**Методы и приёмы работы по развитию речи в образовательном процессе подготовительной группы**

**Слайд 1.** Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из детского сада в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное и комплексное развитие всех компонентов устной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

В речи детей существуют множество проблем:

- недостаточный словарный запас и как следствие, неспособность составить распространенное предложение;

- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить ответ;

- бедная монологическая речь: неспособность составить сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказать текст;

- дефекты звукопроизношения.

**Слайд 2.** Обоснованный отбор методов и приёмов, исходя из задач речевого развития на данный возрастной период, во многом определяет эффективность и результативность деятельности педагога.

**Теоретические основы развития речи дошкольников**

**Слайд 3.** К пяти-шести годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. В последний год перед школой уровень речевого развития каждого ребёнка качественно совершенствуется: дополняется, уточняется, закрепляется. Задачи развития речи детей 6-8 лет: 1) овладение речью как средством общения на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: произносительной стороны речи; лексического объёма речи (словаря); грамматического строя речи; связной речи; 2) продолжать подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтение и письмо).

**Слайд 4-5. Произносительная сторона речи**

Произносительная сторона речи детей 7-го года жизни сформирована и нуждается лишь в некотором закреплении и уточнении.

(Речевой слух (сочетание фонематического и фонетического слуха), речевое дыхание, звукопроизношение, словопроизношение) Задачи на слайде.

**Слайд 6. Лексический объём речи**

Объём словаря детей 6-8 лет различен. Это зависит от индивидуальных особенностей ребёнка, от социума, в котором он воспитывается. Активное расширение словаря идёт за счёт развития познавательной сферы.

В подготовительной группе продолжаем развитие и совершенствование лексической стороны речи. (основное на слайд вывести).

**Слайд 7. Грамматический строй речи**

Развитие лексической стороны речи всегда идёт параллельно с развитием грамматического строя речи. Дети 6-8 лет на интуитивном уровне имеют достаточно точное знание норм грамматики. Задачи на слайде.

**Слайд 8. Развитие связной речи**

С шестилетними детьми продолжается серьёзная работа по формированию связной речи (диалогу и монологу). Чем старше ребёнок, тем больше времени и места в процессе его речевого развития отводится связной речи. Это связано не только с возросшими речевыми возможностями детей 6-8 лет, но и с тем, что в связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и правильно выражать его. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: освоение произносительной стороны, словарного состава, грамматического строя.

На 7-м году жизни необходимо продолжить работу по совершенствованию диалогической речи, по формированию у детей навыков по составлению монологических текстов. На слайде.

**Слайд 9. Продолжение подготовки к полноценному освоению письменных форм речи.** На слайде.

**Формы работы, направленные на развитие речи детей**

**Слайд 10.** В своей работе используем следующие методы:
Можно выделить несколько групп методов:

- наглядные;

- словесные;

-практические.

Некоторые из методов и приёмов вы могли увидеть в ходе открытых мероприятий: занятие «Гласный звук (у), буква Уу», викторина «Что мы знаем об осени», концерт «Осеннее настроение».

**Наглядные методы.**

**Слайд 11, 12, 13.**

***- Экскурсии***

Целью экскурсии является уточнение и обогащение активного и пассивного словарного запаса детей, расширение представлений об окружающем мире.

Первые экскурсии начинаем организовывать с трехлетнего возраста детей в соседние группы, на соседний участок, на кухню, в медицинский кабинет, в прачечную. Дети растут и экскурсии становятся более познавательными: дом культуры, библиотека, школа, пожарная часть. Дети с большим удовольствием ходят на экскурсии. Мы с ребятами раз в месяц ходим в библиотеку, часто бываем и в ДК. Каждый раз любуемся красотой окружающей природы, обращаем внимание на сезонные перемены.

 **Слайд 14.** - ***Прогулка***– это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи детей. Территория детского сада большая и разнообразная: здесь растут сирень, черёмуха, ясень, берёзы, дуб, рябина. В теплое время года на клумбах множество цветов. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свои впечатления словами. Рассматриваем листья с разных деревьев, называем их: кленовый, березовый, липовый. Играем перед прогулкой в речевые игры: «Погода какая? Небо? Какой сегодня день».

Если объекты недоступны для непосредственного наблюдения, знакомим с ними детей опосредованным  путем, чаще всего применяя  изобразительные средства, показ  картин и фотографий, видеосюжетов, рассматривание игрушек.

Интересный пример: при изучении темы «Как хлеб на стол пришёл» мы рассматривали картинки с изображением последовательности этапов появления на столе хлеба (вспашка и обработка земли, посев семян, уход за посевами, уборка урожая, обработка зерна, выпечка хлеба). Сравнивали как происходили эти процессы раньше и теперь. Рассматривали плакат с изображением сельскохозяйственной техники, на котором помимо трактора, комбайна была изображена хлопкоуборочная машина. Дети заинтересовались, Дана Кушназаровна рассказывала, как проходит уборка хлопка в Узбекистана. Что из себя представляет хлопок, что из него делают. Но не посмотрев, трудно понять, особенно детям. Нашла видео в интернете, и на одном из занятий мы посмотрели, как происходит выращивание и уборка хлопка, где его применяют.

Также, например, очень трудно рассказывать про Москву, не подкрепляя свой рассказ наглядностью. На занятиях мы смотрели видео про московский зоопарк, кремль, «Москва глазами детей».

**Словесные методы.**

***- Развитие речи посредством художественной литературы.***

**Слайд 15.** Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. В нашей группе оборудован «Книжкин дом». Проходят занятия кружка «Читарики». На занятиях пересказываем тексты (на последнем занятии пересказывали по схеме рассказ К.Д. Ушинского «Проказы старухи зимы») беседуем по прочитанному, заучиваем наизусть. Недавно проходила викторина по произведению Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот». Продолжаем чтение из серии «Тётя дяди Фёдора».

 Интересный метод используется на занятиях по обучению грамоте: прослушивание рассказов, дети запоминают и называют слова, с определённым звуком. Так, на открытом занятии дети слушали сказку Г. Юдина «Про маленького паучка» и запоминали слова со звуком (у).

***- Речевая гимнастика***

Утром, перед завтраком мы проводим пальчиковую гимнастику, сопровождая движения текстом. Тексты меняются 1-2 раза в 2 недели. Таким образом, заучиваются наизусть довольно объёмные стихотворения.

**- *Музыкальное воспитание*** детей в детском саду имеет большое значение для развития речи. Музыка и речь тесно взаимосвязаны. Конечно, основной вид музыкальной деятельности, связанный с развитием речи – это пение. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов. Как мы поём, вы тоже видели на осеннем концерте.

***- Беседы с детьми***

Весь день воспитателя проходит в беседе с детьми, в диалоге с ребёнком.

 В ходе викторины было задание «Бывает – не бывает». Я говорила фразу, дети должны были сказать: бывает так осенью или нет, и доказать своё утверждение.

**Практические методы.**

Цель этих методов - обучить детей практике применять полученные знания, помочь усваивать с совершенствовать речевые умения и навыки. В детском саду практические методы носят чаще всего игровой характер.
**Слайд 16.** - ***Дидактическая игра (с наглядным материалом и словесная)*** — универсальный метод закрепления знаний и умений. Она используется для решения всех задач развития речи. Много дидактических игр и заданий используется на занятиях по обучению грамоте по программе Маханевой М. Д., Гоголевой Н.А., Цыбиревой Л.В. Игры на развитие фонематического слуха: «Сломанный телевизор» (педагог произносит губами без голоса какой-либо звук; дети по движению губ догадываются, какой звук был произнесён). Игра «Поймай звук» (педагог называет слово и бросает мяч; ребёнок ловит, если в слове есть заданный звук). **Слайд 17.** Игра «Камень-вата», «Коробочка-мешочек» с фишками (определение мягкости и твердости согласных по артикуляции).

На открытом занятии вы видели такие задания:

- обведи предметы, в названии которых есть звук (у);

- найди место звука в слове, поставь точку соответственно местонахождению звука в слове.

Игры на формирование грамматического строя: «Один-много» (употребление существительных множественного числа», «Скажи ласково» (умение изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов), «Расскажи какая» (согласование прилагательных с существительными). На викторине вы могли видеть игровую ситуацию, когда команды детей встали друг напротив друга и делали шаг вперёд, если называли слово, подходящее к вопросу «Какая осень?» Так мы играем и в группе, можно с мячом.

**- *Сюжетно-ролевая игра***

**Слайд 18, 19, 20.** **- *Театрализованная деятельность*** делает жизнь детей интересней, содержательней, наполненной яркими впечатлениями. Речь детей становится образной, выразительной. На осеннем концерте вы могли посмотреть, как дети разыгрывали сценку «Модница Лиса».

**Продолжение подготовки к полноценному освоению письменных форм речи.**

***1. Игры с мелкими предметами.***

В группе подобраны игры, пособия на развитие мелкой моторики пальцев рук. Работая с мелкими деталями конструктора, шнуровками, мозаиками, дети развивают мелкую мускулатуру пальцев рук, а значит, развивают речь, воображение, творческую активность.

***2. Пальчиковые игры.***

***3. Художественное творчество.***

Уникальное средство для развития мелкой моторики. В распоряжении детей находятся средства изобразительной деятельности (мелки, карандаши, фломастеры, цветная бумага и другие). Особое внимание уделяется раскрашиванию рисунков. Для этого используем альбомы для раскрашивания и заготовки. Лепка необходима для развития мелкой моторики. Вырезание ножницами.

***4.На занятиях по математике и обучению грамоте***

Штриховка и письмо букв, цифр, обводка по контуру, раскрашивание.

**Самооценка результатов**

Правильно подобранные методы и приёмы способствуют повышению эффективности работы педагога, формированию необходимых по возрасту речевых навыков и умений у детей. Немаловажное значение имеет и то, насколько педагог знаком с возрастными особенностями детей, с теоретическими основами развития речи дошкольников. Нам, педагогам, очень полезно заглядывать в методички, чтобы расширять свой кругозор, знакомиться с новыми методами работами, пробовать их на практике.

Для себя сделала следующие выводы:

Плюсы:

- у многих детей хорошо развит речевой слух (Кузнецов Даниил, Беспалюк Виктор, Смирнова Лиза, Невская Варя)

- активно расширяется словарь у детей, применяют в свободном общении обобщающие понятия;

- имеют достаточно точное знание грамматики;

- ведётся активная работа по подготовке к освоению письменных форм речи (этому уделяется много внимания).

Минусы (на что уделить внимание):

- работать есть над чем, проблем у детей, несмотря на возраст, ещё много (дефекты звукопроизношения у многих детей);

- больше уделять времени пересказу, рассказу по сюжетным картинкам;

- поработать над предметно-развивающей средой;

- уделить больше внимания сюжетно-ролевым играм, театрализации;

- подумать над вопросом «работа с родителями».