



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА  
Решением Педагогического  
совета  
ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга  
протокол  
от «14» мая 2019 г. № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга  
А. А. Бушмакина  
приказ  
от «17» мая 2019 г. № 803

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Песочные фантазии»  
(платные образовательные услуги)  
на 2019-2020 учебный год**

**Срок реализации: 1 год  
Возраст: 4-6 лет**

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Ключникова Анна Алексеевна

Санкт-Петербург  
2019

## Содержание

Пояснительная записка	3
- направленность программы	3
- актуальность программы	3
- отличительные особенности программы/новизна	3-4
- адресат программы	4
- объём и сроки освоения программы	4
- цель и задачи программы	4
- условия реализации программы	4-6
- планируемые результаты освоения программы	6
Учебный план	7
Календарный учебный график	7
Оценочные и методические материалы	7-9

*Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».*

## Пояснительная записка

**Направленность** - художественная направленность общекультурного уровня освоения.

### Актуальность

Игры с песком как способ развития и самотерапии учащихся известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира.

Рисование на песке не является привычной формой передачи образа, песок у учащихся скорее ассоциируется с играми в песочнице. Обучение учащихся приемам рисования на песке и песком расширяет возможности развития детской фантазии и воображения. Быстрота и легкость перемены изображения позволяет создавать преобразовывать образы и менять сюжет, при этом все действия можно проговаривать и составлять небольшие описательные рассказы, истории, сказки.

### Отличительные особенности/новизна

Песок для учащихся - это природный материал, играя с песком и небольшими предметами, рисуя, ребенок входит в диалог с окружающим миром.

Перенос традиционных педагогических занятий в «песочницу» дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание учащегося узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в «песочнице» мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в рисовании, как и в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков учащегося.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» учащимися.

*Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению учащимся основных приемов художественного изображения мира, его образности, на воспитание ответственности, и, что сегодня особенно важно, - отсутствие страха перед творчеством. Необходимым компонентом программы является художественное воспитание, которое предполагает формирование навыков работы с песком, овладение основными способами работы с песком.*

Вторую особенность программы составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию программы «Песочные фантазии»: совершенствование мотивационной основы, усиление роли изобразительного мотива.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса: с опорой на творческий опыт и способности учащихся реализуется деятельностный подход к изучению программы и дальнейшему практическому овладению способами работы с песком.

На занятиях у учащихся также формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ учащиеся научатся способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, сюжетом истории из песка. Обучение техническим навыкам

и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств песка, особенностей изображаемого образа, сюжета.

Во время занятий происходит становление у учащихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство, поскольку отметки не ставятся.

*Новизна* заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества учащихся.

### **Адресат программы**

Программа адресована учащимся, возраст 4 – 6 лет.

### **Объём и сроки освоения программы**

*Срок реализации программы* – 1 год, 32 часа.

*Режим занятий* – 1 раза в неделю, по 30-35 минут

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей учащихся через обучение техники рисования песком.

#### **Задачи программы:**

1. Создавать условия для практических действий учащихся организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
2. Учить учащихся достигать выразительной передачи формы, изображений мелких деталей объекта;
3. Пробудить у учащихся желание делать рисунок из песка своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
4. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
5. Развивать исполнительские умения и творческие способности;
6. Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
7. Содействовать овладению элементарными навыками и умениями работы с песком, усвоению знаний о разнообразных способах работы с песком;
8. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
9. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место);
10. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.
11. Развитие зрительно-моторной координации, свободное владение кистями обеих рук.
12. Обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
13. Развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
14. Развитие художественно-эстетического вкуса.

### **Условия реализации программы**

#### **Условия набора и формирования:**

- группы формируются из учащихся 4 – 6 лет на основании добровольного желания родителей/законных представителей и желания самого учащегося.
- родители/законные представители учащегося заключают договор с ГБОУ школа № 544 с углублённым изучением английского языка Московского района Санкт-

Петербурга, в лице директора. В соответствии с желанием родителей/законных представителей учащийся может быть зачислен в группу.

**Количество учащихся в группе** – 15 человек.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая деятельность учащихся.

**Формы проведения занятий:**

С учётом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;

*Занятия выстроены следующим образом:*

1. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

2. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

3. Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

4. Развитие творческих способностей воспитанников по заданной теме.

Для эффективной реализации программы предполагается сознание следующих условий:

*Организационные:*

- проведение занятий с учащимися одинакового возрастного состава;
- предварительную самостоятельную подготовку педагога в части банка информационно-коммуникационных цифровых ресурсов.

*Материальные:*

- наличие кружковой, соответствующего требованиям СанПин.

*Информационные:*

- наглядные материала для педагога дополнительного образования и учащегося

**Методы обучения**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческой работе. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у учащегося творческую и познавательную активность.

При реализации программы используются как традиционные методы занятий, так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог дополнительного образования сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог дополнительного образования помогает в решении проблемы);

- поисковый (учащиеся сами решают проблему, а педагог дополнительного образования делает вывод);
- эвристический (изложение педагога дополнительного образования + творческий поиск учащихся),
  - методы развивающего обучения,
  - метод взаимообучения,
  - метод временных ограничений,
  - метод полных нагрузок (превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений),
  - метод ступенчатого повышения нагрузок (предполагает постепенное увеличение нагрузок),
    - метод игрового содержания,
    - метод импровизации.

А также: словесные, практические методы и метод поощрения.

#### ***Материально-техническое оснащение***

1. специализированные ящики с песком
2. различные фигурки для разыгрывания сюжетов историй/сказок.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **Учащиеся 4-6 лет должны знать:**

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- правила безопасности и личной гигиены.
- различные приемы работы песком;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

##### **Учащиеся 4-6 лет должны уметь:**

- рисовать песком простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение);
  - изображать предметы крупно, полностью используя рабочую поверхность;
  - работать в коллективе, уметь давать самооценку.
  - выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
  - передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
  - передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
  - передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
  - пользоваться различными техниками работы с песком;
  - уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
  - передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

### Учебный план

Наименование этапов	Количество часов			Форма контроля
	Группа 4-6 лет			
	Всего	Теория	Практика	
Знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком.	5	0,25	0,75	Диагностика на начало учебного года
Сюжетное рисование по теме и по замыслу.	10	0,25	0,75	Контрольный срез развития творческого мышления, воображения, восприятия.
Рисование картин с использованием трафаретов, предметов.	10	0,25	0,75	Итоговая диагностика
Рисование по сказкам (придумывание сюжета, сказки)	7	0,25	0,75	Итоговая диагностика
Всего	32	0.25	0.75	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09	29.05	32	32	32	1 раза в неделю по 30-35 минут

### Оценочные и методические материалы

#### **Оценочные материалы**

*Входная диагностика* проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование.

*Диагностика уровня личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике изученные приемы работы с песком, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*

- оценка овладения обучающимися приемов работы с песком
- проведение выставок творческих работ учащихся;

*Внешний контроль*

После каждого занятия с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся фото-выставки работ. Цель фото-выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

*Внутренний контроль*

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

*Диагностировать полученные знания и умения* позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

*Формы контроля уровня достижений учащихся*

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.



### ***Методические материалы***

#### *Технологии*

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- лично – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы является проектная технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны лично-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;
- словесные (рассказ, беседа);

**Информационные источники**  
**Список литературы для педагога**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.-156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа  
№ 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2019

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБОУ школа № 544  
Санкт-Петербурга

А. А. Бушмакина  
Приказ № 52/1 от 30.08.2019

**Рабочая программа  
на 2019 -2020 учебный год**

**к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Песочные фантазии»  
(платные образовательные услуги)  
Срок реализации: 1 год  
возраст: 4-6 лет**

Разработчик программы:  
педагог дополнительного образования  
Ключникова Анна Алексеевна

Санкт-Петербург  
2019

## Рабочая программа

### Цель и задачи программы

**Цель программы:** Развитие творческих способностей учащихся через обучение техники рисования песком.

### Задачи программы:

15. Создавать условия для практических действий учащихся организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
16. Учить учащихся достигать выразительной передачи формы, изображений мелких деталей объекта;
17. Пробудить у учащихся желание делать рисунок из песка своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
18. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
19. Развивать исполнительские умения и творческие способности;
20. Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников;
21. Содействовать овладению элементарными навыками и умениями работы с песком, усвоению знаний о разнообразных способах работы с песком;
22. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
23. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое рабочее место);
24. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.
25. Развитие зрительно-моторной координации, свободное владение кистями обеих рук.
26. Обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
27. Развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
28. Развитие художественно-эстетического вкуса.

### Условия реализации программы

*Уровень освоения программы – общекультурный.*

### Планируемые результаты освоения программы

#### Учащиеся 4-6 лет должны знать:

- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- правила безопасности и личной гигиены.
- различные приемы работы песком;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.
- о свойствах изобразительных материалов;
- правила композиции;
- пропорциональную схему построения фигуры человека и лица человека.

#### Учащиеся 4-6 лет должны уметь:

- рисовать песком простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- уметь передавать настроение в работе;

- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение);
- изображать предметы крупно, полностью используя рабочую поверхность;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.
- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать при изображении головы человека пропорции, характер черт, выражение лица;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться различными техниками работы с песком;
- уметь строить композицию с выделением композиционного центра;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту.

### Содержание программы

#### Тематический модуль 1

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Для детей 4 – 5 лет		
1	Здравствуй, песок!	1
2	Я люблю дождик	1
3	Весёлые мухоморы	1
4	Листья летят.	1
5	Мячи большие и маленькие.	1
6	Подсолнухи	1
7	Весёлый снеговик.	1
8	Путешествие по радуге	1
Для детей 5 – 6 лет		
1	Здравствуй, песок!	1
2	Необыкновенные следы	1
3	Узоры на песке	1
4	Мы создаем мир	1
5	Геометрический узор.	1
6	Музыка леса	1
7	Сказочные птицы (по замыслу)	1
8	Зимний лес	1

#### Тематический модуль 2

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Для детей 4 – 5 лет		
1	Жили у бабули два веселых гуся	1
2	Рисование по настроению	1
3	Ягоды и яблочки	1
4	Грибы в лукошке	1
5	Божья коровка на листочке.	1

6	Одуванчики	1
7	Кораблики в море	1
8	Два петушка	1
9	Путешествие по радуге	1
10	Весеннее солнышко	1
11	Морское царство	1
12	Удивительное чудо	1
Для детей 5 – 6 лет		
1	Волшебство линий. Роспись песком.	1
2	Морозные узоры. Узоры на стекле.	1
3	Придумай картинку.	1
4	Море, река, озеро и их обитатели	1
5	Поющая тишина морских глубин	1
6	Веселый зоопарк	1
7	Два зонтика Оле Лукойе (по замыслу)	1
8	Сказочные герои	1
9	Радуга над городом	1
10	Придумай сказку	1
11	Странствия капельки	1
12	На морском дне	1

### Тематический модуль 3

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Для детей 4 – 5 лет		
1	Солнышко	1
2	Составь узор	1
3	Зимний узор	1
4	Цыплята на полянке	1
5	Весеннее солнышко	1
6	Мой аквариум	1
7	Птицы	1
8	Нарисуй загадку	1
9	Преобразование круга	1
10	Моя любимая сказка	1
11	Звери, птицы-небылицы	1
12	Весенние цветы	1
Для детей 5 – 6 лет		
1	На другой планете	1
2	Нарисуй загадку	1
3	«Разноцветная сказка»	1
4	Нарисуй загадку	1
5	Морские обитатели	1
6	Летний дождь. Ураган	1
8	История про солнышко	1

**Календарно-тематическое планирование  
(4-5 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	
		Всего	Теория	Практ	План	факт
1	Здравствуй, песок!	1	0,25	0,75		
2	Я люблю дождик	1	0,25	0,75		
3	Весёлые мухоморы	1	0,25	0,75		
4	Листья летят.	1	0,25	0,75		
5	Мячи большие и маленькие.	1	0,25	0,75		
6	Подсолнухи	1	0,25	0,75		
7	Весёлый снеговик.	1	0,25	0,75		
8	Путешествие по радуге	1	0,25	0,75		
9	Жили у бабуся два веселых гуся	1	0,25	0,75		
10	Рисование по настроению	1	0,25	0,75		
11	Ягоды и яблочки	1	0,25	0,75		
12	Грибы в лукошке	1	0,25	0,75		
13	Божьи коровки на листочке.	1	0,25	0,75		
14	Одуванчики	1	0,25	0,75		
15	Кораблики в море	1	0,25	0,75		
16	Два петушка	1	0,25	0,75		
17	Путешествие по радуге	1	0,25	0,75		
18	Весеннее солнышко	1	0,25	0,75		
19	Морское царство	1	0,25	0,75		
20	Удивительное чудо	1	0,25	0,75		
21	Солнышко	1	0,25	0,75		
22	Составь узор	1	0,25	0,75		
23	Зимний узор	1	0,25	0,75		

24	Цыплята на полянке	1	0,25	0,75		
25	Весеннее солнышко	1	0,25	0,75		
26	Мой аквариум	1	0,25	0,75		
27	Птицы	1	0,25	0,75		
28	Нарисуй загадку	1	0,25	0,75		
29	Превращение круга	1	0,25	0,75		
30	Моя любимая сказка	1	0,25	0,75		
31	Звери, птицы-небылицы	1	0,25	0,75		
32	Весенние цветы	1	0,25	0,75		
	<b>ВСЕГО:</b>	32 ч.	0,25	0,75		

**Календарно-тематическое планирование  
(5-6 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	
		Всего	Теория	Практ	План	факт
1	Здравствуй, песок!	1	0,25	0,75		
2	Необыкновенные следы	1	0,25	0,75		
3	Узоры на песке	1	0,25	0,75		
4	Мы создаем мир	1	0,25	0,75		
5	Геометрический узор.	1	0,25	0,75		
6	Музыка леса	1	0,25	0,75		
7	Сказочные птицы (по замыслу)	1	0,25	0,75		
8	Зимний лес	1	0,25	0,75		
9	Волшебство линий. Роспись песком.	1	0,25	0,75		
10	Морозные узоры. Узоры на стекле.	1	0,25	0,75		
11	Придумай картинку.	1	0,25	0,75		
12	Море, река, озеро и их обитатели	1	0,25	0,75		
13	Рисование по замыслу	1	0,25	0,75		
14	Поющая тишина морских глубин	1	0,25	0,75		
15	Веселый зоопарк	1	0,25	0,75		
16	Два зонтика Оле Лукойе (по замыслу)	1	0,25	0,75		



17	Сказочные герои	1	0,25	0,75		
18	Радуга над городом	1	0,25	0,75		
19	Рисование по настроению	1	0,25	0,75		
20	Придумай сказку	1	0,25	0,75		
21	Странствия капельки	1	0,25	0,75		
22	На морском дне	1	0,25	0,75		
23	На другой планете	1	0,25	0,75		
24	Рисование по замыслу	1	0,25	0,75		
25	Нарисуй загадку	1	0,25	0,75		
26	«Разноцветная сказка»	1	0,25	0,75		
27	Нарисуй загадку	1	0,25	0,75		
28	Морские обитатели	1	0,25	0,75		
29	Летний дождь. Ураган	1	0,25	0,75		
30	История про солнышко	1	0,25	0,75		
31	На другой планете	1	0,25	0,75		
32	Рисование по замыслу	1	0,25	0,75		
	ВСЕГО:	32 ч.	0,25	0,75		



**Согласовано:**

---

### **Оценочные и методические материалы**

#### ***Оценочные материалы***

*Входная диагностика* проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Формы входной диагностики:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий.

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы текущего контроля уровня достижений учащихся:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ.

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы промежуточного контроля:

- просмотр работ за истекший период,
- собеседование,

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения по программе.

Формы итогового контроля используется:

- презентация творческих работ и проектов (учащиеся на занятии должны продемонстрировать уровень овладения программным материалом, продемонстрировать практические навыки, приобретённые за время обучения по программе);

*Диагностика уровня личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: умение применять на практике изученные приемы рисования, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

*Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*

- оценка овладения обучающимися приемов работы с песком
- проведение выставок творческих работ учащихся;

#### ***Внешний контроль***

После каждого занятия с целью подведения итогов и поощрения воспитанников проводятся фото-выставки работ. Цель фото-выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству

их детей. Непременное условие – использование работ каждого воспитанника. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

#### *Внутренний контроль*

Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

*Диагностировать полученные знания и умения* позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания.

#### *Формы контроля уровня достижений учащихся*

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

### **Методические материалы**

#### *Технологии*

- технология деятельностного обучения;
- проектная деятельность;
- игровая технология;
- личноно – ориентированные технологии.
- информационно- коммуникационная технология.

Основной технологией, которая используется при реализации программы является проектная технология. В системе дополнительного образования наиболее предпочтительны личноно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых находится личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. В связи с этим содержание, методы и приемы обучения направлены на раскрытие субъективного опыта каждого ученика, на активное содействие его самостоятельной познавательной деятельности. Методическую основу данных технологий составляет дифференциация и индивидуализация обучения, которая осуществляется через различные формы организации учебно-воспитательного процесса. С учетом возраста, психических особенностей учащихся, отведенного на занятие времени, целей и задач программы, учебно-образовательный процесс реализуется в следующих формах:

- игровые (творческие задания);
- групповые (работа в группах, в парах, мастер-класс);
- индивидуальные;
- словесные (рассказ, беседа);
- нетрадиционные методы (занятия-путешествия).

**Информационные источники**  
**Список литературы для педагога**

1. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ – О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.-76с.;
2. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.-156с.;
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия–Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.- 124с.;
4. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002- 198с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич-ЕвстигнееваМ.: Речь, 2003- 156с.;
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – Текст /ЗейцМариеллаМ.:ИНТ,2010-112с.;
7. Сажина, С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации.- Текст С. Д.Сажина М.: ТЦ Сфера, 2007-67с.;
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.-Текст /Г.С. ШвайкоМ. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003-117с.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>