

Ленинградская область  
Волосовский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сабская средняя общеобразовательная школа»

Приложение  
к основной образовательной  
программе основного общего образования

Рабочая программа  
основного общего образования  
по родному языку  
5 - 7 классы

Составитель:  
Демакова Галина Егоровна  
учитель русского языка и литературы.  
д. Большой Сабск

## Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

- 1) понимание родного (русского) языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности родного (русского) языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного (русского) языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; 3

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по родному (русскому) языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного (русского) языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- 10) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 11) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 12) использование коммуниктивно-эстетических возможностей родного языка;

- 13) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 14) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 15) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 16) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 17) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

### **Содержание тем учебного курса 5 класс**

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура, разновидности.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Тематическое планирование**

Количество уроков в неделю: 1 час в неделю в течение года

Количество уроков в учебном году: 34

№ п/п	Тема.	Число часов на тему
1	Язык – важнейшее средство общения.	1
2	Текст.	1
3	Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70)§14	1
4	Тема текста. §18	1
5	Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста. §21, упр. 109.	1
6	Основная мысль текста. §23	1

7	Устное и письменное сжатое изложение. Упр.144	1
8	Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.157 – 158).	1
9	Письмо как одна из разновидностей текста. §43	1
10	Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.261).	1
11	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе	1
12	Подготовка к подробному обучающему изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283	1
13	Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). §55 Упр.282-283	1
14	Описание предмета. Сочинение-описание. §59 Упр.302	1
15	Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). Упр.323	1
16	Р/Р Подготовка к сочинению по картине Грабаря «Февральская лазурь».	1
17	Р/Р Контрольное сочинение-описание по картине Грабаря «Февральская лазурь»	1
18	Работа над ошибками	1
19	Р/Р Написание подробного изложения (Паустовский «Первый снег»).	1

20	Р/Р Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. Упр.390	
21	Р/р. Рассуждение. §75, упр.402.	1
22	Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.420	1
23	Р/Р Сочинение-описание по картине Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.	1
24	Р/Р Доказательства в рассуждении.	1
25	Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). Упр.513	1
26	Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547	1
27	Р/Р Подготовка к написанию сочинения по картине Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
28	Р/Р Описание животного. Подробное изложение по тексту А.И.Куприна (упр. 585).	1
29	Р/Р Подробное изложение по тексту А.И.Куприна (упр. 585).	1
30	Работа над ошибками	
31	Р/Р Описание животного. Устное сочинение по картине Комарова «Наводнение»	1
32	Р/Р Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой	1

33	Р/Р Рассказ. Составление рассказа.	1
34	Р/р. Обучающее устное изложение. Упр.630.	1

### Содержание тем учебного курса 6 класс

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи  
Создание текста на основе исходного (подробное и сжатое изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств. Фразеология. Источники фразеологизмов.  
Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура, разновидности.  
Доказательства и объяснения в рассуждении.  
Описание помещения. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.  
Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Рассказы по сюжетным картинкам.  
Публичные выступления.

### Тематическое планирование

Количество уроков в неделю: 1 час в неделю в течение года

Количество уроков в учебном году: 34

№ п/п	Тема	Число часов на тему
1	Русский язык – один из развитых языков мира	1
2	Текст, его особенности	1
3	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1
4	Начальные и конечные предложения текста	1
5	Ключевые слова. Основные признаки текста	1
6	Текст и стили речи	1
7	Официально- деловой стиль речи	1
8	Собирание материалов к сочинению.	1
9-10	Сочинение — описание картины А. М. Герасимова «После дождя»	2

11	Сжатое изложение «Собиратель русских слов»	1
12	Фразеологизмы	1
13	Источники фразеологизмов	1
14	Повторение по теме «Фразеология»	1
15	Контрольный тест по теме «Фразеология»	1
16	Описание помещения	1
17	Систематизация материалов к сочинению (описание помещения). Сложный план.	1
18	Написание сочинения (описание помещения)	1
19	Анализ ошибок, допущенных в сочинении. Редактирование текста.	1
20	Подготовка к написанию сочинения- описания по картине Т. Яблонской «Утро»	1
21	Написание сочинения- описания по картине Т. Яблонской «Утро»	1
22	Описание природы	1
23	Написание сочинения-описания природы	1
24	Устное описание картины Н. П. Крымова «Зимний вечер»	1
25	Устное публичное выступление.	1
26	Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»	1
27	Рассказ по сюжетным рисункам.	1
28	Подготовка к сочинению-рассуждению.	1

29	Сочинение – рассуждение.	1
30	Сочинение – рассказ.	1
31	Изложение с изменением лица рассказчика.	1
32	Рассказ на основе услышанного.	1
33	Сочинение в свободном стиле.	1
34	Комплексный анализ текста	1

### Содержание тем учебного курса 7 класс

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.

Диалог как текст. Виды диалога.

Стили литературного языка. Публицистический стиль.

Описание внешности человека. Портретное описание.

Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь», Е. Широкова «Друзья».

Изложение текста с описанием действия. Описание действий по наблюдениям.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния.

Сжатое изложение (упр.322) Подробное изложение.

Сочинение (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».

Составление «рассказа в рассказе». Сочинение-рассказ по данному сюжету

### Тематическое планирование

Количество уроков в неделю: 1 час в неделю в течение года

Количество уроков в учебном году: 34

№п/п	Тема	Число часов на тему
1	Текст.	1
2	Диалог как текст.	1

3	Виды диалога.	1
4	Стили литературного языка.	1
5	Р.р. Публицистический стиль	1
6-7	Р.р. Описание внешности человека.	2
8	Р.р. Выборочное изложение (по упр. 151)	1
9-10	Р.р. Сочинение. Портретное описание.(упр.166, 167)	2
11-12	Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь».	2
13-14	Р.р. Изложение текста с описанием действия.	2
15-16	Р.р. Описание действий по наблюдениям.	2
17-18	Р.р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».	2
19	Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв.	1
20-21	Р.р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.	2
22-23	Категория состояния как часть речи.	2
24-25	Р.р. Сжатое изложение (упр.322)	2
26-27	Р.р. Подробное изложение.	2
28-29	Р.р. Сочинение (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».	2
30-31	Р.р. Составление «рассказа в рассказе».	2
32-33	Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2
34	Обобщение	1