

5. Единицы языка и единицы анализа

Традиционно в лингвистике единицы естественного языка выступают в роли объекта анализа и в роли операционных единиц лингвистического исследования. Говоря проще – слова анализируются с помощью слов. Слова естественного языка обычно представляются в моделях языковых знаков. Об опасности подмены в процессе анализа языкового объекта метаязыковым объектом мы уже говорили. Целесообразно более подробно осветить здесь операционные возможности знаковых моделей языка.

Возвращаясь к **проблеме знаковости в лингвистике**, можно свести известные нам подходы к толкованию природы языкового знака к четырем типам:

- Унилатеральный* подход. Форма языковой единицы рассматривается как языковой знак. Форма-знак соотносится с понятием, которое приравнивается к языковому содержанию или к значению. Здесь языковая категория отождествляется с мыслительной категорией. Словесная форма выступает как пустая оболочка, предназначенная для материализации значения-понятия.
- Билатеральный* подход. В соответствии с ним языковая единица толкуется как двусторонний языковой знак, состоящий из формы и неразрывно связанным с ней языковым значением. Значение языковой единицы не приравнивается к понятию. Только те понятийные элементы мыслительного содержания образуют основу или ядро языкового значения, которые традиционно ассоциируются с языковой формой и обеспечивают понимание в коммуникативном акте.
- Тернарный* подход, в соответствии с которым языковой знак представляет собой триединство – связь формы, акустемы и значения. Форма представляет собой звуковую материю слова. **Акустема** – это идеальное представление звуковой формы в языковом сознании. Значение представляет собой совокупность номинационных, грамматических и лексических признаков слова.
- Кварталатеральный* подход в отличие от предыдущего характеризует языковую единицу как четырехсторонний речевой (а не языковой!) знак. Это совокупность звуковой формы, акустемы, значения и части обозначаемого понятия. В соответствии с данным подходом речевой знак не просто актуализирует на уровне контекста одно из своих значений, а в результате взаимодействия языкового значения и обозначаемого понятия включает в свою структуру речемыслительное, **интегративное качество**. Это результат взаимодействия главного значения слова и мыслительного понятия.

Однако форма языковой единицы не ограничивается лишь одним звуковым качеством. Ее следует толковать шире, а именно: как единство произносимого звука, движения органов речи, графического изображения. В соответствии с этим на второй ступени – на уровне идеализации, необходимо различать: акустему, кинему, графему.

Кроме того, необходимо выделить два типа значимых признаков языковой и речевой единицы. К ним относятся семантические признаки самой формы слова, или интралингвистические семантические признаки, синтезированные с акустемой слова. Это:

- Грамматические признаки (граммемы), номинационные признаки (номемы), словообразовательные признаки (архитектонические семы). Кроме того, к словоформе «привязано» так называемое экстралингвистическое содержание как стереотипное представление какого-то предмета действительности. Оно также представляет собой совокупность семантических признаков, ассоциируемых более или менее явно благодаря акустемной оболочке слова.
- Лексические, или контенсиональные (содержательные) признаки.

Ср.:

Малиновка –

- Ед. ч.; жен. род; им. падеж; «обитающая в малиннике», одушевлен.
- «Птица, с красной грудкой, вьющая свое гнездо в зарослях малинника, поющая с восходом солнца (на заре)» [поэтому имеющая еще одно название – **зарянка**].

Будильник –

- Ед. ч.; муж. род; им. пад.; «будит спящего», неодушевл.; инструментальный предмет.
- «Разновидность часов, с определенным механизмом для заводки, со звонком, имеющий определенную форму и т.п.».
- Морфотемный подход*. Суть предлагаемого нами данного подхода заключается в том, что единица языка рассматривается в перспективе своей комплексной формально-семантической структуры. **Морфотема** языковой единицы – это, с одной стороны, букв. **морфа**, т.е. форма, во всех ее проявлениях – как акустема, кинема, графема и синтезированные с ними номинационные, грамматические и словообразовательные семантические признаки; с другой стороны, букв. **тема** (семантическая основа, смысловой мотив). См. рисунок 5.

Предлагаемая нами методика **морфотемного анализа языковых и речевых единиц** опирается на специальный терминологический метаязык, уточнение и разработка которого продолжается. В основу морфотемного терминообразования положен принцип присвоения, ср. A=A+b, а также его модификации, например, принцип нарастающего присвоения, ср. Ab=Ab+c.

Приводим далеко неполный список основных понятий метаязыка морфотемного анализа.

(А) **Акустема** – звуковой образ языковой единицы или фрагмента языковой единицы в языковом сознании.

(Б) = А + Г1 // А + Г2. **Номема** – синтезированные с акустемой номинативно-семантические признаки языковой единицы.

(В) = А + Б + Е. **Категорема** – частеречный классификационно-семантический признак базового наименования со значением грамматической предметности (существительности – «что/кто»), грамматического действия (глагольности – что «делает?»), и т.п. ср. **конь, стол, красота, режет, спит**.

(Г1) = А + Н + Ф. **Мотивема** – синтезированный с корневой частью акустемы номинационно-семантический признак языковой единицы, представляющий собой дополнительный знаковый фон, выполняющий роль мотивации базового наименования, ср. **столешица, будильник, краснеть, засахарить**.

(Г2) = А + (-Н) + Ф. **Ремотивема** – синтезированный с корневой частью акустемы ремотивированный или этимологизированный номинационно-семантический признак языковой единицы, ср. **ложка, корень**.

(Д) **Детерминема** – сопряженный с номемой дополнительный детерминативно-семантический признак, также номемного типа, ср. **трубопровод, корнеплод, деревянный стол, письменный стол**.

(Е) = А + Ж // А + З // А + Ж + З. **Аффиксема** - части акустемы в пре- и постпозиции, семантизированные интралинвистическими признаками морфологического и/или словообразовательного порядка, ср. **переработка**.

(Ж) **Префиксема** – часть акустемы в препозиции, семантизированная словообразовательными и грамматическими признаками, ср. **выходить, разбить**.

(З) **Флексема** – морфематическая часть акустемного строения, семантизированная интралингвистически признаками грамматического (морфологического) и/или словообразовательного порядка, ср. **столки, засахарить**.

(И) = А + В + Ф. **Формантема** – архитектуроническая организация акустемно-номемно-вербемно-аффиксемного единства; поверхностная формально-семантическая организация языковой единицы, объективирующей ретромысль, ср. **зарянка** – категорема существительности + соответствующая контенсема: одушевленный предмет «птица» + номема «заря: поет на заре» + грамматическая флексема «-а: жен. род, ед. число».

(К) **Концептема** – структура мысли, организация мыслительных понятий.

(К1) Лингвемно задействованная **часть концептемы**, участвующая в формировании локутемы.

(К2) Лингвемно незадействованная ассоциативная **часть концептемы**, не участвующая непосредственно в формировании локутемы, однако входящая в состав когитемы (см. рисунок 19).

(Л) = Х/Ц/Ч: М + Н (О/П/Р/С/Т/...) + У + Ф. **Синтагмема** – линейная, синтагмообразная организация глубинных семантических компонентов, представляющих собой условно вертикальное соотношение структурно-позиционных, логико-семантических, модификационных и/или функциональных, а также контенсиональных признаков; языковой семантический аналог концептемы, ср. столяр = «тот, кто» (одушевленная субстанциальность, агенс) «делает» (акциональность) «столы и другую мебель» (неодушевленная субстанциальность, фактитив).

(М) **Структурама** – структурно-позиционный признак синтагмемы – *исходный* («тот, кто») / *промежуточный* («делает») / *смежный* / *закрывающий* («столы и другую мебель»).

(Н) **Логисема** – логико-семантический признак синтагмемы как языковой прообраз однопорядковой логико-мыслительной категории, ср. *певец, писатель*, где логисемой является «одуш. субстанциальность», а мотивемой – «акциональность».

(О) **Субстанциальность** – логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о предмете действительности как дискретной субстанции, обладающей массой и определенной самостоятельной или зависимой конфигурацией или формой, ср. *камень, дерево, птица, песок, вода; каменный, песочный, сигаретный*.

(О1) **Локальность** – логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о внутреннем или внешнем пространстве, ср. *зал, комната; берег, море*.

(О2) **Темпоральность** – логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о времени – временном отрезке, длительности и т.п., ср. *день, осень, минута, продолжение, давно, вчера; суточные, времена*ка.

(О3) **Квалитативность** – логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление о субъективно или объективно обусловленном качестве предмета или межпредметного отношения, ср. *свирепый, неутюжимо, белизна, белый, черно; черновик, беланка*.

(О4) **Квантитативность** – логико-семантический (логисемный) признак, формирующий представление об исчисляемости / неисчисляемости предметов и предметных отношений, об определенном или неопределенном количестве, множестве, ср. *один, много, большинство, стая, рой, груд; двойня, пятерня, шестерня*.

(П) = Р/С/Т. **Реляциональность** – логико-семантический признак, формирующий представление об отношении логико-мыслительных категорий, ср. *анализировать* = 'проводить анализ', где 'проводить' = «реляциональность», 'анализ' – «акциентив» (= «акциональный объект»), ср. также: *утеплить, согреть* («реляциональность» + «объектный квалитатив»); *размножить* («реляциональность» + «объектный квантитатив»).

(Р) **Акциональность** – логико-семантический признак, формирующий представление о действии, воздействии, взаимодействии, ср. *читать, чтение, курить, курение*.

(С) **Трансмотивность** – логико-семантический признак, формирующий представление о движении, передвижении, ср. *бегать, убежать*.

(Т) **Поссесивность** – логико-семантический признак, формирующий представление о принадлежности, обладании, ср. *обладать, присвоить*.

И др. разновидности.

(У) **Функтема** – функциональный и/или модификационный признак логико-семантического признака, ср. *строитель* («**агентивная** субстанциальность» + мотивемный логисемный признак «акциональность»; *каменщик* («**агентивная** субстанциальность» + мотивемный логисемный признак «субстанциальность», функционализированный как «**фабрикативность**», + ассоциативный, имплицитный логисемный признак «акциональность» + ассоциативный, имплицитный логисемный признак «субстанциальность», функционализированный как «фактитивность». Ср. «тот, кто» (строитель, каменщик) + «создает» (строит, кладет и др.) + «что-то» (= дом, строение) + «из какого-то материала» (= бетона, кирпича и др.).

И её разновидности.

(Ф). **Контенсема** – содержательный признак логико-семантического признака, ср. *будильник, скребок, метла* (слова отличаются лишь по контенсиональному наполнению их мотивационных акциональных признаков («будить», «скрести», «мести») и признаков базовой номинации («циферблат и др.», «заточенное лезвие изогнутой формы и др.», «связка прутьев, черенок и др.»).

(Х) = M_исх + Н (О/П/Р/С/Т/...) + У + Ф. **Темема** – синтагмемный компонент, имеющий четырехярусное строение (структурама-логосема-функтема-контенсема); аналог исходного, начального звена мысли, ср. *столяр* – «тот, кто...», *нож* – «то, с помощью чего...».

(Ц) = M_пром/смеж + Н (П/...) + У + Ф. **Релятема** – синтагмемный компонент, имеющий четырехярусное строение (структурама-логосема-функтема-контенсема); аналог промежуточного или смежного, связующего звена мысли, ср. *столяр* – «делает»...; *нож* – «...режет».

(Ч) = M_зам + Н (О/П/Р/С/Т/...) + У + Ф. **Ременема** – синтагмемный компонент, имеющий четырехярусное строение (структурама-логосема-функтема-контенсема); аналог закрывающего, финального звена мысли, ср. *столяр* – «столы и др...», «что-то: хлеб и др...».

(Ш) = И + Л. **Лингвема** – единица языка, представляющая собой единство формантемы и синтагмемы, образованное в процессе объективации концептемы, т.е. её семантизации и формализации; единица языко сознания (см. также выше); В речевом контексте лингвема преобразуется в локутему (= единицу речи). Лингвема – генетический код языка. Это основная единица собственно лингвистического анализа. В лингвеме нет обозначаемого мыслительного понятия, в ней есть лишь объективированное ретроспективное мыслительное понятие, ср. *мальчик* – логисема: «одушевленная субстанциальность» + номема: «квалитативность: юный возраст» + словообразовательная флексема «муж. род: -чик» + модификационный признак логисемы (= функтема) «муж. пол» + нулевая грамматическая флексема «единственное число: -ø» + логисема «исчисляемость: единственность: один» + соответствующая контенсема «ребенок, подросток и др.».

(Ш1) Совыражаемая метафорическая **часть лингвемы**.

(Ш) **Коммуникема** – коммуникативный (коммуникативно-прагматический) признак речи, насливающийся на локутему в процессе ее формирования; а также регламентирующий содержание концептемы. Разновидности коммуникатемы – интенциональный, иллюктивный, перлокутивный признаки. Ср. *Не пойду! У них злая собака* = «Не пойду, потому что боюсь, так как у них злая собака, которая может меня укусить», где обоснование намерения говорящего имплицировано на иллюктивном (смысловом) уровне, т.е. не представлено явно в локутивной пропозиции. Обозначаемая часть концептемы «собака» детерминирована коммуникативной ситуацией как «опасность для говорящего», «объект страха», «причина отказа от передвижения» и др. Указанные признаки коммуникемы предцируют соответственно локутему *злая собака*.

(Ы) = Ш + К1 + Ш. **Локутема** – речемыслительная единица; речемысль, или актуальная интеграта лингвемы, части концептемы и коммуникемы (см. также выше). Это основная единица лингво-коммуникативного анализа, ср. *Официант медленно шел по залу, переваливаясь с боку набок словно утка*, где *официант* = «человек, работающий в ресторане (это лингвемная часть), который является полным, грузным или имеет плоскостопие (это признаки, предцируемые речевым контекстом), который является объектом наблюдения и нетерпеливого ожидания, а также некоторого презрения со стороны субъекта ситуации (это один из коммуникемных признаков).

(Э) = Ы + Ш + Ш1 + К2. **Когитема** – единство локутемы, коммуникемы, ассоциативной части лингвемы и концептемы.

В заключении следует еще раз подчеркнуть, что морфотемный анализ является частью когитологического анализа, главным объектом которого следует считать когитему. Когитема – это лингво-креативный продукт координативного сознания; единица речемысли. Лингвистика входит в состав когитологии своей лингвемной и локутемной частью. См. рисунок 19 (а также предыдущие разделы).

Когитема представляет собой определенную модель мира как единство трех ступеней познания – мыслительного отражения, языкового воплощения и речевого выражения.

Рисунок поможет понять, что когитема – это то, что **совыражается** с помощью какой-то части лингвемы (3), а также **выражается** с помощью локутемы (1/2) и **ассоциируется** с какой-то частью концептемы (4) и регламентируется определенным образом коммуникемой. Это совыражаемое, выражаемое и ассоциируемое, регламентируемое представлено следующими компонентами:

- мотивационным арсеналом лингвемы;
- синтагмой и ее контенсиональным наполнением;
- ассоциативным потенциалом и ситуативно обусловленными признаками концептемы;
- коммуникативно-прагматическими признаками.

Представим основные параметры когитологического анализа в морфотемной (формально-семантической, операционной) модели (см. рисунок 23).



Рис. 23. Морфотемная модель когитологического анализа языковых и речевых единиц