



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА  
Решением Педагогического  
совета  
ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга  
протокол  
от «14» мая 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга  
А. А. Бушмакина  
приказ  
от «17» мая 2019 г. № 803

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Изостудия»  
(платные образовательные услуги)  
на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации: 1 год  
Возраст: 4-6 лет**

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Коротина Людмила Александровна

Санкт-Петербург  
2019

## Содержание

Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3-4
- адресат программы	4
- объём и сроки освоения программы	4
- цель и задачи программы	4
- условия реализации программы	4-6
- планируемые результаты освоения программы	6-7
Учебный план	8-9
Календарный учебный график	9
Оценочные и методические материалы	9-11

*Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».*

## Пояснительная записка

**Направленность** - художественная направленность общекультурного уровня освоения.

### Актуальность

Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для учащегося, они приносят много радости. Рисуя, учащийся отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия учащихся. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес учащегося к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребенка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным.

Данная программа направлена на развитие у учащегося любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности учащегося.

### Отличительные особенности/новизна

Учащийся возраста 4-6 лет имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Владеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях учащийся активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

*Важной отличительной особенностью* программы является ее нацеленность на работу по осмыслению учащимся основных приемов художественного изображения мира, его образности, на воспитание ответственности, и, что сегодня особенно важно, - отсутствие страха перед творчеством. Необходимым компонентом программы является художественное воспитание, которое предполагает формирование навыков изобразительного искусства, овладение основными изобразительными способностями.

Вторую особенность программы составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию программы «Изостудии»: совершенствование мотивационной основы, усиление роли изобразительного мотива.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса: с опорой на творческий опыт и способности учащихся реализуется деятельностный подход к изучению изобразительного искусства и дальнейшему практическому овладению им.

На занятиях рисования учащиеся также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ учащиеся научатся способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Во время занятий происходит становление у учащихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

*Новизна* заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества учащихся: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, диатипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по мятой бумаге, рисование примакиванием, рисование ладошками.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся, возраст 4 – 6 лет.

### **Объём и сроки освоения программы**

*Срок реализации программы* – 1 год, 32 часа.

*Режим занятий* – 1 раза в неделю, по 30-35 минут

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Создавать условия для практических действий учащихся организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
2. Учить учащихся достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
3. Пробудить у учащихся желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
4. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
5. Развивать исполнительские умения и творческие способности;
6. Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
7. Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
8. Знакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
9. Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
10. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
11. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
12. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора и формирования:**

- группы формируются из учащихся 4 – 6 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого ребенка.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ

школа № 544 с углублённым изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга, в лице директора. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

**Количество учащихся в группе** – 15 человек.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка.

**Формы проведения занятий:**

С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;
- нетрадиционные методы (занятия-путешествия).

*Занятия выстроены следующим образом:*

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).
4. Развитие творческих способностей воспитанников по заданной теме.

Для эффективной реализации программы предполагается создание следующих условий:

*Организационные:*

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

*Материальные:*

- наличие кружковой, соответствующего требованиям СанПин;
- наличие компьютера или ноутбука и проектора для организации занятий по программе.

*Информационные:*

- наглядные материалы для педагога дополнительного образования детей и для учащихся.

**Методы обучения**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у учащегося творческую и познавательную активность.

При реализации программы используются как традиционные методы занятий, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог дополнительного образования сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог дополнительного образования помогает в решении проблемы);
- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог дополнительного образования делает вывод);
- эвристический (изложение педагога дополнительного образования + творческий поиск учащихся),
  - методы развивающего обучения,
  - метод взаимообучения,
  - метод временных ограничений,
  - метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
  - метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок),
    - метод игрового содержания,
    - метод импровизации.

А также: словесные, практические методы и метод поощрения.

#### ***Материально-техническое оснащение***

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
7. Ванночки с порошком.
8. Баночки для воды.
9. Кисти круглые и плоские разного размера.
10. Салфетки.
11. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
12. Клей ПВА.
13. Аптечный парафин или восковые свечи.
14. Пэт (безопасный аналог акрилового стекла)
15. Картон

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Учащиеся 4-6 лет должны знать:**

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

**Учащиеся 4-6 лет должны уметь:**

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
  - уметь передавать настроение в работе;
  - доводить начатое дело до конца;
  - доброжелательно оценивать свою и чужую работу.
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
  - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
  - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
  - получать простые оттенки (от основного к более светлому);
  - рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
  - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
  - работать в коллективе, уметь давать самооценку.
  - работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
  - выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
  - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
  - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
  - передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
  - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
  - пользоваться различными графическими и живописными техниками;
  - уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
  - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Волшебные листья»	1 ч	0,25	0,75	Коллективная творческая работа
2	«Вкусно и полезно!»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
3	«Рябинка»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
4	«Ягоды»	1 ч	0,25	0,75	Коллективная творческая работа
5	«Перелетные птицы»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
6	«Посуда»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
7	«Грибы съедобные и ядовитые»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
8	«Зимующие птицы»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
9	Поздняя осень «Опустел наш сад»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
10	«Дикие животные»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
11	«Домашние животные»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
12	«Зимушка-зима»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
13	«Новогодние шарики»	1 ч	0,25	0,75	Коллективная творческая работа
15	«Кот в сапогах»; «Колобок»	1ч	0,25	0,75	Коллективная творческая работа
16	«Рыбка»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
17	«Мой город»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
19	«Снеговик»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
20	«Зимний пейзаж»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
21	«Встречаем весну»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
23	«Подарок любимой маме или бабушке»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
24	«Весенние цветы»	1 ч	0,25	0,75	Коллективная творческая работа
25	Роспись стеклянного сосуда.	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
26	«Ветки мимозы»; «Ветки сирени»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
27	«Мои любимые игрушки»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
29	«Весенний букет»	1 ч	0,25	0,75	Коллективная творческая работа



30	«Моя картина»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
31	«Петушок - золотой гребешок»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
32	«Образ весёлый и образ грустный»; «Образ добрый образ злой»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
34	«Рисование бабочек»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
35	«Открытка к празднику»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
36	«Комнатные растения»	1 ч	0,25	0,75	Выставка работ
		32 ч.			

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10	23.05	32	32	32	1 раза в неделю по 30-35 минут

### Оценочные и методические материалы

#### *Оценочные материалы*

*Входная диагностика* проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- выставка работ.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);

*Диагностика уровня личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике изученные приемы рисования, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*

- оценка овладения обучающимися приемов ИЗО
- проведение выставок творческих работ учащихся;

*Внешний контроль*

После каждого занятия с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их учащихся. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

*Внутренний контроль*

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого учащегося на занятии, самоконтроль.

*Диагностировать полученные знания и умения* позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

*Формы контроля уровня достижений учащихся*

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной

творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств учащегося, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### ***Методические материалы***

#### *Технологии*

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- лично – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы является проектная технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;
- словесные (рассказ, беседа);
- нетрадиционные методы (занятия-путешествия).

**Информационные источники*****Список литературы для педагога***

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003- 156с.;
2. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
3. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. Швайко М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <https://babiesinspiration.ru/>
2. <http://u-sovenka.ru/>
3. <https://detki.guru/>
4. <https://ped-kopilka.ru/>
5. <http://www.mc-art.ru>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
№ 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга  
196240, Санкт-Петербург, ул.Костюшко, 62  
Тел.(812) 370-81-75, факс (812) 370-81-75  
E-mail: [school544spb@yandex.ru](mailto:school544spb@yandex.ru)  
ОКПО 2310749 ОКОГУ 23280 ОГРН 1027804894270  
ИНН/КПП 7810202103/781001001

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**  
Решением Педагогического совета  
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2019

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга  
А. А.Бушмакина  
Приказ № 52/1 от 30.08.2019

## **Рабочая программа** на 2019 -2020 учебный год

**к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности**

**«Изостудиястудия»**  
(платные образовательные услуги)  
Срок реализации: 1 год  
возраст: 4-6 лет

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Коротина Людмила Александровна

Санкт-Петербург  
2019

## **Рабочая программа**

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учащихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

- 1 Создавать условия для практических действий учащихся, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- 2 Учить учащихся достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
- 3 Пробудить у учащихся желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
- 4 Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
- 5 Развивать исполнительские умения и творческие способности;
- 6 Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
- 7 Содействовать овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- 8 Знакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- 9 Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- 10 Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
- 11 Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
- 12 Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

### **Условия реализации программы**

*Уровень освоения программы – общекультурный.*

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Учащиеся 4-6 лет должны знать:**

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.
- основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени;
- о свойствах изобразительных материалов;

- правила композиции и цветоведения;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

#### **Учащиеся 4-6 лет должны уметь:**

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
  - уметь передавать настроение в работе;
  - доводить начатое дело до конца;
  - доброжелательно оценивать свою и чужую работу.
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
  - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
  - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
  - получать простые оттенки (от основного к более светлому);
  - рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
  - изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
  - работать в коллективе, уметь давать самооценку.
  - работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем, портретом;
  - выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
  - добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
  - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
  - передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
  - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
  - пользоваться различными графическими и живописными техниками;
  - уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
  - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

## Содержание программы

№ п/п	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения	Кол-во часов
1	«Волшебные листья»	Картина-пейзаж «Дерево». Сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения, введение в технику печатания листьями.	1
2	«Вкусно и полезно!»	Знакомство с техникой «Восковые мелки и акварельные краски». Натюрморт с фруктами.	1
3	«Рябинка»	Знакомство с «Пальчиковой техникой»	1
4	«Ягоды»	Бумага тонированная набрызгом желто-зеленых тонов, гуашь. Знакомство с техникой «Графарет».	1
5	«Перелетные птицы»	Бумага тонированная, гуашь. Пейзаж «На озере». Пошаговый алгоритм изображения птицы, картинка с изображением ласточки. Тонированная бумага, цветные карандаши.	1
6	«Посуда»	Роспись кувшинчика, вазочки, кружки, тарелки. (декоративное рисование)	1
7	«Грибы съедобные и ядовитые»	Знакомство с техникой «Сухая кисть» и закрепление техники «Графарет». Гуашь.	1
8	«Зимующие птицы»	Пошаговый алгоритм изображения птицы, картинка с изображением снегиря. Тонированная бумага, цветные карандаши.	1
9	Поздняя осень «Опустел наш сад»	Тонированная светло-серая бумага, угольный или графитный карандаш, изображения деревьев (силуэтное).	1
10	«Дикие животные»	Листы разного формата, карандаши, восковые мелки, акварель, гуашь, игрушки или картинки животных «Животные и их детки».	1
11	«Домашние животные»	Гуашь, сюжетные картинки с изображением домашних животных. Смешанные техники.	1
12	«Зимушка-зима»	Бумага, тонированная светло-голубая, мелки восковые серого и черного цвета, гуашь белого и синего цвета (для образования оттенка). Знакомство с техникой «Набрызг».	1
13	«Новогодние шарики»	Коллективная работа. Украшение интерьера д/с к Новому году. Рисуем в технике «Графарет».	1
14	«Транспорт»	Графитный карандаш, цветные карандаши, фотографии городского транспорта, игрушки-машины.	1
15	«Кот в сапогах»; «Колобок»	Знакомство с книжной графикой, иллюстрации к сказке. Смешанные техники.	1
16	«Рыбка»	Бумага тонированная светло-голубого цвета, Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками»..	1



17	«Мой город»	Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками». Альбом «Наш город».	1
19	«Снеговик»	Рисуем в техниках «Трафарет» и «Набрызг».	1
20	«Зимний пейзаж»	«Кляксография»- рисование деревьев способом выдувания из кляксы. Акварель, тушь.	1
21	«Встречаем весну»	Рисование с натуры ваза с ветками вербы. Рисуем в техниках «Трафарет» и «Пальчиковая техника».	1
23	«Подарок любимой маме или бабушке»	Красивые бусы. «Пальчиковая техника».	1
24	«Весенние цветы»	Рисование с натуры подснежников, тюльпанов нарциссов. Техника рисования «Восковыми мелками и акварельными красками».	1
25	Роспись стеклянного сосуда.	Декоративное рисование. Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1
26	«Ветки мимозы»; «Ветки сирени»	Техника «Рисование по сырой бумаге».	1
27	«Мои любимые игрушки»	Рисование с натуры. Пошаговый алгоритм изображения игрушек; пирамидка, неваляшка, и др.	1
29	«Весенний букет»	Конструктивное рисование цветов. Акварель, цветные карандаши, маркер.	1
30	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу ребёнка. Использование знакомых способов и техник рисования.	1
31	«Петушок - золотой гребешок»	Рисование ладошками, рисование по трафарету, гуашь.	1
32	«Образ весёлый и образ грустный»; «Образ добрый образ злой»	Портрет. Продолжаем знакомство с портретным жанром (основы цветоведения, чистые и грязные цвета). Передача настроения с помощью линии и цвета.	1
34	«Рисование бабочек»	Знакомство с техникой «Монотипия от листа». Гуашь, лист бумаги сложенный пополам.	1
35	«Открытка к празднику»	Знакомство с техникой «Цветные ниточки».	1
36	«Комнатные растения»	Бумага - тонированная светлого оттенка, цветные карандаши, комнатное растение в кашпо.	1

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	
		Всего	Теория	Практ	План	факт
1	«Волшебные листья»	1 ч	0,25	0,75		

2	«Вкусно и полезно!»	1 ч	0,25	0,75		
3	«Рябинка»	1 ч	0,25	0,75		
4	«Ягоды»	1 ч	0,25	0,75		
5	«Перелетные птицы»	1 ч	0,25	0,75		
6	«Посуда»	1 ч	0,25	0,75		
7	«Грибы съедобные и ядовитые»	1 ч	0,25	0,75		
8	«Зимующие птицы»	1 ч	0,25	0,75		
9	Поздняя осень «Опустел наш сад»	1 ч	0,25	0,75		
10	«Дикие животные»	1 ч	0,25	0,75		
11	«Домашние животные»	1 ч	0,25	0,75		
12	«Зимушка-зима»	1 ч	0,25	0,75		
13	«Новогодние шарики»	1 ч	0,25	0,75		
15	«Кот в сапогах»; «Колобок»	1 ч	0,25	0,75		
16	«Рыбка»	1 ч	0,25	0,75		
17	«Мой город»	1 ч	0,25	0,75		
19	«Снеговик»	1 ч	0,25	0,75		
20	«Зимний пейзаж»	1 ч	0,25	0,75		
21	«Встречаем весну»	1 ч	0,25	0,75		
23	«Подарок любимой маме или бабушке»	1 ч	0,25	0,75		
24	«Весенние цветы»	1 ч	0,25	0,75		
25	Роспись стеклянного сосуда.	1 ч	0,25	0,75		
26	«Ветки мимозы»; «Ветки сирени»	1 ч	0,25	0,75		
27	«Мои любимые игрушки»	1 ч	0,25	0,75		
29	«Весенний букет»	1 ч	0,25	0,75		
30	«Моя картина»	1 ч	0,25	0,75		
31	«Петушок - золотой гребешок»	1 ч	0,25	0,75		
32	«Образ весёлый и образ грустный»; «Образ добрый образ»	1 ч	0,25	0,75		

	злой»					
34	«Рисование бабочек»	1 ч	0,25	0,75		
35	«Открытка к празднику»	1 ч	0,25	0,75		
36	«Комнатные растения»	1 ч	0,25	0,75		
	ВСЕГО:	32 ч.	0,25	0,75		



## Оценочные и методические материалы

### *Оценочные материалы*

*Входная диагностика* проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,
- выставка работ.

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- защита и презентация творческих работ и проектов (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);

*Диагностика уровня личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике изученные приемы рисования, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*

- оценка овладения обучающимися приемов ИЗО
- проведение выставок творческих работ учащихся;

*Внешний контроль*

После каждого занятия с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся выставки. Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских

работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

#### *Внутренний контроль*

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

*Диагностировать полученные знания и умения* позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

#### *Формы контроля уровня достижений учащихся*

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### **Методические материалы**

#### *Технологии*

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- лично – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы является проектная технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;
- словесные (рассказ, беседа);
- нетрадиционные методы (занятия-путешествия).

**Информационные источники*****Список литературы для педагога***

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003- 156с.;
2. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
3. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. Швайко М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <https://babiesinspiration.ru/>
2. <http://u-sovenka.ru/>
3. <https://detki.guru/>
4. <https://ped-kopilka.ru/>
5. <http://www.mc-art.ru>