

Оценочный материал по литературе для 6-8 классов

Входная контрольная работа по литературе в 8 классе

Часть 1

A1 Какое произведение относится к жанру жития?

А) «Повесть временных лет», б) «Повесть о Петре и Февронии...», в) «Поучение Владимира Мономаха», г) «Песнь о Вещем Олеге»

A2 Средство художественного изображения, основанное на преувеличении:

А) метафора, б) олицетворение, в) гипербола, г) литота

A3. В каком городе жили Петр и Феврония?

1) Москва, 2) Петербург, 3) Муром, 4) Астрахань

A4. Годы жизни М.В.Лермонтова?

1) 1743-1816 3) 1814-1841

2) 1711-1765 4) 1809-1852

A5. Какого героя в произведении «Тарас Бульба» не было?

1) Кошевой 3) Дуня

2) Остап 4) Кукубенко

A6. Кто написал повесть «Станционный смотритель»?

1) Г.Р.Державин 3) А.К.Толстой

2) И.С.Тургенев 4) А.С.Пушкин

A7. Где родился А.П.Чехов?

1) Таганрог 3) Москва

2) Санкт-Петербург 4) Псков

A8 Какой герой говорит, что «породниться родством по душе, а не по крови, может один только человек»?

А) Иван Грозный, б) Петр I, в) Остап, г) Тарас Бульба

A9 Его первой книгой был сборник «Записки охотника»

А) М.Ю.Лермонтов, б) Л.Н.Толстой, в) И.С.Тургенев, г) Н.А.Некрасов

A10 Какой художественный приём характерен для рассказов А.П.Чехова?

А) внутренний монолог, б) бытописание, в) психологизм, г) художественная деталь

Часть 2

.1 Какие исторические события отражены в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова?

2 Какие эпизоды из рассказов А.П.Чехова вызвали у вас смех? Что нелепого и грустного вы заметили в произведениях писателя?

Часть 3.

1. При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 7-8 предложений.

Какую красоту ценит поэт Н.А. Заболоцкий в людях?

Николай Заболоцкий

О КРАСОТЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЛИЦ

Есть лица, подобные пышным порталам,

Где всюду великое чудится в малом.

Есть лица - подобия жалких лачуг,

Где варится печень и мокнет сычуг.

Иные холодные, мертвые лица

Закреты решетками, словно темница.

Другие - как башни, в которых давно

Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,

Была неказиста она, небогата,

Зато из окошка ее на меня

Струилось дыханье весеннего дня.

Поистине мир и велик и чудесен!

Есть лица - подобья ликующих песен.

Из этих, как солнце, сияющих нот

Составлена песня небесных высот.

Ответы

| | | |
|------|--|---|
| | | |
| 1 | В | 1 |
| 2 | в | 1 |
| 3 | 3 | 1 |
| 4 | 3 | 1 |
| 5 | 3 | 1 |
| 6 | 4 | 1 |
| 7 | 1 | 1 |
| 8 | г | 1 |
| 9 | в | 1 |
| 10 | г | 1 |
| II 1 | Полтавская битва, восстание под предводительством Пугачёва, царствование Ивана Грозного | 2 |
| 2 | Толстый и тонкий | 2 |

| | | |
|-----|-----------------------------|----|
| | Унтер Пришибеев Хамелеон | |
| III | | 20 |
| | | 44 |

Критерии оценивания сочинения

| | | |
|-------|--|---|
| | | |
| 1 | Тема (о чем говорится). Идея (какую мысль доказывает автор). | 1+1 |
| 2 | Язык стихотворения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и др.), их роль в стихотворении. | 2+2 |
| 3 | Размер стихотворения. Способы рифмовки. | 2+1 |
| 4 | Какие мысли, чувства, переживания вызывает стихотворение? | . 5 |
| 5 | Речевые нормы. | Без ошибок -2 балла, до 3-х ошибок -1 балл, более -0 б |
| 6 | Грамматические нормы | Без ошибок -2 балла, до 3-х ошибок -1 балл, более -0 б. |
| 7 | Фактическая точность | Без ошибок -2 балла, до 3-х ошибок -1 балл, более -0 б |
| Итого | | 20 баллов |

«3»-20-28 «4»-29-38 «5»-39-44

Итоговая контрольная работа по литературе в 8 классе

Форма проведения: отзыв на изученное произведение.

Инструкция для учащихся.

Выберите произведение, изученное в 8 классе, напишите на него отзыв.

Отзыв – это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо; выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения,

впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

В работе над отзывом следует обратить внимание на такие вопросы:

- Общая информация об авторе и книге. Какова тема и основная мысль произведения?
- Где и когда происходят изображённые в нём события?
- Какие места в книге произвели на ва

с наиболее сильное впечатление?

- Кто из героев особенно понравился? Почему?
- Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?
- Помогли ли вам лучше понять книгу иллюстрации; предисловие, послесловие?
- Заключение.

Озаглавьте свою работу.

Постарайтесь в заглавии отзыва отразить его основную мысль.

Критерии оценивания работы

| | |
|--|---|
| 1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений: | |
| а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| б) ученик раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1-2 фактические ошибки | 2 |
| в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и (или) допускает 3-4 фактические ошибки | 1 |
| г) ученик не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок | 0 |
| 2. Композиционная цельность и логичность изложения | |
| а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 3 |
| б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы | 2 |
| в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается | 1 |
| г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения | 0 |
| 3. Качество речи | |
| ученик точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. | 2 |
| ученик точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 1 |
| Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. | 0 |

| | |
|---|---------|
| 4. Оригинальность сочинения | |
| ученик демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. | 1 |
| ученик не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, не стандартного подхода, и/или оригинальности стиля. | 0 |
| 5. Следование нормам речи | |
| а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка; | 3 |
| б) допущено 2 -3 речевые ошибки | 2 |
| в) допущено 4 речевые ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок) Максимальный балл | 0 12 |
| Основным является К1, т.е. если по этому критерию работа оценена 0 баллов, то и вся работа оценивается тоже 0 б. | |

«2»-5Б. «3»-6-8Б. «4»- 9-10 «5»- 11-12Б.

Входная контрольная работа по литературе в 7 классе

Вариант 1.

Что такое былина?

- 1) Это изображение событий далёкого прошлого
- 2) Это песни- сказания о богатырях, об их подвигах во славу Родины.
- 3) Это изображение подвигов богатырей.

2. Из какой былины взяты строки:

У того ли города Чернигова Нагнано- то силушки черным-черно...

- 1) «Вольга и Микула Селянинович»
- 2) «Илья Муромец и Калин-царь»
- 3) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

3. Когда началось летописание на Руси?

1) в IX веке 2) в XIII веке 3) в XI веке

4 Что такое летопись?

1) Это историческое произведение, в которых повествование велось по годам.

2) Это описание реальных и легендарных событий.

3) Это эпические песни героического характера.

5. Из какой баллады следующие строки:

Раз в крещенский вечерок Девушки гадали:

За ворота башмачок, Сняв с ноги, бросали...

1) «Лесной царь» 2) «Светлана» 3) «Емшан»

6. Что такое баллада?

1) Это эпическая песня героического характера.

2) Это сюжетное стихотворение, в основе которого лежит какой-то необычный случай.

3) Это необычные стихотворения с острым сюжетом?

7. Кто является автором баллады «Светлана»?

1) В.А. Жуковский 2) А.Н. Майков 3) И. Гёте

8. Кто восхищённо приветствовал А.С. Пушкина надписью на своём портрете: «Победителю-ученику от побеждённого учителя...»?

1) Г.Р. Державин 2) В.А. Жуковский 3) А.П. Сумароков

9. Из какого произведения А.С. Пушкина взяты следующие строки:

Что-то слышится родное

В долгих песнях ямщика:

То разгулье удалое,

То сердечная тоска...

1) «Зимняя дорога» 2) «Зимнее утро» 3) «Бесы»

10. Троекуров из романа А.С. Пушкина «Дубровский»

1) высокообразованный дворянин;

2) человек необразованный и глупый;

3) получил блестящее образование, но нигде не смог применить его должным образом.

11. Старый Дубровский

1) был очень богат; 2) владел 70 крестьянами; 3) служил в армии и получал там жалованье.

12) Владимир Дубровский

1) жил с отцом; 2) жил в Петербурге; 3) жил за границей.

13. Саша -это

1) крепостной Дубровского; 2) брат Маши Троекуровой; 3) брат Дубровского.

14. Какое стихотворение не принадлежит М.Ю. Лермонтову?

1) «Парус» 2) «Три пальмы» 3) «Няне»

15. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение «Парус»

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далёкой?

Что кинул он в краю родном?..

1) ямб 2) хорей 3) дактиль

16. В чём вы видите основную проблематику стихотворения «Три пальмы»?

- 1) потребительское отношение человека к природе;
- 2) трагическое столкновение красоты с законами бытия;
- 3) роковой смысл ропота пальм на Бога.

17. Какой из трёхсложных размеров имеет ударение на первом слоге?

1) дактиль 2) амфибрахий 3) анапест

18. Какова тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»?

1) встреча одноклассников; 2) неравноправие людей; 3) приспособленчество.

19. Название произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» говорит о том, что перед нами

- 1) история дополнительных занятий по французскому языку;
- 2) рассказ об уроках нравственности и доброты;
- 3) рассказ юного героя о любимых уроках французского языка.

20. Рассказчик произведения В.Г. Распутина «Уроки французского», который ни с кем не дружил, считал, что главной причиной его одиночества является

1) гордость; 2) тоска по дому; 3) скупость.

21. Ирония –это

1) дружелюбный смех; 2) тонкая, скрытая насмешка; 3) осмеяние человеческих пороков

«2»-10 б «3»-11-14б. «4» 15-18б. «5»- 19-21б.

Итоговая контрольная работа по литературе в 7 классе

Форма проведения: отзыв на изученное произведение.

Инструкция для учащихся.

Выберите произведение, изученное в 7 классе, напишите на него отзыв.

Отзыв –это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо; выражение собственного отношения к прослушанному, прочитанному, просмотренному; эмоциональная оценка личного восприятия произведения,

впечатления о нём с обоснованием: что в произведении вызвало именно эти чувства и переживания.

В работе над отзывом следует обратить внимание на такие вопросы:

- Общая информация об авторе и книге. Какова тема и основная мысль произведения?
- Где и когда происходят изображённые в нём события?
- Какие места в книге произвели на вас с наиболее сильное впечатление?
- Кто из героев особенно понравился? Почему?
- Чем обогатила вас книга? Над какими вопросами заставила задуматься?
- Помогли ли вам лучше понять книгу иллюстрации; предисловие, послесловие?
- Заключение.

Озаглавьте свою работу.

Постарайтесь в заглавии отзыва отразить его основную мысль.

Критерии оценивания работы

| | |
|--|---|
| 1. Глубина понимания темы сочинения и убедительность приводимых в сочинении суждений: | |
| а) ученик раскрывает тему сочинения, опираясь на авторскую позицию, формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; фактические ошибки и неточности отсутствуют | 3 |
| б) ученик раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но не все тезисы убедительно обосновывает; и (или) допускает 1-2 фактические ошибки | 2 |
| в) ученик раскрывает тему сочинения поверхностно или односторонне, и (или) допускает 3-4 фактические ошибки | 1 |
| г) ученик не раскрывает тему сочинения; и (или) допускает более 4-х фактических ошибок | 0 |
| 2. Композиционная цельность и логичность изложения | |
| а) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов | 3 |
| б) сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы | 2 |
| в) в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и (или) мысль повторяется и не развивается | 1 |
| г) в сочинении не прослеживается композиционного замысла, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла сочинения | 0 |
| 3. Качество речи | |
| ученик точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. | 2 |
| ученик точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. | 1 |
| Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. | 0 |
| 4. Оригинальность сочинения | |

| | |
|---|---------|
| ученик демонстрирует творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (в сочинении отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. | 1 |
| ученик не демонстрирует самостоятельности мышления, и/или творческого, не стандартного подхода, и/или оригинальности стиля. | 0 |
| 5. Следование нормам речи | |
| а) речевых ошибок нет, или допущена 1 речевая ошибка; | 3 |
| б) допущено 2 -3 речевые ошибки | 2 |
| в) допущено 4 речевые ошибки | 1 |
| г) количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок) Максимальный балл | 0 12 |
| Основным является К1, т.е. если по этому критерию работа оценена 0 баллов, то и вся работа оценивается тоже 0 б. | |

«2»-5Б. «3»-6-8Б. «4»- 9-10 «5»- 11-12Б.

Входная контрольная работа по литературе в 6 классе

Вариант I

Часть А.

А. 1

Из какого произведения взяты следующие строки:

«Да, были люди в наше время, Могучее, лихое племя

Богатыри –не вы »?

1. «Железная дорога» (Н. А. Некрасов)

2. «Узник» (А. С. Пушкин)

3. «Бородино» (М. Ю. Лермонтов)

4. «Волк на псарне» (И.А. Крылов)

А. 2

Определите композиционную часть из повести «Муму»:

«И живёт до сих пор Герасим бобылём в своей одинокой избе; здоров и могуч по-прежнему, и работает за четырёх по-прежнему, и по-прежнему важен и степенен».

1. экспозиция 2. Кульминация 3. эпилог 4. завязка

А. 3

Кто из героев повести «Муму» И. С. Тургенева

«одарённый необычайной силой ... работал за четверых»?

1. Капитон
2. Герасим
3. Калиныч
4. Рассказчик

А. 4

Басня И. А. Крылова «Волк на псарне»

- это отклик на события

1. Отечественной войны 1812 года (войны с Наполеоном)
2. Великой Отечественной войны
3. Гражданской войны
4. Первой Мировой войны

А. 5

Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,

Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

1. Эпитет
2. Метафора
3. Олицетворение
4. Сравнение

А. 6.

Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- 1) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- 2) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- 3) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- 4) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

А. 7

Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

1. П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
2. Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
3. Д. Дефо «Робинзон Крузо»
4. В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

Часть В. Запишите на строке под вопросом ответ

В. 1

Из данных стихотворных строк выпишите эпитеты:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Ответ _____

В. 2

Выпишите сравнение из отрывка: «На севере диком стоит одиноко на голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим одета, как ризой, она».

Ответ _____

В. 3 Допишите фамилии писателей

Александр Сергеевич _____.

Николай Васильевич _____.

Иван Андреевич _____.

Андрей Платонович _____.

Михаил Юрьевич _____.

Часть С. Напишите сочинение- рассуждение (6 -8 предложений) по предложенному заданию С. 1
Объясните смысл названия произведения Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» .ИЛИ Объясните,
почему Васютке удалось выжить в тайге (по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро»)?

Критерии оценивания

Правильность выполнения каждого задания первой части (А1-А7) и второй части (В1 -В3) контрольного теста оценивается 1 тестовым баллом.

Третья часть работы (С1) оценивается от 2 до 5 баллов в соответствии с приведенной ниже таблицей

Критерии оценки за сочинение-рассуждение

| Балл | Содержание, речь. |
|------|--|
| 5 | 1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета. |
| 4 | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. |

| | |
|---|--|
| | <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> |
| 3 | <p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> |
| 2 | <p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов.</p> |

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы

в отметку по пятибалльной шкале

«2» 1- 6 баллов

«3» 7-10 баллов

«4» 11-13 баллов

«5» 14-15 баллов

Итоговая контрольная работа по литературе в 6 классе

Форма проведения: творческая работа-анализ стихотворения. Каждому ученику распечатаны тексты стихотворений с инструкцией

Инструкция для учащихся.

Выбери одно из предложенных стихотворений и выполни его анализ.

1. Название и автор стихотворения.

2. Тема (о чем говорится). Идея (какую мысль доказывает автор).

3. Язык стихотворения (эпитеты, метафоры, сравнения, гипербола и др. лексика), и их роль в стихотворении.

4. Размер стихотворения.. Способы рифмовки.

5. Какие мысли, чувства и переживания вызывает стихотворение?

I вариант

С.А. Есенин «Пороша»

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись

на лугу.

Заколдован невидимкой,

Дремлет лес под сказку сна.

Словно белой косынкой

Повязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,

Оперлася на клюку,

А под самую макушкой

Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много.

Валит снег и стелет шаль.

Бесконечная

дорога

Убегает лентой вдаль.

II вариант

А.С.Пушкин.

«И.И.Пущину».

Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил,

Когда мой двор уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:

Да голос мой душе т

воей

Дарует то же утешенье,

Да озарит он заточенье

Лучом лицейских ясных дней!

III вариант

А.А.Фет. «Учись у них

-у дуба, у березы...»

Учись у них

-у дуба, у березы.

Кругом зима. Жестокая пора!

Напрасные на них застыли слезы,

И треснула, сжимаяся, кора

Все злей метель и с каждой минутой

Сердито рвет последние листья,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Ее промчится гений,

Опять теплом и жизнью дыша.

Для ясных дней, для новых откровений

Переболит скорбящая душа.

Критерии оценивания.

| Но | Задание | Количество баллов |
|----|--|---------------------------|
| 1 | Тема (о чем говорится). Идея (какую мысль доказывает автор). | 2 (1+1) |
| 2 | Язык стихотворения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и др.), их роль в стихотворении. | 2+2 |
| 3 | Размер стихотворения. Способы рифмовки. | 3 (2+1) |
| 4 | Какие мысли, чувства и переживания вызывает стихотворение? | 5 |
| 5 | Речевые нормы Без ошибок до 3-х ош. Более 3 | 2 балла, 1балл 0 б. |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| 6 | Грамматические нормы Без ошибок , до 3-х ошибок более | 2 балла 1 балл, 0 б. |
| 7 | Фактическая точность. Без ошибок до 3-х ошибок более | 2 балла 1 балл 0 б. |
| | Итого:20 баллов | |

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы

в отметку по пятибалльной шкале

1-8-«2» 9-13-«3» 14-17-«4» 18-20-«5»