

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛОСОВСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
Протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора МБУ ДО
«Волосовский ЦИТ»
от 02.09.2024 г. № 23
_____ И.А. Филиппова

**Дополнительная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Мульт своими руками»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Драницына Т.Ю., педагог
дополнительного образования
МБУ ДО «Волосовский ЦИТ»

г. Волосово
2024 год

Содержание

Пояснительная записка.....	3-4
Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы	5
Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	5-6
Учебно- тематическое планирование.....	7-8
Содержание изучаемого курса.....	9-10
Средства обучения	11
Список литературы	12
Приложения.....	13-16

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мульт своими руками» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 01.01.2021 года;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ 996-р от 29.05.15);
- Устава МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора, формируются умения пользоваться компьютерной техникой и программным обеспечением, мультстанками, камерой, освещением, инструкциями, работать в команде.

Новизна программы заключается в том, что позволяет детям младшего школьного возраста в форме познавательной деятельности раскрыть возможности мультипликации, развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию анимационного фильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Интегрирование различных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение различных техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой, специальным программным обеспечением) деятельности дает возможности овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Педагогическая целесообразность. Программа «Мульт своими руками» позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый ребенок в процессе обучения чувствует себя важным членом команды, от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Стараясь исполнить свою часть работы

хорошо, у учащегося формируются социальные умения и навыки, личностные свойства, чувство ответственности и собственной значимости, стремление к личному результату.

Одним из важных мотивов занятий с детьми младшего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка мотивации и чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Цель программы: создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Задачи:

Личностные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Предметные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Учебная программа разработана для разновозрастных групп от 8 до 11 лет (2 – 5 класс).

Общий объём времени обучения, включая теоретические, практические занятия и выпускную творческую работу составляет 34 учебных недели.

Сроки реализации программы. Общий объём времени обучения, включая теоретические, практические занятия и творческую работу составляет 34 учебных недели, занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Организационно - педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Формы обучения – очная.

Наполняемость групп– 10 человек.

Режим занятий: – 1 раз в неделю 40 минут в МБУ ДО «Волосовский ЦИТ».

Общее количество часов по программе: 34 часа.

Формы организации образовательной деятельности обучающихся: групповая.

Организация занятий - аудиторная.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии используются при особом режиме ОО (эпидемиологические условия и т.д.).

Форма контроля: практические работы; защита проектной работы; тест; опросы; соревнования.

Формой подведения итогов по программе является выставка творческой работы.

Особенности организации образовательного процесса – осуществляется в соответствии с учебным планом в сформированных группах, постоянного состава.

Занятия проводятся полным составом объединения, но в зависимости от задания предполагает работу в паре или группе, а также индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам и соревнованиям.

Планируемые результаты обучения:

Личностные:

- адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- самостоятельно и творчески реализовать собственные замыслы;
- работать в команде по готовому сценарию и придумывать собственный сюжет;
- следовать моральным нормам поведения и этическим требованиям нравственных установок и национальных ценностей.

Предметные:

- об истории возникновения мультипликационного кино;
- создавать анимационный продукт;
- владеть здоровьесберегающими технологиями при работе с материалами и инструментами, необходимыми для создания анимационных проектов;
- владеть технологией создания покадровой анимации;
- осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- знать основные жанры мультипликации;
- выполнять монтаж фильма, работая с фото-, видео- и аудиоаппаратурой;
- самостоятельно реализовывать творческий замысел в создании проектов.

Метапредметные:

- самостоятельно анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- эффективно распределять обязанности в команде при работе над проектом, осознавая ответственность за общее дело.

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;

- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговый контроль.

Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости обучающихся в центре осуществляется педагогом дополнительного образования по каждой изученной теме (разделу). Текущий контроль может проводиться в следующих формах: беседа, практическая работа.

Промежуточная аттестация

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются: беседа, наблюдение, практическая работа. Педагог выбирает форму промежуточной аттестации самостоятельно с учетом содержания реализуемой дополнительной общеразвивающей программы и документов, регламентирующих промежуточную аттестацию.

Основными формами проведения промежуточной аттестации обучающихся являются - творческий проект.

Критерии оценки результатов текущего контроля и промежуточной аттестации:

1) Критерии оценки теоретической подготовки обучающихся:

- соответствие теоретических знаний программным требованиям;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией.

2) Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания.

Итоговой работой по программе является создание творческих проектов (приложение 2).

Педагогом в течении учебного года два раза проводится мониторинг Карт качественных характеристик (приложение 3).

Система оценивания – безотметочная (зачет/незачет). Используется только словесная оценка достижений обучающихся.

Формы отслеживания и контроля метапредметных и личностных результатов:

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;
- анализ творческих и проектных работ, обучающихся;
- оценка динамики показателей развития познавательных способностей, обучающихся (внимания, памяти, изобретательности, логического и пространственного мышления и т.д.) с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование раздела, тема	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение и основы мультипликации					
1	Знакомство с техниками создания мультфильмов, материалами, просмотр примеров мультфильмов. Инструктаж по ТБ	1		1	Устная беседа, наблюдение
2	Знакомство с методикой съемки	0,5	0,5	1	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
3	Знакомство с устройствами съемки и звукозаписи	0,5	0,5	1	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
4-6	Знакомство с программой монтажа	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
7-9	Знакомство с этапами создания мультфильма	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
11-12	Съемка и монтаж демонстрационного мультфильма		3	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
Раздел 2. Пластилиновая анимация					
13-15	Создание сюжета и сценария	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
16-18	Создание персонажей, сцены	1	2	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
19-	Выбор композиции,	1	1	2	Устная беседа,

20	постановка камеры, света				наблюдение, практическая работа
21-23	Съемка	0,5	2,5	3	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
24-25	Просмотр и выбор длительности кадров	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
26-27	Озвучивание	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
28-29	Создание титров	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
30-31	Сборка фильма и вывод	0,5	1,5	2	Устная беседа, наблюдение, практическая работа
32-34	Самостоятельный проект		3	3	Практическая работа
Всего:				34	

Содержание программы

Раздел 1. Введение и основы мультипликации

Тема 1. Знакомство с техниками создания мультфильмов, материалами, просмотр примеров мультфильмов

Теория: Знакомство с историей отечественной и зарубежной мультипликации. Знакомство с профессией мультипликатора. Знакомство с разными техниками создания мультфильмов, материалами. Методы объемной и плоской анимации.

Практика: просмотр мультфильмов, выполненных разными техниками, анализ

Тема 2. Знакомство с методикой съемки

Теория: Основные элементы съемки и порядок организации процесса

Практика: Работа с камерой и фотоаппаратом, источники света, постановка сцены и выбор композиции

Тема 3. Знакомство с устройствами съемки и звукозаписи

Теория: Цифровой фотоаппарат, постановка и настройка. Съёмка, сохранение изображений в компьютере. Устройство звукозаписи.

Практика: Работа с камерой, микрофоном.

Тема 4. Знакомство с программой монтажа

Теория: Управляющие элементы программы, захват изображений и звука, перенос кадров, сохранение, элементы проекта. Видео и звуковые потоки, просмотр кадров, установка длительности кадров.

Практика: Работа в программе монтажа.

Тема 5. Знакомство с этапами создания мультфильма

Теория: Разработка сюжета, сценария, ключевые сцены, переходы, создание персонажей для съемки, сцены, основы композиции, съемка кадров и длительность кадров, планирование диалогов и речи озвучивание, титры, монтаж.

Практика: Работа с камерой, источниками света, постановка сцены

Тема 6. Съемка и монтаж демонстрационного мультфильма

Теория: Проработка простого сценария мультфильма, обсуждение.

Практика: выбор демонстрационного персонажа (объекта), постановка камеры и света, захват кадров и раскадровка, озвучивание, монтаж, вывод фильма и обсуждение.

Раздел 2. Пластилиновая анимация

Тема 7. Создание сюжета и сценария

Теория: Возможности различных объемных материалов. Особенности съемки, освещения, ракурсы, дополнительные материалы и комбинирование материалов. Последовательность создания объемной анимации. Разработка сценария.

Практика: работа над сценарием

Тема 8. Создание персонажей, сцены

Теория: Создание персонажей, сцены, соотношение их размеров. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

Практика: Работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта

Тема 9. Выбор композиции, постановка камеры, света

Теория: Разработка композиционного плана, передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещение, выделение светом. Перемещение фотоаппарата.

Практика: Работа над проектом, захват и анализ кадров

Тема 10. Съемка

Теория: Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат.

Практика: Работа над проектом. Набор и сохранение кадров мультфильма

Тема 11. Просмотр и выбор длительности кадров

Теория: Правила съемки кадров, частота кадров и длительность. Возможности программного обеспечения.

Практика: Работа над проектом.

Тема 12. Озвучивание

Теория: Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда

Практика: Работа над проектом. Элементы монтажа.

Тема 13. Создание титров

Теория: Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Варианты исполнения титров (фон, подписи, фотографии), динамические титры и переходы.

Практика: Работа над проектом. Создание титров

Тема 14. Сборка фильма и вывод

Теория: Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

Практика: Работа над проектом. Просмотр, корректировка видеоряда, вывод фильма, сохранение.

Самостоятельный проект

Тема 15. Создание творческого проекта индивидуально/группой.

Средства обучения

Материально-техническое обеспечение программы:

- столы – 10 штук;
- стулья – 11 штук;
- ПК (+ комплектующее: мышь, зарядное устройство, интернет);
- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа или свет;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movavi Видеоредактор плюс;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, пластилин, проволока и другие).
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- интерактивная доска.

Список литературы

1. Больгерт Н., Больгерт С.Г. Мультстудия Пластилин. 2012г.
2. Карленок И. Секреты лепки из пластилина. Эксмо. 2014.
3. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск». Д.В. Велинский. Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
5. Баженова Л.М. Изучение экранных искусств в начальной школе// Начальная школа. – 2000. №1.
6. Чем отличается фильм от книги? // Искусство в школе. – 2004. №1.
7. Фильм рождается из мыслей... // Искусство в школе. – 2002. №6.
8. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

Интернет-ресурсы:

1. Как сделать пластилиновый мультфильм своими руками. Пошаговое руководство <http://www.youtube.com/watch?v=x7ruyJV90Xw>
2. Мультфильм своими руками. Инструкция <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>
3. Мультатор - онлайн-редактор мультиков <http://multator.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график к дополнительной общеразвивающей программе «Мульти своими руками» на 2024 -2025 учебный год

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Общеразвивающая программа	«Мульти своими руками» технической направленности	
Сроки освоения	1 год Педагог Масленникова Ксения Владимировна	
Начало учебного года	С __2__ сентября 2024 года	
Учебные периоды	1-ый период С __1__ сентября по __30__ декабря текущего года 2-ой период С __10__ января по __26__ мая текущего года	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	16	18
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – до 10 человек (а)	
Режим занятий	Четверг: 16.20-17.00 Продолжительность занятий – 40 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения 1 раз в неделю по 1(академическому) часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни в первом полугодии: 04 ноября; во втором полугодии: 1- 9 января; 23 февраля; 08 марта; 1-3 и 9-10 мая.	
Промежуточная аттестация	С 20 апреля по 20 мая (согласно Положению об аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	26 мая 2025	
Каникулы в учреждении	<u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – последняя неделя марта. <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа. В летнее время – реализация досуговых образовательных программ. Учебно-тренировочные сборы по графику. <u>Осенние</u> – последняя неделя октября.	
Учеба в период каникул	В период школьных каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом.	

Контрольно-измерительные материалы

Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:

- Авторский замысел;
- Раскрытие темы;
- Оригинальность и привлекательность созданной работы;
- Эстетичность и аккуратность исполнения;
- Творческий потенциал.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Качественные характеристики продвижения обучающихся по программе «Мульт своими руками»

___1/2___ полугодие

Фамилия, имя	Мотивация к знаниям		Творческая активность		Эмоциональная настроенность		Достижения		«Знания, умения, навыки»	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец

Критерий «Мотивация к знаниям»

Подготовительный уровень	Неосознанный интерес, навязанный извне, на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный
Начальный уровень	Интерес поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связана с результативной стороной процесса
Уровень освоения	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Критерий «Творческая активность»

Подготовительный уровень	Интереса, инициативы не проявляет. Нет навыка деятельного решения проблем.
Начальный уровень	Инициативы проявляет редко. Добросовестно выполняет задания, поручения. Проблемы решает при помощи педагога.
Уровень освоения	Инициативу проявляет не всегда. Положительный отклик на успехи свои и коллектива.

Критерий «Эмоциональная настроенность»

Подготовительный уровень	Бедные, невыразительные жесты, мимика, речь, голос. Невыразительное эмоциональное состояние.
Начальный уровень	Учится, пытается выразить своё эмоциональное состояние.
Уровень освоения	Выражает своё эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса.

Критерий «Достижения»

Подготовительный уровень	Пассивное участие в делах объединения.
Начальный уровень	Активное участие в делах, занятиях.
Уровень освоения	Значительные результаты, достижения на местном уровне.

Критерий «Знания, умения, навыки»

Подготовительный уровень	Знакомство с образовательной областью.
Начальный уровень	Владение основами знаний.
Уровень освоения	Овладение специальными знаниями, умениями и навыками.