам или по своему замыслу).

**Форма организации образовательного процесса**- групповая.

**Формы организации учебного занятия** - практическое занятие, занятие по углублению и совершенствованию знаний, занятие по обобщению и систематизации знаний, игра, экскурсия, выставка.

### Алгоритм учебного занятия

Таблица 8

Блок	Этап	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
<b>Подготовительный</b>	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если такое было)	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
<b>Основной</b>	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями	Использование тестовых заданий, устного (письменного)

				опроса
<b>Итоговый</b>	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности
	11	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

**Педагогические технологии** - технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология коллективной творческой деятельности.

**Места проведения занятий:** аудиторные (на базе учреждения) и внеаудиторные.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** – готовое изделие, выпиленное лобзиком из фанеры, выставка.

#### **Перечень организационно-методического комплекса:**

1. тематическая папка с методическими разработками занятий, дидактических материалов к ним (комплекты шаблонов для моделей, иллюстрации и технологические карты, определяющие последовательность изготовления объектов моделирования, чертежи, рисунки, схемы);

2. видеотека: презентации по темам программы, видеоматериалы культурного наследия, мультфильмы, мастер-классы по изделиям декоративно-прикладного творчества);

3. тематическая папка с пакетами документов по конкурсам и фестивалям (положения конкурсов, план подготовки, сценарии);

4. тематическая папка «Инструментарий для оценивания знаний, умений и навыков»;

5. тематическая папка «Аттестация обучающихся» (положения, протоколы, мониторинг);

6. тематическая папка «Воспитательная работа» (презентации, сценарии, анкеты);

7. сборник игр на развитие коммуникативных навыков;

8. инструкции по технике безопасности.

#### **Перечень диагностических материалов:**

1. Опрос по ТБ;

2. Тест №1, тест №2; ; тест №3; тест №4; тест №5; тест №6; тест №7; тест №8; тест №9;

3. Кроссворд

4. Выставка.

## Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение 1 год обучения

Таблица 9

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	12 штук
3	Белый картон	12 папок
4	Цветная бумага	34 наборов
5	Цветной картон	60 папок
6	Акварель	12 штук
7	Цветные карандаши	12 коробок
8	Восковые мелки	12 коробок
9	Фломастеры	24 коробки
10	Пластилин	60 коробок
11	Втулки	96 штук
12	Клей-карандаш	24 штук
13	Ножницы	12 штук
14	Кисти (белка или пони)	12 штук
15	Непроливайка	12 штук
16	Стека	12 штук
17	Доски для пластилина	12 штук

### 2 год обучения

Таблица 10

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	12 штук
3	Белый картон	12 папок
4	Цветная бумага	34 наборов
5	Цветной картон	60 папок
6	Гуашь	12 коробок
7	Цветные карандаши	12 коробок
8	Уголь	1 коробка
9	Пастель	1 коробка
10	Фломастеры	12 коробок
11	Пластилин	60 коробок
12	Клей-карандаш	24 штук
13	Ножницы	12 штук
14	Кисти (белка или пони)	12 штук
15	Непроливайка	12 штук
16	Стека	12 штук
17	Доски для пластилина	12 штук

### 3 год обучения и более

Таблица 11

1	Бумага для принтера	3 упаковки
2	Альбом	12 штук
3	Белый картон	12 папок
4	Цветная бумага	24 наборов
5	Цветной картон	60 папок
6	Акварель	12 штук
7	Гуашь	12 штук
8	Цветные карандаши	12 коробок
9	Фломастеры	12 коробки
10	Пластилин	60 коробок
11	Клей-карандаш	24 штук
12	Ножницы	12 штук
13	Кисти (белка или пони)	12 штук
14	Непроливайка	12 штук
15	Стека	12 штук
16	Доски для пластилина	12 штук
17	Шерсть	12 наборов
18	Иглы	12 наборов
19	Бисер	12 наборов
20	Проволока	12 штук
21	Леска	12 штук

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную дополнительную общеразвивающую программу, должен соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года № 298н.

## **Возрастные характеристики адресата программы**

Характерной особенностью возраста 6-16 лет является развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи. Внимание. Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является непроизвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов. Развитие мышления. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации. Развитие воображения. В возрасте 6-16 лет идет активное развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений. В сфере развития речи.

## Воспитательная работа

**Цель:** создание условий для самоопределения и социализации детей школьного возраста на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- поддерживать традиции учреждения в проведении социально значимых образовательных и досуговых мероприятий;
- приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края.
- организовать раннюю профориентационную работу с обучающимися.

### План воспитательных мероприятий

Таблица 12

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
<b>Воспитательная работа в коллективе</b>			
1	август	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №8,16,18,21	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	август	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	в течение года	Творческое объединение	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	в течение года	Творческое объединение	Конкурсы, выставки, беседы, посвященные тематическим праздникам
5	декабрь	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа «Бармалей украл Новый год»
6	май	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Игровая программа
<b>Воспитательная работа в учреждении</b>			
1	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	октябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	ноябрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК	Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	декабрь	Онлайн формат группа ВК	Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	май	МБУ ДО «СЮТ»	Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Благотворительные и экологические акции
10	в течение года	МБУ ДО «СЮТ»	Сбор макулатуры
11	май	Онлайн формат группа ВК	Акция «Классика Победы»

## Список информационных источников и литературы

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.08.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023. №302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей»;
8. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) от 23.10.2017г. №01/14380-17- 32 «Об электронном обучении, дистанционных образовательных технологиях при реализации основных образовательных программ и/или дополнительных образовательных программ»
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
12. Приказ Минтруда России от 05.05.2018г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018г. №52016)
13. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от

14.08.2020г. №01/1739 «Об утверждении Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся Челябинской области»

14. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения РФ от 03.09.2019г. №467

*Методические рекомендации:*

1. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс] / Любовь Николаевна Буйлова. - Режим доступа: [https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=lgndg1buas169468890) - (Дата обращения: 20.04.2023г.).

2. Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности [Электронный ресурс]: методические рекомендации / авт.-сост.: А.В. Кисляков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018 – 64 с.

*Инструкции:*

1. Инструкция по документационному обеспечению деятельности администрации Озерского городского округа, утверждённая постановлением №1 от 09.01.2013г.

*Список литературы для педагога:*

1. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012.
2. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
3. Квач, Н. В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет [Текст] /Пособие для ДОУ/Н.В.Квач. - М.: ВЛАДОС, 2011.
4. Зайцев, В.Б. Аппликация / В.Б. Зайцев. - М.: Рипол Классик, 2011.
5. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Румянцева "Пластик. Простейшие поделки" - М. Айрс - пресс. 2016

*Интернет-ресурсы*

1. [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)

*Список литературы для учащихся и родителей:*

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010.
2. Вохринцева, С.К. Аппликация в детском саду и дома. Средняя группа / С.К. Вохринцева. - М.: Страна Фантазий, 2011.
3. Грибовская, А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации /А.А. Грибовская. - М.: Скрипторий, 2011.

## Приложения

### Бланк фиксации результатов обучения по программе

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог \_\_\_\_\_

Форма проведения : опрос, тест №1, тест №2, тест №3, выставка.

Группа \_\_\_\_\_, год обучения первый

Таблица 13

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №1	Тест №2	Тест №3	Выставка	
1							
2							
3							
	<b>Средний балл по критериям</b>						

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог \_\_\_\_\_

Форма проведения : опрос, тест №4, тест №5, выставка.

Группа \_\_\_\_\_, год обучения второй

Таблица 14

№	ФИО учащегося	Направления оценки			Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №4	Тест №5	
1					
2					
	<b>Средний балл по критериям</b>				

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

Протокол промежуточной аттестации обучающихся за 20\_\_ - 20\_\_ учебный год  
по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Калейдоскоп»

Педагог \_\_\_\_\_

Форма проведения : опрос, тест №6, тест №7, тест №8, тест №9, Кроссворд,  
выставка.

Группа \_\_\_\_\_, год обучения третий

Таблица 15

№	ФИО учащегося	Направления оценки							Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Устный опрос по ТБ	Тест №6	Тест №7	Тест №8	Тест №9	Кроссворд	Выставка	
1									
2									
3									
	<b>Средний балл по критериям</b>								

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

**1. Устный опрос по ТБ:**

**При работе с ножницами:**

- Как правильно при работе держать ножницы? (Ножницы при работе нужно держать так: сначала в кольцо продеть большой и средние пальцы, указательным пальцем придерживать их снизу, при этом концы ножниц направлять от себя. Узкое лезвие должно быть снизу)

- Какой частью ножниц нужно резать? (Резать средней частью ножниц)

- Как правильно передавать ножницы? (Передавать ножницы в закрытом виде, кольцами в его сторону)

- Как нельзя держать ножницы? (Не держать ножницы концами вверх)

- Как нельзя оставлять ножницы? (Не оставлять ножницы в раскрытом виде)

**При работе с клеем:**

- Как правильно наносить клей на бумагу или картон? (При оклеивании картона бумагой, клей наносят на обратную сторону бумаги, а не картона, т.к. бумага быстрее намакает и равномернее растягивается, т.е. клеем смазывают более

тонкий материал или детали, которые наклеивают. Клей наносят на середину листа и размазывают равномерно к краям. Края надо всегда хорошо смазывать)

- Чем наносят клей? (Клей наносить кисточкой)

- Как разглаживать приклеиваемую деталь? От середины к краям? Или от краев к середине? (Разглаживают приклеиваемую деталь от середины к краям)

### **При работе с пластилином:**

- Что используют чтобы при работе с пластилином не запачкать стол? (Лепку выполняй на подкладной доске)

- Чтобы удобнее было работать с пластилином, что для начала с ним делают? (Разогрей пластилин в руках)

- Можно ли разбрасывать остатки пластилина? (Нет)

- Нужно хранить пластилин в коробочке, отдельно от тетрадей и книг? (Да)

- Что нужно сделать после работы с пластилином? (Вытереть руки тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом)

### **При работе с красками:**

- Что нужно сделать перед началом занятия? (Подготовить рабочее место: раскладываются на столах карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками)

- Что необходимо для смешивания красок? (Палитра)

- Что необходимо для вытирания рук и кисти? (Тряпочка для кисти, влажные салфетки для рук)

- Как нужно сидеть при рисовании? (Свободно и прямо)

- Можно ли размахивать кисточками перед своим лицом и лицом соседа? (Нет, нужно аккуратно работать)

- Можно ли краски пробовать на вкус? (Нет)

- Что нужно сделать после окончания работы с красками? (Закрыть краски, промыть кисти, вылить из баночки воду, помыть ее, протереть стол)

- Нужно ли на протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего стола? (да, работа должна быть аккуратная, одежда оставаться чистой)

## **Тест 1**

### **1.Из чего делают бумагу?**

*А) из древесины*

*Б) из железа*

*В) из старых книг и газет*

### **2.Бумага – это:**

*А) материал*

*Б) инструмент*

*В) приспособление*

### **3.Какие свойства бумаги ты знаешь?**

*А) хорошо рвется*

*Б) легко гладится*

*В) легко мнется*

Г) *хорошо впитывает воду*

Д) *влажная бумага становится прочной*

**4.Выбери инструменты при работе с бумагой:**

А) *ножницы*

Б) *игла*

В) *стека*

Г) *линейка*

**5.На какую сторону бумаги наносить клей?**

А) *лицевую*

Б) *изнаночную*

**6.На деталь нанесли клей. Что нужно сделать дальше?**

А) *сразу приклеить деталь на основу*

Б) *подождать, пока деталь слегка пропитается клеем*

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## **Тест 2**

**1.Какие цвета являются основными:**

А) *синий, зеленый, желтый*

Б) *красный, синий, желтый*

В) *зеленый, красный, синий*

**2.Какие инструменты использует художник в работе:**

А) *линейку, циркуль, ножницы*

Б) *молоток, пилу, гвозди*

В) *карандаши, кисти, палитру*

**3.Выбери цвета радуги:**

А) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*

Б) *красный, оранжевый, желтый, зеленый, коричневый, голубой, фиолетовый*

В) *фиолетовый, розовый, желтый, зеленый, синий, голубой, красный*

**4.Из сочетания каких цветов получится зеленый:**

А) *желтый + красный*

Б) *синий + красный*

В) *синий + желтый*

**5.Смешиванием каких цветов можно получить коричневый:**

А) *красный + синий*

Б) *красный + зеленый*

В) *зеленый + синий*

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже).

### Тест 3

#### **1. Пластилин – это:**

- А) природный материал
- Б) материал, созданный человеком
- В) приспособление

#### **2. Инструмент для работы с пластилином:**

- А) ножницы
- Б) стека
- В) нитки

#### **3. Что сделать с пластилином перед работой:**

- А) разогреть
- Б) размочить

#### **4. Что входит в подготовительный этап при работе с пластилином:**

- А) выбор формы изделия
- Б) определение количества деталей, из которых состоит изделие
- В) выбор цвета
- Г) лепка самого изделия

#### **5. Укажи, что относится к природным материалам:**

- А) шишки
- Б) желуди
- В) цветы
- Г) бумага
- Д) кора
- Е) ткань

#### **6. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов:**

- А) не ломать деревья
- Б) мусорить
- В) громко разговаривать
- Г) не рвать редкие растения

#### **Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

### Тест 4

#### **1. Квиллинг – это..**

- А) аппликация
- Б) бумагокручение
- В) складывание бумаги

#### **2. Инструменты для квиллинга:**

- А) клей, зубочистка, пластилин
- Б) ножницы, проволока, бисер
- В) зубочистка, ножницы, бумага

**3.Этапы выполнения элемента в квиллинге (пронумеруй):**

- \_\_\_ ) склеивание (3)
- \_\_\_ ) приготовление полосок (1)
- \_\_\_ ) скручивание спирали (2)

**4.Для чего нужен шаблон:**

- А) чтобы получить много одинаковых деталей
- Б) чтобы получить одну деталь

**5.При разметке симметричных деталей применяют:**

- А) целую фигуру
- Б) шаблон половины фигуры

**6.Где впервые появилось искусство оригами:**

- А) в Китае
- Б) в России
- В) в Японии

**7.Что означает тонкая основная линия в оригами:**

- А) линия сгиба
- Б) контур заготовки

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 6, 7 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 4, 5 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3 правильных ответа (49% и ниже)

**Тест 5**

**1.Какими могут быть цвета:**

- А) холодными
- Б) жесткими
- В) тяжелыми

**2.Какой цвет является теплым:**

- А) серый
- Б) желтый
- В) фиолетовый

**3.К какой группе относится зеленый цвет:**

- А) к теплой
- Б) к холодной
- В) может относиться и к теплым и к холодным цветам

**4.Что такое пейзаж:**

- А) изображение природы
- Б) изображение человека
- В) изображение моря

**5.Вспомни осенние пейзажи. К какой группе цветов можно отнести цвета этого пейзажа:**

- А) холодные
- Б) теплые

В) нейтральные

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

**Тест 6**

**1. Украшение изображения обрамляющей полоской:**

А) раздвижение

Б) симметрия

В) кант

**2. Какая аппликация выполняется без ножниц:**

А) мозаика

Б) обрыв

В) раздвижение

**3. Папье-маше – пластичная масса, полученная из:**

А) размоченного картона

Б) размоченной глины

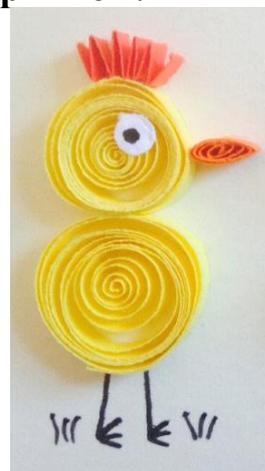
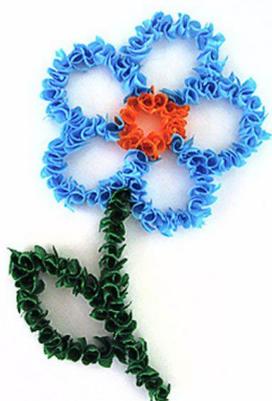
В) размоченной бумаги

**4. Из чего можно приготовить клейстер:**

А) мука + вода

Б) мука + яйцо + вода

**1) Соедини картинку и с нужным термином:**



Квиллинг

Аппликация

Торцевание

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 4, 5 правильных ответа (80-100%)

Средний уровень – 3 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## Тест 7

**1.Какой цвет относится к нейтральному:**

- А) синий
- Б) *черный*
- В) зеленый

**2.Подготовительный рисунок для более крупной работы:**

- А) рисунок
- Б) *эскиз*
- В) композиция
- Г) набросок

**3.Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:**

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) *мельче*

**4.Кто рисует животных:**

- А) сам художник
- Б) *художник анималист*
- В) скульптор

**5.Рисунки сделанные карандашом – всё это:**

- А) живопись
- Б) скульптура
- В) *графика*

**6.Васнецов – это :**

- А) писатель
- Б) *художник*
- В) артист

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 5, 6 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3, 4 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2 правильных ответа (49% и ниже)

## Тест 8

**1.Бисер – это...**

- А) *мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием*
- Б) шарики с отверстием разной формы
- В) круглые или граненые шарики

**2.Из чего изготавливают бисер?**

- А) бумага
- Б) дерево
- В) *стекло*
- Г) пластмасса

**3.Какого вида бисера не существует?**

- А) рубка (рубленный бисер)

*Б) резка (резанный бисер)*

*В) стеклярус*

**4.Форма стекляруса:**

*А) круг*

*Б) трубочка*

*В) звездочка*

**5.Материал для нанизывания бисера, придающий изделию форму:**

*А) швейные нитки*

*Б) нитки мулине*

*В) проволока*

**6.Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

*А) трос*

*Б) леску*

*В) провод*

**7.Бисер применяют для:**

*А) украшения одежды*

*Б) игры маленьких детей*

**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 6-7 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 3-5 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1-2 правильных ответа (49% и ниже)

## **Тест 8**

**1.Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?**

*А) валяние*

*Б) вкропление*

*В) втирание*

**2.Какой материал используется для валяния?**

*А) пух*

*Б) шерсть*

*В) шелк*

**3.Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?**

*А) сливер*

*Б) выбеленка*

*В) грубая*

**4.Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?**

*А) сливер*

*Б) выбеленка*

*В) полутонкая*

**5.Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?**

*А) усадкой*

Б) сволачиваемостью

В) гидроскопичностью

**6. Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?**

А) ангорской козы

Б) австралийского мериноса

В) верблюда

**7. Что получается в процессе валяния?**

А) войлок

Б) драп

В) фетр

**8. Что может ускорить процесс валяния?**

А) толщина слоев шерсти

Б) скорость валяния

В) теплый мыльный раствор

**9. Как называется плотный войлок?**

А) фетр

Б) драп

В) брезент

**10. В каком положении сушат полотно после валяния?**

А) горизонтально

Б) вертикально

В) на весу

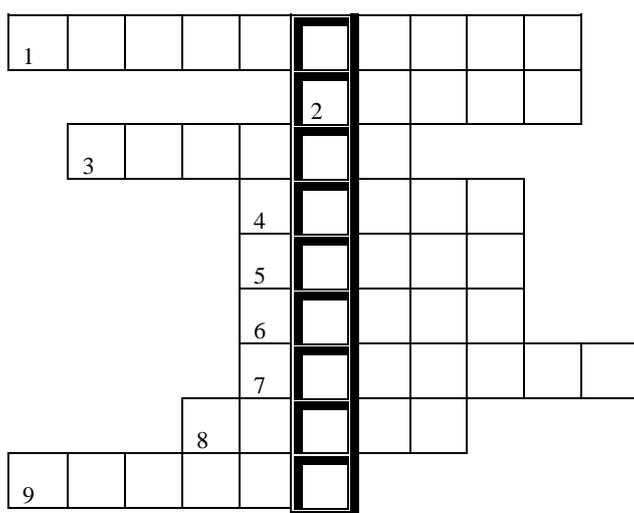
**Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 8-10 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5-7 правильных ответа (79-50%)

Низкий уровень – 1-4 правильных ответа (49% и ниже)

### **Кроссворд 1.**



- 1) Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых и пластичных материалов (скульптура)
- 2) Пластилин – это специальный материал, который используется для.... (лепки)
- 3) Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа (пейзаж)
- 4) Предварительный набросок (эскиз)
- 5) Основной инструмент при лепке из глины или пластилина. Небольшая палочка из дерева, металла или пластилина (стека)
- 6) Инструмент для раскрашивания поделки из глины (кисть)
- 7) Чем мы накрываем стол, чтобы не испачкать его, перед лепкой и рисованием (клеёнка)
- 8) ПРИРОДНЫЙ материал, используемый для лепки (глина)
- 9) Плотный бумажный материал, который используется в лепке для фона (картон)

#### **Результаты тестирования:**

Высокий уровень – 8, 9 правильных ответов (80-100%)

Средний уровень – 5, 6, 7 правильных ответов (79-50%)

Низкий уровень – 1, 2, 3, 4 правильных ответа (49% и ниже).

#### **Выставка**

Критерии оценивания в номинации «Рисунок»:

1. Содержание рисунка (оригинальное, фантастическое, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка)
2. Особенности изображения (сложность в передаче форм, многоплановость, узнаваемость предметов и образов)
3. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
4. Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Техника исполнения
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие теме

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).

**Критерии оценивания в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:**

1. Композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов)
2. Фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой

3. Пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики)
4. Выразительность колорита (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Цвет звучит и поёт, эмоционально воздействуя на зрителя)
5. Эстетический вид, оформление работы
6. Общее художественное впечатление от работы
7. Соответствие возрасту

Высокий уровень – соответствие 6 – 7 пунктам (80-100%).

Средний уровень – соответствие 4 – 5 пунктам (79-50%).

Низкий уровень – соответствие 1 – 3 пунктам (49% и ниже).