



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического
совета
ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
протокол
от «14» мая 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
А. А. Бушмакина
приказ
от «17» мая 2019 г. № 803

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочные фантазии»
(платные образовательные услуги)
на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации: 1 год
Возраст: 4-6 лет**

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Ключникова Анна Алексеевна

Санкт-Петербург
2019

Содержание

Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3-4
- адресат программы	4
- объём и сроки освоения программы	4
- цель и задачи программы	4
- условия реализации программы	4-6
- планируемые результаты освоения программы	6
Учебный план	7
Календарный учебный график	7
Оценочные и методические материалы	7-9

Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Пояснительная записка

Направленность - художественная направленность общекультурного уровня освоения.

Актуальность

Игры с песком как способ развития и самотерапии учащихся известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у учащихся скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение учащихся приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

Отличительные особенности/новизна

Песок для учащихся - это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.

Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание учащегося узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков учащегося.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» учащимися.

Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению учащимся основных приемов художественного изображения мира, его образности, на воспитание ответственности, и, что сегодня особенно важно, - отсутствие страха перед творчеством. Необходимым компонентом программы является художественное воспитание, которое предполагает формирование навыков работы с песком, овладение основными способами работы с песком.

Вторую особенность программы составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию программы «Песочные фантазии»: совершенствование мотивационной основы, усиление роли изобразительного мотива.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса: с опорой на творческий опыт и способности учащихся реализуется деятельностный подход к изучению программы и дальнейшему практическому овладению способами работы с песком.

На занятиях у учащихся также формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ учащиеся научатся способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, сюжетом истории из песка. Обучение техническим навыкам

и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств песка, особенностей изображаемого образа, сюжета.

Во время занятий происходит становление у учащихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

Новизна заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества учащихся.

Адресат программы

Программа адресована учащимся, возраст 4 – 6 лет.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 год, 32 часа.

Режим занятий – 1 раза в неделю, по 30-35 минут

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей через обучение техники рисования песком.

Задачи программы:

1. Создавать условия для практических действий учащихся организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
2. Учить учащихся достигать выразительной передачи формы, изображений мелких деталей объекта;
3. Пробудить у учащихся желание делать рисунок из песка своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
4. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
5. Развивать исполнительские умения и творческие способности;
6. Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
7. Содействовать овладению элементарными навыками и умениями работы с песком, усвоению знаний о разнообразных способах работы с песком;
8. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
9. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место);
10. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.
11. Развитие зрительно-моторной координации, свободное владение кистями обеих рук.
12. Обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
13. Развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
14. Развитие художественно-эстетического вкуса.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования:

- группы формируются из учащихся 4 – 6 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого ребенка.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ школа № 544 с углублённым изучением английского языка Московского района Санкт-

Петербурга, в лице директора. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

Количество учащихся в группе – 15 человек.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая деятельность учащихся.

Формы проведения занятий:

С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;

Занятия выстроены следующим образом:

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).
4. Развитие творческих способностей воспитанников по заданной теме.

Для эффективной реализации программы предполагается создание следующих условий:

Организационные:

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

Материальные:

- наличие кружковой, соответствующего требованиям СанПин.

Информационные:

- наглядные материалы для педагога дополнительного образования детей и для учащихся.

Методы обучения

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческой работе. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у учащегося творческую и познавательную активность.

При реализации программы используются как традиционные методы занятий, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог дополнительного образования сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог дополнительного образования помогает в решении проблемы);

- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог дополнительного образования делает вывод);
- эвристический (изложение педагога дополнительного образования + творческий поиск учащихся),
 - методы развивающего обучения,
 - метод взаимообучения,
 - метод временных ограничений,
 - метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
 - метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок),
 - метод игрового содержания,
 - метод импровизации.

А также: словесные, практические методы и метод поощрения.

Материально-техническое оснащение

1. специализированные ящики с песком
2. различные фигурки для разыгрывания сюжетов историй/сказок.

Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся 4-6 лет должны знать:

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- правила безопасности и личной гигиены.
- различные приемы работы песком;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

Учащиеся 4-6 лет должны уметь:

- рисовать песком простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение);
 - изображать предметы крупно, полностью используя рабочую поверхность;
 - работать в коллективе, уметь давать самооценку.
 - выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
 - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
 - передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
 - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
 - пользоваться различными техниками работы с песком;
 - уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
 - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

Учебный план

Наименование этапов	Количество часов			Форма контроля
	Группа 4-6 лет			
	Всего	Теория	Практика	
Знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.	5	0,25	0,75	Диагностика на начало учебного года
Сюжетное рисование по теме и по замыслу.	10	0,25	0,75	Контрольный срез развития творческого мышления, воображения, восприятия.
Рисование картин с использованием трафаретов, предметов.	10	0,25	0,75	Итоговая диагностика
Рисование по сказкам (придумывание сюжета, сказки)	7	0,25	0,75	Итоговая диагностика
Всего	32			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	29.05	34	68	32	1 раза в неделю по 30-35 минут

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- презентация творческих работ и проектов (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике изученные приемы работы с песком, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- оценка овладения обучающимися приемов работы с песком
- проведение выставок творческих работ учащихся;

Внешний контроль

После каждого занятия с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся фото-выставки работ. Цель фото-выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

Формы контроля уровня достижений учащихся

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Методические материалы

Технологии

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- лично – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы является проектная технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;
- словесные (рассказ, беседа);

Информационные источники
Список литературы для педагога

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.-156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>