



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга**

---

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга  
Протокол от 14 мая 2019 № 6



УТВЕРЖДЕНА  
Директор ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга  
А. А. Бушмакина  
Приказ от 17 мая 2019 № 803

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«От игры к знаниям. О чём может рассказать королева Музыка»  
(платные образовательные услуги)  
на 2019-2020 учебный год  
Срок реализации: 1 год  
Возраст: 6-7 лет**

Разработчики:  
Гусева Любовь Михайловна,  
педагог дополнительного образования  
Николаева Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
Суханова Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
Ефремова Татьяна Кимовна,  
педагог дополнительного образования  
Шкурова Екатерина Ивановна,  
педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург  
2019

## Содержание

Пояснительная записка	
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3-4
- адресат программы	4
- объём и сроки освоения программы	4
- цель и задачи программы	4-5
- условия реализации программы	5-6
- планируемые результаты освоения программы	6
Учебный план	7
Календарный учебный график	7
Оценочные и методические материалы	8-10

*Данная программа разработана и принята в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».*

## **Пояснительная записка**

**Направленность** – социально-педагогическая направленность общекультурного уровня освоения.

### **Актуальность**

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации, слышат и учащиеся. Её сверхвысокие и сверхнизкие частоты, невыносимая громкость, минуя сознание «попадают» в область подсознания, оказывая сильнейшее отрицательное воздействие на эмоциональное состояние человека, разрушая его душу, интеллект, личность. Учитывая возрастные психофизиологические особенности учащихся и состояние современного социума, ведущими должны стать развивающая и оздоровительная функции музыки, которые реализуются при полифункциональном подходе к музыкальному воспитанию учащихся. Оздоровительная функция музыки проявляется во всех видах музыкальной деятельности учащихся: восприятии, пении, движении, игре на музыкальных инструментах. Музыка, как ритмический раздражитель, стимулирует физиологические процессы, протекающие ритмично в двигательной и в вегетационной сфере. Музыкальная стимуляция уменьшает время двигательной реакции, повышает лабильность зрительного анализатора, улучшает память и чувство времени, оживляет условные рефлексy.

### **Отличительные особенности/новизна**

**Отличительная особенность** данной программы – это взаимосвязь музыкального и интеллектуального развития учащихся. Прежде чем стать для учащегося объектом эстетического восприятия, музыка должна стать для него осознанным и осмысленным объектом. Учащийся должен научиться слушать и слышать музыку, а это возможно только при соединении эмоционального и интеллектуального компонента в восприятии музыкального произведения.

**Новизна** предлагаемой программы заключается в самом её содержании, в формах работы, широком использовании разнообразных форм освоения материала, в специальном подборе адаптированного музыкального репертуара, музыкальных игр, адаптированных для учащихся.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся, возраст 6 – 7 лет.

### **Объём и сроки освоения программы**

*Срок реализации программы* – 1 год, 28 часов.

*Режим занятий* – 1 раз в неделю, по 30 минут.

## Цель и задачи программы

Целью программы является — музыкальное воспитание учащихся через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре и развитие музыкальных способностей и начальных исполнительских навыков.

Задачи музыкального курса:

- Способствовать обогащению знаний учащихся в области музыки: классической народной, эстрадной;
- Способствовать развитию у учащихся вокальных навыков;
- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Способствовать пробуждению творческой активности учащихся;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности учащихся и эмоциональную отзывчивость;
  - Создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации учащихся.
  - Развитие музыкальных способностей;
  - Развитие ладового чувства;
  - Развитие метро-ритмического чувства;
  - Необходимый уровень развития эмоциональной отзывчивости на музыку.

## Условия реализации программы

**Условия набора и формирования:**

- группы формируются из учащихся 6 –7 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого ребенка.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с администрацией ОУ в лице директора. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

**Количество учащихся в группе** – 10 – 15 человек.

**Формы проведения занятий**

Для достижения данных целей и решения поставленных задач, исходя из результатов психологических исследований особенностей учащихся, в драматургию занятия вводится обширный дидактический материал через сказку и игру.

**Игра** естественно включает учащегося в процесс познания музыки, позволяет моделировать любые изучаемые явления, активизирует важнейшие психические процессы : эмоции учащегося, внимание, память, интеллект и т.д.

Особенно важны ролевые и дидактические игры, которые помогают не только приобрести новые знания, но и развивают интерес к музыке и воображение. В этой работе необходимо большое внимание уделять сказке. **Сказка** – тоже своего рода игра со своими правилами. Через систему привычных сказочных образов легко ввести ребёнка в мир музыки – музыкальной сказки.

Весь учебный год педагог дополнительного образования вместе с учащимися играет и действует на занятиях как бы внутри этой сказки, внутри Музыкального королевства, и тематика занятий тесно связана со сказкой.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

*Занятия выстроены следующим образом:*

Сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное

пение). Возрастные особенности учащихся позволяют включать в работу занятий два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон;
- хоровыми группами;
- тембровыми подгруппами;
- при включении в хор солистов;
- пение под фонограмму.

Для эффективной реализации программы предполагается сознание следующих условий:

*Организационные:*

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога дополнительного образования в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

*Материальные:*

- наличие классного кабинета, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации учебного процесса.

*Информационные:*

- дидактические и раздаточные материалы для учащихся; наглядные материалы для педагога дополнительного образования.

**Методы обучения**

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии:

1. Словесные:

- устное изложение;
- беседа;
- структура музыкального произведения.

2. Наглядные:

- показ и исполнение педагогом дополнительного образования;
- работа по образцу.

3. Практические:

- тренинг, повторение пройденного материала;
- вокальные упражнения.

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы на 1 группу учащихся требуется:

- помещение (класс), обстановка которого способствует эффективному учебному процессу: наличие персонального компьютера, выхода в Интернет;
- проектор / интерактивная доска;
- столы и стулья, которые легко передвинуть для индивидуальной и групповой работы;
- доска, мел;
- бумага различного формата (А4, А2, А1), цветные карандаши, фломастеры.
- таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, мультимедийные материалы в соответствии с программой.

Обучающиеся должны иметь: тетрадь, ручки и цветные карандаши, линейку, ластик.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты**

занятия формируют следующие умения:

воспитывать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;

воспитывать интерес и любовь к высоко-художественной музыке, желание слушать музыку и исполнять её;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

#### **Предметные**

познакомить учащихся с системой опорных знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

сформировать умение использовать полученные знания и навыки в быту, на досуге и в творческой деятельности;

способствовать формированию певческих умений и навыков;

познакомить учащихся с детскими музыкальными инструментами;

обучить инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога дополнительного образования;

- учиться работать по предложенному педагогом дополнительного образования плану;

- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;

- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с педагогом дополнительного образования и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;

- учиться оценивать результаты своей работы.

##### **Предметные**

развить музыкальные способности (ладовое чувство – способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувство ритма, гармонии и т. д.);

развить у учащихся интерес к различным жанрам музыки с целью ознакомления с культурой других народов;

развить музыкальное восприятие, музыкальную память, способность чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;

развить творческие способности детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности.

##### **Личностные:**

воспитывать музыкальную культуру и музыкально-эстетический вкус;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке, желание слушать музыку и исполнять её;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

### Учебный план

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	«О чём может рассказать королева музыка?»	4	3	7	Индивидуальное прослушивание
2	«Как можно путешествовать в музыкальном королевстве»	3	3	6	Творческий показ
3	«Сказки королевы – музыки»	5	4	9	Индивидуальное творческое исполнение
4	«Весна в музыкальном королевстве»	3	3	6	Индивидуальное творческое исполнение
	Итого:	15	13	28	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10	24.04	28	28	28	1 раз в неделю по 30 минут

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

*Входная диагностика* проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся.

Формы входной диагностики:

- наблюдение педагогом дополнительного образования;
- выполнение практических заданий.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с учащимися, родителями;
- анализ творческих работ.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, апрель) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- тестирование.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);
- исполнение.

*Диагностика уровня личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: культура исполнения, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Итоги диагностики педагог дополнительного образования заносит в информационную карту «Определение уровня развития личностных качеств учащихся»:

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Вводный контроль</b> (первичная диагностика)	Прослушивание (определение типа детского голоса, примерный и общий диапазон).
<b>Текущий контроль</b>	Открытые занятия для родителей, музыкальные викторины
<b>Промежуточный контроль</b>	
<b>Итоговый контроль</b>	Итоговые занятия, участие в итоговых и тематических праздниках, творческие отчеты для родителей.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*

- оценка овладения учащимися способами коммуникативности (после прохождения соответствующего раздела).
- проведение выступлений учащихся.
- участие в групповых занятиях.
- собеседование.

#### *Внешний контроль*

После каждого раздела программы с целью подведения итогов и поощрения учащихся проводятся групповые выступления. Цель выступлений – стимулирование творческого потенциала и активности учащихся, привлечение внимания родителей к творчеству их детей.

#### *Внутренний контроль*

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога дополнительного образования, отслеживания результатов работ каждого учащегося на занятии, самоконтроль.

*Диагностировать полученные знания и умения* позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность учащихся самостоятельно выполнить практические задания.

#### *Формы контроля уровня достижений дошкольников*

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств учащегося, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### **Методические материалы**

#### *Технологии*

- технология деятельностного учения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- личноно – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы «О чем может рассказать королева Музыка» является игровая технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны личноно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность учащегося, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы занятий направлены на раскрытие субъективного опыта каждого учащегося, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация проводимых занятий, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы «О чем может рассказать королева Музыка», образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (викторина, творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах);
- индивидуальные ;

- словесные (рассказ, беседа);
- нетрадиционные методы (игры на развитие ритмического слуха, занятия-путешествия,).

<i>№</i>	<i>Раздел</i>	<i>методы и приёмы</i>	<i>дидактические средства</i>	<i>форма подведения итогов</i>
1	«О чём может рассказать королева музыка?»	объяснительно-иллюстративный	методические пособия презентации	Экспресс опрос
2	«Как можно путешествовать в музыкальном королевстве»	объяснительно-иллюстративный; наглядные, игровые, практические	Аудиозаписи, презентации	Слушание музыки с использованием наглядного материала.
3	«Сказки королевы – музыки»	объяснительно-иллюстративный; наглядные, игровые, практические	прослушивание образцов музыки	Упражнения на развитие музыкального слуха и голоса.
4	«Весна в музыкальном королевстве»	объяснительно-иллюстративный; наглядные, игровые, практические	Аудиозаписи, презентации	Игры с пением, игры на развитие ритмического слуха, игры на развитие звуковысотного слуха.

### ***Информационные источники***

#### *Список литературы для педагога*

1. Белобородова В., Ригина Г., Алиев Ю. «Музыкальные восприятия школьников» . Москва. Педагогика. 2011г.
2. «Восприятие музыки». Сборник статей. Москва. Музыка. 2010г.
3. Жданова Г. «Игровой метод в развитии музыкально – нравственных интересов дошкольников». Москва. Музыка. 2010г.
4. Коломинский Я. «Учителю о психологии детей 6-летнего возраста». Москва. «Просвещение». 2011г.
5. Мазель Л. «О природе и средствах музыки». Москва. Музыка. 2012г.
6. Эльконен Д. «Психология игры» Москва. «Просвещение». 2010г.