



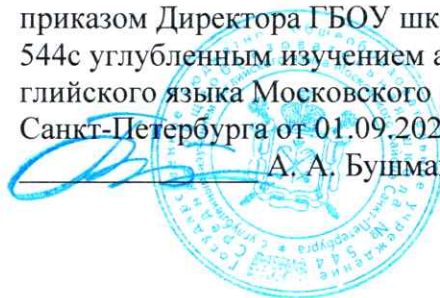
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директора ГБОУ школы №
544с углубленным изучением ан-
глийского языка Московского района
Санкт-Петербурга от 01.09.2020 № 90
А. А. Бушмакина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

группа: 5-6

год обучения: третий

возраст учащихся: 11-12

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Хоровое пение»

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ефремова Татьяна Кимовна

ЗАДАЧИ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Обучающие:

- закреплять полученные основные вокально-хоровые навыки;
- осваивать новые вокально-хоровые навыки (цепное дыхание, различные виды звуковедения, подвижность голоса, расширение диапазона, пения асappella);
- расширять знания по музыкальной грамоте (основные интонационные элементы мелодии)
- расширять знания о средствах музыкальной выразительности (основные музыкальные жанры, динамические оттенки, музыкальные штрихи)

Развивающие:

- продолжить развитие гармонического слуха на основе пения 2-х голосных произведений;
- способствовать развитию четкой дикции и активной артикуляции;
- развивать музыкальный кругозор;
- развивать артистические способности

Воспитательные:

- укреплять интерес к хоровому пению;
- прививать любовь к классической и народной музыке;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, целеустремленность;
- соблюдать нормы межличностного общения в коллективе на основе доброжелательности и уважения;
- способствовать формированию и проявлению патриотических чувств, чувства уважения, любви и заботы к членам своей семьи;
- способствовать созданию позитивного эмоционального настроения во время занятий и концертных выступлений

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

I. Вводно-диагностический раздел

Теория. Беседа о предстоящей работе на год, планом основных мероприятий, планируемыми концертными выступлениями. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения

Практика. Прослушивание детей, определение музыкальных данных для последующего отбора песенного репертуара, распределению по голосам (сопрано, альт).

II. Вокально-хоровой раздел.

1. Пение учебно-тренировочного материала

Дыхательная гимнастика

Теория. Беседа о пользе дыхательных упражнений, о цепном дыхании и его экономном расходовании.

Практика. Дальнейшая работа по методике (Упражнения № 1 - 8, дозировка 8x4). Работа над овладением цепного дыхания.

Фонопедические упражнения

Теория. Повторение 1 комплекса ФМРГ.

Практика. Закрепление 1 цикла, работа над 2 циклом комплекса ФМРГ.

Музыкальная грамота (хоровое сольфеджио)

Теория. Дальнейшее ознакомление учащихся с основами музыкальной грамоты. Закрепление и усвоение мажорного и минорного лада

Практика. Дальнейшее разучивание произведений с пунктирным ритмом и триольным. Пение гаммы, тонических трезвучий, основных ступеней лада, терцовых тонов. Пение тяготений, разрешение неустойчивых в устойчивые ступени лада.

Распевание

Теория. Рассказ о резонаторах (головном и грудном), регистрах (нижний, средний, высокий), о штрихах (nonlegato и staccato).

Практика. Упражнения на выработку подвижности голоса, на ощущение регистра. Работа над выполнением штрихов. Работа над расширением диапазон от СИ бемоль малой октавы до МИ бемоль 2-ой октавы

2. Работа над репертуаром

Народная песня.

Теория. История создания народных песен, связанных с бытом, трудом, окружающим миром и душевным состоянием человека.

Практика. Показ, разучивание и исполнения песни. Работа над текстом, чистотой интонации и ритмическим рисунком, характером и образом исполнения. Работа с солистами в сопровождении музыкально- шумовых инструментов и с элементами танцевальных движений.

Классическое произведение

Теория. Показ - исполнение произведения. Рассказ о жизни и деятельности композитора. Раскрытие содержания музыкального образа и поэтического текста. Показ портрета композитора, наглядности, связанной с содержанием.

Практика. Разучивание произведения более сложного характера, с элементами 2-х голоса. Анализ музыкальной структуры. Проговаривание текста в ритме песни (прием сольмизации), пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном плане и вокальном отношении, фрагментов и интервалов песни. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания.

Произведение современных авторов

Теория. Показ – исполнение песни. Краткий рассказ о композиторе, перечень других его произведений для детей. Раскрытие художественного содержания песен и ярких средств музыкальной выразительности, создающих образ. Краткое сообщение об авторе слов. Показ портрета композитора. Использование живописи и наглядности в связи с содержанием песни.

Практика. Разучивание произведения более сложного характера и ритмического рисунка, работа над произведением на иностранном языке. Анализ музыкальной структуры. выразительное чтение текста, сольфеджирование, пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном плане и вокальном отношении, фрагментов и интервалов песни. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания.

III. Познавательный-воспитательный раздел.

Посещением музыкальных концертов и спектаклей. Экскурсия в пригороды Санкт-Петербурга. Творческие встречи. Музыкальная викторина. Тематическое занятие «История моей семьи в годы Великой Отечественной Войны». Создание Книги Памяти «Военные страницы семейной летописи».

IV. Обобщающий раздел.

Данный раздел включает в себя репетиционную работу, концертные выступления, тематические концерты, участие в фестивалях и конкурсах.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

Дети будут знать:

- простые и сложные ритмические рисунки;
- размеры $3/4, 6/8$, триоли;
- более сложные музыкальные жанры (опера, балет и т. д.);
- голосовые резонаторы, регистры, музыкальные штрихи;
- мажорные и минорные тональности;

Дети сформируют навыки:

- эмоционального и художественного исполнения произведения;
- академической манеры исполнения;
- пения capella, двухголосного пения, пения канонов в средних и быстрых темпах;

- правильного произношения слов, с хорошим замыканием окончания, четкого произношения слов в темповых произведениях;
- яркого исполнения кульминации произведения, штрихов: nonlegato, staccato;
- единого ритмического и динамического ансамбля;
- единой манеры звукоизвлечения;
- пения на цепном дыхании;
- пения в диапазоне от СИ бемоль малой октавы до МИ бемоль 2-ой октавы

Личностные:

У детей будут развиваться личностные качества:

- чувство прекрасного, артистизм, эмоционально свободное выражение закодированных эмоций музыкального произведения;
- ценностное отношение к природе и любимому городу, к родному дому и своим близким;
- собранность и точность, ответственность и доброжелательность.

Метапредметные:

- расширение общего культурного кругозора;
- повышение культуры межличностного общения и адекватного поведения в социуме;
- развитие слухового канала восприятия информации
- получение навыков исследовательской деятельности;
- развитие осознанного восприятия учебного материала.

Календарно-тематическое планирование 3 года обучения

– 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Даты
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводно-диагностический	4	2	2	
2.	Вокально-хоровой	85	8	77	
	1. Пение учебно-тренировочного материала:	14	3	11	
	- дыхательная гимнастика	2	1	1	
	- фонопедические упражнения	2	1	1	
	- вокально-хоровые упражнения	10	1	9	
	2. Работа над репертуаром:	71	11	60	
	- народная песня	16	3	13	
	- классическое произведение	20	3	17	
	- произведение современных авторов	35	15	20	
3.	Познавательный-воспитательный.	4	-	4	
4.	Обобщающий	15	-	15	
	Всего часов	108	25	83	