



ПРЕДМЕТ И ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Языкознание, или лингвистика — это наука о языке, его общественной природе и функциях, его внутренней структуре, о закономерностях его функционирования и исторического развития и классификации конкретных языков.

- Лингвистика – это 1) наука о языке и 2) наука о языках

1) В первом случае речь идет о науке, которая изучает язык как человеческую способность. Язык предстает здесь как «одна из наиболее важных и характерных для человека форм поведения» (ГГ:27).

2) Во втором случае лингвистика предстает как наука об отдельных, постоянно изменяющихся языках. Это – теория языков. (ср. ЭБ:21-22).

Разумеется на каждом этапе развития лингвистика толковалась по-разному.

1. Она зародилась в недрах греческой философии. В рамках науки о языке греки решали в основном вопросы происхождения языка, возник ли язык как природное явление или по установлению свыше (Бога). (ЭБ)
2. Во времена латинского Средневековья изучался преимущественно латинский язык как иностранный. «Латынь была не только языком священного писания и католической церкви, но и международным языком дипломатии, науки и культуры» (ДЛ, 32-33).

«Философы-схоласты того времени рассматривали язык прежде всего как средство познания действительности» (ДЛ, 33).

Язык рассматривался как «зеркало», отражающее действительность (ср. ДЛ, 34).

3. В начале XIX века (когда был открыт санскрит) лингвистика развивалась в русле сравнительно- исторической грамматики. Ее занимали вопросы эволюции грамматических форм. Она утверждала себя как наука историческая.
4. В середине и в конце XIX века лингвистику все больше стали занимать вопросы устройства языка, его функционирования.

Лингвистика стала толковаться как «наука, которая стремится понять язык с точки зрения его внутренней структуры. На смену историзму пришла эпоха структурализма. Новое понимание языка связано с именем швейцарского лингвиста Фердинанда де Соссюра, с его «Курсом общей лингвистики» (1916). С этого времени «Лингвистика стремится стать наукой – формальной, строгой, систематической»(ЭБ,23).

Язык является важнейшим средством человеческого общения; нет и не может быть человеческого общества и народа, которые не имели бы языка. Нет и самого человека без языка. Язык как средство общения и как систему знаков изучают многие науки.

Поэтому первая задача, с которой мы встречаемся, состоит в том, чтобы определить предмет языкознания, отграничив языкознание от смежных наук, изучающих язык.

Факты и явления языка и речевой деятельности имеют разные признаки и поэтому могут быть рассмотрены с разных сторон. Так, содержание предложения *Всякий равносторонний треугольник есть равноугольный треугольник* логик определит как суждение тождества, состоящее из субъекта (S = всякий равносторонний треугольник), связки (*есть*) и предиката (P = равноугольный треугольник), причем будет отмечено, что субъект и предикат имеют один и тот же объем понятия¹, поскольку обозначают понятия равнозначные.

Это же самое предложение грамматист проанализирует по членам предложения, причем подлежащее и сказуемое будут различаться их местом в предложении и наличием связки, которая рассматривается как часть именного сказуемого; кроме главных членов предложения, грамматист выделяет еще второстепенные, в данном случае — согласованные определения: в словосочетании *всякий равносторонний треугольник* обнаруживаются неоднородные определения; наконец, грамматист отметит и стилистический признак данного предложения—его книжный характер.

¹ Объемом понятия в логике называется множество предметов, которые имеют признаки данного понятия.

При разборе данного предложения мы обнаружили два аспекта анализа — логический и грамматический. Эти аспекты связаны друг с другом, поскольку рассматривают один и тот же объект, они отличаются друг от друга тем, что выделяют в объекте разные стороны. Эти стороны объекта становятся предметом разных наук. Знание объекта, его разных сторон, специфические методы исследования — все это является основанием для выделения отдельных конкретных наук.

Языкознание как наука

Языкознание, или лингвистика (от лат. *Lingua* - язык) - это наука, изучающая языки (в принципе, все существующие, когда-либо существовавшие и могущие возникнуть в будущем), а тем самым и человеческий язык вообще.

Общие сведения о строении языка и науках о нем. В современном языкознании термин «структура языка» очень распространен. Практический речевой опыт и школьное знакомство говорят нам о том, что язык имеет определенное строение, что внутренне он расчленен на составляющие его стороны, части и единицы.

Так нам известно, что в языке существуют звуки, слова, грамматические формы; что по законам грамматики слова объединяются в части речи, а в предложении становятся членами предложения; что словам, сочетаниям слов и предложениям свойственны как внешняя, звуковая сторона, так и сторона внутренняя, или смысловая. Именно это мы имеем в виду, когда говорим о внутреннем строении, или структуре, языка.

Под структурой языка будем понимать целостную» организованную совокупность составляющих его сторон (фонетика, грамматика, словообразование), частей этих сторон (различные группы слов, ряды грамматических категорий или звуков и т. д.) и отдельных языковых единиц (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения и т. п.). Различные стороны языковой структуры исследуются различными лингвистическими науками.

Что же такое структура языка?

С одной стороны, язык представлен звуками, посредством которых мы воспринимаем смысл.

С другой стороны, язык представлен значениями – некими прообразами наших мыслей.

В-третьих, язык соотносится посредством своих значений с представлениями и понятиями об объективной действительности, т.е. с сознанием и с его динамикой – мышлением.

Стали выделять соответственно два языковых плана – 1) **план выражения** и 2) **план содержания**. К первому отнесли звуковую и графическую часть языка. Ко второму – содержательную часть, в которую вошли языковые значения и обозначаемые понятия.

Как план выражения (гласные и согласные звуки), так и план содержания (составные части значения – семантические компоненты) структурирован.

Таким образом структурирована как формальная, так и содержательная(семантическая) часть языка. Формальная структура и структура семантическая образуют единство, называемое системой языка.

В рамках структурного подхода, в самом его начале лингвистов интересовала преимущественно его формальная сторона. Позднее стали интересоваться также смысловыми отношениями.

Итак, «Язык состоит из формальных элементов, соединяемых в переменные комбинации с определенными принципами структуры»(ЭБ,23).

При этом было установлено, что «язык использует лишь небольшую часть громадного числа теоретически возможных комбинаций»(ЭБ,23).

Если взять формальную (материальную) сторону языка, то можно констатировать, что «Возможности сочетаемости звуков в каждом языке строго ограничены»(ГГ,36).

Главная идея структурного подхода в лингвистике заключается , однако, в том, что язык представляет собой целостную систему, элементы (части) которой, например, морфемы и слова организованы в определенную структуру, т.е. вступают друг с другом в отношения.

Отношения между ними могут быть не только линейными, горизонтальными, но и вертикальными. Такие отношения называются **парадигматическими**. Это отношения не контактные, а ассоциативные. Так например, парадигматические отношения слов могут быть по характеру тематическими, синонимическими, антонимическими, или отношениями словообразовательными с одинаковыми парадигмами.

Суть любых структурных отношений, как синтагматических, так и парадигматических, заключается в том, что значение единиц, которые вступают в эти отношения зависит от их окружения в структуре целого (от **дистрибуции**).

Целостная «структура придает частям их «смысл», или функцию» (ЭБ,25). Только благодаря оппозиции слов в составе парадигмы или благодаря сочетаемости слов в синтагме можно вывести их определенные значимые характеристики, ср. *идти – бежать – мчаться; Человек идет – Автобус идет – Время идет*. Таким образом, структурные отношения – это прежде всего отношения зависимости.

Язык в рамках структурной лингвистики изучается, как правило, «здесь и сейчас», т.е. без учета течения времени, без внимания к его формальным и семантическим изменениям. Он изучается синхронно (вместе со временем). Поэтому о современной лингвистике говорят как о **синхронической или**

статической. Динамика языковых изменений изучается в рамках исторической или **диахронической лингвистики**. Последняя исследует развитие (=изменения) языковых форм и значений (во времени, = через время). (Примеры).

Слова языка выполняют знаковую, символическую функцию. С помощью слов языка именуются и обозначаются понятия и образы действительности, отражаемые в человеческом сознании. Иначе говоря, действительность отражается в сознании в виде представлений и понятий. Последние **именуются и обозначаются** с помощью языка.

«Приобретенное языком свойство именовать вещи делает возможным использование имени как орудия мысли. Имя вещи не только позволяет договориться о том, как поступить с вещью, но и использовать имя как **знак** этой вещи в ее отсутствие. Это значит, что становится возможным абстрактно оперировать мыслью о вещи, когда имя вещи как знак «замещает» вещь»(ЮР,35). Соответственно можно определить язык следующим образом:

«Язык – это членораздельные акты общения с помощью имен»(ЮР,35).

Понятие **ЯЗЫКА** в бытовом сознании мы часто связываем с **РЕЧЬЮ**. В русском языке слово **ЯЗЫК** уже имеет значение **РЕЧИ**, ср. «Язык до Киева доведет», «Язык мой – враг мой».

Современная лингвистика также разделяет терминологически понятия **ЯЗЫКА** и **РЕЧИ**. Под **Языком** понимается система языка. Под **РЕЧЬЮ** – функционирование Языка в коммуникативном акте, в общении. Основной единицей языка является слово, в то время как основной единицей речи является **ПРЕДЛОЖЕНИЕ-ВЫСКАЗЫВАНИЕ**. (Высказывание – это предложение, включенное в речевую ситуацию).

Слово на уровне языка, или языковой системы, **обладает значением**. Слово на уровне речи актуализирует свое собственное значение и формирует определенный **коммуникативный смысл**. Ср.: *прийти (прибыть в какой-то пункт, передвигаясь пешком); Он пришел вчера (1.Он вернулся. Это произошло вчера; 2.Он уже здесь со вчерашнего дня).*

Помимо чисто языковых значений на языковые единицы в речи наслаиваются значения и смыслы других, **сопутствующих знаковых систем**. Так по голосу (в телефонной трубке)мы обычно узнаем, кто говорит с нами – мужчина, женщина или ребенок. По голосу же мы узнаем в каком состоянии находится говорящий – волнуется, радуется, исходит от него страх или угроза. Таким образом **знаковая, символическая функция** языка является лишь частью его общей **сигнальной функции**. Наслоение знаковых систем друг на друга формирует сигнальную функцию языка-речи. Изучением знаковых систем, в том числе и языковых занимается **семиотика**. Результатом

взаимодействия знаковых систем является **межсемиотический синтез**. Синтезированные в высказывании в рамках сигнальной функции знаковые системы усиливают восприятие речи, придают ей особый колорит, усиливают воздействие говорящего на слушающего, создают определенный эстетический эффект, ср.

Три лилии, три лилии, лилии три

На могиле моей без креста

(стихи Гийома Апполинера в 14 симфонии

Д.Шестаковича для фортепьяно с оркестром)

Язык, будучи практическим, действительным сознанием, взаимодействует с трудом и духовной жизнью людей и исторически получает сложное строение (устройство). В языке формируются фонетика, лексика (словарный состав), словообразование, грамматика (морфология и синтаксис), стили. В соответствии с таким «устройством» языка и наука о нем различает фонологию, лексикологию, словообразование, грамматику, стилистику (стилелогия), семасиологию (учение о значениях, о семантике языковых знаков).

Языкознание включает в себя целый ряд отдельных наук, изучающих различные стороны различных языков. Назовем некоторые из них:

1.Фонетика и фонология;

Фонетика - наука о звуках человеческой речи, или фонемах, о слогах, речевых тактах, а также об ударении и интонации.

Ф о н е т и к а (от гр. *phone* —звук, голос) —наука о звуках языка, или фонемах, о слогах, речевых тактах, а также об ударении и интонации; разумеется, фонетика изучает звуки и звуковые явления языка не только в их современном состоянии, но и в их развитии. Термин «фонетика» имеет и другое значение; им обозначают совокупность звуков и звуковых явлений языка, звуковую сторону речи.

Вслушиваясь в звучащую речь, мы замечаем, что она построена из звуковых отрезков различной длины и различного качества. Кратчайшим звуковым

отрезком (и вместе с тем звуковой единицей языка) является звук речи. Из звуков строятся слоги.

фонетика (гр. *phonetike*; гр. *ghone* —голос, звук, шум, речь, слово) — наука о звуковых средствах языка, прежде всего звуках речи.

Звуки речи — явление сложное в том смысле, что каждый звук речи оказывается одновременно фактом физическим (акустическим), физиологическим и социальным (языковым). И нелегко совместить три подхода к изучению звуков —подход физика, физиологам лингвиста. Однако несомненно одно: лингвистическое изучение звуков речи не может не опираться на понимание их физической и физиологической природы.

Поэтому и наука о звуках речи (фонетика) внутренне разветвляется: помимо **функциональной фонетики** (или **фонологии**), изучающей использование звуков языка в процессе общения, существуют **артикуляторная фонетика**, изучающая физиологию образования звуков, и **акустическая фонетика**, изучающая физические свойства (характеристики) звуков. В практике исследования звуковой стороны языка не обязательно строгое разделение фонологии, артикуляторной и акустической фонетики. Нередко фонологическая, акустическая и артикуляторная точки зрения совмещаются, взаимно усиливают и поддерживают одна другую. Фонолог, изучающий звуки языка как социальные явления, в их языковой работе и языковом развитии опирается, как правило, на данные физического и физиологического изучения звуков. Фонетист-акустик и фонетист-физиолог не могут не принимать во внимание чисто фонологические (лингвистические) сведения о звуках языка.

Так возникает необходимость знакомства хотя бы с элементарными сведениями о физиологии и акустике звуков речи, а также со строением и работой речевого аппарата человека.

Речевой аппарат и его работа. Речевой аппарат человека принято подразделять на пять составных частей: 1) дыхательный аппарат; 2) гортань; 3) надставная труба, которая включает в себя полость рта и полость носа; 4) органы произношения; 5) головной мозг, нервная система человека.

Дыхательный аппарат — это грудная клетка, грудобрюшная преграда, легкие, бронхи и дыхательное горло. Каждая из составных частей дыхательного аппарата выполняет свойственные ей функции в общей деятельности организма. И вместе с тем каждая из них принимает участие в образовании звуков человеческой речи, так как весь дыхательный аппарат в целом создает необходимую для образования звуковых колебаний воздушную струю, которая и поступает в гортань и надставную трубу.

Звуки и другие звуковые единицы (например слоги), звуковые явления (ударение и интонация) изучаются фонетикой с различных точек зрения:

- 1) с точки зрения их физических (акустических) признаков;
- 2) с точки зрения работы, проводимой человеком при их произнесении и слуховом восприятии, т.е. в биологическом аспекте;

- 3) с точки зрения их использования в языке, их роли в обеспечении функционирования языка как средства общения.
- 4) Последний, третий аспект исследования звуковой материи языка называется функциональным и выделяется в языкознании в особую область – ф о н о л о г и ю (ср. Маслов, 1987)

Для обозначения звука как элемента звуковой системы был введен специальный термин фонема.

Фонема – это мельчайшая единица звуковой системы языка, являющаяся элементом звуковой оболочки слов и морфем и способствующая их различению (дифференциальная функция)

‘Фонема – это минимальная единица системы выражения звукового языка, при помощи которой одно высказывание отличается от другого’ (ГГ,41). Фонемы предстают как различительные звуки языка, которые говорящий без труда может осознать. «Воспринимая звуки, он в действительности идентифицирует фонемы»(ЭБ,24). Обычно аналогичные, похожие друг на друга звуки толкуются как варианты одной и той же фонемы. Фонема по отношению к этим звукам предстает как инвариант (нечто общее всех вариантов).

В отличие от морфемы фонема не имеет связи с планом выражения, например, с определенными грамматическими значениями. Итак, морфема – это линейным способом организованная совокупность фонем.

2. Орфография

«Орфография (греч. Orthos – правильный; grapho – пишу) – это совокупность норм и правил практического письма, состоящих из: 1) правил употребления букв алфавита при написании слов, их форм и сочетаний, 2) правил написания слов и словосочетаний независимо от входящих в их написание букв» (Реформатский, 1999:372).

3. Лексикология

Лексикология - наука о словарном составе языка и закономерностях его исторического развития.

Л е к с и к о л о г и я (от гр. *lexis* — слово, выражение, *logos* — понятие, учение) — наука о словарном составе языка и закономерностях его исторического развития.

Изучает словарный состав языка, лексику языка. Проблему слова (его определение и функции) как основной единицы языка; структуру словарного

состава, пути его развития и пополнения, например расширение и сужение значения слова, заимствование.

Основной единицей изучения в рамках лексикологии является слово.

Соответственно, линейно и контактно организованная совокупность морфем образует **слово**. Слово обладает определенным лексическим значением. Лексические значения обычно подводятся под план содержания языка.

Основным элементом плана содержания считается, т.о. лексическое значение, которое структурируется в свою очередь из мельчайших смысловых единиц, которые называются **семантическими компонентами**, или семами. Расчленение лексического значения на **семы** стали называть компонентным анализом.

Слово определяется в лингвистике как самостоятельная значимая единица, или языковая единица, большая чем морфема и меньшая чем предложение, обладающая значением. Считается, что значение сформировалось у слова благодаря его **экстралингвистической функции** - способности обозначать нечто, находящееся вне языка. Это – предметы, их признаки и отношения.

Таким образом, слово можно определить с учетом плана выражения и плана содержания как **двустороннюю (билатеральную) единицу языка**, состоящую из звуковой (графической) формы и значения (семантического содержания).

Примеры: Расширение – посвятить. Корень свят- первоначально указывал лишь на более узкий смысл, предполагающий отношение к святыне (значение культового, конфессионального порядка). Сейчас его значение толкуется расширительно, ср. Посвятить во что-либо; осведомить о чем-л. тайком, отдать на служение и др.

Сужение – голова. Исторически означало – городской, стрелецкий. Сейчас в основном – часть тела и некоторые переносные значения

3.1. Семасиология

Семасиология - наука о смысловой стороне (значениях) слов и предложений, частей речи и членов предложений.

Семасиология (от гр. *sema* ~ знак, значение, *logos* — понятие, учение) — наука о смысловой стороне (значениях) слов и предложений, частей речи и

членов предложений. Следует помнить об опасности смешения языковых значений с конкретным содержанием, выражаемым словами и предложениями. Семасиология изучает лишь языковые значения слов и предложений; что же касается конкретных мыслей, чувств, настроений и т. п., информация о которых выражается словами и предложениями, то они не являются объектом языкознания и лишь принимаются им во внимание. (Подробнее о разграничении языкового и неязыкового в словах и предложениях будет сказано в главах, посвященных слову и предложению).

В связи с термином «семасиология» нужно сделать и еще одно пояснительное замечание. Иногда этот термин подменяется однокоренным словом «семантика». Такая подмена нежелательна. Семантикой следовало бы называть во всех случаях лишь смысловые значения слов, словосочетаний и предложений. В таком случае семасиология окажется наукой о семантике. Нужно иметь в виду то, что в лингвистической литературе термин «семантика» используется не вполне одинаково: в одних работах им обозначают лишь область лексических значений, в других — всю совокупность языковых значений, включая значения грамматические и стилистические. Именно такое применение термина «семантика» предпочтительнее.

3.2.Ономасиология.

Теория номинации. В отличие от семасиологии исходит от вещи или явления в направлении к понятию и его наименованию. Изучает имена нарицательные (*nomina appellativa*) и собственные (*nomina propria*).

3.3.Этимология

Наука о происхождении слов. Примеры.

3.4.Словообразование

Словообразование - учение о способах и средствах образования новых слов от уже существующих, о типовых отношениях, сложившихся в языке между производящими и производными словами.

Словообразование — учение о способах и средствах образования новых слов от уже существующих, о типовых отношениях, сложившихся в языке между производящими и производными словами. Термин «словообразование» применяется и для обозначения названных только что

способов, средств и типовых отношений, т.е и этот термин двузначен —он обозначает не только науку, но и ее объект.

3.5.Фразеология (идиоматика)

«Слова и словосочетания, специфические для речи разных групп населения, по классовому и профессиональному признаку, для литературного направления или отдельного автора, можно назвать фразеологией» (Реформатский, 1999:132).

Фразеологизм возникает тогда, когда значения слова или слов, его составляющих, выпадает из свободного употребления и приобретает постоянный контекст, становится связанным, утрачивает свое первоначальное или собственное значение, ср. баклуша – чурка, но: бить баклуши = бездельничать.

3.6.Лексикография

Раздел языкознания, занимающийся теорией и практикой составления словарей. Предметом лексикографической теории является разработка принципов и методики составления словарей.

Две группы словарей: (1)лингвистические и (2) энциклопедические.

Типы лингвистических словарей – толковые (одно_ дву- и многоязычные); этимологические (раскрывают происхождение слова); синонимические; омонимические; орфографические; орфоэпические (содержат перечень слов литературного языка с указанием их нормативного ударения и произношения).

Энциклопедические (справочники и словари по отдельным отраслям знаний (ср. Лингвистический энциклопедический словарь)

Словари смешанного, лингвистического и энциклопедического типа – словари терминов (напр. В области техники)

4. Грамматика

Грамматика - наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения. Грамматика подразделяется на две науки в соответствии с внутренним делением грамматики языка: на морфологию и синтаксис.

Г р а м м а т и к а (гр. *grammatike*) —наука о способах и средствах построения и изменения слова, о способах и средствах построения предложения. Термин «грамматика» употребляется и в другом значении: им называют и объективно существующую в языке систему способов и средств построения и изменения слов и построения предложений. (Для того чтобы избежать двоякого понимания терминов «фонетика», «грамматика» и им подобных, можно было бы говорить «фонетика» и «фонетика языка», «грамматика» и «грамматика языка».) В соответствии с внутренним делением грамматики языка грамматика как учение подразделяется на морфологию и синтаксис.

4.1.Морфологией

Морфологией называют учение о способах и средствах построения и изменения слов, а *синтаксисом* - учение о способах и средствах построения предложений.

М о р ф о л о г и е й (от гр. *morphe* —форма, *logos* —понятие, учение) называют учение о способах и средствах построения и изменения слов, а **с и н т а к с и с о м** (от гр. *sintaxis* — составление) — учение о способах и средствах построения предложений. И эти два термина, к сожалению, двусмысленны. Морфология —не только наука, но и совокупность объективно существующих в языке способов и средств построения и изменения слов; а синтаксис —не только наука, но и совокупность объективно существующих и действующих в языке способов и средств построения предложений. Так что всегда нужно различать, какое именно из двух значений терминов «морфология» и «синтаксис» применяется (в противном случае наука замещается .-^ объектом или наоборот).

Основной морфологической единицей, фиксирующей словоизменение является грамматическая морфема.

Если фонема – это первая основная единица плана выражения, то второй основной единицей плана выражения является морфема.

Морфема – «это единица системы выражения, которая вступает в связь с системой содержания языка. Морфема обычно состоит из одной или нескольких фонем»(ГГ,43).

4.2.Синтаксис

Синтаксис - учение о способах и средствах построения предложений. Синтаксическая конструкция рассматривается как позиционная структура,

предполагающая ее заполнение лексическими единицами. Связи между элементами конструкции – атрибутивные, объектные (комплементивные), обстоятельственные, предикативные (Субъектно-предикатные). Словосочетание рассматривается как синтаксическая единица. Подчинительные, сочинительные связи слов в предложении. Анализируются поверхностные и глубинные структуры предложения. Изучаются синтаксические категории модальности и времени.

5.Стилистика.

К числу наук, изучающих структуру языка, относится **с т и л и с т и к а** (от гр. *stylos* —палочка для письма) —наука об основных разновидностях языка и речи, или стилях: художественном, публицистическом, деловом, научном, бытовом и т. д. Удобнее было бы эту науку (из-за многозначности термина «стилистика») называть **стиле-логией**.

6.Текстология

Синтаксис, семантика и прагматика текста.

Синтаксис текста занимается изучением особенностей порядка слов и средств связи в высказываниях одного текста, выявляет формальные проявления связности текста. (ср. Попова,1987:153).

Семантика текста занимается так называемыми **пресуппозициями**, т.е. теми знаниями, известными говорящему и слушающему, которые делают текст осмысленным и понятным (ср. Попова,1987:156).

Прагматика текста рассматривает, какие коммуникативные условия должен соблюдать говорящий, чтобы создаваемый им текст точно реализовал все то, что нужно выразить, и наиболее эффективно воздействовал на слушающего в соответствии с целями говорящего (ср. Попова,1987:158). Слушающие оценивают текст по длине сообщения, по абстрактности сообщения, по степени личной заинтересованности автора.

Прагматика – область изучения использования языка в речи с учетом характера коммуникативной ситуации. Изучаются отношения между субъектом и адресатом высказывания, условия коммуникации, правила общения

Направления исследования в языкознании . Связь языкознания с другими науками.

Как всякая наука, языкознание возникло в связи с практическими потребностями, но постепенно развилось в сложную и разветвлённую систему дисциплин как теоретического, так и прикладного характера.

Теоретическое языкознание

Внутри теоретического языкознания условно различают *частное* и *общее*. Частное языкознание занимается отдельным языком (русским, английским, немецким и т.д.). Оно может быть синхроническим, описывающим фактор языка в какой-либо момент истории, чаще всего современное его состояние, и диахроническим, прослеживающим развитие на протяжении определённого отрезка времени (историческое исследование). Общее языкознание занимается проблемами, касающимися всех языков, исследует сущность и природу языка, проблему его происхождения и общие законы его функционирования. Оно разрабатывает методы исследования языков, формулирует языковые универсалии, т.е. положения, действительные для всех языков мира (абсолютные универсалии) или положения, действительные для значительного большинства языков (статистические универсалии).

Прикладное (практическое) языкознание

Прикладное (практическое) языкознание - это применение лингвистических знаний к практической деятельности: создание и усовершенствование письма, обучение письму, чтению, создание систем автоматического перевода, автоматического поиска и реферирования информации, создание систем, обеспечивающих общение человека с машиной на естественном языке.

Связь языкознания с другими науками

Языкознание и социальные науки

Языкознание относится к числу социальных наук. Понятно, что оно тесно связано с такими социальными науками, как история, экономическая география, науки о базисе и надстройке, психология и педагогические науки.

Связь языкознания с историей (наукой о развитии человеческого общества) понятна, поскольку история языка является частью истории народа. Особенно явно заметны связи с историей общества словарного состава языка, сферы и характера функционирования языка, в первую очередь — литературного.

Связь языкознания и истории двусторонняя: данные истории обеспечивают конкретно-историческое рассмотрение изменений языка",

данные языкознания являются одним из источников при изучении таких исторических проблем, как происхождение (этногенез) народа, развитие культуры народа и его общества на разных этапах истории, контакты между народами.

Языкознание связано, в частности, с такими историческими дисциплинами, как археология¹, которая изучает историю по вещественным источникам — орудиям труда, оружию, украшениям, утвари и т. п., и этнография³ — наука о быте и культуре народов.

Языкознание и естественные науки

Языкознание соприкасается с физиологией человека и антропологией (антропология - это наука о происхождении человека и его рас, об изменчивости строения человека во времени и пространстве). Особенно важным для языкознания является рефлексорная теория речевой деятельности, созданная русскими учёными-физиологами И.М.Сеченовым и И.П.Павловым. Слова, которые слышит и видит человек, представляют собой вторую сигнальную систему - специфическую форму отражения действительности.

Общим для первой и второй сигнальной систем является их рефлексорная и физиологическая основа и отражательная сущность. Интересы лингвистов и антропологов сходятся в двух случаях: 1) при классификации рас и языков; 2) при изучении вопроса о происхождении речи.

Языкознание и философия

Языкознание, как и другие науки, связано с философскими науками (диалектикой и логикой). Философия вооружает конкретные науки методологией, т.е. учением о методах познания и преобразования действительности. Философия способствует выработке принципов и методов анализа, характерных для частной науки. Через философию все науки, в т.ч. языкознание, связаны с идеологией и политикой.

В последние десятилетия в результате взаимодействия лингвистов с другими науками возникли новые научные дисциплины на стыке традиционных областей знания - социолингвистика, психолингвистика, математическая лингвистика и некоторые науки.

Рекомендуемая литература

1. Головин Б.Н. Введение в языкознание. 3-е изд., испр. М.: Высшая школа, 1977. С. 5-9.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высшая школа, 1987. С. 4-6.
3. Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. М.: Высшая школа, 1990. С. 36-52.,

Вопросы для подготовки к экзаменам

1. Что такое наука о языке?
2. Каков предмет изучения частного языкознания?
3. Какие вопросы решает общее языкознание?
4. Назовите разделы языкознания.
5. С какими науками взаимодействует языкознание?

Язык и речь.

В языкознании понятия «язык» и «речь» фактически разграничивались, хотя и без специального разъяснения и описания этого разграничения, В. Гумбольдтом, Г. Штейнталем, Г. Шухард-том, А. А. Потебней, Ф. Ф. Фортунатовым, Н. В. Крушевским, И. А. Бодуэном де Куртенэ и др. Попытку теоретического разъяснения такого разграничения предприняли Ф. де Соссюр и Л. В. Щерба.

Между тем наблюдения за процессом общения людей при помощи языка говорят о том, что разные люди во многих жизненных случаях) и положениях по-разному используют одни и те же единицы языка. Миллиарды раз были применены людьми такие слова, как *дом, до рога, жизнь, есть, знать, пить* и др. Миллиарды раз были использованы членами коллектива различные «правила» изменения имен существительных по падежам и числам, «правила» соединения имен прилагательных с именами существительными, наречий с глаголами! и т. д. Миллиарды раз были построены предложения по грамматической схеме (по «модели») «подлежащее + сказуемое + прямое дополнение»: *Солнце греет землю, Мальчик любит конфеты, Я пишу письмо; Брат читает газеты*. Эти примеры не могут не убедить нас в том, что единицы языка (звуки, слова, словосочетания, предложения и др.) существуют в сознании коллектива в отвлечении от конкретных мыслей, чувств, настроений.

Я з ы к — это система материальных единиц, служащих общению людей и отражаемых в сознании коллектива в отвлечении от конкретных мыслей, чувств и желаний. Если бы единицы языка были постоянно «привязаны» к одним и тем же, определенным мыслям и чувствам, они совершенно не годились бы в качестве универсального орудия общения, способного выражать любые мысли и чувства. Основными единицами языка являются с л о в а. Они общенародны и не «привязаны» ни к какому конкретному тексту, высказыванию. За ними исторически закреплены не те

или иные конкретные мысли и чувства, а общенародные значения, сочетая которые отдельные люди получают базу формирования и средство выражения конкретных мыслей и чувств.

Вот почему, если мы хотим изучить какой-то язык, мы должны обратиться к грамматикам и словарям, которые содержат научные сведения о единицах языка в отвлечении от конкретных мыслей и чувств, выражаемых этими единицами в различных жизненных ситуациях. Это отнюдь не означает, что в грамматиках и словарях нет сведений о конкретном применении языковых единиц: такие сведения также нужны для понимания языка, потому что язык реализует свои возможности в речи, письменной и устной. Действительно, слова, грамматические формы и иные единицы языка нужны людям для того, чтобы выразить с их помощью конкретные мысли и чувства. Думая, люди «сливают» определенные единицы языка со своими мыслями и чувствами. В результате и возникает речь, или язык в действии, в процессе применения для выражения конкретного содержания.

Если язык мы признали исторически возникшим сложным знаковым механизмом общения, то речью надо называть последовательность знаков языка, построенную по его законам из его «материала» и в соответствии с требованиями выражаемого конкретного содержания (мыслей, чувств, настроений, состояний, воли, желаний и т. д.). Взаимные соотношения и зависимости между языком и речью разъясняются на основе марксистского диалектического учения, в частности учения о соответствии и связи общего и отдельного.

Введением в науку термина «речь» признается тот очевидный факт, что общее (язык) и частное (речь) едины и вместе с тем различны. Средства общения, взятые в отвлечении от какого бы то ни было конкретного их применения, мы называем языком. Те же самые средства общения, конкретно примененные, т. е. вступившие в связь с конкретным содержанием (мыслями, чувствами, настроениями человека), мы называем речью. Средства общения в возможности (потенции) — язык. Те же средства в действии (реализации) — речь. Общее (язык) выражается и осуществляется в частном (речь). Отдельное, частное (речь) — это одна из многих конкретных форм общего (языка). Язык и речь нельзя противопоставлять, забывая об их единстве.

Но вместе с тем нельзя забывать и об их различии. В речи единицы языка могут приобретать такие свойства, значения и осмысления, которых они не имеют в языке. В языке есть метафорические значения слова: *ножка (стола), шляпка (гриба), крылья (самолёта), нос (корабля), хвост (поезда)*. Но в языке нет метафорического применения общенародных языковых значений: *Отговорила роща золотая берёзовым весёлым языком* (Ее.); *Мой стих трудом громаду лет прорвёт* (М); *Но «Яблочко»-песню играл эскадрон смычками страданий на скрипках времен* (Св.). В этих стихотворных строчках мы встречаем речевые значения слов. Эти речевые значения (употребления)

возникают в речи, они не свойственны словам как единицам языка; может быть, они «скрыты» в словах и получают реализацию в ' речи в связи с другими словами, в связи с конкретными мыслями и чувствами автора. Например, В. В. Маяковский легко и во множестве создавал новые слова: *двухметроворостая*, *омолниться*, *разулыбить* и др. Почти все эти слова созданы по законам нашего языка и потому в большинстве своем легко понимаются читателями. Однако почти все они — факты речи Маяковского, они не вошли в язык (за исключением, разве, слов *молоткастый* и *серпастый*).

В процессе общения в соответствии с потребностями коллектива из речи отбираются такие ее элементы, которые могут служить всем, — они и становятся фактами языка. По-видимому, такие элементы речи редко имеют одного «автора» — они возникают одновременно во многих «местах», потому что определенная общественная потребность улавливается сразу многими и язык многим же подсказывает, какие его средства могут быть по-новому введены в речь. Можно думать, что роль отдельных людей в формировании речи очень, значительна, хотя и ограничена: ведь речь строится из единиц языка, а язык общенароден. Но из речи отдельных людей очень, небольшое может попасть в язык, да и то в результате действия общей потребности в каком-то новом средстве языка. Вот почему роль отдельных людей в развитии языка незаметна: язык меняется независимо от воли и желания отдельной личности, стихийно, в процессе речевого общения.

В языке все «оправдано» законами его развития. К языку неприменимы термины и определения «правильный», «неправильный», «точный», «неточный», «простой», «тяжелый», «легкий» и т. д. Но эти же определения вполне применимы к речи, в которой достигается большее или меньшее соответствие как с правилами и нормами языка, так и с требованиями выражаемого ею содержания — логического, эмоционального, эстетического и иного. В речи могут возникать отклонения от правил языка, нарушения его норм, противоречия требованиям содержания, вызываемые различными причинами. Так возникает в науке о языке большая и сложная проблема речевой культуры.

В изучении круга вопросов, относящихся к различению языка и речи, многое уже сделано. Но еще больше остается сделать. В частности, нуждается в пристальном внимании языковедов, психологов, специалистов по изучению высшей нервной деятельности проблема, возникающая каждый раз, когда употребляются слова «речевая деятельность» и «текст». Если обратиться к книгам и статьям, на страницах которых применяются и обсуждаются эти термины и понятия, то создается впечатление, что во многих случаях то речевая деятельность, то текст отождествляются (явно или неявно) с речью. Между тем для такого отождествления нет оснований. И это хорошо сознавали Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, их последователи.

Л. В. Щерба говорил о языке как системе, о речевой деятельности и языковом материале. В. В. Виноградов признавал объектами (предметами) лингвистического изучения и анализа язык и речь. А. И. Смирницкий различал язык и речевую деятельность.

В 60—70-е годы XX в. многих языковедов привлекает так называемая лингвистика текста: текст объявляется то единицей языка, то единицей речи. Возникает известная путаница терминов и понятий. Не будем стремиться к решению проблемы речевой деятельности в ее существе. Но примем следующие терминологические разграничения: если р е ч ь — это последовательность знаков языка, организованная по его законам для выражения нужной информации, то р е ч е в а я д е я т е л ь н о с т ь — это совокупность психофизиологических работ, осуществляемых человеком для «производства» речи, а т е к с т — это реальное единство смыслового содержания и выражающей его речи (письмо, роман, стихотворение, доклад, ответ на экзамене — это все тексты, письменные и устные).

Язык по своей природе и сущности социален: он возникает и развивается лишь в человеческом коллективе и усваивается каждым человеком в процессе его общения с другими людьми. Язык служит людям в качестве важнейшего средства общения. Он может быть определен как исторически возникший и развивающийся знаковый механизм общения.

Функция общения людей — основная для языка, но не единственная. Язык выполняет функцию обозначающего отображения, моделирования действительности (предметов и явлений объективного мира) и функцию выражения и формирования работающего мышления и сознания человека.

Марксистская философия признает единство языка и мышления, языка и сознания. Однако язык не следует отождествлять с сознанием людей. В понимании взаимных отношений языка и сознания, языка и мышления велика роль марксистского тезиса о языке как практическом, действительном сознании, а также учения И. П. Павлова о двух сигнальных системах.

Основная функция языка позволяет понять, почему язык принадлежит всему народу, хотя и может испытывать воздействие отдельных социальных слоев, классов, профессиональных групп людей. Отдельная личность, даже очень одаренная, не может изменить язык народа, хотя и может оказать заметное влияние на речь тех или иных слоев общества." отдельные гениальные писатели (например, Д. С. Пушкин) могут выявить в языке его новые, лучшие по сравнению с уже известными коммуникативные возможности, могут тем самым повлиять на социальные представления о языке и его применении в речи.

В жизни коллективов и отдельных людей роль языка очень велика. Язык участвует, в формировании племен, народностей, наций. Он необходим во всех областях труда и быта людей. Он активно влияет на развитие и состояние науки, образования, художественной литературы и т. д.

Язык применяется людьми для построения речи. Нужно различать язык как систему материальных единиц, служащих общению, отражаемых в сознании в отвлечении от конкретной информации (мыслей, чувств и т. д.), и речь как последовательность знаков языка, построенную по его законам, из его «материала» и в соответствии с требованиями выражаемой конкретной информации.

Язык и речь существуют в единстве. Единицы языка могут видоизменяться в речи; если эти видоизменения (например, так называемые употребления, речевые значения) закрепляются практикой общения, они становятся фактами языка.
