



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директора ГБОУ школы №
544 с углубленным изучением
английского языка Московского
района Санкт-Петербурга от
01.09.2020 № 90

А.А. Бушмакина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественной направленности

«Творческая студия»

на 2020-2021 учебный год

(отделение дополнительного образования детей)

группа: 2

год реализации: третий

возраст учащихся: 7-16

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Лукосяк Евгений Германович

Задачи

Личностные:

- проявляет внимание и усидчивость на занятиях;
- проявляет интерес и любовь к музыке

Предметные:

- владеет элементами хоровой техники (посадка, положение плеч, дыхание, звукообразование, артикуляция, дикция);
- понимает жест дирижера;

Метапредметные:

- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
- демонстрирует навык координации между слухом и голосом

Контрольно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Удаленные занятия	Дата занятия
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2		
2.	Постановка голоса	2		
3.	Развитие музыкального слуха	2		
4.	Работа над произведением:	2		
5.	Показ педагога.	2		
6.	Разучивание музыкального и поэтического текстов.	2		
7.	Работа над вокальной партией	2		
8.	Выразительность исполнения	2		
9.	Работа с микрофоном	2		
10.	Формирование и развитие сценических навыков	2		
11.	История музыки	2		
12.	Прослушивание музыкальных записей	2		
13.	Посещение музыкальных спектаклей, концертов, музеев	2		
14.	Репетиционные занятия	2		
15.	Особенности эстрадного вокала	2		
16.	Психологические и физиологические факторы, влияющие на развитие творческих способностей	2		
17.	Влияние эмоционального состояния на голосообразование и общее физическое и психическое состояние	2		
18.	Рекомендации по преодолению возможных голосовых напряжений сопряжённых с возбуждённым эмоциональным состоянием	2		
19.	Раскрепощение	2		