



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга
протокол от 14 мая 2019 № 6

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
А. А. Бушмакина
приказ от 17 мая 2019 № 803



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«От игры к знаниям. Умелые ручки»
(платные образовательные услуги)
на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации: 1 год
Возраст: 6 – 7 лет**

Разработчики:

Гусева Любовь Михайловна,
педагог дополнительного образования
Николаева Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
Шкурова Екатерина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3
- адресат программы	4
- объём и сроки освоения программы	4
- цель и задачи программы	4
- условия реализации программы	4-6
- планируемые результаты освоения программы	6-7
Учебный план	8
Календарный учебный график	8
Рабочая программа	8-11

Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных

организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Пояснительная записка

Направленность - социально-педагогическая направленность общекультурного уровня освоения.

Актуальность

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки учащихся 6-7 лет ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов дополнительного образования волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие учащегося в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Известно, что учащиеся часто испытывают серьезные трудности с овладением навыком письма. Многие учащиеся боятся ручки, неправильно её держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки учащихся к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями учащихся 6-7 лет, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления учащимся двигательного и практического опыта.

Отличительные особенности/новизна

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей учащегося старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность учащихся 6-7 лет. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной учащимся форме поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Новизна заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 6 – 7 лет.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год, 28 часов.

Режим занятий – 1 раз в неделю, по 30-35 мин.

Цель и задачи программы

Цель: создание необходимых условий для развития у учащихся основ каллиграфии – искусства красивого письма, умение выполнять элементы букв.

Задачи:

Образовательные:

- формировать координацию движения пальцев кисти, предплечья и плечевого отдела руки;
- формировать правильную посадку при письме;
- ознакомить детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию;
- формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами;
- ознакомить с прописным письмом;
- освоить элементы русского прописного письма.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путём работы с карандашом, выполнение графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.;
- развивать абстрактное мышление учащихся, формируя навыки работы со знаками (буквами) – символами;
- продолжать развивать мыслительные процессы учащихся: зрительное и слуховое восприятие, память, логику, аналитическое мышление (расчленяя и синтезируя объект), творческие способности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие, добросовестность, аккуратность;
- вызвать у детей заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
- вырабатывать у детей положительное отношение к письму, подвести их к осознанию того, что «писать красиво – легко и приятно».

Условия реализации программы

Условия набора и формирования:

- группы формируются из ребят 6 – 7 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого учащегося;
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ школа № 544, в лице директора школы. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

Количество учащихся в группе – 15 – 35 человек.

Формы проведения занятий

Работа по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От игры к знаниям: Умелые ручки» предполагает организацию занятий в следующей форме:

- индивидуальная;
- работа в парах;
- работа в группах;
- самостоятельная работа;

и такие виды деятельности как: познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Технология обучения письму определяется системой принципов, методов и приёмов, используемых на занятиях.. Это прежде всего принципы:

- поэлементного изучения;
- одновариантного (стабильного) начертания элементов букв и их сочетаний;
- принципы логической группировки буквенных знаков;
- строгая последовательность заданий с учётом их постепенно возрастающей сложности;
- учёт индивидуального уровня и темпа развития;
- ориентировка педагога дополнительного образования на успешность учащегося, выполняющего задания. Они предлагаются таким образом, чтобы учащийся обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха.

Суть поэлементного принципа заключается в том, что обучение начертанию элемента буквы должно предваряться формированием в памяти учащегося чёткого зрительного образа этого элемента, т.е. он должен ясно представить себе, из каких зрительных частей элемент состоит и в каких пространственно-количественных отношениях эти части находятся в нём.

Научить воспринимать в рабочей строке различные предметные образы, приближенные к конфигурации букв, и написанию печатных букв. При письме особенно важно не столько овладеть отдельными умениями, сколько сформировать весь комплекс готовности учащегося к письму: сочетание темпа и ритма речи с движениями глаз и руки.

Системно-структурный подход к графическому материалу, т.е. алфавиту письменных букв позволил наполнить традиционный поэлементный принцип новым развивающим содержанием, так как стало возможным совокупность письменных букв русского алфавита структурировать в виде графической системы. Основу этой системы составляют восемь элементов, т.е. структурных единиц:

- прямая линия;
- линия с закруглением с одной стороны;
- линия с закруглением с двух сторон;
- линия с пёtlей;
- линия с четвертным овалом;
- плавная линия;
- овал;

- полуовал.

Если форма – постоянное свойство названных выше элементов, то к их переменным свойствам следует отнести размер, пространственное положение и количество. Формирование навыков пространственного положения элементов достигается путём выполнения упражнений по заполнению рисунка основными элементами.

Принцип одновариантного (стабильного) начертания печатных и письменных букв обусловлен закономерными движениями руки при письме. Это, прежде всего пронация – круговые замкнутые движения руки. Направленность внутрь, к плечу. Рука в процессе письма выполняет единообразные движения. Широкое использование орнаментов усиливает действие данного принципа.

Методы обучения

Методические приёмы обучения письму:

1. Аналитическое восприятие.
2. Практическое конструирование элементов букв с помощью элементов шаблонов.
3. Копирование или воспроизведение по вспомогательным (точечным) линиям элемента.
4. Тактирование – написание элемента буквы под определённый счёт.
5. Алгоритмизация процесса выполнения элементов букв и орнамента.
6. Использование творческих и конкурсных заданий.

Работа учащихся на занятиях предусматривает работу в течении первого полугодия в тетрадях в клеточку и введении во втором полугодии работу в тетрадях в косую линию. В течении первых двух месяцев обучения учащиеся работают карандашом, остальное время шариковой ручкой. Задания записываются педагогом дополнительного образования в тетради и поясняются устно.

Важное значение для соблюдения гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма.

Продолжительность непрерывных графических упражнений не должна превышать у 5 минут. При выполнении упражнений большего объёма следует организовывать краткий отдых учащихся, вводить упражнения для глаз. При работе необходимо проведение 2-3 физкультминуток и специальных упражнений для пальцев руки, кисти, предплечья. Необходимо не забывать оценивать успехи, а при неудачах одобрять действия ребёнка словами: «Если ты сделаешь так (показ, объяснение), то будет ещё лучше».

Всё обучение проходит в увлекательной игровой форме и образном контексте понятных учащемуся ситуаций.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы на 1 группу учащихся требуется:

- помещение (класс), наличие персонального компьютера, выхода в Интернет;
- проектор / интерактивная доска;
- столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы;
- доска, мел;
- бумага различного формата (А4, А2, А1), цветные карандаши, фломастеры.

- таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы в соответствии с программой.

Учащиеся должны иметь: тетради, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- мотивационные и коммуникативные, формирование Я – концепции

Предметные :

Учащийся научится:

- отвечать на вопросы педагога дополнительного образования по содержанию услышанного;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;
- правильно держать ручку и карандаш;
- аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

Метапредметные

Коммуникативные УУД:

- овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника;
- задавать вопросы.

Познавательные УУД:

- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнение и сопоставление;
- выделение общего и различного;
- осуществление классификации;

- установление аналогии;
- самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- осуществление контроля своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Работа по трафаретам		20	20	диагностические игровые задания, беседа
2	Рисование узоров		2	2	диагностические игровые задания, беседа
3	Обводка по контуру		4	4	диагностические игровые задания, беседа
4	Методика «Квадрат»		2	2	диагностические игровые задания, беседа
	Итого:		28	28	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09	16.04	28	28	28	1 раза в неделю по 30-35 мин

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Формой оценивания является: промежуточная диагностика.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Основная задача диагностики – выявить индивидуальные особенности развития каждого учащегося.

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики: упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусен (оценивается быстрота, создание рисунка); завязывание шнурков разной величины; застегивание пуговиц (5шт) разного размера.
2. Ориентировка в пространстве: продолжить узор по клеточкам, Д/И «Найди, где спрятано?»
3. Срисовывание образца: задания на листе бумаги в клетку, в линейку дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)
4. Штриховка - выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм. Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.
5. Графический диктант по словесной инструкции.
6. Вырезание ножницами силуэта предмета; тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности учащегося:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов. Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно. Сумма баллов по заданиям – 50-60 баллов. Средний уровень - есть 2- 4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 26 до 49 балла. Низкий бал - задание не выполнено, сумма баллов от 15 до 25 баллов.

Методические материалы

Технологии

- технология деятельностного обучения;
- игровая технология;
- лично-но – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы «От игры к знаниям. Умелые ручки» является игровая технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ноориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого учащегося, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации процесса обучения. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы «От игры к знаниям. Умелые ручки», процесс обучения реализуется в следующих формах:

- игровые;
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс, командное соревнование);
- индивидуальные;
- словесные (рассказ, беседа);
- нетрадиционные методы (шоу-викторины, занятия-путешествия, соревнования, настольные игры, логические игры).

Возрастные особенности учащихся определили насыщенность материала игровыми заданиями. «Стихия ребенка – игра», поэтому основной принцип программы – играя обучать. Обучая учащихся при помощи игры, необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно переросла в радость учения.

Многие задания даются в игровой форме, включая в себя элементы соревнования.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала.

Наглядные пособия, раздаточный материал служат как для объяснения нового материала, так и для контроля за пониманием детьми всех тем программы. Такие задания, как срисовывания, дорисовывания, сравнение предметов по признакам проводятся по образцу.

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>методы и приёмы</i>	<i>дидактические средства</i>	<i>форма подведения итогов</i>
1	Работа по трафаретам	практический, дидактическая игра, моделирование, наглядный	методические пособия, презентации, счетным и геометрическим раздаточным материалом	диагностические игровые задания, беседа
2	Рисование узоров	практический, дидактическая игра, моделирование, наглядный, эксперименты, наблюдения	методические пособия, презентации, счетным и геометрическим раздаточным материалом	диагностические игровые задания, беседа
3	Обводка по контуру	практический, дидактическая игра, моделирование, наглядный	методические пособия, презентации, счетным и геометрическим раздаточным материалом	диагностические игровые задания, беседа
4	Методика «Квадрат»	практический, дидактическая игра, моделирование,	методические пособия, презентации,	диагностические игровые задания, беседа

		наглядный	счетным и геометрическим раздаточным материалом	
--	--	-----------	--	--

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Школа для дошколят. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. Росмэн-Прэсс. Москва. 2012г.
2. Школа для дошколят. Развиваем внимание. Рабочая тетрадь. Росмэн-Прэсс. Москва. 2012г.
3. Папка дошкольника. Волшебные картинки. Киров. 2013г.
4. Рабочая тетрадь дошкольника. Подготовка к письму (в 2-х частях) Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. г. Киров 2012г.
5. Первые тетрадки. Рисуем по клеточкам (в 2-х частях) Бурдина С.В. Киров. 2013г.
6. Мои первые тетрадки. Развивающие задания для малышей (тетрадь для рисования в 2-х частях) Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. г. Киров 2012г.

Интернет-ресурсы

<https://1class.press/seria/shegoleva/>