

**Аннотации к программам дополнительного образования  
на 2024-2025 учебный год  
МОУ «Сабская СОШ»**

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Академия художеств»**

Направленность	Художественная
Цель программы	Целями воспитания детей средствами изобразительного искусства являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, художественных способностей, открыть его сердце добру и красоте.
Задачи программы	Формирование творческой, духовно развитой личности, которая сможет жить в гармонии с окружающим миром и создавать гармонию не только в искусстве, но и в любой жизненной ситуации, в любой сфере творческой деятельности, распространяя её и на отношения с людьми.
Контингент обучающихся	7-15 лет
Продолжительность реализации программы	4 года
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 часа. Всего 68ч в год, 272 учебных часа за 4 года
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в группах
Краткое содержание	<p><i>Рисование с натуры</i> — учит детей мыслить пластически, достоверно передавать форму, цвет и расположение предмета в пространстве, развивает глазомер, чувство пропорции. Ученик осваивает изобразительную грамоту, развивает воображение и творческие способности.</p> <p><i>Рисование по памяти и представлению</i> — развивает у детей зрительную память, учит ребенка работать над рисунком и цветом, не имея перед собой изображаемого объекта, а основываясь лишь на сложившееся представление о нем.</p> <p><i>Декоративное рисование</i> — знакомит учащихся с основными приемами построения декоративной композиции, с традициями декоративно-прикладного искусства и с многообразием художественных промыслов, с различной техникой традиционной декоративной росписи. Посещение музеев дают знания об истории нашей культуры.</p> <p><i>Тематическое рисование</i> — это творческая работа, которая развивает фантазию ребенка, формирует его индивидуальность, способность мыслить образами и создавать художественные образы, используя при этом весь багаж своих знаний и умений. Занятия объединения «Изобразительное искусство» состоят из теоретической и практической части, выполнения творческих</p>

	заданий и предусматривает экскурсионную работу. Также, в течение учебного года каждый учащийся должен ознакомиться с историей изобразительного искусства; изучить законы композиции, перспективы, цветоведения, народные промыслы; освоить навыки и умение в работе с разными изобразительными средствами и материалами.
Ожидаемый результат	<p><b>Личностные результаты</b> отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Академия художеств»;</p> <p><b>Метапредметные результаты</b> характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;</p> <p><b>Предметные результаты</b> характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Академия художеств»;</p>

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Школьный хор»**

Направленность	Художественная
Цель программы	Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование певческих умений и навыков;</li> <li>- овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма;</li> <li>- развитие памяти, внимания, мышления;</li> <li>- формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе;</li> <li>- формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества;</li> <li>- воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.</li> </ul>
Контингент обучающихся	Ученики с 1 по 9 классы
Продолжительность реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения

Режим занятий	Программа включает в себя 1 час занятий в неделю
Форма организации процесса обучения	<p>Продолжительность занятий: по 1 часу - один раз в неделю.</p> <p>Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий.</p> <p>Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокально-хоровая работа;</li> <li>- восприятие (слушание) музыки;</li> <li>- дыхательная гимнастика;</li> <li>- артикуляционные упражнения;</li> <li>- пластическое интонирование;</li> <li>- разучивание танцевальных движений;</li> </ul>
Краткое содержание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение произведений.</li> <li>2. Пение учебно-тренировочного материала.</li> <li>3. Слушание музыки.</li> <li>4. Хоровое сольфеджио.</li> <li>5. Работа над репертуаром</li> </ol> <p>Вокально-хоровое воспитание и развитие детей в основном происходит в процессе работы над музыкальными произведениями. Отсюда огромное значение имеет работа над репертуаром. При выборе репертуара учитывается: художественность, качество поэтического текста, характер мелодии и всех партий в партитуре, метроритмические особенности, фразировка, динамические оттенки, продолжительность произведения, его форма, структура, особенности драматургического развития, эмоциональная насыщенность, а также учитывается развитие певческого дыхания, для чего используются произведения кантиленного характера, а также пение на стаккато и легато. Предпочитается удобный диапазон, благоприятные тесситурные условия для данного возраста и состава хора. Немаловажным моментом при выборе произведений является степень трудности произведений, поскольку перегрузки снижают уровень работы с хором.</p>
Ожидаемый результат	<p>Личностные результаты:</p> <p>Воспринимает эмоционально музыку, положительно относится к музыкальным занятиям, уважительно и доброжелательно относится к чувствам другого человека. Понимает значение музыкального искусства в жизни человека. Дает оценку результата собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p> <p>Понимает о роли музыки в собственной жизни.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правильная посадка или положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам.</li> <li>- Развивает муз. слух при пении в хоре. Чисто исполняет унисон. Поет двухголосье.</li> <li>- Чёткая дикция и артикуляция при пении.</li> <li>- Формирование чувство такта, ритма и звуковедения.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ровное дыхание по фразам. Цепное дыхание.</li> <li>- Правильное формирование звуков.</li> <li>- Показывает сценическое мастерство. Правильно вступает в песню и после проигрыша.</li> <li>- Хорошо работает с фонограммой.</li> </ul> <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Чувство ансамбля при пении.</li> <li>- Слушает не только себя, но и других. Подстраивается к правильному звуку.</li> <li>- Исполняет не сложные скачки в мелодии.</li> <li>- Взаимная дикция. Прислушивается к соседним певцам.</li> <li>- Не выделяется громким исполнением. Формируется чувство ансамбля. Пробует импровизировать.</li> <li>- Чувствует себя комфортно в коллективе. Исполняет сольные партии. Осознает, что хор-это единство коллектива.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Дополнительная общеразвивающая программа

#### «Спортивная ритмика»

Направленность	Физкультурно-спортивная
Цель программы	формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах(ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);</li> <li>-усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально- ритмические рисунки, импровизации);</li> <li>-овладение различными формами движения: выполнение с музыкальнымсопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;</li> <li>-формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;</li> <li>-приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп;</li> <li>-усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти;</li> <li>-развитие мышления, творческого воображения и памяти;</li> <li>-эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.</li> </ul>
Контингент обучающихся	1- 4 класс / 7-10 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю по 20 минут каждая группа

	Группа 1-2 класс/ Группа 3-4 класс
Форма организации процесса обучения	Групповые занятия
Краткое содержание	Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.
Ожидаемый результат	<p>Дети научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технике исполненных упражнений в более быстром темпе;</li> <li>-иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений;</li> <li>правилам исполнения упражнений народного тренажа и их названия;</li> <li>-положению стопы, колена, бедра — открытое, закрытое;</li> <li>-исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущкой, на полном приседе и с прыжком.</li> </ul> <p>Будут в хорошей физической форме, благодаря спортивным играм и упражнениям.</p> <p>Научатся:</p> <p>Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно)</p> <p>В конце 1 года обучения исполнять: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец,</p> <p>Творческая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-раскрытие творческих способностей;</li> <li>-развитие организованности и самостоятельности;</li> <li>-иметь представления о народных танцах.</li> </ul>

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебство в пробирке»**

Направленность	естественно научная направленность
Цель программы	удовлетворить познавательные запросы детей, развивать исследовательский подход к изучению окружающего мира и умение применять свои знания на практике, расширить знания учащихся о применении веществ в повседневной жизни, реализовать общекультурный компонент.
Задачи программы	<p>Задачи: Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать навыки элементарной исследовательской работы;</li> <li>-Расширить знания учащихся по химии, экологии;</li> <li>- Научить применять коммуникативные и презентационные навыки;</li> <li>- Научить оформлять результаты своей работы. Метапредметные:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развить умение проектирования своей деятельности;</li> <li>- Продолжить формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;</li> <li>-Продолжить развивать творческие способности. Личностные:</li> <li>- Продолжить воспитание навыков экологической культуры, ответственного отношения к людям и к природе;</li> <li>- Совершенствовать навыки коллективной работы;</li> <li>- Способствовать пониманию современных проблем экологии и сознанию их актуальности.</li> </ul>
Контингент обучающихся	11-14 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма организации процесса обучения	Беседа, диалог, дискуссия, дебаты, круглые столы, игра, квест, моделирование, викторина, проект
Краткое содержание	<p>Данный курс охватывает теоретические основы химии и практическое назначение химических веществ в повседневной жизни позволяет расширить знания обучающихся о химических опытах, способствует овладению методиками проведения экспериментов. Практическая направленность изучаемого материала делает данный курс очень актуальным. В ходе выполнения лабораторных и практических работ у обучающихся формируется умение правильно, аккуратно и бережно работать с химическими реактивами и лабораторной посудой. Это важное практическое умение необходимо любому человеку. Выполнение лабораторных работ развивает умения наблюдать и объяснять химические явления, анализировать и делать выводы о проведенных опытах и экспериментах</p>
Ожидаемый результат	Курс дает возможность в доступном форме познакомиться с химическими веществами окружающими учащихся, приобрести опыт работы в химической лаборатории, окунуться в мир химии веществ и материалов, химических опытов, научиться выделять проблему и находить пути решения через эксперимент.

### Дополнительная общеразвивающая программа

#### «Физика в задачах и экспериментах»

Направленность	естественно научная направленность
Цель программы	создание условий для успешного освоения обучающимися основ исследовательской деятельности.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представление об исследовательской деятельности; • обучать знаниям для проведения самостоятельных исследований;</li> <li>-формировать навыки сотрудничества.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умения и навыки исследовательского поиска;</li> <li>-развивать познавательные потребности и способности;</li> </ul>

	<p>-развивать познавательную инициативу обучающихся, умение сравнивать вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>-воспитывать аккуратность, интерес к окружающему миру;</p> <p>-воспитать творческую личность;</p> <p>-воспитывать самостоятельность, умение работать в коллективе.</p>
Контингент обучающихся	7-9 классы,13-15 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма организации процесса обучения	Беседа, диалог, дискуссия, дебаты, круглые столы, игра, квест, моделирование, викторина, проект
Краткое содержание	<p>Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для обучающихся 13 - 15 лет, поскольку в этом возрасте происходит развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для обучающихся знаний и способов деятельности. Данная программа позволяет обучающимся ознакомиться с методикой организации и проведения экспериментально-исследовательской деятельности в современном учебном процессе по физике, ознакомиться со многими интересными вопросами физики на данном этапе обучения, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о данной науке. Экспериментальная деятельность будет способствовать развитию у учащихся умения самостоятельно работать, думать, экспериментировать в условиях школьной лаборатории, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определённым вопросам. Содержание программы соответствует познавательным возможностям школьников.</p>

Ожидаемый результат	<p>Дидактический смысл деятельности помогает обучающимся связать обучение с жизнью. Знания и умения, необходимые для организации исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации и планирования жизнедеятельности.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию. Так же существенную роль играет овладение детьми навыков работы с научной литературой: поиск и подбор необходимых литературных источников, их анализ, сопоставление с результатами, полученными самостоятельно. У обучающихся формируется логическое мышление, память, навыки публичного выступления перед аудиторией, ораторское мастерство.</p>
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«ОФП»**

Направленность	Спортивно-оздоровительная
Цель программы	укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и работоспособности, воспитание гармонично развитого человека. Систематические занятия физической культурой и спортом расширяют границы функциональных возможностей организма человека.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия;</li> <li>-формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей;</li> <li>-повышение физической подготовленности и работоспособности занимающихся;</li> <li>-приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определённым видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;</li> <li>-воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.</li> </ul>
Контингент обучающихся	11-15 лет
Продолжительность реализации программы	1 год

Режим занятий	1 раз в неделю
Форма организации процесса обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповое учебно-тренировочное занятие, занятие-соревнование, урок-тестирование. Словесные методы: беседа, инструктаж, рассказ-вступление, создание воспитывающих ситуаций, убеждение;</li> <li>- Наглядные методы: демонстрация схем, моделей, личный показ;</li> <li>- Практические методы: метод целостного разучивания упражнения, метод разучивания по частям, игровой метод;</li> </ul>
Краткое содержание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта;</li> <li>- воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;</li> <li>- развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости;</li> <li>- воспитание культуры общения со сверстниками и сотрудничества в условиях учебной, игровой и спортивной деятельности;</li> <li>- участие в соревнованиях.</li> </ul> <p>Программа направлена не только на физическое развитие ребенка, но и на психо-эмоциональное и социальное развитие личности.</p>
Ожидаемый результат	<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность ответственно относиться к учению, к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории.</li> <li>- Способность построения коммуникации и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности</li> </ul> <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</li> <li>- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: находить общее решение и разрешать конфликты;</li> <li>- Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> <li>- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</li> </ul> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать общие и индивидуальные основы личной гигиены, правила использования закаливающих процедур, профилактики нарушений</li> </ul>

	<p>осанки и поддержания достойного внешнего вида;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знать и соблюдать правила безопасности в игровых ситуациях;</li> <li>- Знать причины травматизма на занятиях физической культурой и правила его предупреждения;</li> <li>- Уметь играть в подвижные и спортивные игры, понимать правила игр;</li> <li>- Уметь взаимодействовать с партнером и командой;</li> <li>- Уметь формулировать и высказывать свое мнение;</li> <li>- Уметь решать спорные игровые ситуации.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Дополнительная общеразвивающая программа

#### «Театральные ступеньки»

Направленность	Художественная
Цель программы	Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
Задачи программы	<p>Задачи, решаемые в рамках данной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).</li> <li>- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.</li> <li>- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.</li> <li>- развитие речевой культуры;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> <li>- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.</li> </ul>
Контингент обучающихся	1-9 класс/7-15 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю-2 часа
Форма организации процесса обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>· театральная игра;</li> <li>· ритмопластика;</li> <li>· культура и техника речи;</li> <li>· основы театральной культуры;</li> <li>· создание спектакля;</li> <li>· экскурсии в театры.</li> </ul>

Краткое содержание	<p>Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.</p>
Ожидаемый результат	<p>Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.</p> <p><u>Результаты первого уровня.</u></p> <p>Приобретение школьником социальных знаний: овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.</p> <p><u>Результаты второго уровня.</u></p> <p>Формирование ценностного отношения к социальной реальности: получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).</p> <p><u>Результаты третьего и четвертого уровня.</u></p> <p>Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</p>