

Управление образования администрации Озерского городского округа  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных техников»

РЕКОМЕНДОВАНА  
Педагогическим советом

от 29.05.2024 г. Протокол №2

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБУ ДО «СЮТ»  
В.П.Пчелин  
№59 от 29.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ФотоШкола»**

**Направленность программы: техническая**

**Возраст обучающихся: 7 - 18 лет**

**Срок реализации программы: 1 год, 72 часа**

**Уровень освоения: ознакомительный**

**Форма реализации: очная**

Суслонова Инна Евгеньевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Озерск 2023

## Содержание

### **Комплекс основных характеристик программы**

Пояснительная записка	3
Учебный план и содержание учебного плана первого года обучения	6

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график	9
Календарное тематическое планирование	9
Формы аттестации	11
Оценочные материалы	12
Методическое обеспечение программы	12
Материально техническое обеспечение программы	13
Возрастные характеристики адресата программы	14
Воспитательная работа	17
Работа с родителями	19
Список информационных ресурсов и литературы	20
Приложения	21

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

#### **Краткая характеристика**

Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечивает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Оно направлено на обеспечение персонального развития обучающихся в контексте позитивной социализации как здесь и сейчас, так и на перспективу в плане социально-профессионального самоопределения, реализации личных жизненных притязаний.

Работа с фото, видеокамерой и на компьютере вызывает живой интерес у обучающихся, максимально способствует раскрытию творческих способностей, психологическому становлению личности.

Актуальность программы обучения детей искусству фотографии подтверждается социальным заказом детей и родителей на дополнительное творческое, практико-ориентированное обучение с использованием современной техники и компьютерных технологий.

В современном мире – мире компьютерных и цифровых технологий цифровая фотография играет большую роль. Современную жизнь без фотопроектов сложно себе представить. Поэтому владение современными видами цифровой техники немаловажно в жизни человека. По прохождении курса данной программы ребенок будет иметь возможность подняться на первую ступень начинающего фотографа и получить все необходимые знания и умения для дальнейшего роста и самосовершенствования в области фотографии.

**Направленность программы – техническая.**

**Уровень содержания программы - ознакомительный.**

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей - школьников в возрасте 7 - 18 лет.

#### **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола» - рассчитанна на 1 год обучения, общий объём программы 72 часа.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

**Формы и особенности организации образовательного процесса – творческое объединение.** При реализации программы используются групповая форма работы.

**Язык реализации программы – русский.**

**Документ по итогам освоения содержания программы** - справка об окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ФотоШкола».

**Информация о нормативно – правовой основе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кроха» составлена на основании нормативно – правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон №189 от 28.12.2022 г. «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

15. Приказ Управления образования Озерского городского округа Челябинской области № 976 от 21.12.2023 к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Озерском городском округе в соответствии с социальным сертификатом.

**Цель** – обучение детей искусству фотографии.

**Задачи:**

**Предметные:**

- получение знаний по современной обработке фотоизображения;
- приобретение навыков работы со светом, цветом, элементами фотоконпозиции;

- знакомство с историей фотографии.

#### **Личностные:**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.

#### **Метапредметные:**

- развитие мотивации к выбранному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- формирование у учащихся первоначальных знаний о будущей профессии.

#### **Планируемый результат**

В результате освоения программы дети приобретут следующие результаты:

#### **Метапредметные:**

- разовьют познавательный интерес к искусству фотографии;
- познакомятся с историей фотографии, устройством фотоаппарата, видами освещения, основами композиции, жанрами фотографии.

#### **Личностные:**

- продолжают развитие устойчивого художественного интереса и потребности в творческой самореализации, творческих технических способностей, самоконтроля, самостоятельности, воображения, наблюдательности.

#### **Предметные результаты**

- продолжают формирование умения планировать работу, анализировать результаты, как своей деятельности, так и деятельности других учащихся;
- продолжают формирование первоначальных знаний будущей профессии.

В августе 2023 года программа успешно прошла процедуру независимой оценки качества в целях оказания государственной услуги «Реализация дополнительных общеобразовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами в Озерском городском округе и опубликована на платформе «Навигатор дополнительного образования детей Челябинской области».

## Учебный план и содержание учебного плана

Таблица 1

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос тест на творчество
2	История фотографии	4	1	3	Опрос
3	Сканограмма	4	1	3	Практическая работа
4	Фотоаппарат	4	1	3	Опрос
5	Фотосъемка	22	2	20	Анализ фоторабот Практическая работа
6	Промежуточная аттестация	1	1	-	Зачет
7	Свет и освещение	4	1	3	Опрос
8	Основы композиции	4	1	3	Опрос
9	Жанры фотографии	4	1	3	Опрос
10	Компьютерные фотографические технологии	14	2	12	Опрос Создание портфолио
11	Фотовыставки	4	1	3	Отбор фоторабот на выставку
12	Мир профессий	2	2		Опрос
13	Аттестация	1	1		Зачёт
14	Заключительное занятие	2	2		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>54</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие

**Цель:** познакомить обучающегося с содержанием и планом работы в новом учебном году, познакомить с правилами обучающихся на МБУ ДО «СЮТ» и правилами техники безопасности.

**Теория:** Знакомство. План работы на год. Правила для обучающихся. История СЮТ и объединения. Экскурсия по СЮТ. Правила по Технике безопасности.

**Практика:** Просмотр выставки фоторабот.

**Контроль:** Опрос. Тест на творчество.

#### Тема 2. История фотографии

**Цель:** познакомить с историей фотографии, изобретателях фотографии.

**Теория:** Что предшествовало изобретению фотографии? Первая фотография. Жозеф Нисефор Ньепс. Луи Жак Манде Дагер. Фокс Тальбот

Практика: Самостоятельная работа по теме.

Контроль: Опрос.

### **Тема 3. Сканограмма**

**Цель:** познакомить с фотографией, которую можно сделать без фотоаппарата.

Теория: Сканограмма – фотография, сделанная без фотоаппарата на сканере

Практика: Приемы сканографии.

Контроль: Практическая работа.

### **Тема 4. Фотоаппарат**

**Цель:** познакомить с историей фотоаппарата.

Теория: Модели фотоаппаратов, устройство фотоаппарата.

Практика: Знакомство с экспозицией фототехники.

Контроль: Опрос.

### **Тема 5. Фотосъемка**

**Цель:** познакомить с приемами фотосъемки

Теория: Подготовка к фотосъемке. Фотосъемка сюжета с неподвижными объектами. Фотосъемка сюжета с движущимися объектами. Фотосъемка пейзажа. Фотосъемка портрета. Фотосъемка натюрморта. Репортажная фотосъемка. Жанровая фотосъемка.

Практика: Отработка приемов фотосъемки.

Контроль: Анализ фоторабот. Практическая работа.

### **Тема 6. Промежуточная аттестация**

**Цель:** мониторинг результативности обучения.

Теория: Подготовка обучающихся к промежуточной аттестации.

Практика: Проведение промежуточной аттестации.

Контроль: зачет по итогам первого полугодия.

### **Тема 7. Свет и освещение**

**Цель:** научить видеть свет.

Теория: Виды света. Съемка при естественном освещении. Съемка при искусственном освещении. Экспозиция в фотографии.

Практика: Фотосъемка с различными видами освещения.

Контроль: Опрос.

### **Тема 8. Основы композиции**

**Цель:** познакомить с правилами построения фотокадра.

Теория: Линии и линейные построения. Тональное решение снимка. Уравновешенные и неуравновешенные композиции. Правило контраста. Правило третей. Закон целостности или неделимости. Баланс композиции. Кадрирование

снимка. Линия горизонта. Контраст. Настройка контрастности изображения. Точка съёмки и ракурс. Перспектива. Передний и задний планы.

Практика: Составление композиции кадра.

Контроль: Опрос.

### **Тема 9. Жанры фотографии**

**Цель:** познакомить с жанрами фотографии.

Теория: Портретная фотография. Отображение на фотографии характера человека, его внутренний мир. Пейзажная фотография. Природа в фотографии. Времена года. Отношение человека к природе. Фотографический натюрморт. Фоторепортаж. Жанровая съёмка. Архитектура.

Практика: Отработка приемов фотосъёмки в различных жанрах фотографии.

Контроль: Опрос.

### **Тема 10. Компьютерные фотографические технологии**

**Цель:** познакомить с доступными компьютерными программами по обработке фотоизображений.

Теория: Правила пользования инструментами компьютерных программ по обработке фотоизображений.

Практика: Обработка собственных фоторабот.

Контроль: Опрос. Создание портфолио.

### **Тема 11. Фотовыставки**

**Цель:** познакомить с требованиями к выставочным фотографиям.

Теория: Законы оформления фотовыставок.

Практика: Оформление выставочных фоторабот.

Контроль: Отбор фоторабот на выставку.

### **Тема 12. Мир профессий**

**Цель:** Профессиональное самоопределение обучающихся.

Теория: Беседа на тему «Профессии, которые мы выбираем».

Контроль: Опрос.

### **Тема 13. Аттестация**

**Цель:** мониторинг результативности обучения.

Теория: Подготовка обучающихся к аттестации.

Практика: Проведение аттестации.

Контроль: Зачёт по итогам года.

### **Тема 14. Заключительное занятие**

**Цель:** подведение итогов учебного года.

Теория: Полезные советы для занятий фотографией летом.

## Комплекс организационно – педагогических условий

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года – 09 сентября;

Окончание учебного года 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Каникулы осенние, зимние, весенние, летние (по графику).

### Календарный учебный график

Таблица 2

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий	Каникулы
1 год	09.09.2024	31.05.2025	36	72	Один раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 минут	28.10.2024-04.11.2024 29.12.2024-08.01.2025 24.03.2025-31.03.2025

### Календарно – тематическое планирование

Таблица 3

Месяц	Неделя	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
Сентябрь	09-14	Тема 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос Тест на творчество
	16-21	Тема 2. История фотографии	2	1	1	
	23-28	Тема 2. История фотографии	2	1	1	Опрос
	30-05	Тема 3. Сканограмма	2	1	1	
Октябрь	07-12	Тема 3. Сканограмма	2	-	2	Практическая работа
	14-19	Тема 4. Фотоаппарат	2	1	1	
	30-04	Тема 4. Фотоаппарат	2	-	2	Опрос
	21-26	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	28-02	Тема 6. Свет и освещение	2	1	1	
Ноябрь	04-09	Тема 6. Свет и освещение	2	-	2	Опрос
	11-16	Тема 5. Фотосъемка	2	1	1	Анализ фоторабот
	18-23	Тема 7. Основы композиции	2	1	1	
	25-30	Тема 7. Основы композиции	2	-	2	Опрос
Декабрь	02-07	Тема 5. Фотосъемка Тема 6. Аттестация	1 1	1	1	Анализ фоторабот Зачет по итогам первого полугодия
	09-14	Тема 8. Жанры фотографии	2	1	1	

	16-21	Тема 8. Жанры фотографии	2	-	2	Опрос
	23-28	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
Январь	30-05	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	1	1	Создание портфолио
	06-11	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	
	13-18	Тема 5. Фотосъемка	2	-	2	Практическая работа
	20-25	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
	27-01	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	03-08	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Опрос
	10-15	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	17-22	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2	-	2	Создание портфолио
Февраль	24-01	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	03-08	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
Март	10-15	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Практическая работа
	17-22	Тема 10. Фотовыставки	2	1	1	Отбор снимков на выставку
	24-29	Тема 9. Компьютерные фотографические технологии	2		2	Создание портфолио
	31-05	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
Апрель	07-12	Тема 10. Фотовыставки	2		2	Отбор снимков на выставку
	14-19	Тема 5. Фотосъемка Тема 12. Аттестация	1 1		1	Анализ фоторабот Зачет по итогам года
	21-26	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	28-03	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Анализ фоторабот
	05-10	Тема 11. Мир профессий	2	2		Опрос
Май	12-17	Тема 5. Фотосъемка	2		2	Практическая работа
	19-24	Тема 13. Итоговое занятие	2	2		

**Формы аттестации:** Тест. Зачёт. Участие в фотовыставках (См. Приложения).

Целью проведения аттестации обучающихся является выявление соответствия уровня полученных обучающимися предметных, метапредметных знаний, прогнозируемым результатам программы.

### **Описание требований к проведению аттестации**

#### ***Критерии оценки результатов***

Просмотр выполненных фоторабот в конце каждой темы, участие в выставках и конкурсах. В течение всего периода обучения проводятся наблюдения, опросы, беседы с воспитанником и его родителями. Практическая часть работы проверяется в ходе практических фотосъемок. Формами отслеживания результатов реализации программы можно назвать: мониторинг освоения образовательной программы, анализ фоторабот.

Основными параметрами *мониторинга освоения программы* является *аттестация*.

***Формы подведения итогов реализации рабочей программы технической направленности «ФотоШкола»:*** Тест на творчество. Выставка. Зачет.

#### **Вопросы к аттестации в объединении «ФотоШкола»**

##### ***Промежуточная аттестация (первое полугодие)***

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

##### ***Промежуточная аттестация (итоговая)***

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

***Высокий*** – правильный ответ на пять вопросов

***Средний*** – правильный ответ на четыре вопроса

***Низкий*** – правильный ответ на три вопроса

**На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;
- Качество исполнения;
- Художественность и оригинальность;
- Соответствие названия сюжету.

***Высокий уровень*** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.

## Протокол аттестации обучающихся объединения «ФотоШкола» по ДООП

Таблица 4

ДООП	Количество групп	Кол-во обучающихся	Форма аттестации	Дата проведения аттестации	Уровни усвоения ДООП		
					Высокий (100-80%)	Средний (79-50%)	Низкий (ниже 49%)
ФотоШкола							

**Оценочные материалы** (см. Приложения)

### **Перечень диагностических материалов**

Тест на творчество, презентации, технологические карты по темам занятий

#### **Технологические карты, презентации:**

История фотографии. Фотоаппарат. Композиция кадра. Свет и освещение в фотографии. Жанры фотографии. Сканограмма. Основы цветной фотографии. Фотосозвездие. Читаем светописы Фотосъёмка животных. Фотосъёмка натюрморта.

Фотосъёмка портрета. Фотосъёмка Репортаж и жанр. Основы цветной фотографии.

### **Методическое обеспечение**

**Методы обучения:** Словесные, наглядные, практические.

**Формы организации** образовательного процесса: учебные (аудиторные) занятия, самостоятельная работа, практическая работа, контрольные мероприятия.

**Формы организации учебного занятия:** учебное занятие, выход на фотосъёмку, экскурсии

**Алгоритм учебного занятия:** организационный, проверочный, подготовительный, основной, контрольный, итогового, рефлексивного, информационного.

Анализ современных педагогических технологий, используемых в системе дополнительного образования, позволяет выделить такие, основанные на личностно-ориентированном подходе технологии, как личностно-ориентированное

обучение; **технологии** индивидуального обучения; **технологии** адаптивной системы обучения.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**  
фотоработы и портфолио обучающихся по итогам учебного года.

### **Перечень образовательно - методического комплекса (ОМК)**

1. Нормативное обеспечение программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № №273 от 29.12.2012 г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав и локальные акты учреждения;

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФотоШкола»;

- Должностные инструкции;

- Инструкции по ТБ, ПДД и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение**

Кабинет, отвечающий требованиям для занятий в фотостудии: рабочие места для теоретической подготовки, место для практической работы, рабочее место педагога.

Оборудование: Цифровые фотоаппараты - 10, компьютеры - 3, сканер - 1, принтер -1, штатив -1, осветительные приборы -1

**Кадровое обеспечение** - для реализации рабочей программы необходим педагог дополнительного образования - руководитель творческого объединения «ФотоШкола».

## **Возрастные характеристики адресата программы**

### *Младший подростковый возраст, 8-10 лет*

В этом возрасте дети очень общительны, они активно ищут контакты, и находят их, любят коллективную деятельность, хотя стремление к самореализации выражено у этих ребят также весьма ярко. Неумная активность одновременно является плюсом и минусом этого возраста. Детскую энергию важно направить в нужное русло, ведь именно в 9-10 лет детям свойственно не задумываться о последствиях своих действий.

Для них подходят система ЧТП (чередования творческих поручений), интеллектуальные викторины, спортивные игры, конкурсы, подвижные игры.

### *Подростковый возраст, 11-12 лет*

Для этих детей на первое место выходят их сверстники. Детям важно отстаивать свое Я, свое мнение. И часто они это делают, вставая в оппозицию старшему. В этот же момент у ребят возникает тяга к объединению в группы. Педагогу важно выделить лидера в детском коллективе, сделать его своим

помощником и союзником. В этом возрасте дети с удовольствием участвуют во всевозможных конкурсах и соревнованиях, а также в разнообразных творческих и ролевых играх.

### *Подростковый возраст, 12-14 лет*

Отличительной особенностью детей этого возраста является наступающее половое созревание. Дети становятся нервными и неуступчивыми, зачастую ярко выраженными максималистами, что выражается в критичности, негативной оценке того, что делают другие. В этот момент важно помнить, что негативная реакция очень часто скрывает под собой неуверенность в собственных силах. В этом возрасте появляется ярко выраженная тяга к противоположному полу. К 12-ти годам начинает набирать силу социальная активность, потребность в реализации своего морального мировоззрения. Младших подростков отличает особый интерес к обобщенным нравственным нормам, отвлеченным социальным представлениям. Принцип явно превалирует над конкретным случаем. Оценивая частную ситуацию, ребенок пытается применить к ней тот или иной нравственный закон, почерпнутый им из книг, героических фильмов, семейных разговоров. Но не из своей жизни. Личный опыт все еще не обладает большой ценностью в глазах его носителя. Основной вид деятельности – учеба.

### *Старший подростковый возраст, 13-14 лет*

13-14 лет - возраст всепобеждающего стремления к индивидуализации и отрицания типического социального опыта. Но подросток еще не готов к полной личностной автономизации, его душит сильный эмоциональный протест, на фоне мощных душевных переживаний еще нет места анализу, осмыслению, поиску собственных ценностных ориентиров. Подросток освобождается от обобщенных, не

работающих в жизни и некритично усвоенных социальных норм мира взрослых, через некритичное, полное погружение в нормы референтной группы сверстников. Теперь основной источник, из которого он черпает материал для познания мира социальных отношений, - стихийный личный опыт, получаемый часто в рискованных, экстремальных формах. Основной вид деятельности — учеба и интимно-личностное общение. Главная задача заключается в обретении внутренней уверенности в себе, ясного самосознания и самоуважения, которые и делают человека способным поступать самостоятельно. Возможность осознать и оценить свои личные качества, удовлетворить свое стремление к самоусовершенствованию подросток получает в системе взаимодействия со сверстниками. Именно в компании сверстников ребенок может на равных обсудить любые «взрослые» проблемы. Подростковый возраст — это возраст пытливого ума, жадного стремления к познанию, кипучей энергии, бурной активности, инициативности, жажды деятельности. Заметное влияние в этот период приобретают волевые черты характера — настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности, то есть способность к волевой деятельности. Однако, проявляя настойчивость в одном виде деятельности, подросток может не обнаружить ее в других ее видах. Важная особенность этого возраста — формирование активного, самостоятельного, творческого мышления. Особенно привлекательны самостоятельные формы организации занятий на уроке, преодоления трудностей в освоении сложного материала. Не менее важна самостоятельная организация познавательной деятельности за пределами школы.

#### *Ранний юношеский возраст, 15-17 лет*

Возраст ранней юности – 15-17 лет. Старший школьный возраст — это возраст формирования собственных взглядов и отношений, поисков самоопределения. Старший школьный возраст — это пора выработки взглядов и убеждений, формирования мировоззрения, созревания его когнитивных и эмоционально-личностных предпосылок. Отсюда — устойчивая потребность в поиске смысла жизни, определение перспективы своего существования и развития всего человечества. Характерная черта ранней юности — формирование жизненных планов. Жизненный план возникает, с одной стороны, в результате обобщения целей, которые ставит перед собой личность, а с другой стороны — это результат конкретизации целей и мотивов. Одним из пиков развития у человека потребности в общении является ранняя юность. Важным обстоятельством является и потребность в деятельности. Она во многом находит свое выражение в общении. В юности особенно возрастает необходимость, с одной стороны, в новом опыте, а с другой — в признании, защищенности и сопереживании. Это определяет рост потребности в общении и способствует решению проблем самосознания, самоопределения, самоутверждения. Наряду с потребностью в общении в юношеском возрасте отчетливо проявляется потребность в обособлении. Это может быть обособление сфер общения, а может быть стремление к уединению.

## Особенности «поколения Альфа»

Таблица 5

Показатели	Поколение Альфа (после 2010 года)
Характеристика поколения	Альфа окончательно соединят интернет и жизнь. Дети уже сейчас транслируют события жизни в блогах, генерируя контент своего поколения: видео без сюжета и очевидного смысла, к которому привыкли представители других поколений
Отношение к технологиям	Для этих детей виртуальная реальность не менее ценна, чем физическая. Гаджетами они начинают пользоваться чуть ли не одновременно с соской-пустышкой. Их также справедливо можно было бы назвать поколением технологичных, ведь язык технологий - их родной язык. Они скорее воспользуются чатом для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением.
Отношение к общению	Дети Альфа ценят живое общение. Несмотря на то, что они, как и зумеры, цифровые аборигены, отношения с онлайн миром не стали приоритетом — семья и друзья остаются на первом месте
Потребление информации	Молниеносно сканируют текстовый и графический контент, поглощают рекордно большое количество данных в сутки. Альфа хорошо образованы, обладают широким кругозором
Отношение к учебе	<p>Они увлекающиеся, любят учиться, но только при условии, что это им интересно. Готовы к диалогу, но не к нравоучениям. Ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать.</p> <p>Они очень прагматичны и умеют задавать вопрос «зачем?». В первую очередь им интересно, как применить в реальной жизни то, чему они учатся прямо сейчас. Если ответы их не устраивают, мотивировать их на какую-либо деятельность практически невозможно. Во взрослом возрасте они будут готовы в любой момент приступить к изучению новых дисциплин. Потому что привыкнут к постоянному, непрерывному обучению</p>
Отношение к миру	Дети Альфа с пеленок привыкли, что мир прогибается под них. Ленты в соцсетях строятся по алгоритму подбора контента, одежда и обувь постепенно кастомизируются под конкретного человека, множество вещей все чаще печатается на 3D-принтере. Эти дети сами решают, что и когда им смотреть — чем дальше, тем больше искусственный интеллект будет создавать для каждого уникальную реальность.

## Воспитательная работа

Вся педагогическая работа проводится на основании планирования на учебный год МБУ ДО «СЮТ».

Цель воспитательной работы творческого объединения заключается в создании благоприятных условий для формирования и раскрытия творческой индивидуальности личности ребёнка и установления партнерских отношений с родителями учащихся.

Для реализации цели, необходимо решение следующих задач:

- воспитывать уважение к истории, традициям коллектива, учреждения;
- формировать внутреннюю культуру через привитие правил и норм межличностного общения;
- развивать творческую личность средствами педагогически организованного пространства;
- мотивировать к активной жизненной позиции;
- привлекать родителей к совместной творческой деятельности.

В коллективе «ФотоШкола» сложилась следующая система методов воспитания:

- Метод убеждения;
- Метод положительного примера;
- Метод поощрения;
- Метод приучения;
- Метод контроля;
- Метод переключения.

### План воспитательных мероприятий

Таблица 6

№	Месяц	Место проведения	Форма мероприятия, его название
<b>Воспитательная работа в коллективе</b>			
1	28 и 29 августа 2024 года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	День открытых дверей «Приходи! Выбирай! Записывайся!»
2	29 августа 2024	МБУ ДО «СЮТ» актовый зал	Родительское собрание
3	В течение года	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Беседы в объединениях по безопасности дорожного движения
4	Сентябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Широка страна моя родная» Фото - экскурсия «Озерный край»
5	Октябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Бабушки-дедушки»
6	Ноябрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Осень золотая»
7	Декабрь	МБУ ДО «СЮТ» кабинеты: №18	Конкурс фотографий «Зимние забавы!» Праздничные мероприятия, творческие отчеты для родителей

8	Январь	МБУ ДО кабинеты: №18	«СЮТ»	Конкурс фотографий «Мороз и солнце!» Беседа «Мир профессий» Презентация профессии «Фотокорреспондент»
9	Февраль	МБУ ДО кабинеты: №18	«СЮТ»	Конкурс сканогамм «Открытка воину» Конкурс фотографий «Мой папа-мой герой»
10	Март	МБУ ДО кабинеты: №18	«СЮТ»	Конкурс фотографий «Моя мама-лучше всех!» Фотоконкурс натюрмортов «Выбираем профессии...»
11	Апрель	МБУ ДО кабинеты: №18	«СЮТ»	Фото-экскурсия «Мой город» Конкурс сканогамм «Все профессии нужны, все профессии важны»
12	Май	МБУ ДО кабинеты: №18	«СЮТ»	Конкурс фотографий «Парад Победы!»
<b>Воспитательная работа в учреждении</b>				
1	Октябрь	Онлайн формат группа ВК		Всероссийская акция, посвященная Дню пожилых людей
2	Октябрь	Онлайн формат группа ВК		Всероссийская акция, посвященная Дню учителя
3	Ноябрь	Онлайн формат группа ВК		Всероссийская акция, посвященная Международному Дню народного единства
4	Ноябрь	Онлайн – конкурс группа ВК		Онлайн – конкурс «МАМА», посвященный Дню матери в России
5	Декабрь	Онлайн формат группа ВК		Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата
6	Декабрь	Онлайн формат группа ВК		Всероссийская акция, посвященная Дню Государственного гимна РФ
7	Май	МБУ ДО «СЮТ»		Конкурсы – выставки, посвященные Дню Космонавтики
8	Май	МБУ ДО «СЮТ»		Конкурсы – выставки, посвященные Дню Победы
9	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»		Благотворительные и экологические акции
10	В течение года	МБУ ДО «СЮТ»		Сбор макулатуры
11	Май	Онлайн формат группа ВК		Акция «Классика Победы»

## Работа с родителями

Работа с родителями является важной составляющей воспитательной работы в коллективе.

Цель: создание социально-психологических условий продуктивного сотрудничества педагогов, обучающихся и родителей для максимального развития личности обучающихся.

### План мероприятий на учебный год

Таблица 7

Мероприятия	Содержание	Срок
Родительские собрания	Организация образовательного процесса в коллективе: знакомство с локальными актами СЮТ, составление плана совместных воспитательных мероприятий. Анкетирование	сентябрь октябрь, май
Совместная творческая деятельность	Помощь родителей в организации и проведении различных мероприятий учебно-воспитательного характера	в течение года, по планам учреждений культуры
Индивидуальные консультации для родителей, общение в мессенджерах (+опросы), телефонная связь	Решение оперативных вопросов, изучение запроса родителей на воспитательные и образовательные услуги, рекомендации для родителей по развитию творческих и познавательных способностей детей	в течение года

## Список информационных ресурсов и литературы

*Литература, использованная для разработки программы и организации образовательного процесса:*

Светлана Пожарская. От созерцания к творчеству. М.: МИОО 2020.

Светлана Пожарская. Фотомастер. М.: Пента 2020.

*Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:*

Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. М: Детская книга, 2020.

Жалпанова Л.Ж., Цифровая фотография: от новичка к мастеру.М.: 2020

Артюшин Л., Цветная фотография. М: Искусство, 2020.

Фотография – М.: АСТ: Астрель, 2020 .

Самоукова С. А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждении дополнительного образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2021.

*Информационные ресурсы:*

<https://focused.ru/articles>,

<https://www.worldpressphoto.org>,

<https://www.phasesmag.com>,

<https://500px.com>,

<https://photar.ru>,

<https://rosphoto.com/photo-lessons>

## Приложения

### ТЕСТ НА ТВОРЧЕСТВО

*Научить искусству нельзя, а научиться искусству – можно.*

*Станиславский К.С.*

На определённом этапе творческого развития молодому человеку необходимо узнать свой творческий потенциал, т.е. определить степень профессиональной пригодности к творчеству, или, как сегодня принято говорить, *профессиональную ориентацию*. Одним из способов, который в научно-популярной форме и с относительной долей правды может это сделать, является психологическое тестирование.

Предложенным тестом можно определить вид деятельности, которая Вам наиболее подходит. Он, в частности, определяет, есть ли у Вас предрасположенность к художественным занятиям, в том числе и фотографическому творчеству.

Итак, если бы Вам пришлось выбирать из двух возможностей, то что бы Вы предпочли? (не слишком долго задумывайтесь над вопросами!). Выберите из двух вариантов один и поставьте «+» в соответствующей графе «Листа ответов».

- 1а. Ухаживать за животными *или*
- 1б. Обслуживать машины, механизмы;
- 2а. Помогать больным *или*
- 2б. Составлять таблицы, схемы, программы;
- 3а. Следить за качеством иллюстраций плакатов, открыток *или*
- 3б. Следить за состоянием, развитием растений;
- 4а. Обработать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.) *или*
- 4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать;
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги *или*
- 5б. Обсуждать художественные книги;
- 6а. Выращивать молодняк (животных какой - либо породы) *или*
- 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий;
- 7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты *или*
- 7б. Управлять каким-либо транспортным средством;
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения(справочное бюро) *или*
- 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьесы);
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилища *или*
- 9б. Искать и исправлять ошибки в тексте;
- 10а. Лечить животных *или*
- 10б. Выполнять вычисления, расчёты;
- 11а. Выводить новые сорта растений *или*
- 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий;
- 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, наказывать, поощрять *или*
- 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах;
- 13а. Наблюдать работу кружков художественной самодеятельности *или*

- 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов;
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты *или*
- 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах и т.п.;
- 15а. Художественно описывать, изображать события *или*
- 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях;
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице *или*
- 16б. Осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение;
- 17а. Красить, расписывать стены, изделия *или*
- 17б. Осуществлять монтаж, сборку машин;
- 18а. Организовывать культпоходы в театры, музеи, экскурсии *или*
- 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах;
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания *или*
- 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты;
- 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада *или*
- 20б. Работать на компьютере.

Лист ответов составлен так, чтобы можно было быстро подсчитать количество знаков «+» в каждом из пяти столбцов, соответствующих определенному типу профессий. Тот тип профессий, который получил максимальное количество знаков «+», наиболее вам подходит.

***Название профессий по столбцам:***

«Человек-природа» - все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.

«Человек – техника» - все технические профессии.

«Человек – человек» - все профессии, связанные обслуживанием людей, с общением.

«Человек – знак» - все профессии, связанные с обсчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные способности.

«Человек – художественный образ» - все творческие специальности.

## Лист ответов

Таблица 8

1	2	3	4	5
3a	1б	2a	2б	3б
6a	4a	4б	5a	5б
10a	7a	6б		7б
11a	9a	8a	9б	8б
13a	11б	12a	10б	
16a	14a	14б	12б	13б
20a	17a	16б	15a	15б
	19a	18a		17б
			19б	18б
			20б	

### *Промежуточная аттестация (первое полугодие)*

1. День рождения фотографии?
2. Когда была получена первая фотография?
3. Что такое дагеротипия?
4. Кто официально считается изобретателем фотографии?
5. Что такое сканограмма?

### *Промежуточная аттестация (итоговая)*

1. Назовите основные виды освещения.
2. Что такое натюрморт?
3. Что такое фотопортрет?
4. Что такое «режимное время»?
5. Что такое «нормальная точка съемки», «низкая точка съемки», «высокая точка съемки»?

**Высокий** – правильный ответ на пять вопросов

**Средний** – правильный ответ на четыре вопроса

**Низкий** – правильный ответ на три вопроса

### **На фотоконкурсах работы оцениваются по следующим критериям:**

- Авторский замысел;
- Композиционное решение снимка;

Качество исполнения;  
Художественность и оригинальность;  
Соответствие названия сюжету.

**Высокий уровень** - фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки;

**Средний уровень** - фотоработы, соответствующие четырем критериям оценки;

**Низкий уровень** – фотоработы, соответствующие пяти критериям оценки.