



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета
ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
протокол
от «14» мая 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
А. А. Бушмакина
приказ
от «17» мая 2019 г. № 803

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
физкультурно-оздоровительной направленности
«Танцевальная студия»
(платные образовательные услуги)
на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации: 1 год
Возраст: 4-6 лет**

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Коротаева Алена Валерьевна

Санкт-Петербург
2019

Содержание

Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3
- адресат программы	3
- объём и сроки освоения программы	3
- цель и задачи программы	3-4
- условия реализации программы	4-5
- планируемые результаты освоения программы	5
Учебный план	5
Календарный учебный график	5
Оценочные и методические материалы	6-7

Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Пояснительная записка

Направленность – спортивно-оздоровительной направленность общекультурного уровня освоения.

Актуальность

Актуальность программы в том, что она позволяет детям само выражаться. Предназначена для всех учащихся, независимо от уровня их подготовки

Отличительные особенности/новизна

Гармоничное разностороннее развитие учащихся является ведущей целью в образовательном процессе.

Учащихся возраста 4-6 лет необходимо научить владеть своим телом, обучить культуре движения, научить их вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

Овладеть и развить музыкальные и танцевальные способности помогает программа кружка. На занятиях учащийся активно развивает умение владеть своим телом, умение слушать и слышать музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению учащимся основных элементов танца, на воспитание ответственности, и, что сегодня особенно важно, - отсутствие страха перед танцами.

Вторую особенность программы составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию программы «Танцевальная студия»: совершенствование мотивационной основы, усиление роли музыкально-танцевального мотива.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса: с опорой на танцевальный опыт и способности учащихся реализуется деятельностный подход к изучению танца и дальнейшему практическому овладению им.

Во время занятий происходит становление у учащихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

Адресат программы

Программа адресована учащимся, возраст 4 – 6 лет.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год, 32 часа.

Режим занятий – 1 раза в неделю, по 30-35 минут

Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщить учащихся к танцевальному искусству

Задачи программы:

Образовательные:

- научить учащихся владеть своим телом
- согласовывать свои движения с музыкой

Воспитательные:

- Воспитывать уважение друг к другу, умение работать в команде
- Прививать навыки культурного поведения

Развивающие:

- Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, координации движения и чувства ритма
- Развитие творческих способностей
- Развитие выносливости
- Развитие целеустремленности

Условия реализации программы

Условия набора и формирования:

- группы формируются из учащихся 4 – 6 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого учащегося.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ школа № 544 с углублённым изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга, в лице директора. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка.

Формы проведения занятий:

С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительно-практической деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

2. Основная часть.

3. Развитие танцевально-музыкальных способностей учащихся

Для эффективной реализации программы предполагается создание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

Материальные:

- наличие кружковой, соответствующего требованиям СанПин;
- коврики для гимнастики;
- аудиоаппаратура для воспроизведения музыкальных программ
- костюмы для участия в конкурсах

Методы обучения

Частично-поисковый метод направлен на развитие активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности.

На занятиях используются различные формы работы. В основном практические занятия, в которые органично входят теоретические блоки, сочетающие наглядную и словесную подачу материала. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга

Материально-техническое оснащение

- Танцевальный зал, оснащенный зеркалами,

- коврики для гимнастики.
- Аудиоаппаратура для воспроизведения музыкальных фонограмм.
- Костюмы для участия в концертах.

Планируемые результаты освоения программы

Формирование устойчивого интереса к танцевальному искусству, восприятие танца как формы художественной деятельности и самовыражения и потребность в этой деятельности.

Личностные результаты – управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций, развитие чувства ритма.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1 ч	0,25	0,75	Опрос,
2	Основы классического танца	5 ч	0,25	0,75	Мини-концерт.
3	Игровой Стретчинг	5 ч	0,25	0,75	Мини-концерт.
4	Народный танец	6 ч	0,25	0,75	Мини-концерт. Тестирование.
5	Постановочная работа	1 ч	0,25	0,75	Выступление
6	Разучивание танцевального репертуара	6 ч	0,25	0,75	Тестирование
7	Репетиционная работа	3 ч	0,25	0,75	Тестирование
8	Концертная деятельность	1 ч	0,25	0,75	Концерт
9	Итоговое занятие	1 ч	0,25	0,75	Концерт
		32 ч.			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10	29.05	32	32	32	1 раза в неделю по 30-35 минут

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр результата работы учащегося за истекший период,
- собеседование,

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- участие в итоговом отчетном концерте (учащиеся должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике различные танцевальные приемы, умение слушать, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- оценка овладения обучающимися танцевальных приемов
- проведение отчетных концертов;

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого учащегося на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается

эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств учащегося, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методические материалы

Технологии

- игровая технология;
- лично – ориентированные технологии.

В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;

Информационные источники
Список литературы для педагога

1. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец. Орел 2014
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - С-Пб. 1997
2. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность - М. 1987
3. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: 2003
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - С-Пб. 2000
5. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец. - М. 1987
6. Базарова Н.П, Мей Б.П. Азбука классического танца. - Л.1981
7. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. - М.Гном и Д ,2002
8. Торгашов В.Н. Теория и история хореографического искусства. Орел 2014



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
№ 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга

А. А.Бушмакина
Приказ № 52/1 от 30.08.2019

**Рабочая программа
на 2019 -2020 учебный год**

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
физкультурно - оздоровительной направленности**

«Танцевальная студия»
(платные образовательные услуги)

Срок реализации: 1 год

возраст: 4-6 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Коротаева Алена Валерьевна

Санкт-Петербург
2019

Рабочая программа

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- 1 Создавать условия для практических действий учащихся, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- 2 Учить учащихся достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- 3 Пробудить у учащихся желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- 4 Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- 5 Развивать исполнительские умения и творческие способности;
- 6 Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
- 7 Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- 8 Знакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- 9 Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- 10 Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- 11 Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- 12 Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

Условия реализации программы

Уровень освоения программы – общекультурный.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся 4-6 лет должны знать:

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;

- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Учащиеся 4-6 лет должны уметь:

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
 - уметь передавать настроение в работе;
 - доводить начатое дело до конца;
 - доброжелательно оценивать свою и чужую работу.
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
 - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
 - получать простые оттенки (от основного к более светлому);
 - рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
 - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
 - работать в коллективе, уметь давать самооценку.
 - работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
 - выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
 - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
 - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - пользоваться различными графическими и живописными техниками;
 - уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
 - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	Формирование группы. Вводное занятие.	Рассказ, лекция	30 мин
2	Формирование группы. Вводное занятие.	Рассказ, лекция	30 мин
3	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
4	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
5	Народный танец	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
6	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
7	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
8	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
9	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
10	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
11	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
12	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин

13	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
14	Концертная деятельность	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
15	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
16	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
17	Народный танец	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
18	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
19	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
20	Репетиционная работа	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
21	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
22	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
23	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
24	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
25	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
26	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
27	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
28	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин

29	Народный танец	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
30	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
31	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
32	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
33	Репетиционная работа	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
34	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
35	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
36	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
37	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
38	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
39	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
40	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
41	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
42	Народный танец	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
43	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
44	Репетиционная работа	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
45	Концертная деятельность	Праздник. Публичное исполнение танцевальных номеров. Поощрение.	30 мин

46	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
47	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
48	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
49	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
50	Концертная деятельность	Праздник. Публичное исполнение танцевальных номеров. Поощрение	30 мин
51	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
52	Народный танец	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
53	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
54	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
55	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
56	Постановочная работа	Тренировка. Показ и отработка танцевального материала.	30 мин
57	Репетиционная работа	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
58	Разучивание танцевального репертуара	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
59	Гимнастика	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
60	Основы классического танца	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные: поощрение	30 мин
61	Итоговое занятие	Открытый урок. Поощрение, подведение итогов. Планирование дальнейшей работы, просмотр видео	30 мин
62	Стретчинг	Тренировка. Практические тренинг, упражнения, наблюдение Словесные: лекция Эмоциональные:	30 мин

	поощрение	
--	-----------	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	
		Всего	Теория	Практ	План	факт
1	Формирование группы. Вводное занятие.	30 мин	0,25	0,75		
2	Формирование группы. Вводное занятие.	30 мин	0,25	0,75		
3	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
4	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
5	Народный танец	30 мин	0,25	0,75		
6	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
7	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
8	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
9	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
10	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
11	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
12	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
13	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
14	Концертная деятельность	30 мин	0,25	0,75		
15	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
16	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
17	Народный танец	30 мин	0,25	0,75		
18	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
19	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
20	Репетиционная работа	30 мин	0,25	0,75		

21	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
22	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
23	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
24	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
25	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
26	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
27	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
28	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
29	Народный танец	30 мин	0,25	0,75		
30	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
31	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
32	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
33	Репетиционная работа	30 мин	0,25	0,75		
34	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
35	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
36	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
37	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
38	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
39	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
40	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
41	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
42	Народный танец	30 мин	0,25	0,75		
43	Постановочная	30 мин	0,25	0,75		

	работа					
44	Репетиционная работа	30 мин	0,25	0,75		
45	Концертная деятельность	30 мин	0,25	0,75		
46	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
47	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
48	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
49	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
50	Концертная деятельность	30 мин	0,25	0,75		
51	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
52	Народный танец	30 мин	0,25	0,75		
53	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
54	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
55	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
56	Постановочная работа	30 мин	0,25	0,75		
57	Репетиционная работа	30 мин	0,25	0,75		
58	Разучивание танцевального репертуара	30 мин	0,25	0,75		
59	Гимнастика	30 мин	0,25	0,75		
60	Основы классического танца	30 мин	0,25	0,75		
61	Итоговое занятие	30 мин	0,25	0,75		
62	Стретчинг	30 мин	0,25	0,75		
	ВСЕГО:	32 ч.				

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- отчетные концерты.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике изученные танцевальные приемы, умение слушать, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- оценка овладения обучающимися танцевальных приемов
- проведение выставок творческих работ учащихся;

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств учащихся, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методические материалы

Технологии

- игровая технология;
- лично – ориентированные технологии.

В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;

Информационные источники
Список литературы для педагога

1. Заикин Н.И., Заикина Н.А. Русский народный танец. Орел 2014
2. Васильева Т.К. Секрет танца. - С-Пб. 1997
2. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность - М. 1987
3. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: 2003
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - С-Пб. 2000
5. Васильева-Рождественская М.В. Историко-бытовой танец. - М. 1987
6. Базарова Н.П, Мей Б.П. Азбука классического танца. - Л.1981
7. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. - М.Гном и Д ,2002
8. Торгашов В.Н. Теория и история хореографического искусства. Орел 2014