



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2020 № 55



А.А.Бушмакина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

по изобразительному искусству

для обучающихся 5 «А», 5 «Б», 5 «В», 5 «Г», 5 «Д» классов

на 2020 - 2021 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составители:

Герасимова Александра Владимировна

Буркова Лариса Петровна

Санкт-Петербург
2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы» – М.: Просвещение, 2014;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2015;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Основная образовательная программа основного общего образования (5-9 классы) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

1.2. Цели и задачи обучения по предмету «изобразительное искусство» в 5 классе

Цель обучения предмету:

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Основные задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета «изобразительное искусство» в 5 классе:

Предметные результаты:

- осознание древних корней, места и значения уникального народного прикладного искусства в жизни отдельного человека и общества; умение выявлять в произведениях крестьянского прикладного искусства тесную связь утилитарно-функционального и художественно-образного начал, конструктивного, декоративного и изобразительного элементов, формы и декора, использовать эти знания в практической деятельности;
- приобретение опыта выполнения совместной творческой работы проектов, эскизов на основе народной традиции в различных художественных материалах и техниках;
- осознание места и значения современных народных художественных промыслов в современной жизни; знание ведущих центров художественных промыслов России, их особенностей; умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения художественных промыслов;
- приобретение опыта выполнения эскизов или моделей игрушки в соответствии с традициями различных народных промыслов глиняной игрушки;
- приобретение элементарных навыков декоративной росписи в опоре на существующие традиции;
- осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества, его социальной функции;
- умение выявлять образно-смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно-прикладного искусства (костюм, украшения, предметы быта) Древнего Египта, Греции, Китая, Западной Европы 17 века;
- осознание богатых возможностей современного пластического языка, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач; организовывать самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя книги и электронные ресурсы;
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве;
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль, принимать необходимые решения, оценивать результат;
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Личностные результаты:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, бережное отношение к рукотворным памятникам

старинны, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию, открытие личностного значимого смысла содержания обучения;
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства, осознание включенности произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженной символической трехчастностью (Природа-Человек-Культура);
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, воспитание способности находить взаимопонимание в процессе работы;
- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал).

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Древние корни народного искусства	8 часов	Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.
2.	Связь времен в народном искусстве	8 часов	Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец.

			Их традиции, своеобразие художественного языка.
3.	Декор, человек, общество, время	10 часов	Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.
4.	Декоративное искусство в современном мире	8 часов	Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.
Итого:		34	

Используемый учебно-методический комплект:

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. 5 кл.: учеб. для общеобразов. орг./ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2013.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.