



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета
ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
протокол
от «14» мая 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
А. А. Бушмакина
приказ
от «17» мая 2019 г. № 803

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Грамотейка.5»
(платные образовательные услуги)
на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации: 1 год
Возраст: 15-16 лет**

Разработчик программы:
Макарова Татьяна Васильевна
педагог дополнительного образования
Березина Галина Павловна
педагог дополнительного образования
Румынская Елена Леонидовна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2019

Содержание

Пояснительная записка	
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3
- адресат программы	3
- объём и сроки освоения программы	3
- цель и задачи программы	4
- условия реализации программы	4-6
- планируемые результаты освоения программы	6-7
Учебный план	8
Календарный учебный график	8
Оценочные и методические материалы	9-12

Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Пояснительная записка

Направленность - социально-педагогическая направленность общекультурного уровня освоения.

Актуальность.

Речь служит универсальным средством общения, познания, воздействия, это мощный канал интеллектуального, духовно – нравственного становления личности, обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. Речь выступает зеркалом общего культурного уровня того, кто ею пользуется. Методические поиски последних лет привели к открытию эффективных путей и средств формирования у учащихся коммуникативно – речевых умений, связанных с восприятием, анализом и созданием речевых ситуаций. Современное школьное образование всё больше и больше приобретает статус личностно – ориентированного. Современные личностно – ориентированные технологии учитывают возрастные, индивидуально – психологические особенности учащихся, ориентируются на ученика как на субъект образовательного процесса, который совместно с учителем может определять учебную цель, планировать, подготавливать и осуществлять образовательный процесс, анализировать достигнутые результаты.

Отличительные особенности/новизна.

Программа решает потребности углублённой подготовки учащихся, включённых в процесс гуманитарного образования, в сфере функционирования языка. Предметом изучения является рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова. Язык – орудие познания и главное средство общения, и только хорошо владея всеми его богатствами, дающими ключ к познанию и знанию, человек говорящий осознает себя полноценной личностью. Повышение уровня речевого развития учащихся является одной из важнейших социально – педагогических проблем в современном начальном образовании. Программа предусматривает практическую направленность изучения словесности, что помогает выработке умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык.

Новизна заключается в том, что в программе предполагается и создание учащимися собственного произведения, что позволяет совершенствовать и читательские умения, и умения чётко и ярко выражать свои мысли.

Сказанное выше предполагает использование в системе занятий личностно-ориентированный подход, а интеграционный характер самого предмета – использование интеграционной технологии, что соответствует цели дополнительного образования.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся, возраст 15-16 лет

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год, 32 часа.

Режим занятий – 1 раз в неделю, по 45 минут.

Цель и задачи программы.

Цель – помочь учащемуся, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Обучающие:

1. выразить понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;
2. использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
3. сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;

Воспитывающие

1. Воспитание интереса и уважения к родному языку.
2. Обеспечение духовной, культурной и социальной преемственности поколений.
3. Формирование личности учащихся, что является принципиальным условием её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации.

Развивающие

1. Развитие творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.
2. Развитие устной и письменной речи, творческих возможностей учащихся, умений применять полученные знания на практике.
3. Развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и проектной деятельности.

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования:

- группы формируются из учащихся 15 – 16 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого ребенка.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ школа № 544, в лице директора школы. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

Количество учащихся в группе – 10 – 30 человек.

Формы проведения занятий

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Грамотейка.5» предполагает организацию занятий в форме: конкурсов, викторин, грамматических эстафет, а также наблюдения, занимательные диктанты. Занятия в форме КВН, грамматические игры. Игры рассчитаны на разное число участников. Работа в паре, команде.. Индивидуальная и групповая работа со словарями, ребусами, загадками, рифмовками. Предусматривает организацию самостоятельной деятельности учащихся: участие в конкурсах, олимпиадах проекта «Инфоурок», «Русский медвежонок».

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие

времени, целей и задач программы, процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (викторина, Брейн-ринг, творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс, командное соревнование);
- индивидуальные (олимпиада);
- словесные (рассказ, беседа, лекция);
- нетрадиционные методы (шоу-викторины, занятия-путешествия, соревнования, настольные игры, логические игры).

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).
4. Развитие речи учащихся по теме.

Для эффективной реализации программы предполагается сознание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога дополнительного образования в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

Материальные:

- наличие классного кабинета, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора

Информационные:

- дидактические и раздаточные материалы для учащихся;

наглядные материала для учителя.

Методы обучения

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог дополнительного образования сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог дополнительного образования помогает в решении проблемы);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог дополнительного образования делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск учащихся),
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения,
- метод временных ограничений,
- метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
- метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок),

- метод игрового содержания,
- метод импровизации.

А также: словесные, практические методы и метод поощрения.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы на 1 группу учащихся требуется:

- помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет;
- проектор / интерактивная доска;
- столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы;
- доска, мел;
- бумага различного формата (А4, А2, А1), цветные карандаши, фломастеры.
- таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы в соответствии с программой.

Учащиеся должны иметь: тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- идейно-художественное значение средств художественной изобразительности;
- поэтическое значение словесного выражения в произведениях древнерусской литературы и произведениях литературы XVIII и XIX вв.;
- способы выражения авторской позиции в произведениях разных эпох и литературных направлений, разных родов и жанров словесности;
- произведения словесности как целостное явление, как формы эстетического освоения действительности;
- художественное содержание, выраженное в словесной форме произведения;
- значение художественного образа, героя произведения, художественного пространства и художественного времени;

Метапредметные:

- выражать понимание идеи произведения, в котором употреблены средства художественной изобразительности, в чтении произведения и в рассуждении о нем;
- использовать средства художественной изобразительности языка в собственных устных и письменных высказываниях; определять тему и идею произведения, исходя из внимания к поэтическому слову;
- сопоставлять документальные сведения о реальных событиях и лицах с их изображением в художественном произведении с целью понимания специфики искусства слова;
- сопоставлять изображение реального факта в произведениях разных родов и жанров, разных авторов с целью понимания точки зрения автора; воспринимать художественную

правду в произведениях, написанных как в правдоподобной, так и в условной манере; создавать произведения, основанные на жизненных впечатлениях;

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски;
- передавать при чтении лирического произведения своеобразие образа-переживания;
- понимать идею драматического произведения и передавать её в чтении по ролям.
- применять различные языковые способы выражения мысли и чувства в собственных устных и письменных высказываниях;
- редактировать и совершенствовать текст;
- использовать средства комического изображения в собственных сочинениях;
- создавать собственные высказывания, отвечающие требованиям текста;
- создавать собственное произведение, употребляя различные средства выражения идеи; создавать прозу, стихи и драматические произведения, используя различные способы выражения идеи;
- анализировать прозу, стихи, драматическое произведение;
- создавать собственное произведение с использованием традиций;

Метапредметные:

- осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
- творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Средства художественной изобразительности	8	1		Текущий контроль
2.	Жизненный факт и поэтическое слово	5	1		Текущий контроль
3.	Историческая жизнь поэтического слова	5	1		Текущий контроль
4.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	6	1		Текущий контроль
5.	Произведения словесности в истории культуры	3	1		Текущий контроль
	Итого	27	5	32	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10	23.05	32	32	1 раз в неделю по 45 минут

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- тестирование.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- оценка овладения обучающимися речевыми компетентностями (после прохождения соответствующего раздела).
- проведение выставок творческих работ обучающихся.
- участие в конкурсах.
- тестирование, собеседование.

Внешний контроль

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения учащихся проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности учащихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого учащегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого учащегося по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту учащегося, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога дополнительного образования, отслеживания результатов работ каждого учащегося на занятии на занятии, самоконтроль.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной

творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств учащегося, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методические материалы

Технологии

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- личноно – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны личноно ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого учащегося, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (викторина, Брейн-ринг, творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс, командное соревнование);
- индивидуальные (олимпиада);
- словесные (рассказ, беседа, лекция);

нетрадиционные методы (диспуты,редактирование,создание сборников творческих работ)

Методическое обеспечение и дидактические средства программы

№ п.п.	Раздел. Тема занятия	Формы занятий	Дидактические средства	Формы подведения итогов
1.	Средства художественной изобразительности	объяснительно-иллюстративный	методические пособия	Выразительное чтение, инсценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций
2.	Жизненный факт и поэтическое слово	объяснительно-иллюстративный; наглядные, словесные,	Экспресс опрос	Коллективная творческая работа

3.	Историческая жизнь поэтического слова	иллюстративный; наглядные, словесные,	Аудиозаписи (образец выразительного чтения) презентации	Выразительное чтение, инсценирование диалога, сочинение Решение проблемных ситуаций
4.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	Иллюстративный; наглядные, словесные,	методические пособия	Коллективная творческая работа
5.	Произведения словесности в истории культуры	презентации	методические пособия	Коллективная творческая работа

информационные источники

- 1.Александрова З.С. Словарь синонимов русского языка. – М., 1998.
- 2.Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1988.
- 3.Зимин В.И. и др. Русские пословицы и поговорки: Учебный словарь. – М., 1994.
- 4.Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/Под ред. Р.И.Аванесова. – М., 1989.
- 5.Панов Б.Г., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1991.
- 6.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1998.
- 7.Энциклопедический словарь юного филолога (Языкознание). – М.,1984.
- 8.Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1988.

Список литературы

- 1.Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку и литературе. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5.
- 2.Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2005.
- 3.Альбеткова Р.И. Русская словесность. 9 класс. – М., 2005.
- 4.Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. 9 класс». – М., 2005.

Список литературы для учащихся

1. Ушакова О.Д. «Толковый словарь школьника», «Этимологический словарь школьника», «Синонимы и антонимы». - Санкт-Петербург: «Литера», 1995 г.
2. Алексеев, Ф.С. Русский язык для школьников в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2015. - 28 с.
3. Алексеев, Ф.С. Русский язык. Все правила в схемах и таблицах / Ф.С. Алексеев. - М.: АСТ, 2019. - 416 с.

Интернет-ресурсы
<https://1class.press/seria/shegoleva/>