



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### **РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2019 № 1

### **УТВЕРЖДЕНА**

приказом Директора ГБОУ школы №  
544 с углубленным изучением  
английского языка Московского  
района Санкт-Петербурга от  
30.08.2019 № 966



А.А.Бушмакина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2020-2021 учебный год**

**группа: 3**

**год обучения: третий**

**возраст учащихся: 7-11**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**физкультурно-спортивной направленности**

**«MIX-DANCE»**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Коптева Анастасия Михайловна

## **Рабочая программа третьего года обучения.**

### **Задачи 3-го года обучения.**

**Образовательные** – обучение работы с дуэтами, ансамблем.

Обучение классическому танцу.

**Развивающие** – совершенствование творческих способностей каждого участника ансамбля, развитие творчества индивидуального и коллективного, пробуждение образного мышления, развитие физической крепости.

**Воспитательные** – воспитание личностных качеств (воли, целеустремленности, желания приносить радость окружающим от своих выступлений).

### **Ожидаемые результаты 3 го года обучения.**

К концу третьего года обучения учащиеся должны знать: совершенствовать полученные знания и умения, навыки в области хореографического искусства. Должны уметь: владеть искусством исполнения современных и балльных танцевальных движений. Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

## **Содержание рабочей программы 3-го года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Основные правила поведения детей в клубе. Инструктаж по технике безопасности. Расписание занятий. Гигиена.

### **2. Знакомство с современными направлениями хореографии.**

Анализ выступлений. Проведение мастер классов по хип-хопу, диско. Тестирование. Разучивание и исполнение в определенной схеме новых движений и их сочетаний. На третьем году обучения это составляет до 10-20 «восьмерок» в различных стилевых направлениях. Хореография ставится в зависимости от уровня танцевального мастерства обучающихся и усложняется по мере его роста. Для третьего года обучения это в основном стили «диско», «джаз» и «модерн»(в простейших вариациях). Добавляется больше партерных вариаций и акробатики в «хип-хопе».

### **3. Работа с дуэтами.**

Отрабатываются различные варианты парных бесконтактных композиций : синхронные, зеркальные или симметричные, в теневой позиции, в открытой позиции, комбинированные варианты и способы перемещений и переходов из одних в другие. Также начинается работа над «контактными вариациями». Вводится понятие «ведения» и чувства партнера, делаются упражнения на притяжение и отталкивание партнера, перемещение друг друга с помощью ведения

### **4. Хореографические номера в стиле диско, хип-хоп.**

Разработка номера для выступления: выход на сцену, рисунок, отработка ракурсов; кульминация; работа над мимикой, жестами. Подбор музыки. Конкурсные композиции.

### **5. Практика, тренинг.**

Это время, отводимое ученикам для самостоятельного повтора хореографии. Крайне важно, чтобы обучающиеся могли повторять

композиционный материал и закреплять его на мышечном и подсознательном уровне самостоятельно, а не только повторяя за педагогом. Методика проведения практики : ставится музыка и дается время для повтора, а потом тренер просматривает всех учеников, идет обсуждение, делаются замечания либо поощрения.

**6. Контрольные испытания:**

Проведение различных тестов.

**7. Показательные выступления:**

Дисциплина. Правила поведения на мероприятиях. Судейская система оценки выступлений..

**Календарно-тематическое планирование третьего года обучения.**

№ п\п	тема	Дата занятия месяц	Дата занятия число	Дата занятия факт	Количество во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	сентябрь			1
2	Экзерсис на середине зала. Плие. Выворотные и не выворотные позиции ног.	сентябрь			1
3	Экзерсис на середине зала. Правильное распределение веса тела.	сентябрь			1
4	Экзерсис на середине зала. <i>Bettements tendus, Jete, fondus.</i>	сентябрь			1
5	Экзерсис на середине зала. Отработка более сложных позиций рук и ног.	сентябрь			1
6	Экзерсис на середине зала. Основные правила выполнения движений диско танцев.	сентябрь			1
7	Фристайл -комбинации с продвижением прыжки ( <i>jump, leap, hop</i> ).	сентябрь			1
8	Фристайл - основные шаги и повороты. Комбинации с продвижением.	сентябрь			1
9	Хип-хоп хореография. Положение корпуса в танце. Контракция.	сентябрь			1
10	Уровни (расположение тела танцора относительно пола. Правила техники выполнения основных ходов.	сентябрь			1
11	Движение рук в хип-хопе: открытой ладонью и боковой.	сентябрь			1
12	Правильное распределение веса тела. Средний и верхний уровень.	сентябрь			1
13	Ритмические рисунки характерные для диско танцев.	октябрь			1