



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
протокол от 31.08.2020 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом Директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
от 01.09.2020 № 55

А.А.Бушмакина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

среднего общего образования

по литературе

для обучающихся 11 «А», 11 «Б», 11 «В» классов

на 2020 - 2021 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составители:

Матвеева И.И. председатель МО

Отрепьева А. Г.

Лакаева С.А

Чернышкова М.А

Санкт-Петербург

2020

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативная основа программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный базисный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312;
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
- Программа по литературе: Литература. Базовый и углубленный уровни: 10-11 классы: рабочая программа / Б.А. Ланин, Л. Ю. Устинова, В. М. Шамчикова; под ред. Б. А. Ланина. – М.: Вентана-Граф, 2017
- Основная образовательная программа среднего общего образования (10-11 классы) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2020-2021 уч. год.

### **1.2. Цели и задачи обучения по предмету «литература» в 11 классе**

#### **Цели:**

- Познавательная – научить распознавать «истоки» выразительности художественного текста, формировать у обучающихся представление о литературе как составляющей целостной научной картины мира; выработать умение на основе знаний о лингвистических особенностях текста делать выводы о его содержательных категориях.
- Социокультурная цель – формирование коммуникативной компетенции
- Иные цели: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.

#### **Задачи:**

- развитие способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных

- высказываний;
- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской и зарубежной классической литературы;
- расширение круга чтения;
- повышение качества чтения, уровня понимания и глубины проникновения в художественный текст;
- постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

### 1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- Предметные  
*Выпускник научится:*
  - демонстрировать знание произведений литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
  - понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения литературы для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
  - осознавать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
  - обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
  - навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
  - в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
    - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
    - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
    - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,
    - выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
    - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
    - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и

коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

*Выпускник получит возможность научиться*

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
  - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
  - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
  - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
- Метапредметные представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

#### • Личностные

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и

поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

## II. Основное содержание учебного предмета, курса

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Литература рубежа XIX – XX веков	40	Русская литература конца XIX - начала XX века. Историко-литературный процесс в русской и мировой литературе. Модернизм и поэтические течения. Символизм в русской литературе. Брюсов – основатель и теоретик символизма. Футуризм. Понятие о реминисценции. Жизнь и творчество В.Хлебникова. Акмеизм. Новые пути для развития русской поэзии. Поэзия Н.Гумилева как отражение эстетики акмеизма. Имажинизм и его отличие от других поэтических групп Серебряного века. Проза рубежа веков. И. А. Бунин. Мотивы лирики и прозы. "Господин из Сан-Франциско" Тема человека и машинной цивилизации. Повесть "Деревня" и рассказ "Антоновские яблоки". Тема России в творчестве И.А.Бунина. "Темные аллеи". Своеобразие цикла.Тема любви в творчестве А.И.Куприна. А.А.Блок. Лирическая трилогия. "Стихи о Прекрасной Даме". Три облика и три плана. Темы и образы лирики. Эволюция темы Родины в творчестве поэта. Идейно-художественное своеобразие поэмы "Двенадцать".Драматургические поиски начала XX века. А.П.Чехов. Маленькая трилогия. Идейно-художественное своеобразие. Тема гибели души в рассказе "Ионыч". "Вишневый сад". Конфликт в пьесе. А.М.Горький. Раннее романтическое творчество Горького. Философский смысл пьесы "На дне".
2.	Литература о революции и Гражданской войне	19	Литература о революции и Гражданской войне. Публицистика М.Горького, И.Бунина. И. Э. Бабель. Изображение событий Гражданской войны в книге

			<p>рассказов "Конармия". А.Фадеева. Роман "Разгром": композиция и идея "двух миров". М.А.Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон". "Чудовищная нелепица войны" в изображении М.Шолохова. Б. Л. Пастернак. Христианские мотивы в романе "Доктор Живаго". Интеллигенция и революция.</p>
3.	Литература 20 – 40-х годов	35	<p>Е.И. Замятин. Роман-антиутопия «Мы». Своеобразие жанра. Б.Пильняк "Повесть непогашенной луны". Смысл названия повести. В.Маяковский. Раннее творчество В.Маяковского. Новаторство поэта. Тема любви настоящее и будущее в лирике В.Маяковского. С.Есенин. Образ природы и Родины в творчестве С.Есенина. Любовная лирика Б.Пастернак. Непосредственность восприятия и отображение мира в ранней поэзии. Размышления о времени, о жизни, о любви, о природе искусства в поэзии Пастернака. О.Мандельштам. Своеобразие творчества О.Мандельштама. Поэтический мир Марины Цветаевой. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Тема России в творчестве А.Ахматовой. Поэма "Реквием". Вн.чт. Человек и природа в творчестве Н.А.Заболоцкого. М.А.Булгаков. История создания, жанровые особенности романа "Мастер и Маргарита". Три мира в романе "Мастер и Маргарита". Тема любви и творчества. Страх и бесстрашие в романе. Вн.чт. Роман "Белая гвардия" История в романе. Судьбы героев. Образ дома в романе "Белая гвардия".</p>
4.	Литература второй половины XX – начала XXI века	32	<p>Литература о Великой Отечественной войне. Военная проза. Военная поэзия. Лейтенантская проза. Лагерная проза как этап формирования литературы. В.Шаламов "Колымские рассказы". А.И.Солженицын. Рассказ "Один день Ивана Денисовича". Человек в бесчеловечных условиях. Молодежная проза и ее эстетические особенности. Деревенская проза: истоки, проблемы, герои. В.М.Шукшин и его герои. Нравственное величие русской женщины в повести В.Г.Распутина "Последний срок". Городская проза: нравственность личности перед историей. Ю.Трифонов: от повести "Студенты" до романа "Дом на набережной". С.Довлатов как один из видных представителей иронической литературы. Чеховские мотивы в прозе С.Довлатова. Три волны литературы русского зарубежья. Поэзия 60-х годов:</p>

			темы и новаторство. "Эстрадная" лирика. "Тихая лирика". И.Бродский. Современная литература: традиции и новаторство. Постмодернизм. Временное и вечное в литературе. Поэзия конца XX - начала XXI веков. Искусство поэтической идеи. Герои рассказов Л.Улицкой. Реальность и время в произведениях В.Пелевина.
5.	Повторение	10	Обобщающее повторение курса литературы средней школы
Итого:		136 часов	

#### **Используемый учебно-методический комплект**

- Ланин Б.А. Литература. 11 кл.: учеб. для общеобразов. орг./ Б.А. Ланин, Л.Ю. Устинова, В.М. Шамчикова; под ред. Б.А. Ланина - Москва: Вентана- Граф, 2018.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.