



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2020 № 55



А.А.Бушмакина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

по изобразительному искусству

для обучающихся 6 «А», 6 «Б», 6 «В», 6 «Г» классов

на 2020 - 2021 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составители:

Герасимова Александра Владимировна

Буркова Лариса Петровна

Санкт-Петербург

2020

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы» – М.: Просвещение, 2014;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2015;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Основная образовательная программа основного общего образования (5-9 классы) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 учебный год.

1.2. Цели и задачи обучения по предмету «изобразительное искусство» в 6 классе

Целью обучения и художественного воспитания ребенка в 6 классе является ознакомление детей с мировым искусством, его основными видами и направлениями. Изучение изобразительного искусства по программе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества. Это предполагает творческое развитие учеников, построение художественно-образного мышления, развитие наблюдательности фантазии. Искусство неотделимо от духовного мира человека, изучая и постигая необыкновенный мир живописи, человек обогащается новыми знаниями и умениями. Творения прошлых веков значительно отличаются от современных. Необходимо помочь ученикам создать целостный образ в восприятии различных произведений искусства.

Основные задачи:

- воспитание эстетического отношения к произведениям культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, его символики, доносящей до человека способ объяснения мира;
- формирование целостного восприятия картины мира на основе различных произведений искусства;
- развитие умений по работе с изобразительными материалами, навыков творческого использования выразительных средств;
- раскрытие творческого потенциала учащихся при помощи различных заданий;
- развитие умений учащихся выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре, произведениям мирового искусства и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства.

1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе:

Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать (научатся):

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
 - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
 - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
 - названия наиболее крупных художественных музеев России и мира
- Обучающиеся получат возможность научиться:
- применять различные художественные материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, фломастеры и гелиевые ручки в своей творческой деятельности;
 - анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности: линия, цвет, перспектива, композиция;
 - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач; организовывать самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя книги и электронные ресурсы;
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве;
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль, принимать необходимые решения, оценивать результат;
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Личностные результаты:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию, открытие личностного значимого смысла содержания обучения;
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства, осознание включенности произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженной символической трехчастностью (Природа-Человек-Культура);
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, воспитание способности находить взаимопонимание в процессе работы;
- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал).

Обучающиеся научатся решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятие и оценка произведений искусства;
- самостоятельная творческая деятельность: в рисунке и живописи (с натуры, по

памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; Обучающиеся получают возможность овладеть компетенциями:

- коммуникативной, личного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 часов	Изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения;
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	8 часов	Реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта.
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	10 часов	Образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века.
4.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8 часов	Жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности изобразительного искусства; язык и смысл.
Итого:		34	

Используемый учебно-методический комплект:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 кл.: учеб. для общеобразов. орг. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2013.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.