



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 14.05.2019 № 6

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга
от 17.05.2019 № 803



Бушмакина А.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Техническая направленность

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

на 2019-2020 учебный год

Возраст учащихся: 11 - 13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Буркова Лариса Петровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	8
3. Календарный учебный график.....	9
4. Оценочные и методические материалы.....	10
4.1 Контроль результативности.....	10
4.2 Информационные источники	13

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Направленность программы: техническая.

Программа направлена на развитие у учащихся прочных теоретических и практических навыков в области новых информационных технологий.

Уровень программы: общекультурный.

Объём программы – 108 часов. Срок реализации – 1 год.

Актуальность и новизна программы определяется возможностью освоения учащимися основных современных подходов к решению задач на компьютере, системности и логичности в информационной деятельности.

Современному школьнику необходимо умение оперативно и качественно работать с любыми видами информации, в том числе и графической. Для этого он должен знать все имеющиеся для этого методы и средства.

В младшем возрасте ребенок, как правило, увлекается рисованием и поэтому освоение приемов работы с графическим редактором Paint дается ему достаточно легко и просто. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» основана на традиционных культурологических ценностях, с использованием новейших технологий как средства для творческого самовыражения и призвана привнести элементы новизны в содержание школьного образования, а вместе с ним и в методы обучения школьников: способствовать развитию качеств личности, сохранению здоровья учащихся, компенсации отрицательного влияния техносферы на их здоровье и психику. Метод проектов в данной образовательной деятельности научит школьников воплощать в жизнь идеи, способные развивать творчество.

В процессе обучения дети и подростки знакомятся с ролью современных компьютерных технологий в жизни общества, получают основы изобразительной грамотности, учатся создавать рисунки, сложные композиции в текстовых и графических редакторах, приобретают навыки иллюстрирования и декоративно-оформительской деятельности. У них развивается воображение, фантазия, чувство цвета, вкуса и композиции. Занятия по программе способствуют развитию у воспитанников творческих способностей в области компьютерного рисунка. У них происходит расширение кругозора и воспитание художественного вкуса путем знакомства с произведениями известных художников, развитие ценностного понимания роли искусства в жизни общества, формирование устойчивого восприятия компьютера, как инструмента творческой деятельности, воспитание интереса к творческой работе. Происходит повышение самооценки. Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы в дальнейшие периоды обучения с более сложными компьютерными программами.

Занятия построены традиционно – от простого к сложному. В ходе упражнений учащиеся шаг за шагом смогут освоить возможности графического редактора, и одновременно обретут навыки работы за компьютером: хранение файлов, копирования, использования элементов графического интерфейса.

Работа на компьютере, особенно для детей младшего школьного возраста, является хорошим средством психологической, эмоциональной разрядки и повышения социально-личностного статуса в глазах самого учащегося и окружающих.

Программа является самостоятельным модулем в непрерывной модели компьютерного образования, принятой в школе. Первый этап урока, примерно 10 - 20 минут, отводится на беседу по теме урока, выполнение развивающих упражнений и знакомство с правилами работы с программой. На втором этапе занятия ученики работают непосредственно за компьютерами, 10 - 20 минут, что соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Программа составлена таким образом, что каждый ребенок может выбрать удобный для себя темп выполнения задания, при необходимости вернуться назад, а если задание быстро выполнено полностью, его можно повторить, при этом автоматически или учителем меняются некоторые параметры. Таким образом, процесс обучения индивидуализируется, соответствует интеллектуальному уровню развития каждого учащегося, и в то же время способствует развитию его потенциальных возможностей и способностей. На третьем, заключительном, этапе (2 - 5 минут) осуществляется подведение итогов занятия, обсуждение возникших трудностей и способов их преодоления, закрепление опорных моментов урока.

Программа курса “Компьютерная графика” организована в виде нескольких направлений:

1. Знакомство с компьютером. Компьютер — инструмент для работы с разными формами информации. Хранение, передача и кодирование информации. Устройство и возможности компьютера. Начальные навыки работы на клавиатуре и считывания информации с дисплея.

2. Логическое мышление и творчество. Развитие пространственного воображения, закрепление понятий вверх-вниз, вправо-влево. Развитие памяти, внимания, логического мышления, способности к систематизации объектов по одному или нескольким признакам, умения анализировать, выделять и обобщать. Развитие творческих, познавательных способностей и воображения.

3. Информационные технологии. Практическое использование компьютера для работы с текстом, графикой. Понятие меню, виды меню и способы работы с ним, управление курсором. Начальные навыки для ввода и редактирования текста. Работа с простейшими графическими редакторами и конструкторами.

4. Закрепление знаний, полученных на других уроках. Закрепление основных понятий и навыков, полученных на уроках математики, русского языка, естествознания. Формирование у учащихся представления о компьютере как инструменте для работы. Осмысление фундаментальных понятий и получение элементарных знаний и умений по работе на компьютере на этапе начального образования сформирует учебную деятельность по предметам, поможет раскрыть индивидуальные возможности каждого ученика, создаст комфортные условия для обучения в среднем звене, будет способствовать развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия предполагают проведение теоретической и практической части. Распределение учебного времени между частями зависит от цели и задачи конкретного занятия. Теоретическая часть включает рассказ преподавателя и показ преподавателем упражнения или эффекта на компьютере. Практическая часть включает выполнение учащимися практических заданий и творческих проектов на компьютере.

Творческие работы обучающихся позволяют выявить, насколько свободно они владеют инструментарием программы и готовность каждого обучающегося к самостоятельной работе. Построение программы позволяет изменять последовательность изучения тем в зависимости от особенностей учащихся (возраст, степень подготовленности), условий прохождения учебного процесса.

В течение учебного года учащимся предоставляется возможность участвовать в районных и городских конкурсах компьютерной графики и социальной рекламы. Это позволяет обучающимся проявлять свои знания, навыки, дает возможность перенимать опыт других участников этих мероприятий и оценивать свои возможности.

В конце года проводится награждение дипломантов конкурсов компьютерной графики и демонстрация лучших работ на проекционном экране.

Адресатом программы являются учащиеся среднего школьного возраста (11 - 13 лет), имеющие навыки работы с компьютером, склонные к творческой деятельности и не имеющие противопоказаний для работы за компьютером.

Цель программы: развитие интеллектуальных, творческих способностей каждого ребёнка ориентируясь на личностные интересы и потребности.

Задачи, решаемые при реализации программы.

обучающие:

- знакомство с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- изучение основ изобразительной грамотности и композиции;
- ознакомление с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- формирование навыков воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

развивающие:

- развитие воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти;
- развитие вкуса, чувства цвета, чувства композиции;
- развитие творческих способностей;
- развитие абстрактного, логического и пространственного мышления;

воспитательные:

- формирование устойчивого восприятия компьютера, как инструмента творческой деятельности;
- расширение кругозора в области графического дизайна;
- воспитание потребности в творческой продуктивной деятельности.

Программа «Компьютерная графика» ориентирована на потребности и интересы ребенка и предусматривает возможности его дальнейшего развития по двум разным направлениям:

- совершенствование в области современных компьютерных технологий;
- обучение в области компьютерного рисунка с освоением более сложных компьютерных программ.

При разработке данной программы были изучены аналогичные образовательные программы, в основе которых лежит соединение рисунка и компьютера. Новизна этой программы в объединении обучения учащихся компьютерным технологиям с одновременным развитием их творческих и художественных способностей. В процессе обучения, учащиеся не просто создают рисунки по образцам, а разрабатывают тематические композиции, внося в них свою индивидуальность и фантазию.

Условия реализации программы:

- срок реализации: 1 год;
- количество часов в год: 108 часов;
- возраст учащихся: 11-13 лет;
- условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие по письменному заявлению родителей, не имеющие медицинских противопоказаний, что

должно быть подтверждено соответствующей справкой от врача районной поликлиники о допуске к занятиям;

- наполняемость группы: 12-15 человек;
- продолжительность одного часа занятия: 45 минут;
- режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу;
- форма организации занятий: индивидуальная, групповая;
- методы обучения:

- *инструктаж* - применяется перед практическим занятием при работе с новым оборудованием или новым программным обеспечением. Повторный инструктаж по технике безопасности при работе в компьютерном классе проводится не реже 1 раза в три месяца;

- *лекция* - применяется для изложения теоретического материала соответственно учебному плану;

- *комбинированный метод* - короткая вводная лекция с последующим практическим заданием применяется при изложении тем, связанных с графическими и текстовыми редакторам;

- *индивидуальные консультации* по темам, вызывающим затруднения у учащихся;
- *самостоятельная работа* - при проведении проектной работы;
- *соревнования и конкурсы* - при проведении итоговых занятий по теме.

• кадровое обеспечение программы: занятия проводятся педагогом, имеющим высшее профессиональное образование или курсы переподготовки, обладающий высоким уровнем ИКТ-компетенции с опытом работы в графических программных средах.

• материально-техническое оснащение: компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом на компьютере для каждого учащегося, мультимедийный проектор для демонстрации практических примеров и визуального обсуждения творческих проектов обучающихся, программное обеспечение: офисные программы – пакет MS Office; графические редакторы – векторной и растровой графики, принтер, сканер, инструкции по технике безопасности, фотоматериалы, рекламные буклеты, раздаточный материал.

Здоровьесберегающие приёмы и правила:

- соблюдение Санитарных правил и Норм, в частности проветривание помещений через каждые 45 мин;
- релаксационные упражнения, в частности гимнастика для глаз.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитие чувства вкуса и вариативного мышления;
- стремление к самообразованию;
- воспитание творческого отношения к труду и ответственности при выполнении проектов;
- развитие навыков взаимодействия и сотрудничества с другими учащимися.
- использование знаний и практических навыков для выполнения проектов и участия в конкурсах;
- умение оценивать свои работы и работы других членов коллектива.
- овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объемные геометрические фигуры.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- знать принципы применения законов композиции;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать, делать несложные выводы;
- сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- уметь создавать рисунки в программах графический редактор Paint и текстовом редакторе Word;
- уметь находить общий признак предмета и группы предметов;
- уметь конструировать фигуру из её частей.

Ожидаемые результаты освоения программы:

В ходе реализации программы «Компьютерная графика» будет обеспечено достижение обучающимися следующих результатов:

- приобретение обучающимися первоначальных знаний работы на компьютере, первичного понимания построения графического рисунка;
- представление о работе на компьютере, о различных видах информации, в т.ч. графической, текстовой, звуковой;
- представление об использовании методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- представление об основных моделях коммуникативного поведения.
- получение обучающимися опыта работы на компьютере в графическом редакторе Paint и текстовом редакторе Word;
- соблюдение правил работы на компьютере;
- соблюдение алгоритма построения графического объекта;
- умение анализировать, сравнивать, обобщать информацию;
- овладение коммуникативными моделями поведения.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	1	1		Педагогическое наблюдение.
2.	Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.	1	1		Наблюдение педагога.
3.	Графический редактор PAINT.	12	5	7	Выполнение контрольных упражнений.
4.	Действия с автофигурами.	3	1	2	Выполнение контрольных упражнений.
5.	Цвет.	2	1	1	Выполнение упражнений.
6.	Линии.	2	1	1	Выполнение упражнений.
7.	Витраж.	6	2	4	Выполнение контрольных упражнений, творческого задания. Самоанализ.
8.	Графические примитивы: резиновая линия, овал, прямоугольник.	6	1	5	Выполнение контрольных упражнений.
9.	Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка.	4	1	3	Выполнение контрольных упражнений.
10.	Геометрический орнамент.	4	1	3	Выполнение контрольных упражнений. Анализ графических работ.
11.	Растительный орнамент.	4	2	2	Выполнение контрольных упражнений. Анализ графических работ.
12.	Новогодние фантазии.	7	1	6	Выполнение творческого задания. Мини-конкурс. Выставка работ.
13.	Работа с текстом.	3	1	2	Выполнение контрольных упражнений.
14.	Дом моей мечты.	6	1	5	Выполнение творческого задания. Самоанализ.
15.	Храм.	6	1	5	Выполнение контрольных упражнений, творческого задания.
16.	Букет в вазе.	3	1	2	Выполнение контрольных упражнений, творческого

					задания.
17.	Лоскутный стиль.	4	1	3	Выполнение контрольных упражнений.
18.	Жар-птица.	5	1	4	Выполнение контрольных упражнений, творческого задания.
19.	Пейзаж.	4	1	3	Выполнение контрольных упражнений. Самоанализ.
20.	Обложка книги.	3	1	2	Выполнение упражнений, творческого задания. Самоанализ.
21.	Пасхальная открытка.	4	1	3	Выполнение творческого задания.
22.	Герои мультфильмов.	6	1	5	Выполнение контрольных упражнений, творческого задания. Самоанализ.
23.	Творческая работа.	8	1	7	Тестовые задания. Анализ творческих работ. Педагогическое наблюдение.
24.	Обобщающее повторение.	1	1		Анализ графических работ.
25.	Выставка работ учащихся.	3	1	2	Анализ творческих работ. Выставка.
	Всего	108	31	77	

3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.2019	20.05.2020	36	108	3 раза в неделю по 1 часу

4. Оценочные и методические материалы

Основной формой занятий для учащихся является совмещение теоретической части с освоением практического материала.

Для формирования опыта творческой, проектной, конструкторской деятельности и развития креативного, пространственного, мышления используется метод проектов.

Исходя из целей и задач программы, занятия строятся следующим образом:

- в начале каждого раздела дается краткая вводная лекция, раскрывающая тематику;
- рассказ сопровождается просмотром иллюстративного материала, компьютерных презентаций тематической информации, что помогает расширить кругозор, повысить эрудицию обучающихся;
- последовательно разбираются и предлагаются различные технологические приёмы работы с инструментами и алгоритмы выполнения стандартных задач в графических редакторах;
- упражнения обязательно закрепляются в самостоятельной работе;
- на этапе эскиза обсуждается соответствие замыслу, общее композиционное и цветовое решение, при необходимости разбирается технологическая последовательность выполнения поставленной обучающимся задачи;
- в процессе обучения используются наглядные пособия, схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, репродукции картин;
- периодически выполняются коллективные проекты большого формата, в процессе работы над которыми воспитываются и развиваются коммуникативные способности.

Методика занятий предусматривает проведение самостоятельной работы, коллективной работы, выступлений учащихся с презентацией своих работ, с обоснованной оценкой работ других учащихся.

Завершенные работы каждого ученика сохраняются в электронных архивах.

Обучение проводится на основе межпредметных связей компьютерных технологий с изобразительным искусством и другими дисциплинами.

5. Контроль результативности обучения

Текущий контроль ведется на каждом занятии. Просмотр рисунков проводится всей группой вместе с педагогом. Учащиеся учатся оценивать свои работы и работы своих товарищей. Оценивание работ ведется по следующим критериям:

- необычность художественного замысла;
- оригинальность композиции;
- качество художественного исполнения.

Всегда отмечаются даже небольшие успехи учащегося. Текущий контроль помогает увидеть возможности каждого учащегося в выполнении художественной задачи и усложнить задачу, если это необходимо для поддержания интереса.

Итоговый контроль проводится в виде выполнения творческой итоговой работы и представления лучших работ на выставки различных уровней, а также выступление на конференциях, участие в конкурсах различного уровня.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

6. Информационные источники

1. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.- СПб.: БХВ-Петербург, 2008.- 352с.: ил.
2. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников. – СПб.: БВХ-Петербург, 2004.
3. Куприянов Н.И. Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash. – СПб.: Питер, 2005.
4. Симонович С.В., Евсеев Г.А. Практическая информатика: универсальный курс. – М.: АСТ – Пресс Книга, 2003.
5. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. – СПб: Б.К., 2000.
6. Васильева В.Н., Лисицына Л.С. Интернет-технологии – образованию – СПб: Питер, 2003.
7. Глушаков С.В., Сурядный А.С., Струков М.А. Microsoft Word 2007 -АСТ, АСТ Москва, 2009.
8. Днепров А. Видеосамоучитель Word 2007 (+ CD-ROM) -Питер, 2008.
9. Заргарян Ю.А., Заргарян Е.В/ Компьютерная графика в практических приложениях ТТИ ЮФУ, 2009.
10. Иванова Е.О., Осмоловская И.М.Теория обучения в информационном обществе. Работаем по новым стандартам. - М.: Просвещение, 2011.
11. Дэбнер Дэвид. Школа графического дизайна. -Рипол Классик, 2009.
12. Шалаев Г.П. Цвет и форма. –М.: Эксмо, 2006.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей
2. http://alex-cvr.ucoz.ru/Covrem_pedtex.doc Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей (из опыта работы Л.А. Мацко).
3. <http://ddtstep.ucoz.kz/load/> Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М.: 2002.
4. <http://ddt1.ru/index> Работа с родителями
5. <http://festival.1september.ru/articles> Работа с родителями в начальной школе
Волик Л М



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского
языка
Московского района Санкт-Петербурга
А.А.Бушмакина
от 30.08.2019 № 966



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»
на 2019-2020 учебный год**

**группа: 1
год обучения: первый
возраст учащихся: 11 - 13 лет**

Разработчик: Буркова Лариса Петровна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019 г.

Задачи первого года обучения:

обучающие:

- знакомство с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- изучение основ изобразительной грамотности и композиции;
- ознакомление с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- формирование навыков воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

развивающие:

- развитие воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти;
- развитие вкуса, чувства цвета, чувства композиции;
- развитие творческих способностей;
- развитие абстрактного, логического и пространственного мышления;

воспитательные:

- формирование устойчивого восприятия компьютера, как инструмента творческой деятельности;
- расширение кругозора в области графического дизайна;
- воспитание потребности в творческой продуктивной деятельности.

Программа «Компьютерная графика» ориентирована на потребности и интересы ребенка и предусматривает возможности его дальнейшего развития по двум разным направлениям:

- совершенствование в области современных компьютерных технологий;
- обучение в области компьютерного рисунка с освоением более сложных компьютерных программ.

При разработке данной программы были изучены аналогичные образовательные программы, в основе которых лежит соединение рисунка и компьютера. Новизна этой программы в объединении обучения учащихся компьютерным технологиям с одновременным развитием их творческих и художественных способностей. В процессе обучения, учащиеся не просто создают рисунки по образцам, а разрабатывают тематические композиции, внося в них свою индивидуальность и фантазию.

Условия реализации программы:

- срок реализации: 1 год;
- количество часов в год: 108 часов;
- возраст учащихся: 11-13 лет;
- условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие по письменному заявлению родителей, не имеющие медицинских противопоказаний, что должно быть подтверждено соответствующей справкой от врача районной поликлиники о допуске к занятиям;
- наполняемость группы: 12-15 человек;
- продолжительность одного часа занятия 45 минут;
- режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу;
- форма организации занятий: индивидуальная, групповая;
- методы обучения:
 - *инструктаж* - применяется перед практическим занятием при работе с новым оборудованием или новым программным обеспечением. Повторный инструктаж по технике безопасности при работе в компьютерном классе проводится не реже 1 раза в три месяца;
 - *лекция* - применяется для изложения теоретического материала соответственно учебному плану;
 - *комбинированный метод* - короткая вводная лекция с последующим практическим

заданием применяется при изложении тем, связанных с графическими и текстовыми редакторам;

- *индивидуальные консультации* по темам, вызывающим затруднения у учащихся;
- *самостоятельная работа* - при проведении проектной работы;
- *соревнования и конкурсы* - при проведении итоговых занятий по теме.
- кадровое обеспечение программы: занятия проводятся педагогом, имеющим высшее профессиональное образование или курсы переподготовки, обладающий высоким уровнем ИКТ-компетенции с опытом работы в графических программных средах.
- материально-техническое оснащение: компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом на компьютере для каждого учащегося, мультимедийный проектор для демонстрации практических примеров и визуального обсуждения творческих проектов обучающихся, программное обеспечение: офисные программы – пакет MS Office; графические редакторы – векторной и растровой графики; клавиатурный тренажер, принтер, сканер, инструкции по технике безопасности, фотоматериалы, рекламные буклеты, раздаточный материал,

Содержание программы «Компьютерная графика» 1 год обучения

Тема 1. Комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.

Теория: Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Правила и нормы поведения в учебном учреждении, режим занятий и особенности их проведения. Инструктаж по технике безопасности. Постановка целей и задач.

Практика: Экскурсия с рассказом о деятельности образовательного учреждения, его истории, традициях и достижениях.

Тема 3. Графический редактор PAINT.

Теория: Представление одного из основных видов информации – графическое.

Практика: Построение графических изображений с использованием инструментов редактора, работа с цветом, использование узоров.

Тема 4. Действия с автофигурами.

Теория: Пользование стандартным набором автофигур.

Практика: Создание и изменение рисунка из автофигур. Сохранение пропорций при изменении размеров.

Тема 5. Цвет.

Теория: Работа с элементами интерфейса графического редактора. Цветовые модели.

Практика: Выполнение упражнений с использованием панели – палитра. Заливка готовых форм.

Тема 6. Линии.

Теория: Работа с элементами интерфейса графического редактора. Тип, цвет линий.

Практика: Выполнение упражнений с использованием панели – инструменты.

Тема 7. Витраж.

Теория: Витражное искусство. Работа в редакторе инструментами: кисть, заливка, ластик. Тиражирование фрагмента рисунка.

Практика: Выполнение заданий по пройденной теме.

Тема 8. Графические примитивы: резиновая линия, овал, прямоугольник.

Теория: Использование клавиатуры и инструментов, планирование работы, оценка результата.

Практика: Работа в редакторе графическими примитивами.

Тема 9. Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка.

Теория: Зеркальное отображение рисунка и его фрагментов. Представление о цветовом контрасте и нюансе.

Практика: Создание произвольной композиции изученными инструментами и ее зеркальное отображение.

Тема 10. Геометрический орнамент.

Теория: Понятие об орнаменте, элементах геометрического орнамента. Виды, классификация орнаментов.

Практика: Выполнение простейших приёмов создания орнаментальных композиций. Закрепление навыков тиражирования фрагментов рисунка.

Тема 11. Растительный орнамент.

Теория: Искусство орнамента. Закрепление навыков работы в редакторе графическими примитивами (линия, овал, прямоугольник) и навыков тиражирования фрагментов рисунка, работа с инструментом микроскоп.

Практика: Выполнение простейших приёмов создания орнаментальных (растительных) композиций. Закрепление навыков тиражирования фрагментов рисунка.

Тема 12. Новогодние фантазии.

Теория: История новогодней открытки. Знакомство с новогодним декором.

Практика: Закрепление навыков работы инструментами. Создание новогодней открытки.

Тема 13. Работа с текстом.

Теория: Освоение навыков работы с текстом.

Практика: Создание подписи рисунка шрифтами различных размеров.

Тема 14. Дом моей мечты.

Теория: Планировка, композиция. Закрепление навыков работы с инструментами.

Практика: Выполнение заданий на тему «Дом моей мечты».

Тема 15. Храм.

Теория: Понятие композиции художественного произведения. Закрепление навыков работы с инструментами изученными ранее.

Практика: Выполнение композиции из геометрических фигур.

Тема 16. Букет в вазе.

Теория: Композиционное построение букета в вазе. Знакомство с психологическим воздействием различных форм.

Практика: Работа с инструментами, на примере устойчивой композиции букета.

Тема 17. Лоскутный стиль.

Теория: Композиционное построение изделия «Лоскутная композиция».

Практика: Работа с изученными инструментами на основе создания собственных рисунков. Композиционное построение изделия.

Тема 18. Жар-птица.

Теория: Жар-птица в мифологии разных народов мира.

Практика: Работа инструментами путём создания образа волшебной птицы на основе фольклорных и литературных источников.

Тема 19. Пейзаж.

Теория: Знакомство с живописным жанром «пейзаж». Понятия: композиция, перспектива.

Практика: Закрепление навыков работы с инструментами. Выполнение рисунка на тему «Пейзаж».

Тема 20. Обложка книги.

Теория: Знакомство с работой художника – иллюстратора книг.

Практика: Закрепление работы инструментами. Создание макета обложки книги.

Тема 21. Пасхальная открытка.

Теория: История пасхальной открытки.

Практика: Создание композиции на тему пасхальной открытки, используя навыки, полученные на предыдущих уроках.

Тема 22. Герои мультфильмов.

Теория: Знакомство со стилистическими особенностями рисования мультипликационных фильмов.

Практика: Закрепление навыков работы с инструментами. Выполнение самостоятельной работы с анализом успешности.

Тема 23. Творческая работа.

Теория: Создание изображения при помощи компьютера в графическом редакторе *PAINT*.

Практика: Творческая самостоятельная работа. Самостоятельное оценивание своей работы.

Тема 24. Обобщающее повторение.

Теория: Повторение пройденных тем. Анализ работы за год.

Тема 25. Выставка работ учащихся.

Теория: Планирование экспозиции.

Практика: Оформление, выставка работ обучающихся.

**Ожидаемые результаты освоения программы
«Компьютерная графика»
1 год обучения**

Личностные результаты:

- развитие чувства вкуса и вариативного мышления;
- стремление к самообразованию;
- воспитание творческого отношения к труду и ответственности при выполнении проектов;
- развитие навыков взаимодействия и сотрудничества с другими учащимися.
- использование знаний и практических навыков для выполнения проектов и участия в конкурсах;
- умение оценивать свои работы и работы других членов коллектива.
- овладение культурой общения и поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объёмные геометрические фигуры.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- знать принципы применения законов композиции;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать, делать несложные выводы;
- сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- уметь создавать рисунки в программах графический редактор Paint и текстовом редакторе Word;
- уметь находить общий признак предмета и группы предметов;
- уметь конструировать фигуру из её частей.