



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом Директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2020 № 55

  
А. А. Бушмакина  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования

по литературе

для обучающихся 6 «А», 6 «Б», 6 «В», 6 «Г» классов

на 2020 - 2021 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составители:

Матвеева И.И. председатель МО

Макарова Т.В.

Лакаева С.А.

Чернышкова М.А.

Санкт-Петербург  
2020

# **I. Пояснительная записка**

## **1.1. Нормативная основа программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Примерные программы по учебным предметам. Литература. В 2-х частях, М.: «Просвещение», 2011 год
- Авторская программа для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы.: М. Просвещение, 2011
- Основная образовательная программа основного общего образования (5-9 классы) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 уч. год.

## **1.2. Цели и задачи обучения по предмету «литература» в б классе**

### **Цели:**

- Познавательная – научить распознавать «истоки» выразительности художественного текста, формировать у обучающихся представление о литературе как составляющей целостной научной картины мира; выработать умение на основе знаний о лингвистических особенностях текста делать выводы о его содержательных категориях.
- Социокультурная цель – формирование коммуникативной компетенции
- Иные цели: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

### **Задачи:**

- развитие способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний;

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской и зарубежной классической литературы;
- расширение круга чтения;
- повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст;
- постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

### 1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- Предметные

*Обучающийся научится:*

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
- Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и осознавать их современное звучание;
- Анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- Определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- Использовать элементарную литературоведческую терминологию при анализе литературного произведения;
- Воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать прочитанное;
- Пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог.

*Обучающийся получит возможность научиться*

- Анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- Анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;
- Писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- Понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы.

- **Метапредметные**

представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
  - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
  - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- Личностные
    - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
    - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)
    - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
    - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
    - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
    - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
    - формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
    - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
    - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

## II. Основное содержание учебного предмета, курса

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Введение	1	Содержание и форма художественного произведения.
2.	Устное народное	2	Устное народное творчество. Обрядовый

	творчество		фольклор. Обрядовые песни. Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.
3.	Древнерусская литература	2	Древнерусская литература и ее "живые источники". Летопись как один из основных жанров древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Сказание как жанр древнерусской литературы.
4.	Русская литература XVIII	4	Русская басня. Аллегория и мораль в басне. И.И.Дмитриев «Муха». И.А.Крылов. «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага. «Ларчик», «Осёл и Соловей». Истинное и мнимое в жизни и искусстве.
5.	Литература XIX века	35	А.С.Пушкин. Основные мотивы лирики. Тема дружбы в стихотворении «И.И.Пущину». Жанр стихотворного послания. Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. «Зимнее утро». Тема жизненного пути. Идея стихотворения. Размеры стиха. Выразительные средства языка. «Дубровский». История создания романа. Изображение русского барства в романе. Старшее поколение в романе. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Романтическая история любви Владимира и Маши. Деспотизм и независимость, честь и беззаконие. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьянка». Сюжетно - композиционная организация повести. Образ автора-повествователя. Молодые герои повести. М.Ю.Лермонтов. Личность поэта. Стихотворение «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения, особенности поэтических интонаций. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях "Листок", "Утёс" Особенности выражения темы одиночества. Обучение анализу стихотворения на примере одного из произведений М.Ю. Лермонтова. «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. И.С. Тургенев. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос. "Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора. Портреты героев как средство изображения их характеров. Роль картин природы в рассказе "Бежин луг". Федор Иванович Тютчев. Природа и внутренний мир человека в стихотворениях

			<p>Ф.И.Тютчева. Обучение анализу стихотворения. «С поляны коршун поднялся». Роль антитезы в стихотворении.</p> <p>А.А.Фет. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета. Краски и звуки пейзажной лирики А.А.Фета. Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя. Своеобразие языка и композиции стихотворения. Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация.</p> <p>Н.С. Лесков. Слово о писателе. "Левша". Понятие о сказе. Трудлюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести. Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша». Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе.</p>
6.	Писатели улыбаются	3	<p>А.П.Чехов. Писатель и его герои. Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия в рассказе. Роль художественной детали.</p>
7.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	2	<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Творчество Я.П. Полонского, Е.А. Баратынского. Выразительное чтение стихотворений.</p>
8.	Русские писатели XX века	8	<p>А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна.</p> <p>А.С.Грин. Рассказ о писателе. "Алые паруса". Победа романтической мечты над реальностью жизни". Душевная чистота главных героев в повести. Авторская позиция в произведении. А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова.</p>
9.	Произведения о Великой Отечественной войне	10	<p>К.М.Симонов. «Ты помнишь Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне. Д.С.Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа.</p>

			Юмор в рассказе. В.Г.Распутин. Слово о писателе. "Уроки французского". Герои рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Душевная щедрость учительницы в рассказе «Уроки французского». Нравственные проблемы в рассказе. А. Лиханов "Последние холода". Дети и война. Особенности шукшинских героев - «чудиков» в рассказах «Чудик» и «Критики».
10.	Писатели улыбаются	4	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М.Шукшина Ф.Искандер. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера. Юмор и его роль в рассказе. Герой повествователь в рассказе Ф.А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».
11.	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века	5	А.А.Блок. "Летний вечер", "О как безумно за окном..." Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. С.А.Есенин. "Мелколесье. Степь и дали...", "Пороша". Чувство любви к родной природе и Родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. А.А.Ахматова. "Перед весной бывают дни такие...". Анализ стихотворения. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике.
12.	Литература народов России	3	Г.Тукай. "Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека. Г.Тукай "Шурале". Фантастическое и реальное. Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема Родины и народа. Язык, поэзия, обычаи как основа бессмертия нации.
13.	Зарубежная литература	12	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия». Миф и сказка. «Яблоки Гесперид». Боги и герои в древнегреческой мифологии. Геродот. «Легенда об Арионе». Реальное и фантастическое в легенде. Героический эпос Гомера. Художественные особенности и основные события «Илиады». «Одиссея». Герой и его поступки. Мигель де Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарский роман. Место романа «Дон Кихот» и его героев в мировой культуре. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в

			воображаемом мире. Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести. Новелла П.Мериме «Маттео Фальконе». Особенности жанра. Характер главного героя. Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении. А. Де Сент-Экзюпери «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Маленький принц, его друзья и враги. Мечта о естественных отношениях между людьми. Вечные истины в сказке. Понятие о притче.
14.	Повторение	11	Повторение и обобщение пройденного в 5 классе.
Итого		102	

#### **Используемый учебно-методический комплект**

- Полухина В.П. Литература. 6 кл.: учеб. для общеобразов. орг. с прил. на элект. носителе. В 2-х ч. / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, (и др.); под ред. В.Я. Коровиной.- Москва: Просвещение, 2015.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.