

**Аннотации к программам дополнительного образования
на 2023-2024 учебный год
МОУ «Сабская СОШ»**

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Академия художеств»**

Направленность	Художественная
Цель программы	Целями воспитания детей средствами изобразительного искусства являются их нравственное совершенствование, формирование духовного мира, художественных способностей, открыть его сердце добру и красоте.
Задачи программы	Формирование творческой, духовно развитой личности, которая сможет жить в гармонии с окружающим миром и создавать гармонию не только в искусстве, но и в любой жизненной ситуации, в любой сфере творческой деятельности, распространяя её и на отношения с людьми.
Контингент обучающихся	7-15 лет
Продолжительность реализации программы	4 года
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 часа. Всего 68ч в год, 272 учебных часа за 4 года
Форма организации процесса обучения	Занятия организуются в группах
Краткое содержание	<i>Рисование с натуры</i> — учит детей мыслить пластически, достоверно передавать форму, цвет и расположение предмета в пространстве, развивает глазомер, чувство пропорции. Ученик осваивает изобразительную грамоту, развивает воображение и творческие способности. <i>Рисование по памяти и представлению</i> — развивает у детей зрительную память, учит ребенка работать над рисунком и цветом, не имея перед собой изображаемого объекта, а основываясь лишь на сложившееся представление о нем. <i>Декоративное рисование</i> — знакомит учащихся с основными приемами построения декоративной композиции, с традициями декоративно-прикладного искусства и с многообразием художественных промыслов, с различной техникой традиционной декоративной росписи. Посещение музеев дают знания об истории нашей культуры. <i>Тематическое рисование</i> — это творческая работа, которая развивает фантазию ребенка, формирует его индивидуальность, способность мыслить образами и создавать художественные образы, используя при этом весь багаж своих знаний и умений. Занятия объединения «Изобразительное искусство» состоят из теоретической и практической части, выполнения творческих

	заданий и предусматривает экскурсионную работу. Также, в течение учебного года каждый учащийся должен ознакомиться с историей изобразительного искусства; изучить законы композиции, перспективы, цветоведения, народные промыслы; освоить навыки и умение в работе с разными изобразительными средствами и материалами.
Ожидаемый результат	Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Академия художеств»; Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности; Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Академия художеств»;

Дополнительная общеразвивающая программа
«Школьный хор»

Направленность	Художественная
Цель программы	Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.
Задачи программы	Обучающие: - формирование певческих умений и навыков; - овладение навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату. Развивающие: - становление базовых музыкальных способностей: музыкального слуха, голоса, чувства метроритма; - развитие памяти, внимания, мышления; - формирование положительной эмоциональной реакции ребенка на музыку. Воспитательные: - воспитание культуры поведения в детском хоровом коллективе; - формирование отношений между ребятами на основе дружбы, товарищества; - воспитание эмоционально положительного отношения к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.
Контингент обучающихся	Ученики с 1 по 9 классы
Продолжительность реализации программы	Программа рассчитана на 2 года обучения

Режим занятий	Программа включает в себя 1 час занятий в неделю
Форма организации процесса обучения	Продолжительность занятий: по 1 часу - один раз в неделю. Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий. Формы проведения занятий варьируются, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности: - вокально-хоровая работа; - восприятие (слушание) музыки; - дыхательная гимнастика; - артикуляционные упражнения; - пластическое интонирование; - разучивание танцевальных движений;
Краткое содержание	1. Пение произведений. 2. Пение учебно-тренировочного материала. 3. Слушание музыки. 4. Хоровое сольфеджио. 5. Работа над репертуаром Вокально-хоровое воспитание и развитие детей в основном происходит в процессе работы над музыкальными произведениями. Отсюда огромное значение имеет работа над репертуаром. При выборе репертуара учитывается: художественность, качество поэтического текста, характер мелодии и всех партий в партитуре, метроритмические особенности, фразировка, динамические оттенки, продолжительность произведения, его форма, структура, особенности драматургического развития, эмоциональная насыщенность, а также учитывается развитие певческого дыхания, для чего используются произведения кантиленного характера, а также пение на стаккато и легато. Предпочитается удобный диапазон, благоприятные тесситурные условия для данного возраста и состава хора. Немаловажным моментом при выборе произведений является степень трудности произведений, поскольку перегрузки снижают уровень работы с хором.
Ожидаемый результат	Личностные результаты: Воспринимает эмоционально музыку, положительно относится к музыкальным занятиям, уважительно и доброжелательно относится к чувствам другого человека. Понимает значение музыкального искусства в жизни человека. Дает оценку результата собственной музыкально-исполнительской деятельности. Понимает о роли музыки в собственной жизни. Предметные результаты: - Правильная посадка или положение стоя при пении. Ровное дыхание по фразам. - Развивает муз. слух при пении в хоре. Чисто исполняет унисон. Поет двухголосье. - Чёткая дикция и артикуляция при пении. - Формирование чувство такта, ритма и звуковедения.

	- Ровное дыхание по фразам. Цепное дыхание. - Правильное формирование звуков. - Показывает сценическое мастерство. Правильно вступает в песню и после проигрыша. - Хорошо работает с фонограммой. Метапредметные результаты: - Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Чувство ансамбля при пении. - Слушает не только себя, но и других. Подстраивается к правильному звуку. - Исполняет не сложные скачки в мелодии. - Взаимная дикция. Прислушивается к соседним певцам. - Не выделяется громким исполнением. Формируется чувство ансамбля. Пробует импровизировать. - Чувствует себя комфортно в коллективе. Исполняет сольные партии. Осознает, что хор-это единство коллектива.
--	--

Дополнительная общеразвивающая программа
«Спортивная ритмика»

Направленность	Физкультурно-спортивная
Цель программы	формирование разносторонне физически и творчески развитой личности, готовой к активной реализации своих способностей. Развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.
Задачи программы	-овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах(ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика); -усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально- ритмические рисунки, импровизации); -овладение различными формами движения: выполнение с музыкальнымсопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений; -формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений; -приобщение к музыке, восприятие, различие и понимание специфических средств музыкального «языка»: высота звука, динамика, темп; -усвоение несложных музыкальных форм, развитие чувства ритма, музыкального слуха и памяти; -развитие мышления, творческого воображения и памяти; -эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.
Контингент обучающихся	1- 4 класс / 7-10 лет
Продолжительность реализации программы	1 год

Режим занятий	1 раз в неделю по 20 минут каждая группа Группа 1-2 класс/ Группа 3-4 класс
Форма организации процесса обучения	Групповые занятия
Краткое содержание	Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки учащихся на основе требований хореографических и музыкальных дисциплин. Учебный материал для занятий обширен, основное его содержание составляет упражнения для развития двигательных качеств и упражнения тренировочного характера. Это связано с тем, что одна из задач работы — развитие и совершенствование танцевальных способностей, умений и навыков.
Ожидаемый результат	Дети научатся: -технике исполненных упражнений в более быстром темпе; -иметь навык выворотного положения ног, устойчивости, координации движений; - правилам исполнения упражнений народного тренажа и их названия; -положению стопы, колена, бедра — открытое, закрытое; -исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) — вращения на месте и в движении, дробь простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопущей, на полном приседе и с прыжком. Будут в хорошей физической форме, благодаря спортивным играм и упражнениям. Научатся: Танец: (понятия: музыкально, красиво, эмоционально, выразительно, синхронно) В конце 1 года обучения исполнять: веселую польку на подскоках, вальс в три па, свой национальный танец, Творческая деятельность: -раскрытие творческих способностей; -развитие организованности и самостоятельности; -иметь представления о народных танцах.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Театральные ступеньки»

Направленность	Художественно – эстетической направленности
Цель программы	воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.
Задачи программы	1. Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства. 2. Развитие творческих и актерских способностей детей через

	совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. 3. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи. 4. Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья. 5. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству. 6. Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра. 7. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу. 8. Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях. 9. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.
Контингент обучающихся	7 – 16 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма организации процесса обучения	Форма занятий – групповая и индивидуальная работа, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции и актерского мастерства. Основными видами проведения занятий являются театральные игры, беседы, тренинги, спектакли и праздники.
Краткое содержание	Занятия театрального кружка включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов. Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного мастера сцены. Беседы о театре знакомят кружковцев в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами, с творчеством ряда деятелей русского театра; раскрывает общественно воспитательную роль театра и русской культуры. Все это направлено на развитие зрительской культуры кружковцев. Практическое знакомство со сценическим действием целесообразно начинать с игр-упражнений, импровизаций, этюдов, близких жизненному опыту кружковцев, находящихся у них эмоциональный отклик, требующих творческой активности, работы фантазии. Необходимо проводить обсуждение этюдов, воспитывать у кружковцев интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. Этюды-импровизации учебного характера полезно проводить не

	только на начальной стадии, но и позднее - либо параллельно с работой над пьесой, либо в самом процессе репетиции. Учебные этюды-импровизации, непосредственно не связанные с репетируемой пьесой, могут служить и хорошей эмоциональной разрядкой, способствовать поднятию творческой активности, общего тонуса работы. Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа (выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев, условий и обстоятельств их жизни, жанровых особенностей пьесы, стиля автора и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин, и наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии; оформление спектакля и его показ зрителям.
Ожидаемый результат	-Умение элементарно разбирать литературное произведение: смысл изображённых явлений, художественное значение отдельных деталей, описание образных сравнений и выражений, определять основную мысль произведения и его отдельных частей. -Воспитанники овладевают умением логически правильно и чётко передавать при чтении мысли автора. Понимают смысл изображенных явлений, эмоциональное отношение к ним и активное стремление; раскрыть этот смысл слушателям – источник разнообразных интонаций, темпа и тембра голоса. Это достигается на занятиях по технике речи. -Дети должны иметь начальные сведения о традициях театра разных систем и традиционного русского театра. -Воспитанники должны иметь элементарные представления о театральных профессиях и специальных терминах театрального мира. -Умение логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста. -Овладение практическими навыками по изготовлению декораций. -Овладение элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира. -Овладение умением свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия -Овладение умением действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему. -Овладение умением сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. -Овладение умением научатся произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.. -Овладение умением знать и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок. -Овладение умением произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. -Овладение умением читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. -Овладение умением знать театральную терминологию и культуру зрителя -Овладение умением работать в коллективе и согласовывать свои действия с другими.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Баскетбол»

Направленность	физкультурно-спортивная направленность
Цель программы	развитие физических качеств, совершенствование двигательных умений и навыков в игре в баскетбол, подготовка юных спортсменов для реализации своих достижений в соревновательной деятельности.
Задачи программы	-развитие специальных физических способностей, необходимых для совершенствования игрового навыка; -обучение основам техники и тактики игры; -приобретение навыка в организации и проведении учебно-тренировочных занятий и соревнований. -укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию; -воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья; -содействие воспитанию нравственных и волевых качеств; -освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни.
Контингент обучающихся	11-15 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма организации процесса обучения	специальные упражнения на развитие координационных способностей, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами по данной специализации.
Краткое содержание	Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она состоит из трех разделов: знания о спортивно-оздоровительной деятельности, физическое совершенствование со спортивной направленностью, способы спортивно-оздоровительной деятельности.
Ожидаемый результат	<i>Знать:</i> -работу сердечно-сосудистой системы, понятие о телосложении человека. -основные линии на площадке. Основные правила игры в баскетбол. Какие бывают нарушения правил. Жесты судей. -гигиенические требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями. -способы подсчета пульса. Способы регулирования и контроля физических нагрузок во время занятий физическими упражнениями. <i>Уметь:</i> -выполнять передачу мяча одной рукой снизу. Передачу мяча одной рукой сбоку. -выполнять приемы обыгрывания защитника: вышагивание, скрестный шаг, поворот, перевод мяча перед собой. -броски одной и двумя руками в прыжке. Броски мяча после двух шагов и в прыжке с близкого расстояния и среднего. Броски мяча в

	корзину со средних и дальних дистанций одной и двумя руками от головы. Штрафной бросок одной и двумя руками от головы. -вырывание и выбивание. Перехват. Накрывание. -применять в игре командное нападение. Взаимодействовать с заслоном, а так же применять индивидуальные, групповые и командные действия в защите в игре баскетбол. <i>Использовать:</i> приобретенные знания и умения в практической и игровой деятельности, в повседневной жизни для включения занятий спортом в активный отдых и досуг
--	---

Дополнительная общеразвивающая программа

«Основы программирование. Python»

Направленность	Научно-техническая
Цель программы	-Создание условий для достижения обучающимися результатов развития в личностном, предметном, метапредметном направлениях, обеспечивающих их социальную адаптацию в области программирования, ИКТ на профессиональном уровне. -Развить личность обучающегося, способного к творческому самовыражению через овладение основами программирования на одном из самых востребованных языков программирования Python. -Понять значение алгоритмизации как метода познания окружающего мира, принципы структурной алгоритмизации; научиться разрабатывать эффективные алгоритмы и реализовывать их в виде программы, написанной на языке программирования Python.
Задачи программы	-Познакомить с возможностями и особенностями современного языка программирования Python; -Сформировать навыки выполнения технологической цепочки разработки программ средствами языка программирования Python; -Изучить основные конструкции языка программирования Python, позволяющие работать с простыми и составными типами данных (строками, списками, кортежами, словарями, множествами); научить применять функции при написании программ на языке программирования Python; -Научить отлаживать и тестировать программы, делать выводы о работе этих программ. -Сформировать систему знаний, умений и навыков, необходимых в работе программиста; -Обучить технологии работы со справочниками по языку программирования и поиску нужной информации на сайтах разработчиков программного обеспечения; -Обучить приёмам предъявления результатов проделанной работы на конференциях и, конкурсах;

	-Обучить коммуникативным навыкам при совместной работе над проектом.
Контингент обучающихся	Программа рассчитана для детей от 10 до 13 лет.
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раз в неделю
Форма организации процесса обучения	-лекция, беседа, демонстрация, практические занятия, творческая работа; проектная деятельность.
Краткое содержание	Особенностью программы является её направленность на формировании у воспитанников потребности в инженерном образовании научном исследовании. Инновационной является авторская методика, позволяющая сочетать изучение достаточно сложного языка программирования с исследовательской деятельностью и разработкой проектов самых разнообразных по содержанию, позволяющая ребенку в конце курса обучения почувствовать себя настоящим профессионалом.
Ожидаемый результат	<u>Предметные:</u> -изучить принципы структурного, функционального и объектного программирования на примере языка программирования Python; -научиться формулировать и анализировать алгоритмы, составлять и отлаживать программы. <u>Личностные результаты:</u> -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и техники; -гармоничное развитие творческих способностей и логического мышления учащихся; -осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов. <u>Метапредметные результаты:</u> -владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.