

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №544
с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга
Отделение дополнительного образования детей

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением

Педагогического совета ГБОУ школы №544

с углубленным изучением английского языка

Протокол от 30.08.2019 г. №1



УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школа №544

_____ А.А. Бушмакина

Приказ от 30.08.2019 № 966

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
на 2019-2020 учебный год**

Санкт-Петербург
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: программа направлена на развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей, приобщение к художественно-эстетическим ценностям и имеет художественную направленность

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь по ней, у обучающихся формируются нравственно-эстетическая отзывчивость, высокая коммуникативная культура, направленные на развитие осознанного позитивного отношения детей к окружающему миру.

Кроме того, программа создаёт условия для проявления созидательного начала человека, для его творческого самопознания, самовыражения и развития в художественной деятельности, что особенно важно в условиях унифицированности общества и доминирования репродуктивной педагогики, обеспечивающей ребёнку лишь опыт потребления продуктов чужого труда. Развитие творческого мышления, развитие художественно-творческих и актерских способностей учащихся; развитие навыков общения, умение держаться на сцене, создание условий, позволяющих детям найти свое место в творчестве, воспитание любви и интереса к культуре Отечества и мировой культуре, к искусству театра, воспитание эстетической культуры обучающихся определяет новизну программы. Содержание программы ориентировано на общечеловеческие культурные ценности и нацелено на развитие любознательности как основы познавательной активности обучающихся и их коммуникативной активности, что определяет педагогическую целесообразность данной программы.

Вся организация работы в детском объединении должна помочь школьникам осознать, что занятия - это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у обучающихся стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Цель программы - создание творческой среды для поддержки и сопровождения детей в областях изобразительного, декоративно-прикладного, танцевального, театрального и музыкального искусства.

Задачи программы

Образовательные

- углубить и расширить знания об истории и развитии различных видов творчества;
- познакомить с различными направлениями народного творчества.

Воспитательные

- формировать гуманистическое мировоззрение, национальное самосознание, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры;
- активизировать умственную и развивающую творческую деятельность;
- формировать коммуникативные навыки при работе в группах.

Развивающие

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить художественно-эстетический вкус, творческие способности, аккуратность.

Условия реализации программы.

Формирование групп производится с учетом способностей, подготовленности и медицинских показателей детей. В случае выбора программ, реализующихся в течение двух-трех лет, группы второго и третьего года обучения формируются из обучающихся, закончивших первый и второй год обучения; формируются из обучающихся ранее обучавшихся, но по разным причинам прекратившим занятия, имеющих навыки работы. В случае выбора программ реализующихся в течение двух лет, группы второго года обучения формируются из учащихся, закончивших первый год обучения, или из учащихся ранее обучавшихся, но по другой причине прекратившим занятия, но имеющие навыки работы.

Материально-техническое обеспечение: актовый зал, малый зал, кабинет музыки; фортепиано, компьютер, усилитель, колонки, гимнастические коврики для разминки, ширма, костюмерная.

Кадровое обеспечение: педагоги первой и высшей квалификационной категории, так и без категории и имеющие специальное образование по направлению.

Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и физических особенностей учащихся.

Наполняемость групп:

1-й год обучения - 15 человек;

2-й год обучения - 12 человек;

3-й год - 10 человек.

Возраст обучающихся

Название рабочей программы	Возраст обучающихся
«Творческая студия»	7-16 лет
«Легкость и красота в движении»	7-15 лет
«Хоровое пение»	7-12 лет
«Студия изобразительного творчества»	7-11 лет
«Театр на французском языке»	11-13 лет

Формы и режим занятий

Название рабочей программы	Продолжительность занятия	Количество раз в неделю	Количество часов в неделю	Формы занятий
«Творческая студия»	2	3	12	Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная
«Легкость и красота в движении»	2	3	18	Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная
«Хоровое пение»	1	3	18	Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная
«Студия изобразительного творчества»	1	3	3	Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная
«Театр на французском языке»	1	3	3	Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная

Ожидаемые результаты работы

Личностные

- Углубление и расширение знаний об истории и развитии различных видов творчества;
- Знакомство с различными направлениями народного творчества.

Предметные

- Развитие коммуникационных навыков группового взаимодействия;
- Развитие и совершенствование основных психических процессов: внимания, восприятия, памяти, и наглядно-действенного мышления;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Метапредметные

- Формирование гуманистическое мировоззрения, национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры;
- Активизация умственной и развивающей творческой деятельности;
- Формирование коммуникативных навыков при работе в группах.

Формы подведения итогов

Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
«Творческая студия»		
Нулевая аттестация	Тестирование оценка уровня языковой компетенции учащихся.	Сентябрь
Промежуточная аттестации	Презентация творческих проектов.	Декабрь
Итоговая аттестация	Участие в мини -спектаклях; Участие в спектакле; участие в творческих конкурсах; тестирование учащихся; Оформление и представление портфолио учащегося.	Апрель-май
«Легкость и красота в движении»		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Открытые занятия	Декабрь
Итоговая аттестация	Участие в конкурсах (школьных, районных, городских)	Апрель-май
«Хоровое пение»		
Нулевая аттестация	Прослушивание. Опрос.	Сентябрь
Промежуточная аттестация	Концерт.	Декабрь
Итоговая аттестация	Выступление на концертах.	Апрель-май
«Студия изобразительного творчества»		
Нулевая аттестация	Собеседование	Сентябрь

Промежуточная аттестация Итоговая аттестация	Открытые занятия Участие в выставках (школьных, районных, городских)	Декабрь Апрель-май
«Театр на французском языке»		
Нулевая аттестация Промежуточная аттестация Итоговая аттестация	Собеседование Открытые занятия Участие в конкурсах, спектаклях и концертах (школьных, районных, городских, городских)	Сентябрь Декабрь Апрель-май
Формы подведения итогов	Форма контроля	Сроки проведения контроля
«Творческая студия»		
Нулевая аттестация Промежуточная аттестации Итоговая аттестация	Тестирование оценка уровня языковой компетенции учащихся. Презентация творческих проектов. Участие в мини -спектаклях; Участие в спектакле; участие в творческих конкурсах; тестирование учащихся; Оформление и представление портфолио учащегося.	Сентябрь Декабрь Апрель-май
«Легкость и красота в движении»		

Учебный план программы

Название рабочей программы	Количество часов		
	1год	2 год	3год
«Творческая студия»	216		
«Легкость и красота в движении»	216	216	216
«Хоровое пение»	108	108	108
«Студия изобразительного творчества»	108		
«Театр на французском языке»	108		

Аннотация рабочих программ

«Легкость и красота в движении»

Программа имеет художественную направленность, предназначена для учащихся 9-15 лет и рассчитана на 3 года обучения.

Актуальность программы заключается в методах и формах воспитания физического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Приобщение учащихся к искусству повышения функциональных возможностей организма. Основная цель программы - приобщение учащихся к искусству танца и повышение функциональных возможностей организма и творческих способностей детей. В процессе работы по программе решаются следующие образовательные, развивающие, воспитательные задачи: научить детей красиво и правильно держаться, свободно двигаться и ориентироваться в пространстве, познакомить детей с историей и разнообразием мира танца, развивать мягкость, эластичность и координацию движений, общую выносливость, развивать эмоциональную выразительность движений, воспитывать навыки культурного поведения, воспитывать навыки толерантного отношения друг к другу. Занятия по программе проводятся в форме: традиционное занятие, показательные выступления, открытые занятия для родителей, тренировочная деятельность. Совместная работа тренера, учеников и их родителей ставит их в тесное содружество, единую команду для достижения целей.

«Хоровое пение»

Программа имеет художественную направленность, предназначена для учащихся 7-12 лет. Основная цель программы является создание условий для развития музыкальных способностей ребенка средствами хорового пения и приобщение его к общей музыкальной культуре. Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Актуальность программы заключается в необходимости воспитания у детей культуры восприятия музыки при обучении пению в хоровом коллективе. При современном увлечении учащихся направлениями популярной музыки важнейшей задачей является ознакомление и приобретение знаний во всех видах вокально-хоровой музыки, народного, классического и современного жанров, воспитание вкуса и умения анализировать и оценивать качество музыкального материала.

Программа решает в ходе работы следующие задачи: ознакомить детей с основами музыкальной грамоты, выработать умение ее применения на практике, сформировать элементарные навыки сценического поведения и актерского мастерства, воспитывать у учащихся чувство коммуникабельности и общения. Отмечаем применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.

Занятия проводятся с группой обучающихся и индивидуально. В результате освоения программы обучающиеся будут владеть навыками вокального и хорового пения, овладеют системой вокального дыхания и техникой вокальной дикции.

«Театр на французском языке»

Программа имеет художественную направленность, предназначена для учащихся 11-13 лет. Основная цель программы является создание условий для развития языковых способностей ребенка средствами театра и приобщение его к общей театральной культуре. Программа рассчитана на 3 год обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Актуальность программы заключается в необходимости воспитания у детей культуры выступления при обучении языку и работы коллективе. При современном увлечении учащихся направлениями важнейшей задачей является ознакомление и приобретение знаний во всех видах театрального искусства, народного, классического и современного жанров, воспитание вкуса и умения анализировать и оценивать качество материала.

Программа решает в ходе работы следующие задачи: ознакомить детей с основами театрального искусства, выработать умение ее применения на практике, сформировать элементарные навыки сценического поведения и актерского мастерства, воспитывать у учащихся чувство коммуникабельности и общения.

«Студия изобразительного творчества»

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, предназначена для учащихся 7-11 лет и рассчитана на 1 год обучения.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Основной целью программы является создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области изобразительного искусства. Развитие художественных способностей обучающихся.

Данная цель реализуется через следующие задачи: обучить способам вышивания, вязания крючком; развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; развить мелкую моторику рук и глазомер; воспитывать толерантное отношение к сверстникам; воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

«Творческая студия»

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Вокальный коллектив представляет свою работу в виде концертной деятельности, активно принимает участие в конкурсах и фестивалях районного и городского уровня.

Новизна данной программы заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения, при которой дети, в зависимости от их индивидуальных способностей могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения. Данная программа рассчитана на 3 года для детей 7-16 лет.