



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директора ГБОУ школы №
544 с углубленным изучением
английского языка Московского
района Санкт-Петербурга от
01.09.2020 № 90

А. А. Бушмакина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 учебный год

группа: 1-2

год обучения: первый

возраст учащихся: 8-10

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Хоровое пение»

Составитель:
педагог дополнительного образования
Ефремова Татьяна Кимовна

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ХОР

ЗАДАЧИ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ:

Обучающие:

— сформировать первоначальные вокально-хоровые навыки (певческая установка, диафрагмальное певческое дыхание, формирование гласных в академической манере пения, чёткая дикция, чистое интонирование несложных одноголосных мелодий в диапазоне 1-ой октавы);

— познакомить с основами музыкальной грамоты- средствами музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки).

Развивающие:

— развивать музыкальный слух и чувство ритма (звукоразличительность, характер движения мелодии);

— развивать эмоциональную отзывчивость;

— развивать музыкальный кругозор

Воспитательные:

— развивать интерес к хоровому пению;

— воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие;

— соблюдать нормы межличностного общения в коллективе на основе доброжелательности и уважения;

— способствовать созданию позитивного эмоционального настроения во время занятий и концертных выступлений

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

I. Вводно-диагностический раздел

Комплектование групп в период с 1 по 10 сентября. Проведение рекламной кампании (размещение рекламной информации в СОШ № 544, посещение родительских собраний в ОУ), приём заявлений.

Теория. Знакомство с детьми, беседа об их хоровом опыте. Беседа о хоровом искусстве, его значении. Введение в программу хоровых занятий. Инструктаж по правилам дорожного движения и технике безопасности.

Практика. Прослушивание и выявление индивидуальных голосовых возможностей детей. Заполнение диагностической карты.

II. Вокально-хоровой раздел.

1. Пение учебно-тренировочного материала

Дыхательная гимнастика

Теория. Беседа о пользе дыхательной гимнастике (А. Стрельниковой), позволяющей усилить движение воздуха в нижнюю, наиболее плохо вентилируемую часть легких.

Практика. Упражнения с 1 по 7, дозировка 8 x 4. Работа над коротким, быстрым вдохом через нос, спокойным, естественным выдохом через рот, сдвиганиями сжимающими грудную клетку на вдохе.

Фонопедические упражнения

Теория. Беседа об изучении скрытых возможностях человеческого голоса и способах их раскрытия, значении ФМРГ и использование его в процессе формирования певческих навыков.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Звуковые игры.

Музыкальная грамота

Теория. Дать представление о музыкальном ладе, мажоре и миноре, как о светлом и грустном настроении.

Практика. Знакомство со звукорядом, названием и длительностями нот. Пение гаммы До мажор с названием нот, под собственный показ по руке (нотному стану). Познакомить с темпами быстрым и медленным, с основными динамическими оттенками (форте и пиано) в процессе разучивания песен.

Распевание

Теория. Беседа о строении голосового аппарата и правилах охраны голоса. Рассказ о значении распевания, об его роли в развитии певческих навыков.

Практика. Выстраивание унисона, пение несложных попевок, построенных на постепен-

ном восходящем и нисходящем движении. Работа над правильным формированием гласных «У», «О», «А» (система педагога А.В. Яковлева), используя отдельные фрагменты из разучиваемых хоровых произведений. Работа над скороговорками. Работа над расширением диапазона от ДО 1 октавы до ДО 2 октавы

2. Работа над репертуаром

Народная песня.

Теория. Беседа о народных традициях, о значении песни в жизни и быте русского народа, о её мелодических и ритмических особенностях.

Практика. Разучивание простых детских песенок, попевок одногласно и асана. Работа над правильным распределением дыхания, формированием звука, выразительным исполнением.

Классическое произведение

Теория. Краткие сведения о жизни и творчестве композиторов классиков. Разбор и анализ поэтического текста с целью оказания более глубокого эстетического воздействия.

Практика. Работа над исполнением не трудных классических произведений И.С. Баха, И. Брамса, П. И. Чайковского, Ц. Кюи и т. д.

Произведение современных авторов

Теория. Рассказ о музыке современных авторов, знакомство с их творчеством, особенностями современных ритмов.

Практика. Работа над разучиванием песен, освоение ритмических рисунков. Исполнение под минусовку.

III. Познавательно-воспитательный раздел.

Экскурс на занятия 3-6 гр с целью знакомства и посещения музыкальных концертов и спектаклей. Праздники. Цикл тематических занятий «Я и моя семья»: 1. «Моя мама», 2. «О моём любимом папе» 3. «Бабушка рядышком с дедушкой» 4. «Мои братья и сёстры». Концерт для родителей «Песни о семье».

IV. Обобщающий раздел.

Теория. Дать знания о певческой установке во время пения, о правилах поведения на сцене (уметь построиться, зайти и уйти со сцены), о понимании дирижерского жеста. Беседа о языке дирижерских жестов.

Практика. Построение хора на сцене. Выразительное исполнение произведений, передача музыкальных образов. Участие в концертах для родителей и учителей.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

Дети будут знать:

- элементарную музыкальную грамоту;
- тексты детских народных песен;
- имена известных русских, отечественных и зарубежных композиторов;
- основные показы дирижерского жеста.

Дети сформируют навыки:

- пения «по руке»;
- правильного формирования гласных и согласных во время пения;
- правильного распределения дыхания по фразам, пения протяжным звуком;
- пения одногласных произведений и чистого интонирования скачкообразной и поступенной мелодии;
- внимательного слушания (восприятия) произведения;
- выразительного исполнения хорового произведения;
- пения в диапазоне от ДО 1 октавы до ДО 2 октавы

Личностные:

У детей будут развиваться личностные качества:

- заинтересованное отношение к хоровому пению;
- культура общения в процессе работы над хоровым произведением;
- сценическая культура в процессе концертных выступлений.

Метапредметные:

- расширение общего культурного кругозора;
- повышение культуры межличностного общения и адекватного поведения в социуме;
- развитие слухового канала восприятия информации

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

– 108 часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Даты
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводно-диагностический	7	2	5	
	Презентация программы	3	-	3	
	Инструктаж по т/б, прослушивание	4	2	2	
2.	Вокально-хоровой	87	12	39	
	1. Пение учебно-тренировочного материала:	17	4	13	
	- дыхательная гимнастика	2	1	1	
	- фонопедические упражнения;	2	1	1	
	- музыкальная грамота (хоровое соль-феджио);	2	1	1	
	- вокально-хоровые упражнения	11	1	10	
	2. Работа над репертуаром:	70	8	62	
	- народная песня;	23	2	21	
	- классическое произведение;	24	2	22	
	- произведение современных авторов.	23	3	20	
3.	Познавательный-воспитательный.	4	-	4	
4.	Обобщающий	10	-	10	
Всего		108	14	94	