



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2020 № 55



А.А.Бушмакина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

по литературе

для обучающихся 7 «А», 7 «Б», 7 «В», 7 «Г» 7 «Д» классов

на 2020 - 2021 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составители:

Матвеева И. И. , председатель МО

Козлова И.Е

Макарова Т.В

Чернышкова М.А.

Лакаева С.А.

Санкт-Петербург
2020

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы.: М. Просвещение, 2011
- Основная образовательная программа основного общего образования (5-9 классы) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 уч. год.

1.2. Цели и задачи обучения по предмету «литература» в 7 классе

Цели:

- Познавательная – научить распознавать «истoki» выразительности художественного текста, формировать у обучающихся представление о литературе как составляющей целостной научной картины мира; выработать умение на основе знаний о лингвистических особенностях текста делать выводы о его содержательных категориях.
- Социокультурная цель – формирование коммуникативной компетенции
- Иные цели: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

Задачи:

- развитие способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской и зарубежной классической литературы;
- расширение круга чтения;
- повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст;
- постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

• Предметные

Обучающийся научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и осознавать их современное звучание;
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- Использовать элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;
- Воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать прочитанное;
- Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться

- Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- Писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы.

- **Метапредметные**

представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- Личностные
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)
 - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
 - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

II. Основное содержание учебного предмета, курса

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Введение	1	Человек в литературе.
2.	Устное народное творчество	5	Предания как поэтическая автобиография народа.

			Былина «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа. Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Карело-финский эпос, французский эпос. «Калевала» и «Песнь о Роланде» Изображение жизни народа, его традиций, обычаев. Своеобразие произведений и героев. Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости.
3.	Древнерусская литература	2	Древнерусская литература. "Повесть временных лет", "Поучение..." Нравственные заветы Древней Руси и их современное звучание. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Основные особенности древнерусской литературы.
4.	Русская литература XVIII века	2	Личность, судьба и литературное творчество М.В.Ломоносова. Роль М.В.Ломоносова в истории и культуре России. Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина. Своеобразие языка литературы XVIII века.
5.	Литература XIX века	22	А.С.Пушкин и русская история. Поэма «Полтава». Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы. «Медный всадник». Образ Петра I в поэме. Петербург в поэме А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы в балладе. А.С.Пушкин – драматург. "Борис Годунов" (отрывок). Образ летописца Пимена. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке. М.Ю.Лермонтов. Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...» Особенности сюжета и художественной формы поэмы. Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Н.В.Гоголь. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Тарас Бульба и его сыновья. Смысл противопоставления. Остапа и Андрия. Прославление боевого товарищества. Патриотический пафос повести. Характеристика литературного героя. И.С.Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Авторские критерии нравственности в стихотворениях

			в прозе «Русский язык». Особенности жанра стихотворения в прозе. Н.А.Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской женщины. «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». М.Е.Салтыков-Щедрин и его "Сказки для детей изрядного возраста". «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры. «Дикий помещик» (внеклассное чтение). Обличение нравственных пороков общества в произведениях М.Е.Салтыкова-Щедрина. Л.Н.Толстой. Автобиографический характер повести «Детство». Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести; его чувства, поступки и духовный мир.
6.	Литература XX века	27	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения. Рассказ «Злоумышленник». Особенности прозы А.П.Чехова. Изображение родной природы и выражение авторского настроения в стихотворениях русских поэтов. И.А.Бунин. Сложность взаимопонимания между детьми и взрослыми, авторское решение этой проблемы в рассказе «Цифры». Нравственный и философский смысл рассказа «Лапти» (внеклассное чтение). Слово о М. Горьком. Автобиографический характер повести «Детство». Изображение "свинцовых мерзостей жизни". М.Горький "Детство". «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев. Обучение анализу эпизода. Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. Л.Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека, его гуманистический пафос. В.Маяковский. Особенности построения произведений поэта. Стихотворение «Необычайное происшествие...» Своеобразие художественной формы и языка. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к

			человеку. «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. Б.Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. Ф.А.Абрамов. Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе «О чем плачут лошади». Н. Носов «Кукла». «Живое пламя». Нравственные проблемы, поднимаемые в рассказах. Ю. Казаков «Тихое утро». Особенности композиционного строя. Д.С. Лихачев. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. Расул Гамзатов. Особенности художественной образности дагестанского поэта.
7.	Зарубежная литература	5	Роберт Бернс «Честная бедность». Дж.Г.Байрон. "Ты кончил жизни путь, герой..." Категории справедливости и честности. Прославление подвига во имя свободы Родины. Японские хокку. Своеобразная поэтика трехстиший. О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе. Мечта о победе добра над злом. Р.Бредбери. "Каникулы". Фантастический мир и вечные проблемы.
8.	Повторение	4	Обобщение и систематизация полученных знаний.
9.			
Итого		68 часов	

Используемый учебно-методический комплект

- Коровина В.Я. Литература. 7 кл.: учеб. для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе. В 2-х ч. / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - Москва: Просвещение, 2015.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.