

Ленинградская область  
Волосовский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Сабская средняя общеобразовательная школа»

Приложение к основной  
образовательной программе НОО

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
1 – 4 классы**

Учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Пенькова Валентина Александровна,  
первой квалификационной категории  
Гужиева Раиса Владимировна.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа обеспечивается учебным комплектом для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.

1. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 1 класса-М. Просвещение, 2019
2. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 класса-М. Просвещение, 2019
3. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса-М. Просвещение, 2019.
4. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас. Учебник для 4 класса-М. Просвещение, 2019.

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Метапредметные результаты:**

- *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- *обогащение* ключевых компетенций (коокоммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой дея-

тельности, собственной и одноклассников.

#### **Предметные результаты:**

- *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
- *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

##### **Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знаковых произведений;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

**Выпускник научится:**

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*
- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **II. Содержание учебного предмета**

### ***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национально-российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон —

сгибание, вы резание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### ***Опыт художественно творческой деятельности.***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **III. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

Из предложенных авторами учебников четырёх вариантов тематического планирования, нами выбран к реализации первый вариант. Тематическое планирование курса «Изобразительное искусство» обеспечено учебниками по изобразительному искусству для

1-4 классов и рабочими тетрадями «Изобразительное искусство. Твоя мастерская» для 2-4 класса.

### III Тематическое планирование (1 час в неделю, всего 129 часов)

№	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1 класс</b>		
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	7
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	3
5	Выставка детских работ.	1
	Итого	27
<b>2 класс</b>		
1.	Чем и как работают художники?	8
2.	Мы изображаем, украшаем, строим.	8
3.	О чём говорит искусство?	9
4.	Как говорит искусство?	9
	Итого	34
<b>3 класс</b>		
1	Вводный урок.	1
2	Искусство в твоём доме.	7
3	Искусство на улицах твоего города.	7
4	Художник и зрелище.	11
5	Художник и музей.	8
	Итого	34
<b>4 класс</b>		
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	7
3.	Каждый народ – художник.	11
4.	Искусство объединяет народы.	8
	Итого:	34

## Тематическое планирование 1 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 8ч	Изображения всюду вокруг нас. /рисунок солнца/	1
	Наблюдение за природой/изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья/	1
	В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцеве» /рисунок осенних листьев/	1
	Изображать можно пятном /превращение сделанного краской пятна в изображение зверушки-дорисовать лапы, хвост, уши, усы, .../	1
	Изображать можно в объеме /лепка животного/	1
	Изображать можно линией /изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе»/	1
	Разноцветные краски / Создание разноцветного коврика/	1
	Художник и зрители / Изображение настроения/	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 8ч	Мир полон украшений / Изображение сказочного цветка	1
	Красоту надо уметь замечать/ Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа)/	1
	Узор на крыльях/ Украшение крыльев бабочки./	1
	Красивые рыбы/ Украшение рыбок узорами чешуи./	1
	Украшение птиц/ Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации./	1
	Узоры, которые создали люди/ Рисование орнамента/	1
	Как украшает себя человек/ Рисование сказочных героев и их украшений./	1
	Мастер Украшения помогает сделать праздник./ Изготовление украшений празднику./	1
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки --7ч	Постройки в нашей жизни / Рисование домиков для сказочных героев/	1
	Домики, которые построила	1

	природа. / Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов./	
	Дом снаружи и внутри / Рисование дома в виде буквы алфавита./	1
	Строим город/ Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков./	1
	Все имеет свое строение. / Выполнение изображения животного из различных геометрических фигур в технике аппликации/	1
	Постройка предметов / Конструирование и украшение упаковок./	1
	Город, в котороммы живем. /экскурсия/	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 3ч	Разноцветные жуки./Рисунки жуков/	1
	Весенний день. /Рисунок на тему «Весна пришла»/	1
	Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками	1
Выставка детских работ 1 ч	Выставка детских работ.	1

### Тематическое планирование 2 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Чем и как работает художник	Три основных цвета. Изображение цветов. Работа с гуашью.	1
	Пять красок – все богатство цвета и тона: - Темное и светлое. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождя, тумана и солнечного дня). Работа с гуашью.	1
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса.	1
	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».	1
	Выразительные возможности графических материалов. Красота и выразительность линии. Изображение зимнего леса.	1
	Выразительность материалов для работы в объеме. Изображение животных родного края.	1
	Выразительные возможности бумаги. Склеивание простых объем-	1

	ных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).	
	Неожиданные материалы (обобщение темы). Изображение ночного праздничного города.	1
Мы изображаем, украшаем, строим.	Изображение и реальность. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома. Работа с гуашью и цветной бумагой.	1
	Изображение и фантазия. Фантазия в жизни людей. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Работа с гуашью.	1
	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.	1
	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	1
	Постройка и реальность. Индивидуально-коллективная работа: конструирование из бумаги подводного мира.	1
	Постройка и фантазия. Создание макетов фантастических зданий, конструкций «Фантастический город». Работа с бумагой.	1
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
О чем говорит искусство	Изображение природы в различных состояниях.	1
	Изображение характера животных.	1
	Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.).	1
	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»);	1
	Образ человека в скульптуре.	1
	Выражение характера человека через украшение: Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспе-	1

	хов;	
	О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.	1
	О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью.	1
	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1
	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного: изображение пера жар-птицы.	1
	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета): Изображение весенней земли.	1
	Линия как средство выражения: ритм линий: Изображение весенних ручьев.	1
	Ритм пятен как средство выражения: Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация).	1
	Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.	1
	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	1
	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой.	1
	Итоговый урок года. Рисование на свободную тему.	1

### Тематическое планирование 3 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
Вводный урок -1 час	Вводный урок	1	
Искусство в твоём доме - 7 часов	Твои игрушки	1	
	Посуда у тебя дома	1	
	Обои и шторы в твоём доме	1	
	Мамин платок	1	
	Твои книжки	1	
	Открытки	1	
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	
искусство на улицах твоего города - 7 часов	Памятники архитектуры	1	
	Парки, скверы, бульвары	1	
	Ажурные ограды	1	
	Волшебные фонари	1	
	Витрины	1	
	Удивительный транспорт	1	
	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	1	
художник и зрелище - 11 часов	Художник в цирке	1	
	Художник в цирке	1	
	Художник в театре	1	
	Художник в театре	1	
	Театр кукол	1	
	Театр кукол	1	
	Маска	1	
	Афиша и плакат	1	
	Праздник в городе	1	
	Праздник в городе	1	
	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	
	Художник и музей - 8 часов	Музей в жизни города	1
		Музей в жизни города. Картина – особый мир	1
		Картина-пейзаж	1
		Картина-портрет	1
Картина-натюрморт		1	
Картины исторические и бытовые		1	
Скульптура в музее и на улице		1	
Художественная выставка (обобщение темы)	1		

### Тематическое планирование 4 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли.	1	
	Деревня – деревянный мир.	1	
	Украшение деревянных построек и их значение.	1	
	Образ традиционного русского дома.	1	
	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	
	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	
	Народные праздники.	1	
Древние города нашей земли	Коллективное панно.Обобщение темы четверти.	1	
	Родной угол.	1	
	Древние соборы.	1	
	Города Русской земли.	1	
	Древние воины – защитники.	1	
	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	
	Узорочье теремов.	1	
	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы).	1	
	Каждый народ - художник	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
		Народ гор и степей.	1
		Народ гор и степей.	1
		Города в пустыне.	1
		Города в пустыне.	1
Древняя Эллада.		1	
Древняя Эллада.		1	
Европейские города средневековья.		1	
Европейские города средневековья.		1	
Искусство объединяет народы	Многообразие художественных культур в мире.	1	
	Материнство.	1	
	Материнство.	1	
	Мудрость старости.	1	
	Сопереживание.	1	
	Герои-защитники.	1	
	Герои-защитники.	1	

	Юность и надежды.	1
	Искусство народов мира.	1
	Искусство народов мира.	1