

# Семинары по «Введению в языкознание\_24»

Учебные материалы и задания

<https://fefilov.nethouse.ru/page/1295371#/>

## Семинар 1

**Читаем и отвечаем на вопросы!**

### УЧИСЬ УЧИТЬСЯ (ПАМЯТКА ОБУЧАЮЩИМСЯ)

1. Учение – это дважды **принуждение!** Во-первых, это подчинение преподавателю-дидакту, который *навязывает* учащемуся чужую обязательную информацию. Во-вторых, это *самоистязание* как стрессовое состояние учащегося, в которое он себя ввергает, выполняя учебное задание по указке учителя или по необходимости.

2. Главная цель плодотворного и творческого учения - сделать изучаемый материал СВОИМ, т.е. **у-свои-ть** его.

3. Барьер между «ЧУЖИМ» и «СВОИМ» снимается при осознании нужности и полезности учения, для того чтобы в будущем стать востребованным профессионалом. Учимся не для того, чтобы «свалить материал» и получить оценку! Учим не для УЧИТЕЛЯ, а для СЕБЯ с перспективой на БУДУЩЕЕ.

4. Нельзя научить чему-либо, можно только чему-то **НАУЧИТЬСЯ** (= самому себя научить)! Двери сознания обучающегося открываются не снаружи, а изнутри.

5. Преподаватель не дает знаний, он лишь дает информацию, которую мотивированный студент превращает в знание, а не мотивированный студент забывает ею свою память.

6. Необходимо выйти из пассивного состояния, свойственного ОБУЧАЕМОМУ, и перейти в статус ОБУЧАЮЩЕГОСЯ. Не нужно ждать «манны небесной» от преподавателя.

Учение не рабская повинность. Студент не РАботает, он ТРУДится. Учиться ТРУДно, но полезно!

7. Учебный материал (лекции, тексты из книжных источников) усваивается поэтапно:

(1) Необходимо научиться читать. **Чтение – это перевод** написанного или услышанного на свой «внутренний» язык. Не превращайте учебную информацию в «учебное чтиво».

Не «проглатывайте» учебный материал в том виде, в котором он дан в лекции или авторском тексте. «Учебный кусок» всегда «не по зубам», его сначала нужно разжевать, иначе...

Не будем говорить о том, что учебная пища бывает разного качества. Пусть это останется на совести обучающихся и составителей учебников. Хороший преподаватель не подсунет студенту недоброкачественный продукт.

Но преподаватель привязан к ПЛАНУ, да и не обязан «разжевывать» учебный материал до степени консистенции, необходимой для глотания и переваривания. Студент должен не только **внимать** (= внимательно слушать и запоминать). Он должен **растолковать смысл** сказанного сначала для себя, потом для других.

При подготовке учебный материал необходимо **переструктурировать** («разжевать»), **скомпоновать по-иному**, переделать его под себя. Это означает *переформатировать* материал для удобства, обозримости, понимания и использования (например, для начала из большого абзаца сделайте выжимку в

виде одного предложения, а из нескольких простых предложений сконструируйте более сложное, но понимаемое высказывание).

(2) Необходимо научиться адаптировать учебные тексты, очищая их от ненужной, несущественной, «сорной» информации. Апельсин перед употреблением очищают от кожуры, а потом – разделяют на **дольки** или режут «по живому» на «**ломтики**». Что для Вас предпочтительнее? Инструмент познания должен соответствовать природе познаваемого объекта! (Об этом см. ниже).

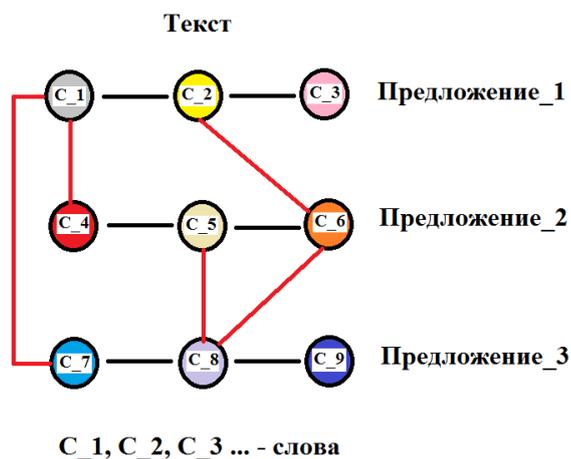
(3) Необходимо научиться понимать. *Понимание языка и понимание с помощью языка* – это разные виды понимания. Язык – это обозначающий инструмент. Понимание языка – это, главным образом, понимание способа, перспективы подачи обозначаемого. Понимание ситуации, излагаемой в устной или письменной речи, – это понимание того, **что обозначается явно** с помощью текста, и что в нем **не обозначено явно**.

Смысл сказанного или написанного в конечном итоге заключается не в том, что обозначено, или не обозначено, а в том, **что выражено** или **что осталось невыраженным**.

(4) Иногда невозможно объяснить одно слово другим словом, одно предложение – другим предложением, не исказив или не усложнив суть. Для понимания и будущего использования учебной информации необходимо подкрепить словесную материю иной знаковой системой, например, рисунками, схемами, геометрическими конструкциями, т.е. **ВИЗУАЛИЗИРОВАТЬ**.

При необходимости текст можно превратить в «умную шпаргалку» - в **ПОЛИГРАММУ**, в которой будут наглядно представлены связи всех ключевых слов в тексте не только «**по горизонтали**», но и «**по вертикали**». См. рис 1.

Рис.1. Вертикальная структура текста



ЧТЕНИЕ ТЕКСТА «ПО ВЕРТИКАЛИ» поможет установить дополнительно тематические и смысловые связи слов, не связанных друг с другом контактно.

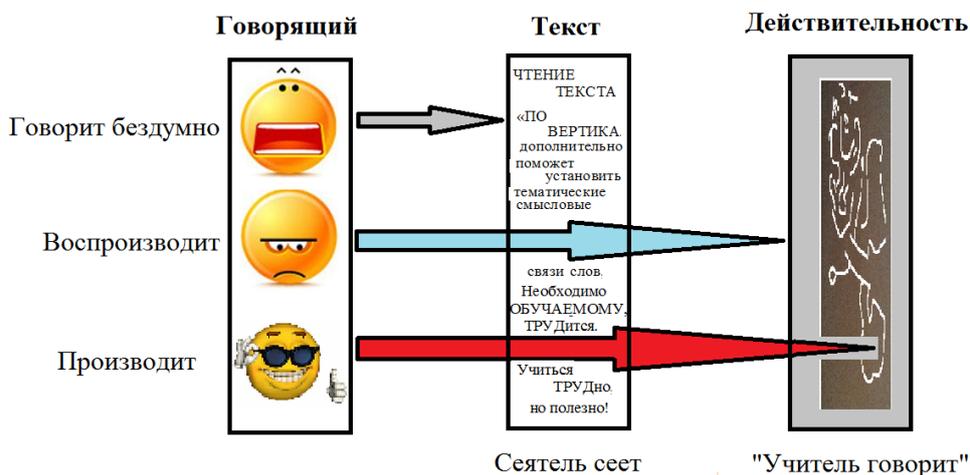
8. Цель учения состоит НЕ В ВОСПРОИЗВЕДЕНИИ учебных текстов, чтобы «ублажить» преподавателя-дидакта.

Обучающий нужен не столько как источник и преПОДАВАТЕЛЬ информации, сколько как коррективщик, «направитель» обучения.

9. Нужно отказаться от «ВЕРБАЛЬНОГО УЧЕНИЯ» - *пересказа учебных текстов* (часто неглубокого, бездумного), для того чтобы «свалить проблему» и получить оценку (= вознаграждение за языковую и речевую память).

«Понять текст» - дидактически неправильная фраза! Целью постижения является не текст (это всего лишь средство познания), а то, что за этим тестом кроется. А за текстом скрыта познаваемая действительность. Задача ОБУЧАЮЩЕГОСЯ состоит в том, чтобы сформировать систему представлений о «действительном положении дел», т.е. осозНАТЬ обозначаемую с помощью текста действительность. См. рис.2.

Рис.2. Бездумное, репродуктивное и продуктивное воспроизведение текста



10. Осмыслить объект, значит включить его в систему собственного сознания, представив его внутреннее строение (микроструктуру) и внешние связи (макроструктуру). Это познание «вглубь» (ср. круглый стол = «стол с круглой столешницей») и познание «вширь» (ср. письменный стол = «стол, предназначенный для письма»). См. рис.3

Рис.3. Микро- и макроструктура познаваемого предмета



Учение – не мучение, а радость!

### Вопросы:

1.Согласны ли вы с тем, что учение - это «принуждение» и «самоистязание»? Если нет, то почему?

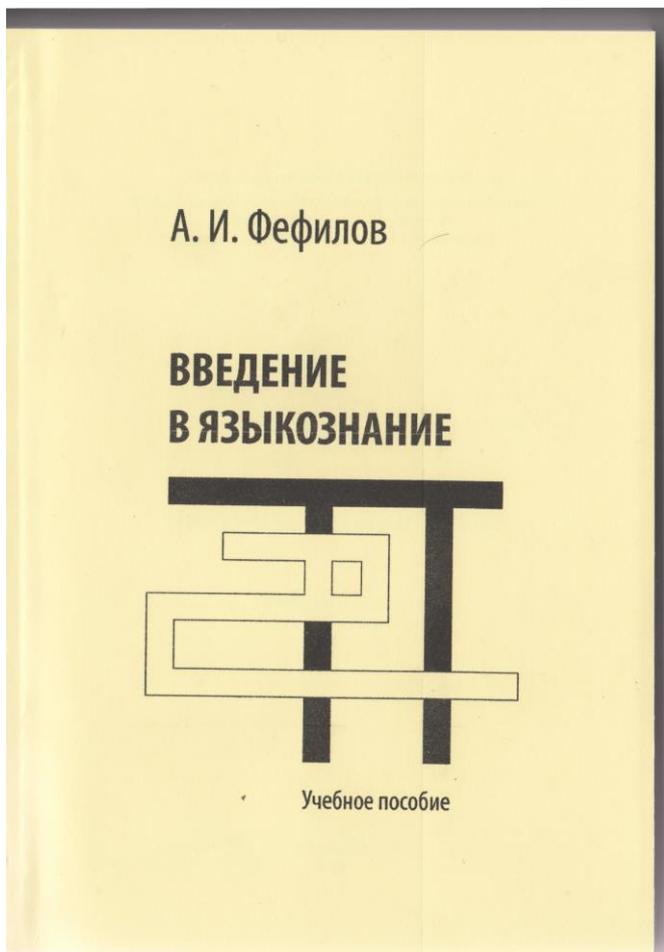
2. Что предполагает учебная деятельность по УСВОЕНИЮ материала (содержания художественного текста, научного текста; текста на иностранном языке)?
3. Для кого и для чего Вы учитесь?
4. Определите роль самостоятельного учения!
5. Чем отличается информация от знания?
6. В чём различие между ОБУЧАЕМЫМ и ОБУЧАЮЩИМСЯ?
7. Почему мы определяем ЧТЕНИЕ как один из видов ПЕРЕВОДА?
8. Как нужно правильно читать и пересказывать?
9. Что означает высказывание античного философа ПЛАТОНА: «Инструмент познания должен соответствовать природе познаваемого объекта»?
10. Разделите следующие понятия «*понимание языка*» и «*понимание с помощью языка*».
11. Какую роль выполняет ВИЗУАЛИЗАЦИЯ учебного материала?
12. Что означает метод ЧТЕНИЕ ТЕКСТА «ПО ВЕРТИКАЛИ»?
13. Объясните суть ВЕРБАЛЬНОГО УЧЕНИЯ? (Бездумное говорение, воспроизводство текста с пониманием и без понимания; производство своего текста, или модификация чужого текста).
14. Что значит «осмыслить объект, обозначаемый с помощью языка»?

\*\*\*\*\*

## Семинар 2

<https://fefilov.nethouse.ru/page/1295371#/>

Семинар № 2 по сл. книге (стр. 8-17).



Основные вопросы к семинару №2 по Введению в языкознание:

1. Определите суть синхронических и диахронических подходов к анализу языка!
2. Какие основные функции языка заложены в этимологическом значении слова "язык"?
3. Определите язык как средство культурной и национальной самоидентификации народа!
4. Чем отличаются лингвистические понятия "ЯЗЫК" и "РЕЧЬ"?
5. Истолкуйте греческое понятие "ЛОГОС"! Чему оно соответствует в русском языке?
6. Объясните суть следующих русских пословиц и поговорок:
  - Язык с Богом беседует.
  - Что знает, всё скажет, - и чего не знает, и то скажет.

- Слово слово родит, третье само бежит

7. Чем отличается МЕТАЯЗЫК от естественного языка? Как метаязык связан с такими терминами как *язык-инструмент* и *язык-объект*?

8. Что понимается под *живыми* и *мёртвыми* языками?

9. На каких критериях строятся морфологическая и генеалогическая классификации языков?

## Тесты на определения языкового феномена

### ТЕСТ 1

1. Определите цели и задачи науки о языке!

- (а) Изучает все существующие языки
- (б) Анализирует отдельные языки
- (в) Изучает процессы языкового развития
- (г) Описывает процессы отражения действительности
- (д) Выявляет языковые универсалии и уникалии
- (ж) Изучает язык в статике и динамике
- (з) Изучает физиологию речевых органов

2. Найдите приемлемые определения языка!

- (а) Язык – общественно-историческое явление
- (б) Язык – средство обозначения мыслительных понятий
- (в) Язык – средство выражения значений
- (г) Язык – средство отражения действительности
- (д) язык – знаковая система
- (ж) Язык – система звуков

(з) Язык – инструмент коммуникации

3. Какие определения подтверждают «натуралистский» взгляд на происхождение языка?

(а) Все названия предметов связаны по природе с самими предметами

(б) Имя – неотъемлемая часть называемого предмета

(в) Отношение между именем и вещью произвольно

(г) Слово отображает природу обозначаемого предмета

(д) Слово – конвенциональный знак

(ж) Слова – символы наших идей

(з) Имена не возникают из природы вещей

4. Определите основные положения сравнительно-исторического языкознания!

(а) Объектом исследования являются родственные языки

(б) Реконструируется праязык

(в) Сравнению подлежат все языки, не только родственные

(г) Прослеживается развитие отдельных языковых форм

(д) Языки классифицируются по генетическому сходству

(ж) Языки анализируются в синхронической перспективе

(з) Устанавливается первобытное состояние языков

5. Найдите критерии, характерные для современной морфологической классификации языков!

(а) Данная классификация строится на основе генетического сходства языков

(б) Языки классифицируются по структурным сходствам

- (в)К флективным языкам относятся индоевропейские языки
- (г)К агглютинативным языкам относятся угро-финские языки
- (д)Изолирующие языки – это аморфные языки

6.Найдите признаки агглютинативных языков!

- (а)Явление фузии
- (б)Стандартность, однозначность аффиксов
- (в)Слоги являются значимыми единицами
- (г)Не изменяется корень слова
- (д)Агглютинативные элементы сливаются с корнем
- (ж)Прилепы являются многозначными
- (з)Слитное написание слов

7.Какие высказывания являются правильными?

- (а)Связь языка с действительностью опосредована сознанием
- (б)Язык не отражает действительность
- (в)Язык выражает мыслительные понятия
- (г)Значение слова – это понятие
- (д)Значение участвует в процессе обозначения
- (ж)Предложение – это высказывание
- (з)Высказывание – это предложение, включенное в речевую ситуацию

## **ТЕСТ 2**

1.Выберите правильные определения языковых аспектов!

- (а)Язык – явление человеческой культуры

- (б) Язык – инструмент для передачи мыслей
- (в) Язык – средство для выражения чувств
- (г) Язык не передается из поколения в поколение
- (д) Звук и письмо – это не собственно языковые сущности
- (ж) Язык – психическое явление
- (з) Идеальной стороной языка являются понятия

2. Я полагаю, что.....

- (а) Люди изъясняются словами
- (б) Люди говорят предложениями-высказываниями
- (в) Мотивационные признаки разноязычных слов всегда совпадают
- (г) Языковое и концептуальное сознание не тождественны
- (д) Слово – это билатеральная единица языка
- (ж) Слово – это значимая единица языковой системы
- (з) Фонема не имеет смыслоразличительной функции

3. Определите признаки натуралистической концепции языка А.Шлейхера!

- (а) Язык есть естественный организм
- (б) Существовал один праязык
- (в) Чем сложнее история языка, тем медленнее происходит распад языка
- (г) В исторический период начинается распад языковых форм
- (д) Генеалогическая классификация строится на сходстве корней
- (ж) Язык – это проявляющийся в звуках процесс мышления
- (з) Междометия не входят в язык

3. Какие высказывания подтверждают идеи младограмматизма?

- (а) Исторический метод опирается на гипотезы о праязыке
- (б) Следует изучать не мертвые, а живые языки
- (в) Все новообразования в языке происходят по аналогии
- (г) Языковые явления следует рассматривать автономно
- (д) Законы языка не знают исключений
- (ж) Следует продолжать поиски праязыка
- (з) Первобытные люди изъяснялись словами-предложениями

4. Найдите приемлемые определения языка!

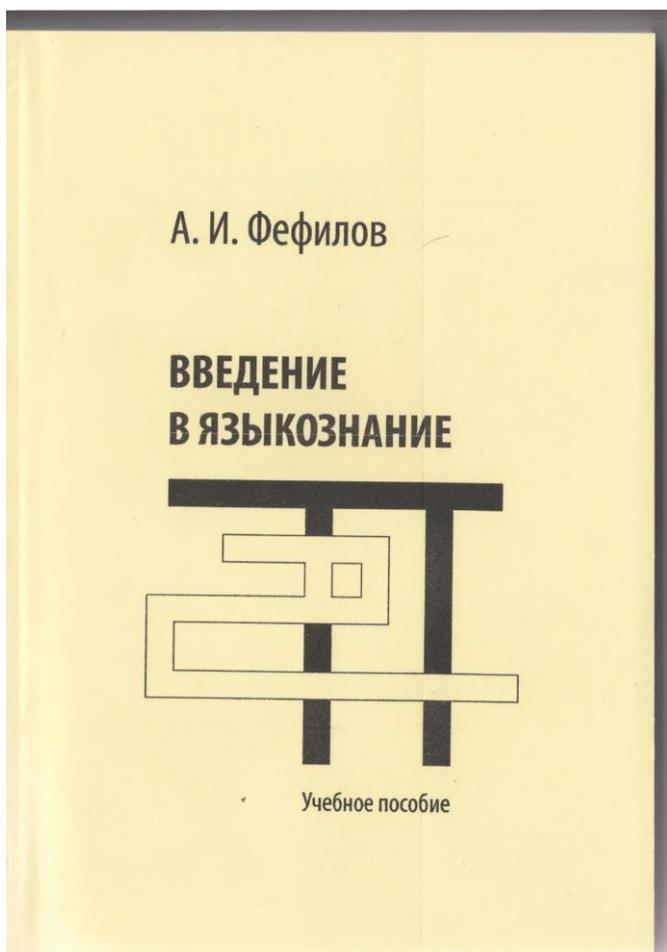
- (а) Язык – общественно-историческое явление
- (б) Язык – средство обозначения мыслительных понятий
- (в) Язык – средство выражения значений
- (г) Язык – средство отражения действительности
- (д) язык – знаковая система
- (ж) Язык – система звуков
- (з) Язык – инструмент коммуникации

\*\*\*\*\*

## Семинар 3

По книге «Введение в языкознание»

Стр. 18 - 29

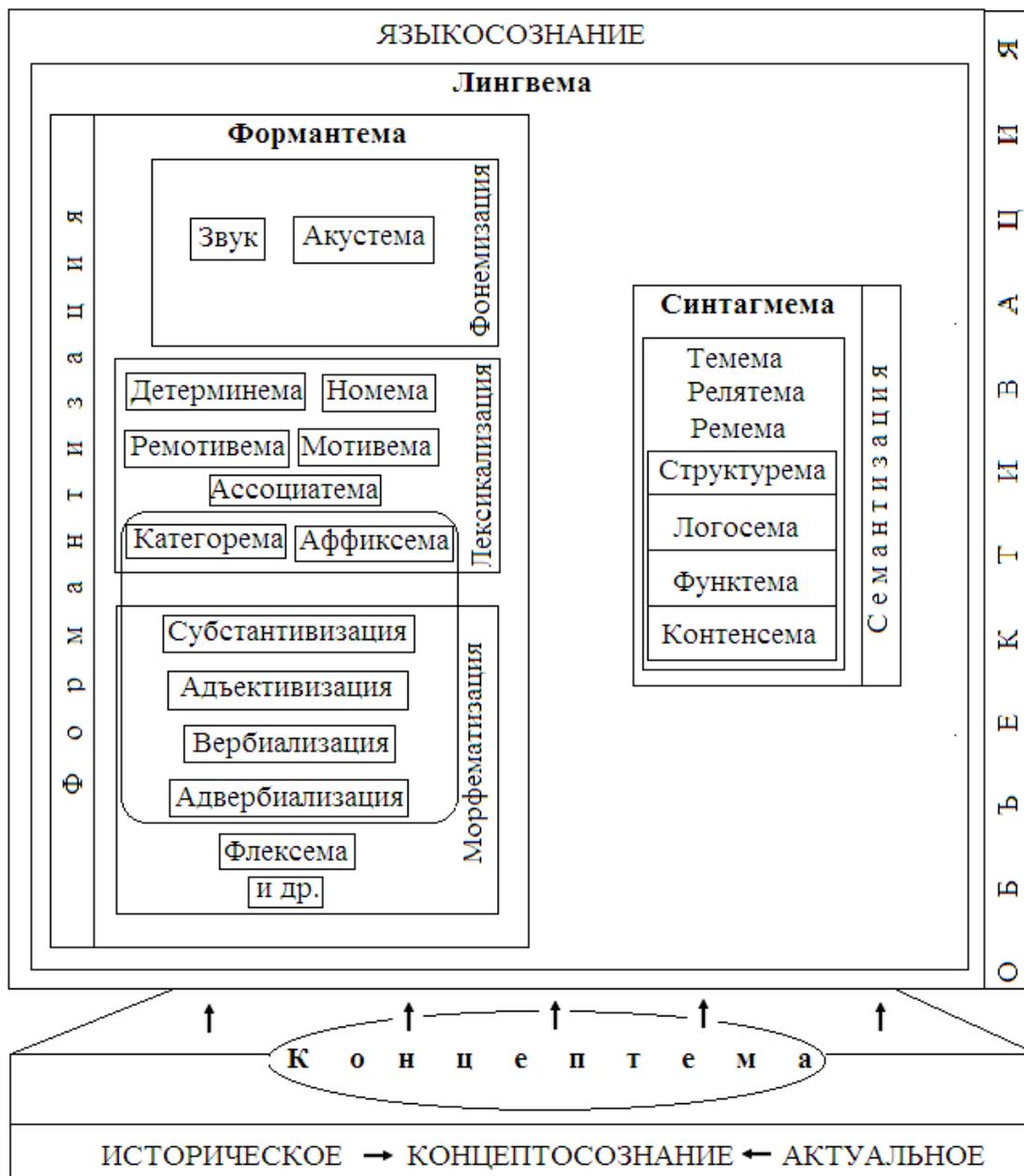


Вопросы:

1. Покажите на конкретных примерах черты синтетизма и аналитизма в языках!
2. Назовите основные признаки синтетизма!
3. Назовите маркеры аналитизма!
2. Что такое ЛИНГВЕМА? В *объективации* каких логико-семантических признаков (=логосем) участвуют лингвемные суффиксы (*суффиксемы*)?
3. Проанализируйте и соотнесите продемонстрированные ниже термины - ЛИНГВЕМА, ЛОГОСЕМА, СИНТАГМЕМА, ФОРМАНТЕМА.



Дополнительный терминословарь:



↑                    ↑                    ↑                    ↑                    ↑

К о н ц е п т е м а

ИСТОРИЧЕСКОЕ → КОНЦЕПТОСОЗНАНИЕ ← АКТУАЛЬНОЕ

О Б Ъ Е К Т И В А Ц И Я

ЛОГОСЕМЫ

**Субстанциальность** – логико-семантический (логосемный) признак, формирующий представление о предмете действительности как дискретной субстанции, обладающей массой и определенной самостоятельной или зависимой конфигурацией или формой, ср. *камень, дерево, птица, песок, вода; каменный, песочный, сигаретный*.

**Локальность** - логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о внутреннем или внешнем пространстве, ср. *зал, комната; берег, море*.

**Реляциональность** – логико-семантический признак, формирующий представление об отношении логико-мыслительных категорий, ср. *анализировать* = ‘проводить анализ’, где ‘проводить’ = «реляциональность», ‘анализ’ - «акциентив» (= «акциональный объект»), ср. также: *утеплить, согреть* = ‘осуществить утепление, согревание какого-то объекта’ («реляциональность» + «фациентив»+ «объектный квалитатив»); *размножить* = ‘совершить размножение, в результате которого создается какое-то объектное множество’ («реляциональность» + «объектный квантитатив»).

**Темпоральность** - логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о времени – временном отрезке, длительности и т.п., ср. *день, осень, минута, продолжение, давно, вчера; суточные, временка*.

**Квалитативность** - логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о субъективно или объективно обусловленном качестве предмета или межпредметного отношения, ср. *свирепый, неумолимо, белизна, белый, черно; черновик, белянка.*

**Квантитативность** - логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о исчисляемости неисчисляемости предметов и предметных отношений, об определенном или неопределенном количестве, множестве, ср. *один, много, большинство, стая, рой, гряда; двойня, пятерня, шестерня.*

**Концепт** – мыслительное понятие; фрагмент мысли, рационально регламентированный в плане своего контенционала и наслаивающихся на него социально-этнических, культурологических и иных когний.

**Концептема** – мыслительная, концептуальная структура ретроспективного (статического) и актуального (динамического) типа. Логикомыслительная структура; понятийная, ментальная сетка, узлами которой являются концептуальные классы (субстанциальность, локальность, акциональность, темпоральность, квалитативность, квантитативность); связями (реляциями) между узлами – концептуальные типы (одушевленная / неодушевленная субстантность; внутренняя / внешняя локальность...); ячейками – варианты, или конкретное содержательное наполнение концептуальных типов («человек» / «камень»; «помещение» / «берег»...).

**Контенсема** – содержательный признак логосемы, ср. будильник, скребок, метла (данные лингвемы отличаются друг от друга лишь по

контенсиональному наполнению их мотивационных акциональных признаков («будить», «скрести», «мести») и признаков базовой номинации («циферблат», «ручка с изогнутой, заостренной металлической насадкой», «черенок с пучком связанных веток дерева»).

**Акустема** – акустический образ звуковой оболочки лингвемы в языковом сознании или локутемы в речевом мышлении.

**Категорема** – частеречный классификационно-семантический признак базового наименования со значением грамматической предметности (существительности – «что/кто»), грамматического действия (глагольности – что «делает»?), и др. Частный признак лингвемы.

**Номема** – синтезированный с акустемой номинативно-семантический признак языковой единицы (лингвемы), ср. *стол, столяр*.

**Мотивема** – синтезированный с корневой частью акустемы номинационно-семантический признак языковой единицы, представляющий собой дополнительный знаковый фон, выполняющий роль мотивации базового наименования. Разновидность номемы, ср. *столяр*.

**Ремотивема** – синтезированный с корневой частью акустемы ремотивированный или этимологизированный номинационно-семантический признак языковой единицы. Разновидность номемы, ср. *корова*.

**Детерминема** – сопряженный с номемой дополнительный детерминативно-семантический признак, также номемного типа.

**Формантема** – архитектурная организация лингвемы, представляющая собой синтез акустемы (звукового образа), категоремы (частеречного значения), номемы (мотивемы – номинационно-семантического признака; или ремотивемы – нулевого номинационно-семантического признака), плюс-минус аффиксемы (значений префикса и суффикса). Поверхностно-семантический синтез озвучен соответствующим образом и имеет также графический образ.

**Аффиксема** – часть акустемы в пре- и постпозиции, семантизированная интралингвистическими признаками морфологического и/или словообразовательного порядка. Архитектонический признак лингвемы.

**Флексема** – морфематическая часть акустемного строения, семантизированная интралингвистическими признаками грамматического (морфологического) и/или словообразовательного порядка. Архитектонический признак лингвемы.

**Ассоциатема** – ассоциативно-семантический признак, не имеющий специального форманта (нулевой формант).

\*\*\*\*\*

## **Семинар № 4** по сл. книге (стр. 29-41).

Тема: Синтез и анализ как речемыслительные операции



**Основные вопросы** к семинару №4 по Введению в языкознание:

1. Дайте толкование синтеза и анализа по Аристотелю, Локку, Тулову)

2. Как связана проблема анализа с проблемой части (меротива) и целого (холотива). Подтвердите сказанное примерами!
3. Понятия «единственности» и «множественности», «однородности» и «разнородности». Продемонстрируйте воплощение данных понятий на примере лингвемы ЛЕС!
4. Имена множества. Приведите примеры! Чем отличаются лингвемы ЛИСТВА и СТАЯ?
5. Объясните понятия ЯЗЫКОВАЯ ОБЪЕКТИВАЦИЯ и РЕЧЕВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, нижеприкрепленные терминословарь и иллюстрации.
6. Какие функции скрыты в субъектно-предикатном отношении, ср. *Мальчик спит?*
7. Как связана коммуникативная функция (коммуникема) с синтезом?
8. ЛИНГВЕМА *стол* как полисмысловая единица.

#### ТЕРМИНОСЛОВАРЬ и ИЛЛЮСТРАЦИИ

**Когниция** – контенционал (языковая или речевая семантика как объективированное содержание концепта или концептемы; репрезентируемое содержание концепта или концептемы); сфера знания; классификационные и содержательные признаки предметной и гипотетической действительности, приобретенные социумом в ходе исторического развития. Различаются родовые и видовые когниции, ср. «мебель» – «столы, шкафы, кровати».

\*\*\*\*\*

## Семинар 5

Материал для самостоятельной проработки.

### ОСНОВНЫЕ ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ В ТРАДИЦИОННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ

**ФОНОЛОГИЯ** (греч. phone – звук, голос; logos – учение) (фонемика, фонемология) (см. Фонетический минимум, 1983; Попова, 1993) – теория фонемы, раздел языкознания, изучающий социальное использование звуков языка в процессе общения (ср. функциональная фонетика).

Фонология возникла в России в 70-х гг. 19 в. Её основоположником является И.А. Бодуэн де Куртенэ, который ввел понятие фонемы, противопоставив его понятию звука.

Фонологию определяют как раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка в её функциональной значимости.

Этим фонология отличается от фонетики, которая занимается звуковой стороной языка в плане изучения её артикуляционных и акустических характеристик.

На основе идей названных учёных фонология получила дальнейшее развитие и мировое признание в трудах пражского лингвистического кружка, представителем которого был Н.С. Трубецкой, разработавший теорию фонологических оппозиций и предложившим их типологию.

**ФОНЕМА** (греч. phonema – звук)

Кратчайшая звуковая единица, служащая для различения значимых единиц языка, сама же значением не обладающая.

Основная единица звукового строя языка, предельный элемент, выделяемый линейным членением речи.

Фонема не является простейшим элементом, т.к. состоит из сосуществующих признаков.

Фонема реализуется в звуках речи. Все звуки, реализующие данную фонему, называются её аллофонами, или дивергентными, или оттенками, или вариантами.

**ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФОНЕМЫ:**

**Бодуэн де Куртенэ:**

«Ф о н е м а» – единое представление, принадлежащее миру фонетики, которое возникает в душе посредством слияния впечатлений, полученных от произношения одного и того же звука – психический эквивалент звуков языка».

(Здесь фонема предстает как инвариантный образ звуков, акустическое представление в языковом сознании.)

**Л.В. Щерба:**

«...это кратчайший элемент общих акустических представлений данного языка, способный ассимилироваться в этом языке со смысловыми представлениями...»

**Л.Р. Зиндер:**

«Фонема – кратчайшая, т.е. неделимая во времени (или линейно), единица, однако в структурном отношении в ней выявляются разные признаки, из которых одни оказываются общими с другими фонемами, другие отличают её от прочих фонем».

**А.А. Реформатский:**

«Ф о н е м ы – это минимальные единицы звукового строя языка, служащие для складывания и различения значимых единиц языка: морфем, слов».

**З.Д. Попова:**

Фонемы – «акустические образы звуков, хранящиеся в мозгу человека в качестве эталонов для кодирования и декодирования звуков речи.

В составе фонемы закреплены реальные акустические и артикуляционные признаки звуков. Объединение этих признаков в типовом звуковом образе имеет значительную национальную специфику.

Ср.:

рус. **Шест** – шесть; **пыл** – пыль; **воз** – вёз; **мал** – мял.

нем. **Kamm (kam)** гребень – **kam (ka: m)** пришел

анг. **back (bak)** спина – **bag (bag)** сумка»

**АЛЛОФОН** (греч. allos – другой; phone – звук) – конкретная реализация фонемы в тех или иных фонетических условиях.

Аллофоны – это группы звуков, в которых проявляется данная фонема в зависимости от места в слове, соседства с другими звуками, ударяемости или безударности гласного. То же комбинаторные оттенки, варианты фонем.

Например, в русском языке – разновидности фонемы [а] в словах (под ударением): палка, палец, пяльцы, пятый, [пáлкъ, пáл'ц, пáл'цы, п'áтый].

**КИНЕМА** (греч. kinema – движение) – артикуляционное движение органа речи при производстве звука.

Например, звук **П** состоит из одной кинемы (губной);

**Б** – из двух (губной и и гортанный);

**М** – из трёх – губной, гортанный и носовой.

### **ТОН**

– физическое качество звука, определяемое частотой ритмических колебаний напряженных голосовых связок;

– повышение и понижение голоса, составляющее предмет мелодики речи.

Высота тона – качество звука, зависящее от частоты колебания голосовых связок в единицу времени: чем больше колебаний, тем выше звук; чем меньше колебаний, тем ниже звук.

### **ТЕМБР звука**

– характерная окраска, качество звука, зависящее от соотношения по высоте и силе основного тона с добавочными тонами, шумами;

– индивидуальное качество акустических признаков звука.

### **СЛОГ:**

1) в физиологическом отношении (со стороны образования) звук или несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха;

2) в акустическом отношении (со стороны звучности) отрезок речи, в котором один звук выделяется наибольшей звучностью в сравнении с соседними – предшествующим и последующим:

слог безударный;

слог ударный;

слог предударный;

слог заударный;

слог открытый (заканчивается на слогаобразующий звук, ср. **ба, то, ри, ме**);

слог закрытый (оканчивающийся не на слогообразующий звук, ср. **тос, мет, сиф, рат**);

слог неприкрытый (начинается со слогового звука) и прикрытый (начинается с неслогового звука), ср. **о-са**, где **о-** неприкрытый, **са** – прикрытый).

Для русского языка характерно преобладание открытых слогов, ср. **подбор, про-смотр, то-чка, а-ктер**; но не **под-бор, прос\_мотр, точ-ка, ак-тер**.

### **Фраза, Такт**

**ФРАЗА** – отрезок между большими паузами.

**ТАКТ** (речевой) – отрезок между паузами внутри фразы;

– часть фразы (группа слов, реже одно слово), выделяемая ритмико-интонационными средствами;

– группа слов, объединенных одним ударением и отделенных друг от друга паузой, ср.

### **День /на день /не приходится**

(где первый такт состоит из одного слога, второй – из двух, а третий – из пяти).

**ОРФОЭПИЯ** (греч. orthos – прямой, правильный + epos -речь)

1. Раздел языкознания, занимающийся изучением нормативного литературного произношения.

2. Произношение, соответствующее принятым в данном языке нормам произношения; система произносительных норм данного языка

**АККОМОДАЦИЯ** (лат. accomodatio – приспособление) – частичное приспособление артикуляции смежных согласного и гласного, обычно стоящих рядом.

**ПРОГРЕССИВНАЯ АККОМОДАЦИЯ** – приспособление последующего звука к предыдущему (**играть – сыграть**);

**РЕГРЕССИВНАЯ АККОМОДАЦИЯ** – воздействие последующего гласного на предыдущий согласный: смягчение согласных перед гласными переднего ряда, ср. **бык – быке**.

З.Д. Попова:

"**АККОМОДАЦИЯ** – приспособление соседних звуков друг к другу по месту образования.

Например, мягкие согласные образуются у передней части нёба, а гласные **а, о, у** – в задней части полости рта.

При стечении мягкого согласного с гласным заднего ряда наблюдается взаимное смещение места их образования навстречу друг другу к средней части полости рта.

Ср.: Рад – ряд, мол – мёл, ток – тёк, лук – люк.

**АССИМИЛЯЦИЯ** (лат. *assimilatio*) – уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях. Ассимиляция возникает у гласных с гласными, у согласных с согласными.

– ассимиляция полная: **отдых** [оддых], **сжатый** [жжатый];

– ассимиляция неполная (частичная):

по звонкости-глухости, твердости-мягкости, ср. **трубка** [трупкь];

– ассимиляция прогрессивная;

– ассимиляция регрессивная;

– ассимиляция дистантная – уподобление звуков, разделенных другими звуками, принадлежащих как к одному слогу, так и к разным слогам);

– ассимиляция контактная (смежных звуков);

– ассимиляция зубных перед передненёбными

Ассимиляция свойственна русскому, английскому, французскому и ряду других языков.

В немецком языке в силу особенностей его артикуляционной базы распространена только ассимиляция по глухости, которая может быть регрессивной и прогрессивной. Озвончение согласных в немецком языке отсутствует.

Примеры прогрессивной ассимиляции:

англ. **cats** (кошки), где *s* произносится как глухой звук, так как стоит после глухого *t*.

англ. **dogs** (собаки), где *s* произносится как звонкий звук, так как стоит после звонкого *g*.

Примеры регрессивной ассимиляции:

**Свадьба** происходит от старого слова *сватьба* (ср. *сватать*), где под влиянием звонкого (б) предшествующий звук (т) озвончился и перешел в (д).

**Ножка**, где под влиянием глухого (к) оглушается (ж) и переходит в (ш), ср. *ношкь*.

Ср. также **коробка, лодка, отбыл, сбить**

Примеры полной ассимиляции (звуки становятся одинаковыми во всех отношениях):

– **рассказ, сшить, с женой**, нем. **Zimmer** (от старого *Zimber*).

Примеры частичной ассимиляции (звуки становятся одинаковыми в одном отношении, например по глухости – звонкости, или твердости – мягкости):

**трупка** (трупкъ) или **вместе** (вме'с'ть)

Примеры контактной ассимиляции: (см. выше)

Примеры дистактной ассимиляции: (диалектное, просторечное)

шашнацът' (шестнадцать);

**шашэ** (шоссе)

Ассимиляция гласных (в слове могут быть или только гласные переднего ряда, или только гласные заднего ряда) типична для тюркских языков. Это явление называется СИНГАРМОНИЗМОМ (греч. Syn = вместе; harmonia = связь, созвучие).

Например в татарском, если в корне слова присутствуют гласные заднего ряда (а,у,о,ы), множественное число образуется с помощью прилепы - лар, ср.

Кул (рука) – куллар (руки); корт (червь) – кортлар (черви); баш (голова) – башлар (головы);

Если в корне слова имеются гласные переднего ряда (е, э, и), то показатель множественного числа имеет форму -лэр, ср. теш (зуб) – тешлэр (зубы); кэрт (сугроб) – кэртлер (сугробы).

**ДИССИМИЛЯЦИЯ** (лат.dissimilatio) – расподобление; замена одного из двух одинаковых или сходных звуков другим, менее сходным в отношении артикуляции с тем, который остался без изменения.

Диссимилиация бывает прогрессивной (предшествующий звук влияет на последующий), регрессивной (последующий звук влияет на предшествующий), дистантной, контактной.

Примеры:

**Февраль** (февраль);

**велбрюд** (верблюд);

Диссимилиация – расхождение, расподобление одинаковых или близких по артикуляции звуков, находящихся в соседстве (контактном или дистантном) в связной речи, ср.:

**Дилехтор, левольвер, колидор, дохтор, хто, ланпа, транвай, консомлец**

**ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ** (лат. palatum – нёбо) – смягчение согласных, осуществляемое дополнительным к основной артикуляции подъёмом средней части спинки языка к твердому небу, резко повышающим характерный тон и шум.

Ср. **день** (д'ен')

**пить** (п'ит')

**ВЕЛЯРИЗАЦИЯ** – дополнительный подъем задней части языка к мягкому нёбу, что резко понижает характерный тон и шум (метафорически это называют отверждение), ср. **лук, мел** (но: люк, мель – палатализация = смягчение).

В немецком нет ни палатализации, ни веляризации, ср.

Luecke (люк);

Mehl (мука);

**ПРОТЕЗА** (греч. prothesis – стоящий впереди)

– появление в абсолютном начале слова согласного звука, не оправданного этимологически, но вызванного фонетическими причинами, для облегчения произношения, ср. русск. **восемь** – из **ОСЬМЬ**;

– протезы являются разновидностью эпентез, только протезы не вставляются в середину слова, а приставляются спереди, к началу слова.

**ЭПЕНТЕЗА** (греч. epenthesis – вставка)

– вставка (паразитических, случайных) звуков, ср. в русск. просторечии и диалектах эпентеза (д), (т) между длительными согласными: **нДрав, нДравится, сТрам**;

– имеет место между гласными ( в случае непосредственного соседства двух гласных), ср **ЛариВон, РодиВон, ЛеВонтий, радиво, какаво**.

**ДИЕРЕЗА (ДИЭРЕЗА)** (греч. diaresis) – выпадение согласных в группах согласных, сходных по месту образования, но отличающихся друг от друга по способу образования (СТН, ЗДН, СТЛ, СТЦ, ЗДЦ, НТЦ, НДЦ, СТСК, НТСК, НДСК, ВСТВ, РДЦ, РДЧ, ЛНЦ):

Грус(т)ный, поз(д)но, счас(т)ливый, уз(д)цы, голлан(д)цы, маркис(т)ский, турис(т)ский, аспиран(т)ский, чу(в)ство, здра(в)ствуй, сер(д)це, со(л)нце/

Диэреза – устранение некоторых звуков из труднопроизносимых сочетаний звуков.

**ЭНКЛИТИКА** (греч. enklitike – отклоняюсь) – безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, ср.

**без вести, за ночь, из дому, по двое.**

**ПРОКЛИТИКА** (греч. proklito – наклоняю вперед) – безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения, ср.

**на столе (нъ-стал'ё)**

**подо мной (пъда-мно́й)**

**СУБСТИТУЦИЯ** (лат. substitutio – подстановка) – замена при заимствовании чужого звука своим, ср.

**ai ---а : айсберг (анг. iceberg); комбайн (combine); снайпер (sniper); телетайп(teletype);**

**h ---г : гантели (нем.Hatel); гауптвахта (Hauptwache);**

**гайзер (heiss); герцог(Herzog); гильза(Hulse); горн(Horn)**

**РЕДУКЦИЯ** (лат.reductio – приводит обратно, возвращать, сокращать, уменьшать) – ослабление артикуляции звука и изменение его звучания (в основном это относится к гласным в безударном положении).

Редукция качественная – ослабление и изменение звучания гласных в безударном слоге, сопровождаемое потерей тех или иных признаков их тембра:

редукция гласного (о) в первом и втором безударных слогах, ср. **гóлову, голов (га лов), голова (галова);**

Редукция количественная – уменьшение длительности и силы звучания гласного в безударном слоге при сохранении характерного тембра: редукция гласного (у) в первом и во втором безударных слогах, ср. **сУдно, сУда, сУдовой).**

Гласные верхнего подъёма (узкие) И, Ы, У качественной редукции не подвергаются. Им свойственна количественная редукция.

В отличие от русского языка во французском языке все безударные гласные, как правило, произносятся чётко, а не редуцируются.

В немецком языке имеется только количественное изменение (редукция) безударных гласных.

**Закон А.А. ПОТЕБНИ:**

Закон Потебни об изменении гласных в зависимости от их положения к ударению:

"Если тоническую силу ударяемого слога обозначить через 3, то отношение других слогов к ударяемому в четырехсложном слове можно будет изобразить так: **1, 2, 3, 1**".

Закон Потебни об изменении гласных в зависимости от их положения к ударению:

"Если тоническую силу ударяемого слога обозначить через 3, то отношение других слогов к ударяемому в четырехсложном слове можно будет изобразить так: **1, 2, 3, 1**".

А.А. Потебня установил, что соотношение слогов в русском такте выражается формулой: ...1 – 2 – 3 – 1., где 3 – ударный слог.

Эта формула означает, что первый предударный слог слабее ударного, а остальные безударные – еще слабее (они обозначены цифрой 1).

По формуле Потебни, слово перебежавших надо обозначать так: 11231; слово **Викторович** – так: 3111.

**ГАПЛОЛОГИЯ** (греч.gaplos –простой; logos – понятие, учение) – опущение одного из двух одинаковых соседних слогов вследствие диссимилиации, ср. **знаменосец** (знамено+носец),

**Трагикомедия** (трагико+комедия), **морфонология** (морфо+фонология); **розоватый** (розово+атый).

Используется также термин «наложение основ».

Гаплогия – устранение слогов из трудно произносимых сочетаний звуков.

**ЛАБИЛИЗАЦИЯ** (лат.labialis – губной) – артикуляция звуков, при которой губы вытягиваются вперед и принимают форму круглого отверстия (колечка)

Лабильные (губные) согласные: **П, Б, Ф, В, М** и их мягкие соответствия.

**МЕТАТЕЗА** (греч. metathesis – перестановка)

– пермутация, транспозиция;

– взаимное перемещение звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимилиации, ср.:

**ладонь** (из долонь, ср. ст.-сл. длань)

**тарелка** (из талерка)

**мрамор** (из лат. marmor)

рус.диалект. **ведмедь** (= медведь)

**ТРАНСКРИПЦИЯ** (лат.transkriptio – переписывание)

- передача звуков слова при помощи букв;
- специальный способ записи речи в полном соответствии с ее звучанием, употребляемый в научных или учебных целях.

## Тест на знание фонетических законов

### Вариант 1

1. Найдите правильные определения фонемы!

- (а) Кратчайшая смыслоразличительная единица языка
- (б) Единое акустическое представление звука или сходных звуков
- (в) Членораздельный звук
- (г) Материальный звук

2. Что понимается под *словом* в фонетике?

- (а) Отрезок речи, имеющий или не имеющий значение
- (б) Отрезок между большими паузами
- (в) Один или несколько звуков
- (г) Часть фразы

3. Какие фонетические законы характерны для следующего ряда примеров?

- ( ) dogs, cats
- ( ) лодка, надпись, без шума, коробка
- ( ) день, пить, липа
- ( ) "колидор, ланпа, левольвер"
- ( ) лапа, мел, лук
- ( ) "поз(д)но, счас(т)ливый, грус(т)ный"
- ( ) восемь
- ( ) подо мной, на столе
- ( ) "радиво, какаво"

( ) голова, суда, судовой

( ) без вести, за ночь , из дому, по двое

Фонетические законы:

(а)Прогрессивная ассимиляция

(б)Регрессивная ассимиляция

(в)Диссимиляция

(г)Палатализация

(д)Веляризация

(е)Протеза

(ё)Проклитика

(ж)Редукция

(з)Диереза

(и)Энклитика

(к)Эпентеза

4.Что такое *гаплогия*?

(а) Перестановка звуков

(б) Опускание одного из двух одинаковых слогов

(в) Устранение слогов из звукового сочетания

(г) Специальный способ записи речи

## Вариант 2

1.Какие фонетические законы характерны для следующего ряда примеров?

( ) отдых, сжатый

( ) лодка, надпись, без шума, коробка

- ( ) день, пить, липа
- ( ) "февраль, вельбрюд, консомлец"
- ( ) лапа, мел, лук
- ( ) " поз(д)но, счас(т)ливый, грус(т)ный"
- ( ) восемь
- ( ) подо мной, на столе
- ( ) "Ларивон, Родивон, ндравится"
- ( ) голова, суда, судовой
- ( ) без вести, за ночь , из дому, по двое

Фонетические законы:

- (а) Полная ассимиляция
- (б) Регрессивная ассимиляция
- (в) Диссимиляция
- (г) Палатализация
- (д) Веляризация
- (е) Протеза
- (ё) Проклитика
- (ж) Редукция
- (з) Диереза
- (и) Энклитика
- (к) Эпентеза

2. Что такое *субституция*?

- (а) Перестановка звуков
- (б) Опускание одного из двух одинаковых слогов

(в) Устранение слогов из звукового сочетания

(г) Замена заимствованного звука своим

3. Найдите правильные определения фонемы!

(а) Кратчайшая смысловоразличительная единица языка

(б) Единое акустическое представление звука или сходных звуков

(в) Членораздельный звук

(г) Материальный звук

4. Что понимается под *фразой* в фонетике?

(а) Отрезок речи, имеющий или не имеющий значение

(б) Отрезок между большими паузами

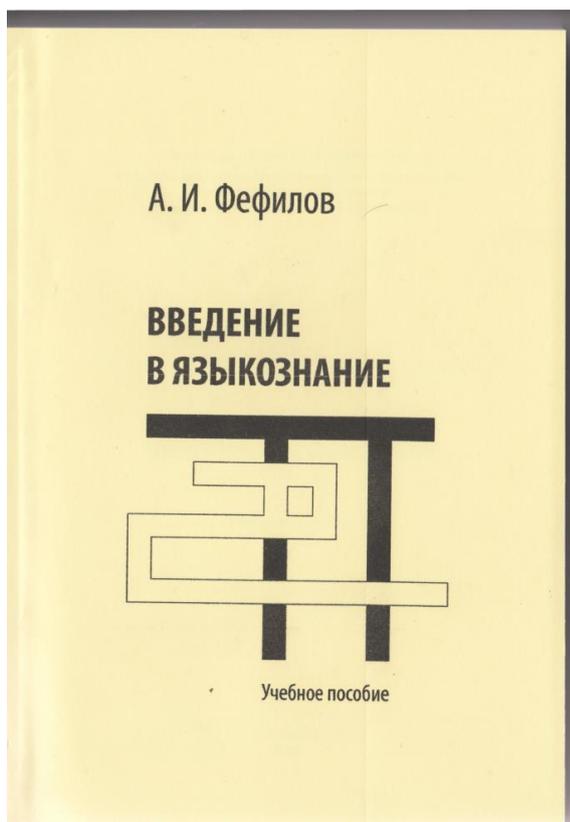
(в) Один или несколько звуков

(г) Часть фразы

\*\*\*\*\*

## Семинар 6

Стр. 42-54



## Вопросы к семинару по курсу Введение в языкознание

### К разделу «Научные и псевдонаучные определения языка»

1. Благодаря чему язык выполняет функцию инструмента обозначения мыслительных понятий?
  - 1.1. Определите характер взаимодействия значения слова и мыслительного понятия!
  - 1.2. Приведите примеры полного или частичного охвата значением мыслительного понятия.
2. Каким образом язык используется говорящим для «самовыражения» (выражения личных мнений, суждений, эмоций)? Чем отличается самовыражение от констатации фактов?
3. Определите функцию языка как средства понимания и взаимопонимания. Что является объектом понимания в акте коммуникации?
  - 3.1. Чем отличается понимание из перспективы говорящего от понимания из перспективы слушающего?
4. Какие феномены (величины, элементы) связывает «координативное сознание»?
5. Какое мнение для вас более предпочтительно?

- (а) Язык выражает готовые мысли
  - (б) Язык участвует в формировании мысли
  - (в) Мысль находится вне языка
  - (г) Мысль заключена в самом языке
  - (д) Мысль предшествует языку (ср. «Сначала подумай, потом скажи»)
  - (е) Мысль и язык ассоциируются в сознании параллельно
  - (ё) Сначала ассоциируется язык, потом мысль (В каких случаях?)
  - (ж) Язык и мысль образуют интегративное единство
6. Что вы понимаете под выражениями (а) «Язык объективирует мысль», (б) «Язык репрезентирует мысль»
- 6.1. Выполняет ли язык отражательную функцию?
- 6.2. Что означает выражение «Язык третичен по отношению к действительности»?
- 6.3. Назовите три ипостаси действительности (способы её проявления).
- 6.4. Охарактеризуйте отношения компонентов следующей триады: ЯЗЫК --- СОЗНАНИЕ --- ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ.
7. Объясните следующие «мифологемы языка»:
- (а) Язык – средство материализации мысли
  - (б) Язык – средство хранения и передачи мысли
  - (в) Язык – звуковая оболочка мыслительного понятия.

**Дополнительный материал для подготовки по книге:**

**А.И. Фефилов**

# ВВЕДЕНИЕ

# В ТЕОРИЮ ЯЗЫКА

Рекомендовано

Экспертным советом УМО в системе ВО и СПО в качестве **учебника** для использования в образовательном процессе высших учебных заведений для групп бакалавриата и магистратуры лингвистического профиля

**ЯЗЫК** – главная скрепа общества. Его основное позитивное предназначение – соединять, сплачивать людей в единое «сословие» (ср. *syllogos* ‘люди, объединенные друг с другом одним званием, словом’). Благодаря общению на языке люди организуются в общество. Процесс общения сводится к говорению, или «показу» с помощью звуков речи своих мыслей (ср. общеславянск. *kazati*), приобщению других людей к своему мнению, к тем или иным понятиям об объективной действительности. Общность людей, объединение их в единый народ предполагает говорение на едином, совместном, общем для всех языке.

Мир, окружающий человека, по образному выражению немецкого философа М.Хайдегера, «вещает» - говорит с нами на нашем языке, потому что многие предметы и явления в этом мире поименованы человеком с помощью языка. Предмет (то, что находится и является перед нами в виде знака) возбуждает в нашем сознании соответствующее *имя-слово*. С помощью слов человек озвучивает «язык души», делает его доступным, понятным для других. Используемое в речи имя-слово ассоциирует в свою очередь закрепленный за ним предмет.

Язык – национальный инструмент общения. Он приобщает нас к истории и культуре народа.

Следует заметить, что в выражении мысли участвует не только звуковой или письменный язык. Мысль *совыражается* также с помощью других знаковых систем, например, мимики, жестов, телодвижений. Эти паралингвистические средства сопровождают речь. Их роль в коммуникации не столь велика как у естественного языка.

Язык обеспечивает выход говорящего субъекта на мыслительные понятия. Само имя «мысль» восходит к общ. славянск. слову *mysl*, что означает «намерение», то, что подлежит высказыванию. Мысль проявляется в форме идеи, мнения. Это своеобразное параллельное знание о мире, или сознание (*со\_знание*). Мысль облекается в границы определенного понятия. Понятие (концепт) – это буквально то, что понимается; то, что осмыслено; объект, которому придан смысл в процессе отражения действительности. Понятие становится умственным, ментальным знаком, т.е. *умопостигается*. Основная функция любого знака, как известно, это замещение предмета, представление этого предмета совокупностью характерных для него признаков.

Понятие «язык» восходит к общеславянскому слову «речь». Этимологический смысл языка-речи состоит в том, чтобы «переводить». Точнее говоря, язык – это тот инструмент, с помощью которого человек переводит мысли – озвучивает и «означивает» их, т.е. подводит под то или иное значение слов, используемых в речи (ср. *использовать* = применять с пользой - в данном случае с пользой для общения, коммуникации). В акте обозначения (в семиотической деятельности носителей языка) реализуется *принцип тождества или аналогии* значения и обозначаемого понятия. В противном случае коммуникация не была бы возможна. Словесное значение взаимодействует с мыслительным понятием, а именно: синтезируется, селективирует соответствующее мыслительное содержание «по своему образу и подобию», а также дополняет (комплементирует) и даже искажает, что приводит к непониманию, или недопониманию, а иногда – к перепониманию сказанного. Это происходит потому, что «языковленное» понятие, будучи в статусе значения, развивается по своим языковым системным законам. Часто первоначальное мыслительное понятие, ставшее основой семантики слова, ремотивируется, или этимологизируется, т.е. не поддаётся объяснению.

Язык рассматривается как система потенциальных словесных и грамматических средств выражения. Языковая система предполагает взаимосвязь и взаимообусловленность элементов, её составляющих (конституирующих).

Язык — это конкретный этнический (идиоэтнический) феномен, состоящий из материально-идеальных образований (= двусторонних семантизированных членораздельных звуковых комплексов — морфем, слов, словосочетаний, предложений), выполняющий *эпистемическую* функцию (= функцию связи с образами, понятиями отражённой в сознании действительности; = обеспечивает, таким образом, мыслительную деятельность человека); служащий инструментом (средством) человеческого общения (= *коммуникативная* функция) — обмена информацией и побуждения к деятельности (неречевой или речевой).

Данное определение требует пояснения, используемых в нём терминов.

**Материальность** (субстанциальность) языка — это его звуковая (акустическая) природа, как то фонетические комбинированные оболочки, графические (буквенные) совокупные изображения.

**Идеальность** языка — это акустические образы (представления материальных звуков в сознании) и наслаивающиеся на них значения (семантика), как то: грамматические, лексические; акустический образ семантизирован, таким образом, внутриязыковыми (интралингвистическими) смысловыми признаками, которые не следует смешивать с мыслительными понятиями.

Языки отличаются друг от друга как в плане их материального, так и в плане их идеального устройства (организации), а также по качеству и количеству соотношения материального и идеального; а также по семиотической функции. Они обнаруживают разнообразие в качестве организации одноименных грамматических категорий; в количестве грамматических категорий и в лексическом потенциале.

В **семиотическом и коммуникативном** акте говорящий соотносит по принципу аппроксимации (приближения, уподобления) два вида сознаний — (1) вербальное (языковое), представленное в виде совокупности семантических признаков и значений и (2) концептуальное, состоящее из системы мыслительных понятий.

При интерпретации языкового феномена следует учитывать различение некоторых лингвистических терминов. Так, например, вслед за структурным языкознанием, в лингвистике принято терминологизировать звуковую оболочку как *означающее*, а значимую сторону языка — как *означаемое*. С

учётом того, что язык *в целом*, включая звуковую оболочку и значение, выступает по отношению к сознанию (и мышлению) как форма, ср.: «*Язык есть форма мысли*», точнее было бы говорить об *обозначающем* (языке как материально-идеальной форме) и об *обозначаемом* (= экстралингвистическом концепте, или мыслительном понятии как отражении фрагмента действительности, с которым соотнесена языковая форма).

Уточним основные постулаты, на которые опирается когитологическая концепция.

Язык является средством *объективации* концептуального сознания (отложения, фиксации, селекции мыслительного содержания в виде «наивных» мыслительных прообразов («эйдосов»), или *языковых значений* в идеальных, *акустических* оболочках и их материальных звуковых соответствиях.

Процессы объективации не следует отождествлять с процессами *репрезентации* (обозначения и выражения) мыслительных понятий. Объективированная (семантизированная) мысль соотносится в семиотическом и коммуникативном акте с актуальной мыслью как целью сообщения.

Языковая система, приведённая в динамическое состояние, функционирует в виде высказываний, в которых языковые единицы получают статус речевых единиц. Язык в динамике — это речь, или речевая деятельность. Высказывание — это предложение, погружённое в конкретную экстралингвистическую ситуацию. В речи порождается коммуникативный смысл, выражается отношение говорящего к предмету речи, ср.:  $a = a + 1$ , напр.: «Какая у тебя грязная машина!», где:  $a$  = «грязная машина»;  $1$  = «надо помыть».

Исходя из *номинативной* функции языка (язык называет предметный мир), основоположник теории и философии языка В. Гумбольдт приписывает языку срединную, промежуточную позицию между *сознанием* (= духом) и *действительностью*. В соответствии с этим взглядом, отражение действительности в сознании опосредовано языком. Человек видит мир через призму языка, то есть детерминирует мировосприятие и миропонимание. «Внутренняя форма» языка организует и структурирует (оформляет) мышление. Можно сказать, что мышление интериоризуется в формах языка, которые не выступают по отношению к языку как нечто внешнее, а являются его внутренней сущностью.

Язык/речь — это продукт процессов *синтеза* (соединения, объединения, архитектонизации частей в целое, например слов в предложение) и *анализа*

(распада, дифференциации, реконструкции, расщепления целого на части, например словосочетаний и предложений в слова).

Языковые знаки (слова, словосочетания), *называющие* и *обозначающие*, например, предметные понятия, *выражают*:

1) **материал**, из которого сделан, создан предмет, ср. *деревянный стол, дубовый стол*; а также: *дом горит; взорвать мост*;

2) **форму**, которую имеет, приобретает предмет или его часть, ср.: *круглый стол, квадратный стол*; а также: *красивый дом; арочный мост*;

3) **качество** предмета, ср.: *длинный стол; коричневый стол*; а также: *высокий дом; узкий мост*;

4) **составность** предмета, ср.: *собрать стол; стол на трёх ножках*, а также: *блочный дом; свайный мост; разводной мост*;

5) **предназначение** предмета, ср.: *письменный стол; операционный стол*; а также: *жилой дом; железнодорожный мост*;

6) **количество** предметов, или его частей, ср.: *один стол*; а также: *пять домов; второй мост; двухъярусный мост*;

7) **локализацию** предмета, ср. *кухонный стол; подвинуть стол*; а также: *крайний дом; перекинуть мост через...*

Язык определяется также как средство познания. Согласно «номиналистической» точке зрения, термин, произнесенный или написанный, означает нечто лишь по установлению. Мы познаем не по сущностям, а по именам. Определяя «познающую» силу языка, следует придерживаться более точной формулировки, а именно: человек познаёт действительность с помощью сознания (самосознания) и обозначает с помощью языка процесс и результат познавательной деятельности.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Общие сведения о языке

Что такое "язык"? Этот вопрос побуждает любознательного человека заглянуть в историю происхождения данного слова или найти ему объяснение в современном толковом словаре. Первый подход в лингвистике называют *диахроническим* (ср. *diacronos* - "через время"), т.е. учитывающим развитие слова в историческом плане, второй - *синхроническим* (ср. *synchronos* - "вместе со временем"), т.е. рассматривающим состояние языка лишь в определённый период развития - обычно, современную организацию и функционирование языка, безотносительно к его историческому становлению.

*Этимология*, диахроническая по своему характеру научная дисциплина в рамках *языкознания* (науки о языке), или *лингвистики* (теории языка), занимающаяся установлением и описанием первоначального ("истинного") значения слова в его исторической форме, утверждает, что самое "старое" значение слова *язык* восходит к словозначению "речь". Это - *"то, что связывает людей, соединяет их в народ, в племя"* (Черных 1994, 468). Таким образом, самый древний смысл слова *язык* можно определить как *способ связи людей друг с другом, средство сплочения людей в единый народ*. Благодаря языку обеспечивается взаимопонимание представителей одного или нескольких этносов, их объединение в общество. *Общество* потому и называется так, что люди, объединяющиеся в нём, имеют что-то *общее*. Общим для всех членов социального союза является как раз и в первую очередь *язык*. *Общение на языке* (коммуникация) предполагает в свою очередь наличие чего-то общего, принадлежащего каждому в отдельности и всем в целом. Это может быть социальная общность людей с единым укладом жизни; с единым, объединяющим всех языком; единой историей; общими национальными интересами и традициями; единой территорией и др. Язык часто толкуют в этой связи как *важнейшее средство культурной и национальной самоидентификации народа* (ср. Стивенсон, 2002, б). Благодаря общему, единому языку люди осознают свою принадлежность или причастность к тому или иному этносу - национальному образованию или нации, иногда независимо от того, какую национальность они имеют, ср. "Кто на каком языке думает, тот к тому народу и принадлежит" (см. Порудоминский 1971, 11).

Итак, общение на языке, издревле называлось *речью*. Речь - это *говорение, выражение мыслей и чувств с помощью слов*. Речь произносят (значит, она предъясвляется в звуковой форме), речь всегда ведут *о чём-то, о ком-то* (следовательно, с её помощью сообщают какие-то сведения о предметах действительности, о происходящих событиях, о взаимодействии людей), с речью обращаются *к кому-то*, т.е. говорящие побуждают

слушателей или своих собеседников к совершению определенных действий, как ответных речевых, так и иных, не связанных с языком. Само речевое обращение говорящего к другому участнику разговора, представляет собой *действие* или *воздействие*. Еще древнегреческий философ Платон указывал на то, что говорение - это разновидность действия, которое должно быть согласовано с природой вещей и с образами этих вещей или представлениями говорящего (см. Фефилов 2013, 21). Действенный характер речи, или произносимого слова древнегреческие мыслители связывали с понятием *логос*, представляющим собой единство *мысли, слова, дела и вещи*.

Интересно, что в русском языке *сообщать вест* означает *вещать* ("говорить, отвечать, предсказывать"), соответственно слово *вещь* восходит к совокупному словосмыслу "знание, дело, весть, речь". Наделённая смыслом вещь как бы говорит, сообщает что-то человеку о себе.

Есть мнение, что логос у современных людей распадается на автономные части (см. Колесов 1999, 118), а именно:

1. Наши *мысли* не согласуются с *языком*: мыслим одно, а выражаем другое, потому что - или не можем выразить, или не хотим говорить правду.

2. Наши *слова* расходятся с *делом*: говорим одно, а совершаем другое.

3. Наши *действия* не согласуются с природой *объекта*, на который они направлены, см. рис.81.

Рис. 81. Логос и его распад



Единство ЛОГОСА часто распадается у человека на компоненты  
(= специализируется)

Отсюда:

• (1) **МЫСЛЬ** ➡ **СЛОВО**

Мы не всегда соотносим мысль с эквивалентным словом.  
*Мыслим одно, говорим другое*

• (2) **СЛОВО** ➡ **ДЕЛО**

Слово расходится с делом.  
*Говорим одно, а делаем другое*

• (3) **ДЕЛО** ➡ **ВЕЩЬ**

Дело не согласуется с природой вещи.  
*Делаем одно, а получается другое*

Светозарное, творящее слово было зафиксировано в Ветхом Завете Священного писания у христиан. Многим известно, что сотворение мира осуществлялось с помощью логоса (речевого слова, направленного на воплощение мысли и созидание): «В начале был логос, и логос был у Бога, и логос был Бог».

Божественное происхождение языка нашло свое отражение в пословицах и поговорках русского народа, которые собрал великий российский лексикограф В.И. Даль (Даль 1997), ср.:

*- Язык с богом беседует.*

(Это означает, что человек, который говорит, приобщается посредством языка к Богу, поскольку язык, согласно религиозной точке зрения, является также божьим творением; более того - *Язык есть Бог*).

*- Всяк язык Бога хвалит. Без имени ребенок - чертенок.*

Религиозный российский философ П.А.Флоренский, развивая идею "имяславия", утверждал, что в языке заложено изначальное божье знание, а также опыт и энергия предшествующих поколений. Дать имя означает посвящать в знание. Именуя предмет, мы приписываем ему знание, которое содержится в этом имени. "Вещь творится именем" (Флоренский 2003, 21). Культурный смысл лег в основу этимологии многих слов, ср. *обожествлять, боготворить, благославлять, богомерзкий*.

Если мы, к примеру, вдумаемся в этимологический смысл слова *обозначить* (ср. также нем. *be-deuten*), то поймём, что он указывает нам на процесс наложения знака ("знамения") на предмет и соответственно на результат этого процесса - *означивание* (придание объекту значения). Данное положение даёт нам возможность несколько иначе взглянуть на сущность языкового знака, речь о котором пойдет в следующих разделах.

В этимологии слов скрыто их первоначальное, "истинное" значение, ср. др.-рус. *думати* - думать, мыслить; *мысл'* восходит к греческому "речь", "слово"; нем. *denken* восходит к слову "Ding" (= вещь); англ. *mind* - разум, мышление, ум; *вещь* - вещать (говорить, сказывать); *сказать* (= показать); *имя* (санскр. *naman*, лат. *nomen*; готск. *namo*) произошло от корня "знать", и означало первоначально то, "чем мы познаем вещи".

Народная мудрость уже давно зафиксировала в косвенной форме многие функциональные возможности языка, ср.:

- *Что знает, все скажет, - и чего не знает, и то скажет.*

(С помощью языка можно сообщать знания, которые заложены в нём самом в виде устоявшихся, привычных значений, которые мы ассоциируем при произнесении отдельных слов в речи. Сведения, заключенные в слове выводят говорящего не только на привычные мыслительные понятия. Используя слова "не по прямому назначению", или иносказательно, говорящие могут выражать иные, необычные мысли, ср. *хозяин зарезал свинью; волк зарезал ягненка; прикинуться ягнёнком*).

- *Слово слово родит, третье само бежит.*

(Слова для речи подбираются говорящим быстро и иногда без какого-либо явного умственного напряжения, если они усвоены в ассоциативной связи с другими словами, например, по тематическому сходству, ср. мебель: *стол, стул, шкаф, кровать*, а также быстрое передвижение: *бежать, мчаться, нестись*; или по сочетаемости в речевом потоке, ср. *ехать поездом, разводить мосты, отпустить бороду*).

Если присмотреться к современному языку, представленному в толковых словарях, справочниках и реализованному в устной речи и в письменных текстах, можно найти многие интересные сведения языка о самом себе. Это собственные характеристики языка, ср. *сложный, звучный, универсальный, содержательный язык*; отношения языка к внеязыковым фактам, ср. язык - нация = *национальный язык*; язык - народ = *народный, общенародный язык*; действия, производимые с помощью языка (языковая деятельность), ср. *говорить, сказать, беседовать, рассуждать, убеждать, излагать*; действия, направленные на язык, ср. *исследовать, изучать, понимать, знать язык, овладеть языком*; и др.

Многие из определений языка представляют собой на самом деле **метаязык лингвистики** - специальный, в определенной степени терминологизированный язык, с помощью которого описываются свойства, устройство, функционирование языка и систематизация языковых проявлений, ср. *произношение, звук, слово, речь, предложение*, см.рис.82.

Рис. 82. Язык как объект толкования

(1)Язык → (2)Язык

Естественный язык(2) подвергается толкованию с помощью специального языка(1)



Обычно *естественный язык* противопоставляется *искусственному языку*. Первый формируется, развивается благодаря многим поколениям людей, говорящим на данном языке и принадлежащим к единой национальной общности. Второй создаётся искусственно для решения каких-то теоретических или практических задач лингвистической или иной науки, напр. *языки программирования, машинные языки*. К искусственным языкам относятся также вспомогательные международные языки типа *эсперанто, интерлингва*.

Естественными языками являются *родной и иностранный языки*. Например, русский язык является родным для русских, а также *вторым родным языком* для людей иной национальности, проживающих совместно с русскими на протяжении многих лет и даже столетий на единой территории и в одном государстве. Иностранный язык, ср. нем. Fremdsprache (букв. *чужой язык*) изучается как явление иной культуры, структурно и содержательно отличающееся от родного языка как по звуковым характеристикам, так и по грамматическим (морфологическим и синтаксическим), словообразовательным (морфематическим) параметрам, и по лексическому составу (по объёму словесных значений). Методики изучения языков как родных и как иностранных существенно различаются.

К лингвистическому метаязыку относятся такие словотермины как *язык-инструмент* и *язык-объект*. Например, в роли языка-объекта может выступать *переводимый язык*, а в роли языка-инструмента - *переводящий язык*. Любое описание или объяснение осуществляется с помощью языка, который

выступает в функции инструмента. Определяя значение отдельного слова, мы прибегаем к "внутриязыковому переводу" - подбираем однословный эквивалент или приводим синонимическое описание, состоящее из нескольких (двух и более) взаимосвязанных по смыслу слов, ср. *идти* = *шагать*; *идти* = *передвигаться пешком*.

Естественные языки, делятся в свою очередь на живые и мёртвые. *Живые языки* – это современные языки, использующиеся в *устной* и *письменной* форме. К мёртвым языкам относятся языки, сохранившиеся до наших дней лишь в письменной форме, например, *санскрит*, *древнегреческий язык* и *латынь*.

Язык проявляет себя в виде *устной речи* и характеризуется как обиходный, разговорный. Это произносимый язык. Язык, зафиксированный в письменных источниках, обычно рассматривается как нормативный, литературный язык. Это *воспроизводимый*, читаемый, графический язык.

## ТЕРМИНОСЛОВАРЬ И ИЛЛЮСТРАЦИИ

## Язык как предмет и объект изучения

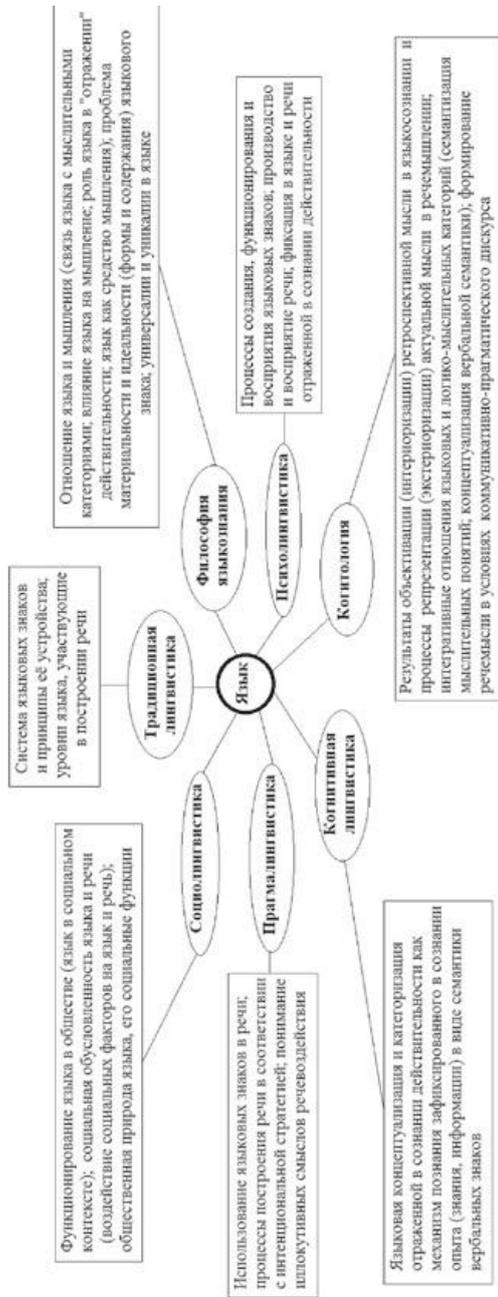
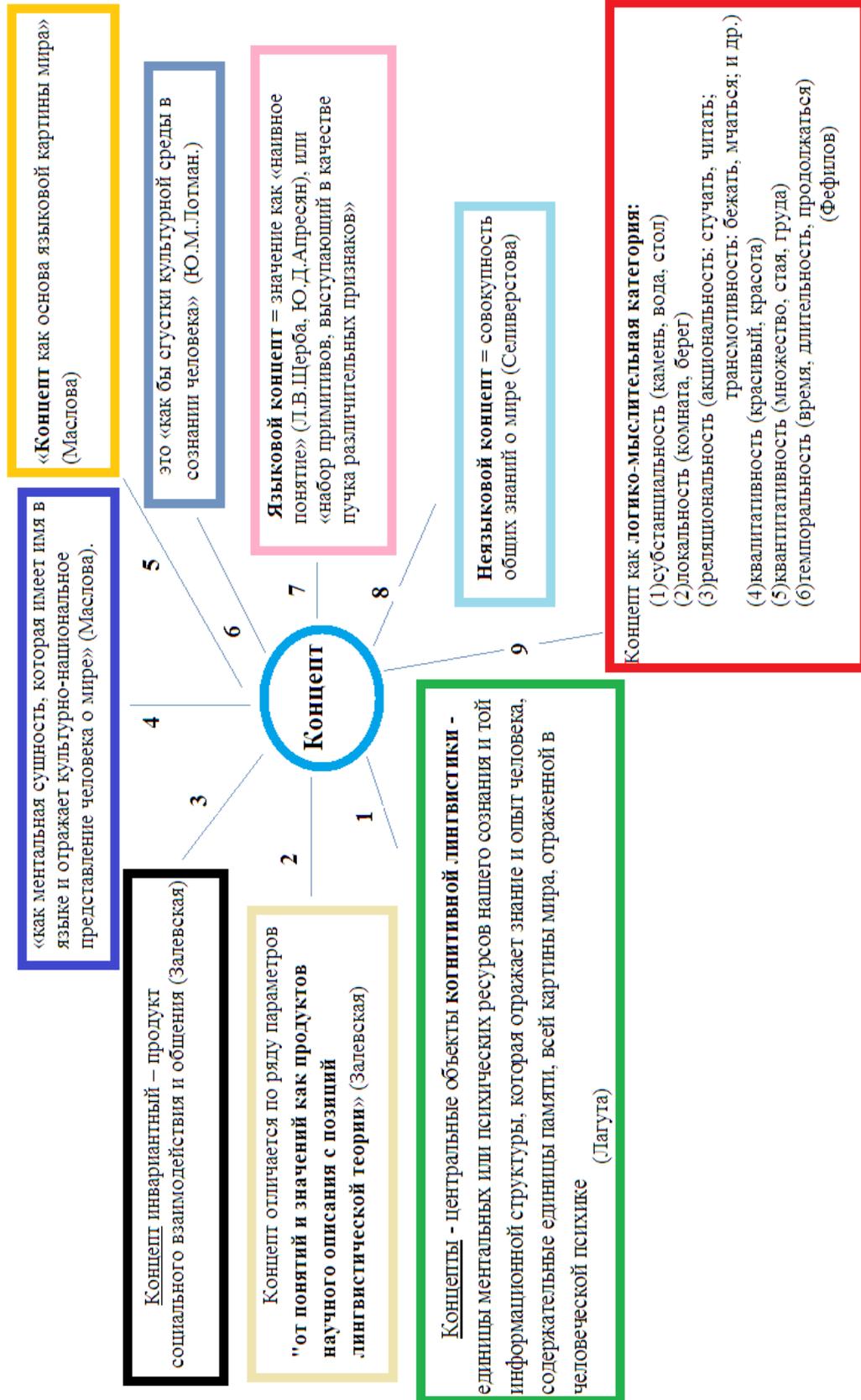


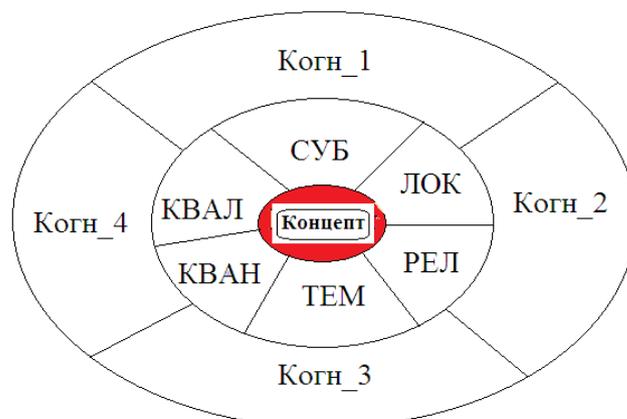
Рис.1. Язык как предмет и объект изучения лингвистике



**Концепт** - это логико-мыслительная категория. Это ядерное понятие (А) мыслительной сетки

**Когниция** - это сфера знания, конкретное содержание, контенционал (Б)

"Стол" - это предмет (А) **предмет** (субстанциальность), относящийся к классу (Б) **мебели**; предназначенный для осуществления (реляциональность) какой-то деятельности (акциональность), ср. приём пищи, работа с компьютером, в его пространстве (локальность)



**Концептосознание** – статическая система ретроспективных или актуальных мыслительных понятий, представленных в виде отдельных концептов или концептуальных структур (концептом) с соответствующим когнитивным контенционалом (содержанием знания).

**Концептема** – мыслительная, концептуальная структура ретроспективного (статического) и актуального (динамического) типа. Логикомыслительная структура; понятийная, ментальная сетка, узлами которой являются концептуальные классы (субстанциальность, локальность, акциональность, темпоральность, квалитативность, квантитативность); связями (реляциями) между узлами – концептуальные типы (одушевленная / неодушевленная субстантность; внутренняя / внешняя локальность ...); ячейками – варианты, или конкретное содержательное наполнение концептуальных типов («человек» / «камень»; «помещение» / «берег»...).

**Коммуникема** – коммуникативный смысл, наслаивающийся на локутему, пропозицию, текст; регламентирующий содержание локутемно-концептемного единства.

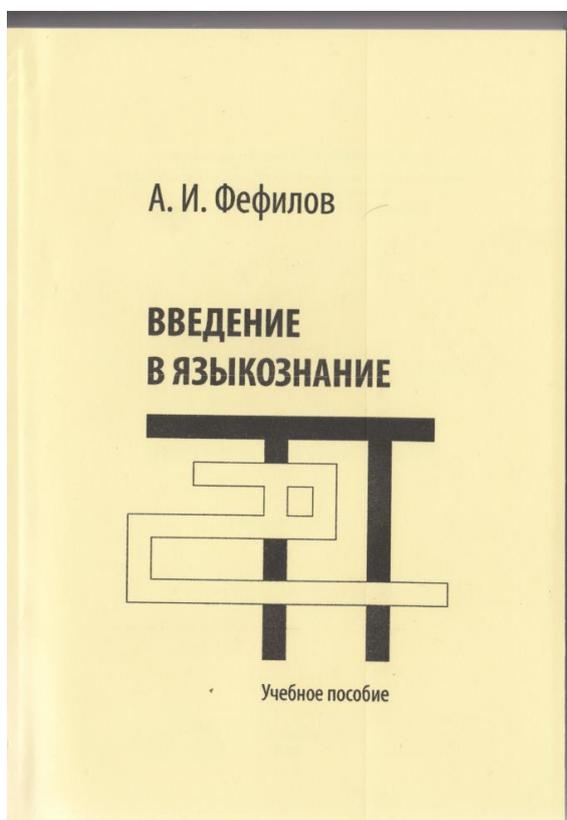
**План объективации** – представление языковой единицы в виде морфотемы, или формально-семантической модели. Объективация – это, с одной стороны, результат языковой итериоризации ретроспективной мысли в виде формантно-синтагмемного единства, называемого лингвемой; с другой стороны – процесс интеграции языковой семантики и актуальной мысли, т.е. взаимопроникновение лингвемной синтагмемы и какой-то концептуальной структуры, или концептемы.

**План репрезентации** – обозначение актуальной мысли с помощью речевых единиц – локутемы, пропозиции, текста; Процесс интеграции синтагмемы и концептемы, пропозитемы и концептемного единства, текстемы и когитивных отношений в условиях коммуникативно-прагматического дискурса.

\*\*\*\*\*

## Семинар 7

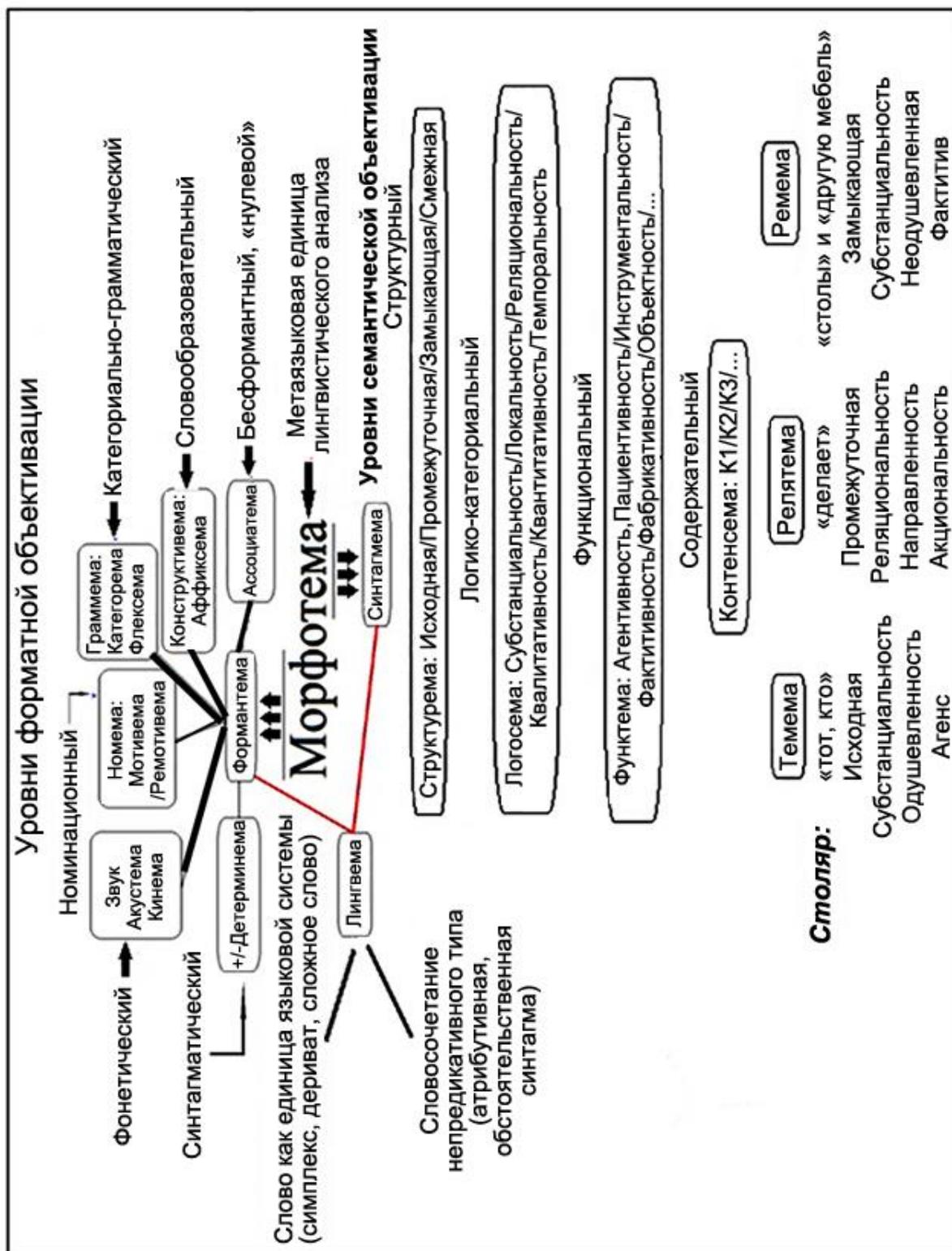
Стр. 55-69



## Вопросы к семинару по курсу Введение в языкознание к разделу "Язык как знаковая система"

1. Говорящий объясняет слушающему значение слова С1 с помощью слова С2. Как это происходит в соответствии с постулатом Платона, согласно которому "инструмент познания, должен соответствовать природе познаваемого объекта"?
2. Каким образом Аристотель опроверг учение Платона "об истинности и ложности имен"?
3. Что вкладывают в понятие языкового знака А.Аврелий, Д.Локк, Г.В.Лейбниц, Б.де Кондильяк, Э.Бёрк, Г.В.Ф.Гегель, П.А.Флоренский?
4. Какие факторы учитывал Бодуэн де Куртенэ в своей типологии языковых знаков?
5. Как определял Н.В.Крушевский слово и предложение?
6. Определите сходства и различия таких знаковых концепций как унилатеральная, билатеральная, тернарная, кварталатеральная. Чем отличается языковой знак от речевого знака?
7. Определите конститутивные единицы формантного и семантического уровней морфотемной структуры языкового знака. Дайте определение морфотемы.
8. Что понимается под термином *лингвема*? Какие компоненты структурируют лингвему?
9. Какие вербально-мыслительные операции мы связываем с лингвемой и локутемой?

## ТЕРМИНОСЛОВАРЬ И ИЛЛЮСТРАЦИИ



**Морфотема** языковой единицы – это, с одной стороны, букв. **морфа**, т.е. форма, во всех ее проявлениях – как акустема, кинема, графема и синтезированные с ними номинационные, грамматические и словообразовательные семантические признаки; с другой стороны, букв. **тема** (семантическая основа, смысловой мотив).

**Морфотема** является **операционной моделью** исследования, в которой воплотились не только аналитические, но и синтетические элементы структуры языковой и речевой единицы. Морфотема представляет собой модель описания любой вербальной единицы, как самодостаточной, так и несамодостаточной в отношении своей формы и семантики; как изолированной, или представляющей результат объективации, так и актуализированной, или участвующей в акте репрезентации мыслительного понятия и синтезирующейся с ним.

Данная модель является как «объяснительной», так и «прикладной» по характеру. См. рис. 33.



Рис. 33. Морфотемная модель в рамках когитологического исследования

**Локутема** – речеслово; речепонятие; основная единица когитологической сферы речемышления; объект лингвокогитологического анализа; результат речевой репрезентации концептуального уровня; единство синтаксемы и относительной синтагмемы. Синтаксема представляет собой формантему, оснащенную дополнительными синтаксическими признаками – субъектности, объектности, предикативности, обстоятельственности и др. Относительная синтагмема – преобразованная в условиях речевого контекста абсолютная лингвемная синтагмема (модифицированная: усеченная, дополненная и др.).

\*\*\*\*\*

## Семинар 8

По книге

А.И. Фефилов

# ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ЯЗЫКА

Рекомендовано

Экспертным советом УМО в системе ВО и СПО в качестве **учебника** для использования в образовательном процессе высших учебных заведений для групп бакалавриата и магистратуры лингвистического профиля

**BOOK.ru**  
ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
КНОРУС • МОСКВА • 2022

### СТР.13-32

#### Вопросы к разделу ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ МЕТОДОЛОГИЯ

1. Определите особенности галилеевской модели научного исследования.
2. К каким выводам приводит приписывание отражательной функции языку? Ср.: «Язык вообще не отражает действительность» [16, с. 26]. «Языку приписывается не свойственная ему отражательная функция» [44, с. 99]. «Само слово не есть отражение действительности. Слово... обозначает объект и фиксирует понятие о нём, но само это обозначение совершается через и посредством значения слова...» [18, с. 26—27]. Но: «Язык вторичен по отношению к реальности, как вторично и сознание по отношению к материи» [14, с. 12]. «Выражаемые в языке значения складываются в единую систему взглядов...» [31, с. 5].

3. Объясните следующее положение.

Традиционное языкознание предлагает анализировать языковые явления по так называемым «языковым уровням» — фонемному, морфемному, лексическому, синтаксическому. Как правило, уровневый подход как

расщепление языкового целого на части-страты оставляет без внимания характер межуровневого (межстратификационного) взаимодействия. Кроме того, смешиваются «уровни языка» и «уровни анализа» [76], когда язык-объект подменяется языком-инструментом.

4. Что такое логос? Почему его нельзя отождествлять только с мыслью или со словом? Аргументируйте ваш ответ на основании следующей информации и рисунка.

Действенный характер речи, или произносимого слова, древнегреческие мыслители связывали с понятием *логос*, представляющим собой единство *мысли, слова, дела и вещи*.

Есть мнение, что логос у современных людей распадается на автономные части ([см. 31, с. 118]), а именно на следующие.

1. Наши *мысли* не согласуются с *языком*: мыслим одно, а выражаем другое, потому что — или не можем выразить, или не хотим говорить правду.

2. Наши *слова* расходятся с *делом*: говорим одно, а совершаем другое.

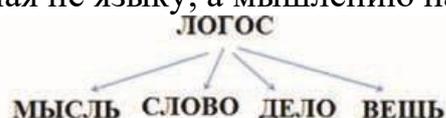
3. Наши *действия* не согласуются с природой *объекта*, на который они направлены (рис. 101).

5. Как можно объяснить с помощью «языковых игр» Л. Витгенштейна подмену языкового объекта метаязыковыми признаками?

6. Приведите примеры иррационального выражения мысли с помощью языка.

7. Определите различия и сходства позитивистского и диалектикоматериалистического подхода к языку.

8. Что необходимо изменить в методике преподавания иностранных языков, обучая не языку, а мышлению на языке?



Единство ЛОГОСА часто распадается у человека на компоненты (= специализируется)

Отсюда:

• (1) **МЫСЛЬ** → **СЛОВО**

Мы не всегда соотносим мысль с эквивалентным словом.

*Мыслим одно, говорим другое*

• (2) **СЛОВО** → **ДЕЛО**

Слово расходится с делом.

*Говорим одно, а делаем другое*

• (3) **ДЕЛО** → **ВЕЩЬ**

Дело не согласуется с природой вещи.

*Делаем одно, а получается другое*

**Рис. 101.** Специализация логоса (по В. В. Колесову, см.32)

---

## Семинар 9

По книге

А.И. Фефилов

# ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ ЯЗЫКА

Рекомендовано

Экспертным советом УМО в системе ВО и СПО в качестве **учебника** для использования в образовательном процессе высших учебных заведений для групп бакалавриата и магистратуры лингвистического профиля

**BOOK.ru**  
ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА  
КНОРУС • МОСКВА • 2022

### СТР.33-39

Задания к разделу ФЕНОМЕН ЯЗЫКА

1. Что означает язык как средство национальной самоидентификации?
2. Определите цели и задачи когитологии.
3. Приведите примеры, в которых расходятся логика мысли и логика языка.
4. Как вы понимаете изречение Ф. И. Тютчева «Мысль изречённая есть ложь»? Можно ли в этой связи сказать: «**Мысль изречённая есть часть мысли**»?
5. Проинтерпретируйте следующее высказывание П. А. Флоренского: «Вещь творится именем» [89; 90].
6. Что означает русская пословица: *Слово слово родит, третье само бежит?*

**Тесты на определения языкового феномена**

**ТЕСТ 1**

1. Определите цели и задачи науки о языке!

- (а) Изучает все существующие языки
- (б) Анализирует отдельные языки
- (в) Изучает процессы языкового развития
- (г) Описывает процессы отражения действительности
- (д) Выявляет языковые универсалии и уникалии
- (ж) Изучает язык в статике и динамике
- (з) Изучает физиологию речевых органов

2. Найдите приемлемые определения языка!

- (а) Язык – общественно-историческое явление
- (б) Язык – средство обозначения мыслительных понятий
- (в) Язык – средство выражения значений
- (г) Язык – средство отражения действительности
- (д) язык – знаковая система
- (ж) Язык – система звуков
- (з) Язык – инструмент коммуникации

3. Какие определения подтверждают «натуралистский» взгляд на происхождение языка?

- (а) Все названия предметов связаны по природе с самими предметами
- (б) Имя – неотъемлемая часть называемого предмета
- (в) Отношение между именем и вещью произвольно
- (г) Слово отображает природу обозначаемого предмета

- (д) Слово – конвенциональный знак
- (ж) Слова – символы наших идей
- (з) Имена не возникают из природы вещей

4. Определите основные положения сравнительно-исторического языкознания!

- (а) Объектом исследования являются родственные языки
- (б) Реконструируется праязык
- (в) Сравнению подлежат все языки, не только родственные
- (г) Прослеживается развитие отдельных языковых форм
- (д) Языки классифицируются по генетическому сходству
- (ж) Языки анализируются в синхронической перспективе
- (з) Устанавливается первобытное состояние языков

5. Найдите критерии, характерные для современной морфологической классификации языков!

- (а) Данная классификация строится на основе генетического сходства языков
- (б) Языки классифицируются по структурным сходствам
- (в) К флективным языкам относятся индоевропейские языки
- (г) К агглютинативным языкам относятся угро-финские языки
- (д) Изолирующие языки – это аморфные языки

6. Найдите признаки агглютинативных языков!

- (а) Явление фузии
- (б) Стандартность, однозначность аффиксов
- (в) Слоги являются значимыми единицами

- (г) Не изменяется корень слова
- (д) Агглютинативные элементы сливаются с корнем
- (ж) Прилепы являются многозначными
- (з) Слитное написание слов

7. Какие высказывания являются правильными?

- (а) Связь языка с действительностью опосредована сознанием
- (б) Язык не отражает действительность
- (в) Язык выражает мыслительные понятия
- (г) Значение слова – это понятие
- (д) Значение участвует в процессе обозначения
- (ж) Предложение – это высказывание
- (з) Высказывание – это предложение, включенное в речевую ситуацию

## ТЕСТ 2

1. Выберите правильные определения языковых аспектов!

- (а) Язык – явление человеческой культуры
- (б) Язык – инструмент для передачи мыслей
- (в) Язык – средство для выражения чувств
- (г) Язык не передается из поколения в поколение
- (д) Звук и письмо – это не собственно языковые сущности
- (ж) Язык – психическое явление
- (з) Идеальной стороной языка являются понятия

2. Я полагаю, что.....

- (а) Люди изъясняются словами
- (б) Люди говорят предложениями-высказываниями
- (в) Мотивационные признаки разноязычных слов всегда совпадают
- (г) Языковое и концептуальное сознание не тождественны
- (д) Слово – это билатеральная единица языка
- (ж) Слово – это значимая единица языковой системы
- (з) Фонема не имеет смыслоразличительной функции

3. Определите признаки натуралистической концепции языка А.Шлейхера!

- (а) Язык есть естественный организм
- (б) Существовал один праязык
- (в) Чем сложнее история языка, тем медленнее происходит распад языка
- (г) В исторический период начинается распад языковых форм
- (д) Генеалогическая классификация строится на сходстве корней
- (ж) Язык – это проявляющийся в звуках процесс мышления
- (з) Междометия не входят в язык

3. Какие высказывания подтверждают идеи младограмматизма?

- (а) Исторический метод опирается на гипотезы о праязыке
- (б) Следует изучать не мертвые, а живые языки
- (в) Все новообразования в языке происходят по аналогии
- (г) Языковые явления следует рассматривать автономно
- (д) Законы языка не знают исключений
- (ж) Следует продолжать поиски праязыка
- (з) Первобытные люди изъяснялись словами-предложениями

4. Найдите приемлемые определения языка!

- (а) Язык – общественно-историческое явление
- (б) Язык – средство обозначения мыслительных понятий
- (в) Язык – средство выражения значений
- (г) Язык – средство отражения действительности
- (д) язык – знаковая система
- (ж) Язык – система звуков
- (з) Язык – инструмент коммуникации

#### **Морфологический тип и генеалогическое родство (материал из учебника)**

Традиционная лингвистика пользуется двумя принципами классификации языков – *морфологическим* и *генеалогическим* (ср. Венцкович, 1977).

По морфологическому принципу языки делятся на следующие классы – флективные, агглютинативные, изолирующие (корневые, аморфные), инкорпорирующие (полисинтетические).

К чертам языков *флективного* строя относятся:

(1) изменение, варьирование основы (корня) слова в процессах словообразования и формообразования; Наблюдается так называемая внутренняя флексия – чередование гласных и согласных звуков, ср. рус. *сон-сна, день-дня, ухо-уши, ношу-носишь*, нем. *fahren-fuhr, ziehen-zog*, англ. *foot-feet, spring-sprang-sprung*. Внутренняя флексия в немецком языке, например, проявляется в виде умлаута, ср. *Mutter-Mütter*.

(2) нестандартность аффиксов - многозначность, полифункциональность внешних флексий. Грамматические связи и

значения могут быть выражены с помощью одной и той же морфемы ср. рус. *рукам* (дат. множ.ч.);

(3) явление фузии - слияния звуков на стыке корня и префикса или постфикса, ср. *сзади* - /зад'и/; *городской* - /гърацкој/. Границы флективных морфем расплывчаты, часто сливаются с корнем, ср. *учи-т-ель*, *Sattler* (*Sattel*).

(4) отдельно взятый слог не является значимой единицей, если не совпадает с корнем, ср. бе-рег, хо-дить, ру-ка-дель-ни-ца.

Характерными признаками языков **агглютинативного** типа (ср. лат. *agglutinare* – склеивать) являются:

(1) неизменяемость основы (корня) слова в процессах формо- и словообразования; отсутствует внутренняя флексия – чередование согласных и гласных.

(2) стандартность, однозначность аффиксов; (См. Реформатский, 1961)

Примеры: тюрк. *el-ler-e* (рукам), где *-ler* (мн.ч.), *-e* (дат.п.); *at-lar-da* (на лошадях); *git-er-nim* – я ухожу/уйду, где *er* – служит для выражения категории настоящего времени; *im* – указывает на первое лицо; *git* – означает „уходи“. Агглютинативные аффиксы автономны в пределах словоформы и не сливаются с корнем (поэтому их называют „прилепами“). Признаки агглютинативности встречаются также в русском языке, например, суффикс прошедшего времени глаголов –л, а также возвратная частица –ся, ср. *читал*, *писал*, *работал*; *умылся*, *побрился*, *улыбнулся*.

**Изолирующий** тип языков характеризуется неизменяемостью слов - форма одного слова не зависит от форм других слов, она представлена изолированно, самостоятельно. Китайско-тибетские языки, относящиеся к данному типу, имеют следующие особенности: 1) отсутствует почти полностью аффиксальное словообразование и словоизменение; 2) каждый слог имеет значение и совпадает по статусу с корнем или односложным словом флективного языка; 3) ударные слоги имеют специфический тон; 4)

соблюдается строгий порядок слов в предложении. Примеры: китайск. *хэ* – река, *тянь* – небо, *шань* – гора, *ци* – знамя, *хун* – красный; *вей-син* (спутник), где *вей* - караулить, *син* - звезда; *бань-гун-ши* (кабинет), где *бань* - делать, *гун* - работа, *ши* - комната. *Мао на гоу*, *гоу бу на мао*. Кошки (*мао*) боятся (*на*) собак (*гоу*), а собаки (*гоу*) не (*бу*) боятся (*на*) кошек (*мао*) (см. Венцкович, 1977:40).

**Инкорпорирующие** (ср. лат. *incorporare* – присоединить, включать) языки называют также *полисинтетическими* (ср. греч. *polys* – много, *synthesis* – соединение). К этому типу относятся чукотский и юкагирский языки, а также некоторые языки американских индейцев. Все синтаксические отношения в этих языках выражаются в рамках единого комплекса (слитное написание слов), ср. чукот. *тан`клявол* – хороший человек (*тан'* – хороший, *клявол* - человек); чукот. *ынныткэркын* (*ынны-ткэ-ркын*) - букв. "рыбопахнет", где *ркын* – глагольный суффикс, *ткэ* – видоизменение основы *тыкэ* (*тыкэркын кын* - пахнет), *ынны* – основа слова *ынныт* (=рыбы).

Инкорпоративные элементы не изменяемы и образуют с элементами справа и слева рамочную конструкцию. Это можно продемонстрировать приблизительно с помощью такой несколько искусственной русской фразой, ср. *Я так всегда везде говорю*.

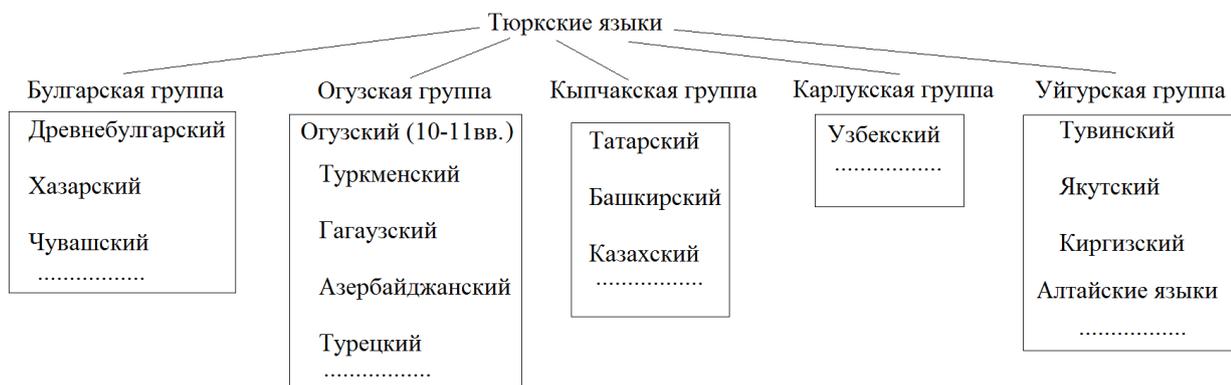
**Генеалогический** принцип классификации – это отношение родства языков, устанавливаемое по наличию в них сходных частей слов – корней, окончаний (флексий), суффиксов; суффиксоподобных образований (агглютинаций, или прилеп), послелогов, слогов и др. На основании родства выделяются языковые классы, например, **индоевропейские языки**, с развитой корневой, аффиксальной (суффиксальной и флексивной) базой и многозначностью производящих форм – германские языки (немецкий, английский и др.), романские языки (французский, итальянский и др.), славянские языки (русский, украинский и др.), см. рис.3.

Рис. 3. Индоевропейская ветвь языков



Большой класс языков образуют *тюркские языки*, характеризующиеся однозначностью своих корней и агглютинативных элементов (турецкий, татарский, чувашский и др.), см. рис.4.

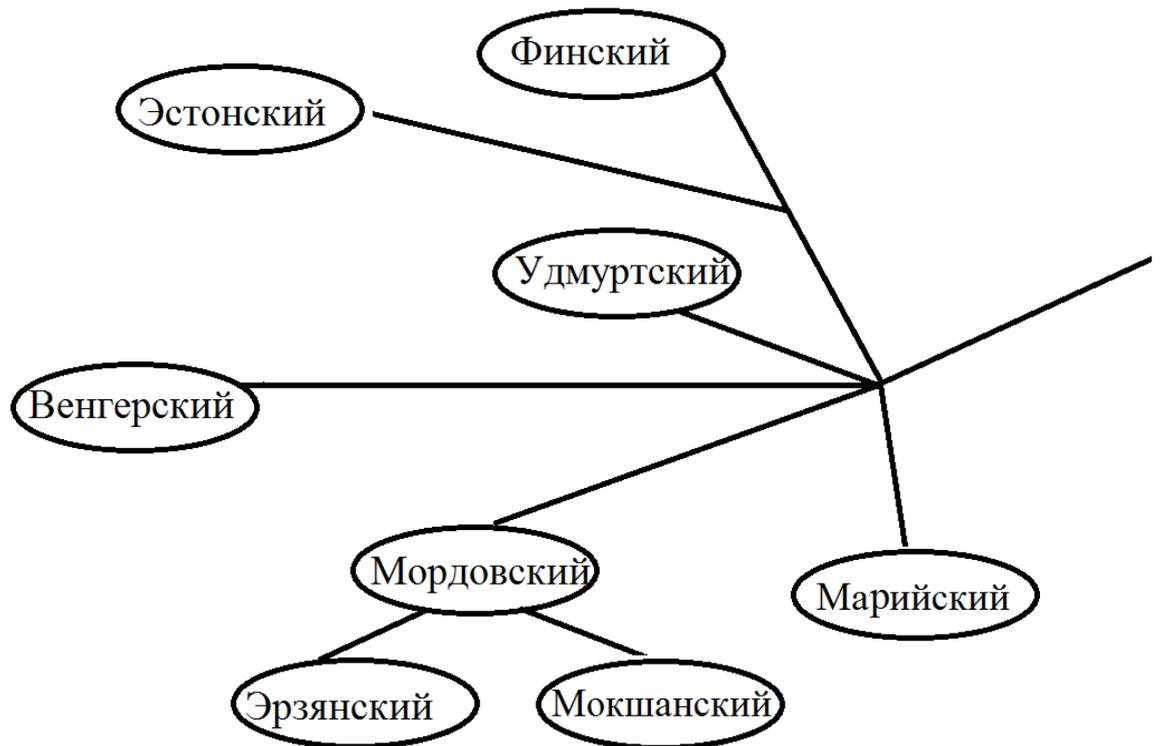
Рис.4. Тюркская ветвь языков



К *финноугорским языкам*, для которых характерны как агглютинация (соположение корня и аффикса), флексии, так и послелого (предлоги, примыкающие к корню в постпозиции) относятся финский, удмуртский, венгерский, мордовский и др., см. рис.83.

Рис. 83. Финноугорская ветвь языков

## Финноугорские языки



\*\*\*\*\*

## Семинар 10 (Тестирование по разделу ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ законы)

## Задание № 1

1. Фонема - кратчайшая звуковая единица , служащая для различения значимых единиц языка, сама же значением не обладающая
2. Части речи - большие объединения разных слов, имеющих разные архисемы низкого уровня обобщения,
3. Прагматика – область изучения языка как структурного образования в диахроническом аспекте
4. Фонема - основная единица звукового строя языка, предельный элемент, выделяемый линейным членением речи
5. Аккомодация - приспособление соседних звуков друг к другу по месту образования
6. К грамматическим значениям слова относятся номинативные значения
7. Аккомодация - частичное приспособление артикуляции смежных согласного и гласного, обычно стоящих рядом
8. Семасиология исходит от вещи или явления в направлении к понятию и его наименованию.
9. Аллофоны – это группы звуков, в которых проявляется фонема в зависимости от места в слове, соседства с другими звуками
10. Под словом обычно понимается максимальная значимая единица языка
11. Морфема - совокупность форм и значений, свойственных одному и тому же слову во всех его употреблениях и реализациях
12. Примеры субституции - айсберг ( англ.iceberg); комбайн (combine); снайпер(sniper); телетайп(teletype)
13. Чувашский язык относится к группе угрофинских языков
14. Ассимиляция - уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях
15. Лабелизация - артикуляция звуков, при которой губы вытягиваются вперед и принимают форму круглого отверстия (колечка)
16. Метатеза - взаимное перемещение звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции
17. Этимология - наука о происхождении слов
18. Рад - ряд, мол - мёл, ток - тёк, лук - люк - примеры ассимиляции
19. Морфологией называют учение о способах и средствах построения и изменения слов
20. Психолингвистика изучает структуру языка
21. Грамматическая форма - языковой знак, в котором грамматическое значение находит свое регулярное (стандартное) выражение
22. Язык служит средством отражения наших мыслей и чувств
23. Морфема - минимальная единица языка, в которой за определенной фонетической формой закреплено определенное содержание
24. Грамм.категория - это реальное языковое единство грамматического значения и средств его материального выражения
25. Части речи - самые крупные классы слов, выделяющиеся на основе их общих семантических и грамматических свойств

## Задание № 2

1. Морфема - единица словарного состава языка
2. Фонемы - наименьшие единицы речевого звучания
3. Грамматика (гр. *grammatike*) — наука о способах и средствах образования слов
4. Гаплогогия - опущение одного из двух одинаковых соседних слогов вследствие диссимилиации
5. Орфография - совокупность норм и правил практического письма
6. Диссимилиация бывает прогрессивной (последующий звук влияет на предшествующий)
7. Прагматика – область изучения использования языка в речи с учетом характера коммуникативной ситуации
8. Словосочетание - это два или несколько знаменательных слов, объединенных разными синтаксическими связями
9. Морфологией называют учение о способах и средствах построения и изменения слов
10. Синтаксис - учение о способах и средствах построения предложений
11. Февраль (февраль); велбрюд (верблюд) - примеры ассимиляции
12. Энклитика - безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение
13. Грамматическое значение языковой знак, в котором грамматическая форма находит свое регулярное (стандартное) выражение
14. Татарский язык относится к классу агглютинативных языков
15. Эпентеза – устранение некоторых звуков из труднопроизносимых сочетаний звуков
16. Тон - повышение и понижение голоса, составляющее предмет мелодики речи
17. Проклитика - безударное слово, стоящее перед словом, имеющим ударение
18. Без вести, за ночь, из дому, по двое - примеры протезы
19. на столе (нъ-стал'е), подо мной (пъда-мной) - примеры проклитики
20. Фонология - раздел языкознания, изучающий способы образования звуков языка
21. Перцептив - предмет восприятия: Картина радует зрителя
22. Мордовский (эрзя-мордовский и мокша-мордовский) относится к тюркской группе языков
23. Экспериенсер (или экспериенсив) - одушевлённое существо, являющееся субъектом восприятия
24. Фламандский относится к балтийской группе языков
25. Лафа – удача, раздолье. Это слово арабского происхождения

### Задание № 3

1. Примеры регрессивной аккомодации - рад - ряд, ток - тек, лук - люк,шить [шыт'], сыграть,хотя игра, мил - мыл, лик - лык
2. Агглютинация - вид аффиксации, при котором к корню или основе присоединяются однозначные стандартные аффиксы
3. Модальность - отношение говорящего к высказанной информации
4. Идеографический словарь - словарь, в котором статьи упорядочены не по алфавиту, как обычно, а по смыслу
5. Подчинительная связь - это связь, predeterminedная свойствами зависимого знаменательного слова
6. Теретическая лингвистика изучает сущность языка как системы, языковые единицы и отношения между ними
7. Ассимиляция - артикуляционное уподобление звуков друг другу в потоке речи в пределах слова или словосочетания
8. Омофоны - слова, совпадающие в написании (напр.рус. мука-мука, англ. lead-lead)
9. Термины - слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства
10. Аллофоны – разновидности фонемы в словах (под ударением): палка, палец, пальцы, пятый
11. Кинема - артикуляционное движение органа речи при производстве звука
12. Примеры омографов - три1 - числит. в И. п. (три друга) , три2 - глагол в повелит. накл., ед. ч., 2 л. (три морковь )
13. К лабиальным (губным) согласным относятся П,Б,Ф,В,М и их мягкие соответствия
14. Архаизмы - это устаревшие названия существующих и в современности явлений и понятий
15. Подчинительная связь - связь между разнородными членами словосочетания или предложения
16. Фонетика изучает звуковую сторону языка в её функциональной значимости
17. Протезы являются разновидностью эпентез, протезы не вставляются в середину слова, а приставляются спереди, к началу слов
18. В сл.примере событие происходит одновременно с речью: Я писал письмо
19. ладонь (из долонь, ср. ст.-сл. длань) ,тарелка (из талерка),мрамор (из лат. marmog) - примеры энклитики
20. Грамматика - раздел языкознания, изучающий строй языка, его законы
21. Синхроническая лингвистика изучает состояние языковой системы в определенный момент ее развития
22. Мордовский язык относится к группе тюркских языков
23. Структурная лингвистика изучает изменение слов в историческом аспекте
24. Омонимы - слова, которые звучат одинаково, но имеют совершенно разные значения
25. Центральные понятия грамматики - грамматическое значение, грамматическая форма, лексическое значение

#### Задание № 4

1. Морфема - основная номинативная единица языка
2. Лингвистика – это 1) наука о языке и 2) наука о языках
3. Основная функция языка, главное его назначение — быть средством общения людей
4. Словосочетание имеет речевой статус и обладает коммуникативностью
5. Слово - минимальная коммуникативная единица
6. знаменосец (знамено+носец), трагикомедия (трагико+комедия) - примеры гаплогогии
7. Орфография изучает правила написания слов и словосочетаний независимо от входящих в их написание букв
8. Дилектор, левольвер, коллидор, дохтор, хто, ланпа, транвай, консомолец - примеры диссимиляции
9. Расподобление одинаковых или близких по артикуляции звуков, находящихся в соседстве называется ассимиляцией
10. ЛариВон, РодиВон, ЛеВонтий, радио, какао - примеры дизерезы
11. Основные единицы грамматического строя языка: морфема, слово, словосочетание, предложение
12. Китайский язык относится к группе агглютинативных языков
13. Энклитика - безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову
14. Конечный звук Т в слове ПРУТ и в слове ПРУД ленинградские фонологи считают этот звук одной фонемой
15. Транскрипция - специальный способ записи речи в полном соответствии с ее звучанием
16. День на день не приходится, где первый такт состоит из двух слогов, второй - из одного, а третий - из пяти
17. Средствами выражения грам.значений являются аффиксы
18. Дизереза – устранение некоторых звуков из труднопроизносимых сочетаний звуков
19. Имена нарицательные - это nomina propria
20. Агглютинация - вид аффиксации, при котором происходит тесное присоединение нестандартных, многозначных аффиксов к корням
21. В немецком нет ни палатализации, ни веляризации
22. Чукотский язык относится к группе инкорпорирующих языков
23. Марийский язык - фино-угорский язык
24. Форма - отрезок звуковой цепочки, несущий к.-л. информацию
25. Французский язык относится к группе германских языков

## Задание № 5

1. Антонимические отношения связывают слова по контрасту, противоположности их значений
2. К грамматическим значениям слова относятся: его значение как части речи и номинативное значение
3. Грамматическими категориями называются общие грамматические понятия, получающие свое выражение в слове и предложении
4. Части речи - объединения разных слов с общей архисемой высокого уровня обобщения, выражаемой сложной системой флексий
5. Словообразование исследует формообразующие морфемы
6. Словарь - справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.)
7. Историческая, или диахроническая исследует развитие лексики данного языка
8. Ономастика - раздел семасиологии, изучающий собственные имена
9. Традиционно-исторический принцип орфографии основан на том, чтобы отражать в письме не современное состояние, а прошлое
10. Морфема не способна вступать в синтаксические связи в предложении или словосочетании
11. Слово обладает самостоятельностью и способностью перемещаться в пределах словосочетания или предложения
12. Омофоны - слова, совпадающие в звучании, но разные по написанию (например рус. Рок-рог, косный-костный, англ. write-right)
13. Регрессивная ассимиляция - воздействие последующего гласного на пред.согласный: смягчение согласных
14. Слова, имеющие различное ударение (кружки - кружки), но одинаковое написание называются ОМОГРАФЫ
15. Взаимное перемещение звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции есть палатализация
16. Аллофон - конкретная реализация фонемы в тех или иных фонетических условиях
17. Айсберг (анг.iceberg); комбайн (combine); снайпер(sniper); телетайп(teletype) - это примеры субституции
18. Тембр - физическое качество звука, определяемое частотой ритмических колебаний напряженных голосовых связок
19. Февраль (февраль); велбрюд (верблюды) - ассимиляции
20. Произношение, соответствующее принятым нормам произношения; система произносительных норм данного языка - орфоэпия
21. Русский язык относится к группе флективных языков
22. Слог открытый (оканчивающийся не на слогообразующий звук, ср. тос,мет,сиф,рат);
23. Протезы являются разновидностью эпентез, только протезы не вставляются в середину слова, а приставляются спереди, к началу слова
24. На столе (нъ-стал'е), подо мной (пъда-мой) - примеры проклитики
25. h ---г : гантели (нем.Hatel); гауптвахта(Hauptwache); гайзер (heiss); герцог(Herzog); гильза(Hulse); горн(Horn) - это примеры ассимиляции

## Задание № 6

1. В русском языке имеются агглютинативные элементы, например -л в глаголах прошедшего времени, ср. писал, спал, читал, работал
2. Аффиксы многозначны (кумулятивны), т.е. один аффикс может выражать несколько грамматических значений - явление агглютинации
3. Восклицательные предложения указывают, что связи между компонентами ситуации существуют, т.е. наличие связей утверждается
4. Междометно-модальные слова обладают грамматическим значением, связанным с модальностью
5. Теоретическая лингвистика занимается разработкой и применением лингвистических данных к конкретным потребностям общества
6. полуклиника вместо поликлиника, мелкоскоп вместо микроскоп, гульвар вместо бульвар - примеры народной этимологии
7. Отношение информации, которая содержится в предложении, к внеязыковой действительности - это предикативность
8. Постфикс - аффикс, расположенный после корня (рус. где-то; англ. child - children; нем. Kind - Kinder)
9. Сингармонизм - это явление палатализации
10. Основной морфологической единицей, фиксирующей словоизменение является грамматическая морфема
11. Примеры омоформ - стих (глагол стихать в прош. вр.) и стих ('стихотворение', сущ. в им. п. ед. ч.);
12. Без вести, за ночь, из дому, по двое - примеры проклитики
13. высокий<sup>1</sup> (о человеке) - рослый, длинный (разг.), долговязый (разг.) - это лексические синонимы
14. Фонетика занимается изучением языковых единиц, природа которых материальна
15. Палатализация и веляризация характерна для немецкого языка
16. Примеры контактной ассимиляции - сдать [здать], сшить [шить], (уподобление смежных звуков).
17. Замена при заимствовании чужого звука своим называется субституцией
18. Дизреза – добавление некоторых звуков в словах
19. Свадьба происходит от старого слова сватьба (ср. сватать), где под влиянием звонкого (б) предшествующий звук (т) озвончился
20. Лабелизация - это артикуляция звуков, при которой губы вытягиваются вперед и принимают форму круглого отверстия
21. Артикуляционное движение органа речи при производстве звука называется веляризацией
22. Взаимное перемещение звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции называется митатезой
23. Предметом фонетики являются фонемы (устанавливается их состав, выявляются принципы их организации в систему)
24. Проте́за - это появление в абсолютном начале слова согласного звука для облегчения произношения
25. Французский язык относится к флективно-агглютинативным языкам (согласно классификации Ф.Ф.Фортунатова)

### Задание № 7

1. Флективные языки (при образовании новых форм в них используются аффиксы и внутренние флексии)
2. Поля шляпы и Поля на листах бумаги - это наименования по сходству признаков
3. ЛариВон, РодиВон, ЛеВонтий, радиво, какаво - примеры диссимиляции
4. Семасиология в отличие от ономаσιологии исходит от вещи или явления в направлении к понятию и его наименованию
5. Большой - маленький, новый - старый, война - мир, друг - враг, входить - выходить - примеры омонимов
6. ЛИНГВИСТИКА изучает структуру языка, ее функционирование и развитие
7. Фатическая функция - это контактоустанавливающая функция, для поддержания контакта
8. Якутский язык относится к тюркской группе языков
9. Каждая фонема выражается той же самой буквой, независимо от позиции, в котор. она попадает - фонетический принцип орфографии
10. Топонимика - раздел ономастики, изучающий происхождение и функционирование этнонимов - названий наций, народов
11. Морфема обладает позиционной самостоятельностью и, соответственно, способностью перемещаться в пределах слова
12. Фонема - образ сходных по звучанию и произношению звуковых оттенков (впечатлений) одного и того же звука
13. Английский язык относится к группе германских языков
14. Лодка (лотка); травка (трафка); надпись (натпись); без шума (бес шума) - примеры ассимиляции
15. Омографы: полоскать - поласкать, зализать - залезать, острого - острова, браться - братца.
16. Слова, совпадающие только в отдельных грамматических формах, называются омоформами
17. Такт - группа слов, объединенных одним ударением и отделенных друг от друга паузой
18. Закон Потебни объясняет изменение гласных в зависимости от их положения к ударению
19. Когда наблюдается расподобление звуков, они становятся более разными, менее сходными, чем были - это диссимиляция
20. Для русского языка характерно преобладание открытых слогов
21. Подчинительная связь - Никто и никогда не узнает об этом
22. Если исчезнет воображение, то человек перестанет быть человеком. (Пауст.) - это придаточное времени
23. ГИБДД - Гони инспектору бабки, двигай дальше - это пример народной этимологии
24. Энклитика - безударное слово, стоящее после слова, имеющего ударение, и примыкающее к этому слову в отношении ударения
25. Эпентеза - вставка (паразитических, случайных) звуков

### Задание № 8

1. Синхроническая лингвистика исследует развитие (=изменения) языковых форм и значений (во времени, = через время)
2. Фонема – это минимальная единица системы выражения, при помощи которой одно высказывание отличается от другого
3. Значение слова есть его коммуникативный смысл
4. Под словом обычно понимается минимальная смысловоразличительная единица языка
5. Морфема – это единица системы выражения, которая вступает в связь с системой содержания языка
6. Межсемиотический синтез - это взаимодействие различных знаковых систем
7. Ассимиляция - приспособление соседних звуков друг к другу по месту образования
8. Звук Б - из двух кинем (губной и носовой)
9. Итальянский язык относится к группе романских языков
10. Язык не передается по наследству
11. Орфография - система произносительных норм данного языка
12. Морфема не выступает сама по себе в качестве номинативной единицы языка
13. Семасиология, или лексическая семантика, занимается расщеплением значения слова на смысловые атомы
14. Огрубление согласных, осуществляемое подъёмом средней части спинки языка к твёрдому небу называется палатализацией
15. Прагматические свойства текста делают его дискурсом
16. В минимальной степени коммуникативно-прагматические свойства проявляются в словосочетании
17. Социолингвистика - наука о происхождении языка
18. Содержательная структура предложения как предикативная единица выражает некое целостное суждение
19. П,Б,Ф,В,М и их мягкие соответствия относятся к лабиальным согласным
20. Слог прикрытый (начинается со слогового звука) и неприкрытый (начинается с неслогового звука),
21. Рад - ряд, мол - мёл, ток - тёк, лук - люк - примеры аккомодации
22. Эпентеза - опущение одного из двух одинаковых соседних слогов вследствие диссимиляции
23. Субституция - замена при заимствовании чужого звука своим (герцог(Herzog); гильза(Hulse); горн(Horn) )
24. Метатеза - пермутация, транспозиция
25. Мрамор (из лат. marmor), рус. диалект. ведмедь (= медведь) - примеры метатезы