



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

#### **РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08.2019 № 1

#### **УТВЕРЖДЕНА**

приказом Директора ГБОУ школы №  
544 с углубленным изучением  
английского языка Московского  
района Санкт-Петербурга от  
30.08.2019 № 966

А.А.Бушмакина



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2020-2021 учебный год**

**группа: 1**

**год обучения: первый**

**возраст учащихся: 10-12**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Французский театр»**

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Сагитдинова Рената Маратовна

## Задачи 1 года обучения

### Задачи и преимущественная направленность учебного процесса:

1. Сформировать представление о начальных этапах актерского мастерства.
2. Составить представление об орфоэпических нормах современной сценической речи, обучить эффективному общению и речевой выразительности.
3. Познакомить детей с театральной терминологией, в том числе и на французском языке;
4. Сформировать эстетический вкус

## Содержание программы.

### 1 год обучения

#### Вводная беседа.

Техника безопасности. Обсуждение сказок Ш. Перро. Просмотр «Un grand cerf dans sa maison»

Ознакомление с ЛЕ Qui est-ce?

Представляем соседа «Qui est-ce?»

Рифмовка « C est Lili »

Лексическая игра «Qu'est-ce que c'est?»

(une pomme, une balle)

Лексическая игра «Qu'est-ce que c'est?»

(une pomme, une balle, un lapin, une grenouille)

**Театрализация считалочки «Le Lapin» (видеоматериал)**

Хоровод «La ronde» toc-toc

Игра «Repete si c'est juste»

Лексическая игра «Новенький».

**Ознакомление «Comment t'appelles tu? » Театр пальчиковых кукол**

Упражнение с мячом « Comment t'appelles tu?»

Театрализация считалочки «La grenouille»

Лексическая игра «Est ce que c'est (une balle)?»

**Игра «Новичок»**

Ознакомление un ours, une poule

Театрализация песни «Un grand cerf dans sa maison»

Отработка произношения звуков.

**Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

**Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

**Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

**Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

**Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

**Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

**12. Работа над спектаклем «Qui est dans la maisonnette?»**

Театрализация песни «Nous avonstous un front»

Театрализация песни «Nous avonstous un front»

Фонетическая игра «Jeux des mots»

Отработка произношения звуков.

Цвета.

Театрализация песни «L'arc-en-ciel» Развитие дыхания

Грамматическая игра «Ferme lesyeux». Постановка дикции.

**Работа над спектаклем «Le grand navet» Ориентация на сцене. Постановка дикции.**

Темпоритмика.

**Работа над спектаклем «Le grand navet» Ориентация на сцене. Постановка дикции.**

Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Le grand navet» Ориентация на сцене. Постановка дикции.  
 Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Le grand navet» Ориентация на сцене. Постановка дикции.  
 Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Le grand navet» Ориентация на сцене. Постановка дикции.  
 Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Le grand navet» Ориентация на сцене. Постановка дикции.  
 Темпоритмика.  
 Дни недели.  
 Театрализация песни «Une semaine de folie»  
 Темпоритмика. Лексическая игра «Qu'est-ce que je prends?»  
 Праздники. День рождения. Театрализация песни «Joyeux anniversaire»  
 Интонирование речи  
 Фонетическая игра «Avec des sons»  
**Работа над спектаклем «Праздник французского алфавита».** Ориентация на сцене. Постановка дикции. Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Праздник французского алфавита». Ориентация на сцене. Постановка дикции. Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Праздник французского алфавита». Ориентация на сцене. Постановка дикции. Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Праздник французского алфавита». Ориентация на сцене. Постановка дикции. Темпоритмика.  
 Работа над спектаклем «Праздник французского алфавита». Ориентация на сцене. Постановка дикции. Темпоритмика.  
 Время, цифры.  
 Время, цифры. Театрализация песен «Le temps passe»  
 Время, цифры. Театрализация песен «Le temps passe»  
 «Mon numero de téléphone» Жесты и мимика. Игра «Petit poète»  
 Театрализация песни «Tous en classe»  
 Фонетическая игра «Jeux des mots».  
 Отработка произношения звуков  
 Магазины. Покупки.  
 Театрализация песни «La liste des commissions».  
 Театрализация песни «La liste des commissions».  
 Театрализация песни «La liste des commissions».  
 Грамматическая игра «Qui cherche trouve»  
**Работа над спектаклем «Le livre perdu».** Ориентация на сцене. Постановка дикции  
 Работа над спектаклем «Le livre perdu». Ориентация на сцене. Постановка дикции  
 Работа над спектаклем «Le livre perdu». Ориентация на сцене. Постановка дикции  
 Работа над спектаклем «Le livre perdu». Ориентация на сцене. Постановка дикции  
 Работа над спектаклем «Le livre perdu». Ориентация на сцене. Постановка дикции  
 Темпоритмика.  
 Интонирование речи.  
**Семья. Театрализация песни «La famille des contre-courant».**  
 Семья. Театрализация песни «La famille des contre-courant».  
 Лексическая игра «Qu'est-ce qui n'est pas là?»  
 Животные. Театрализация песни «Le perroquet Pierre».  
 Животные. Театрализация песни «Le perroquet Pierre».  
 Лексическая игра «Qu'est-ce que c'est?»  
 Одежда. Бал-маскарад. Театрализация песни «Le roi des vêtements».  
 Одежда. Бал-маскарад. Театрализация песни «Le roi des vêtements».

Одежда. Бал-маскарад. Театрализация песни «Le roi des vêtements».  
Грамматическая игра «Faisons des compliments». Отработка произношения звуков.  
Путешествия. Театрализация песни «La maison de tout le monde».  
Путешествия. Театрализация песни «La maison de tout le monde».  
Лексико-фонетическая игра «Le téléphone arabe»  
Дружба. Отношения. Театрализация песни «D'accord».  
Грамматическая игра «Ferme les yeux».  
Работа над спектаклем «Les amis de Marie». Ориентация на сцене.  
Работа над спектаклем «Les amis de Marie». Ориентация на сцене.  
Работа над спектаклем «Les amis de Marie».  
Работа над спектаклем «Les amis de Marie».  
Работа над спектаклем «Les amis de Marie».  
Ориентация на сцене. Постановка дикции. Темпоритмика.  
В мире музыки. Инструменты. Театрализация песни «Ce que je rêve», Жесты и мимика.  
Игра «Petit poète»  
Работа над спектаклем «Capi, le paresseux». Ориентация на сцене. Постановка дикции.  
Темпоритмика.  
Интонирование речи.  
Работа над спектаклем «Capi, le paresseux».  
Работа над спектаклем «Capi, le paresseux».  
Работа над спектаклем «Capi, le paresseux».  
Работа над спектаклем «Capi, le paresseux». Ориентация на сцене. Постановка дикции.  
Темпоритмика.  
Интонирование речи.  
Праздники. «Mardi gras», «Poisson d'avril»  
Игра «Jeu de l'oie»  
Театрализация стихотворения “La rouverte malade” Лексическая игра “Quel symptome a-t-elle?”  
Театрализация стихотворения “La rouverte malade” Лексическая игра “Quel symptome a-t-elle?”  
Работа над спектаклем “Le visite du médecin”. Интонирование речи. Ориентация на сцене.  
Работа над спектаклем “Le visite du médecin”. Интонирование речи. Ориентация на сцене.  
Мини-сценка “Comment prendre la chambre”  
Диалогическая речь. Взаимодействие актеров на сцене.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1-ОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **В процессе обучения каждый занимающийся должен знать:**

- Орфоэпические нормы современной сценической речи.
- театральную терминологию, в том числе на французском языке.
- социокультурные реалии французской жизни.

### **В процессе обучения каждый занимающийся должен уметь:**

- Раскованно перемещаться по сцене.
- Разыгрывать этюды и сценки на французском языке.
- Уверенно чувствовать себя в любой роли.

### **В процессе обучения каждый занимающийся должен вырабатывать качества личности:**

- Умение работать в коллективе.
- Умение думать, свободно мыслить.
- Способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, в сценический вымысел, превращать и превращаться.