



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга
от 25.05.2020 № 457



Бушмакина А.А.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Студия изобразительного творчества»

на 2020 - 2021 учебный год

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок освоения программы 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Синюшкина Светлана Николаевна

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	5
3. Календарный учебный план.....	10
4. Оценочные и методические материалы.....	25
5. Информационные источники.....	27

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Актуальность программы определяется ее практической значимостью, а также запросом со стороны детей и родителей на программы художественного развития младших школьников.

Адресат: Программа адресована учащимся 11-14 лет. Адаптирована для детей 7-11 лет.

Цель: развитие творческих способностей посредством освоения навыков работы с художественными материалами и формировании эмоционального удовлетворения от этой работы.

Задачи

Обучающие

- обучить способами методам работы с художественными материалами;
- способствовать освоению терминов, используемых изобразительном искусстве;
- расширить кругозор учащихся посредством изучения творчества художников;
- способствовать уважительному отношению к художественному творчеству.

Развивающие

- развивать творческие способности;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию через упражнения;
- развивать навыки самоорганизации самоконтроля, умения общаться взаимодействовать, доводить дело до конца;

Воспитательные

- сформировать положительную самооценку;
- воспитывать любовь к родному дому, школе, семье;
- воспитывать художественный вкус и уважение к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Условия реализации.

Сроки реализации: программа рассчитана на 3 года.

Кадровое обеспечение программы предполагает наличие педагогического стажа не менее двух лет, высшего и специального образования.

Условия зачисления в группы - принцип добровольности.

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

- наличие кабинета оснащенного видеоаппаратурой
- методическое обеспечение образовательного процесса,
- практический опыт,
- контингент обучающихся:

Планируемые результаты

Предметные:

- знание правил техники безопасности, требований к организации рабочего места;
- расширение кругозора учащихся посредством любования произведениями не художников;

- уважительное отношение к художественному творчеству;
- приобретение первоначальных знаний о художественных материалах и способах работы с ними.

Метапредметные:

- внимательность, любознательность;
- развитие мелкой моторики;
- развитие навыков самоорганизации

Личностные

- интерес к художественной деятельности
- любовь и уважение к родителю, дому, школе:
- положительная самооценка:

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Кто я, и кто ты	21	7	14	Беседы, викторины, игры, выставки, конкурсы
2	Мир вокруг	35	9	26	Беседы, выставки, конкурсы, обсуждение
3	Это все наша школа	15	4	11	Конкурсы, тесты, выставки, беседы
4	Мир фантазий	39	10	29	Выставки, беседы, игры, опрос
Итого		108	28	80	

Учебный план II года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1	Искусство оформления книги	25	5	20	Беседы, выставки, конкурсы
2	Образцы букв	56	11	42	Беседы, игры, выставки, конкурсы, обсуждение
3	Книжная графика	30	7	23	Тесты, беседы, выставки, конкурсы
Итого		108	23	85	

Учебный план 3-го года обучения

№ п.п.	Формы контроля	Тема.	Общее кол.-во часов.	В том числе	
				теория	практика
1.	Вводный	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	9	1	8
2.	Текущий	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	6	1	5
3.	Текущий	Гармония архитектуры и природы.	6	1	5
4.	Итоговый	Костюм и архитектура античного мира.	6	1	5
5.	Текущий	Архитектура (русская и западноевропейская)	9	1	8
6.	Текущий	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	9	1	8
7.	Промежуточный	Костюм и архитектура	9	1	8
8.	Текущий	Пейзаж в представлении народов Востока.	9	1	8
9.	Текущий	Гармония архитектуры природы и человека.	7	1	6
10.	Текущий	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	6	1	5
11.	Итоговый	Праздник цветения сакуры.	6	1	5
12.	Текущий	Символы в народном искусстве	6	1	5

		(зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)			
13.	Текущий	Театр масок.	6	1	5
14.	Итоговый	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	6	1	5
15.	Текущий	Графическая серия «Фантастический город».	6	1	5
16	Итоговый	Просмотр работ	2	1	1
<u>Итого:</u>			108	15	93

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год					
2 год					
3 год	2.09.19	23.05.20	36	108	3 раза в неделю

Оценочные и методические материалы

ОЦЕНОЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения

№/№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное.	Лекция	Рассказ, лекция	Фото, видеоматериалы	Опрос, тестирование
2	Кто я, и кто ты	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши.	Выставка работ
3	Мир вокруг	Практические	Наблюдение,	Фото,	Выставка

		занятия, теоретические занятия	рассказ, набросок, рисунок Поощрение	видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши.	работ
4	Это все наша школа		Экскурсия, наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ, тестирование
5	Мир фантазий	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение Планирование дальнейшей работы	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ, тестирование

ОЦЕНОЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Первый год обучения

№/ №	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное.	Лекция	Рассказ, лекция	Фото, видеоматериалы, книги	Опрос, тестирование
2	Искусство оформления книги	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши, книги	Выставка работ
3	Образцы букв	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
4	Книжная графика	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши, книги	Выставка работ
5	Искусство оформления	Практические занятия,	Наблюдение, рассказ,	Фото, видеоматериалы	Выставка работ,

	книги	теоретические занятия	набросок, рисунок Поощрение Планирование дальнейшей работы	Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши, книги	тестирование
--	-------	-----------------------	--	---	--------------

№	Тема	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. 1	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Опрос, тестирование
2. 2	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
3. 3	Гармония архитектуры и природы.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши, набор камней	Выставка работ
4. 4	Костюм и архитектура античного мира.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
5. 5	Архитектура (русская и западноевропейская)	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
6.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
7.	Костюм и	Практические	Наблюдение,	Фото,	Выставка

	архитектура	занятия, теоретические занятия	рассказ, набросок, рисунок Поощрение	видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	работ
8.	Пейзаж в представлении народов Востока.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
9.	Гармония архитектуры природы и человека.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
10.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ, тестирование
11.	Праздник цветения сакуры.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Конкурс
12.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфны е, растительные и другие мотивы)	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
13.	Театр масок.	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Поощрение	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ
14.	Роль художника	Практические	Наблюдение,	Фото,	Выставка

	в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	занятия, теоретические занятия	рассказ, набросок, рисунок Поощрение	видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	работ
15.	Графическая серия «Фантастический город».	Практические занятия, теоретические занятия	Наблюдение, рассказ, набросок, рисунок Подведение итога	Фото, видеоматериалы Бумага для рисования, кисти, краски, карандаши	Выставка работ, тестирование

Информационные источники

Информационный портал «Дополнительное образование»	http://dopedu.ru/
Сайт Комитета по образованию СПб	http://k-obr.spb.ru/
Городской центр развития дополнительного образования ЦО СПб ГДПО	http://www.anichkov.ru/
Городской методический центр (г. Москва)	https://mosmetod.ru/
Сайты образовательных организаций	

Деятельность педагога и воспитанников разнообразна. Это разнообразие в применении различных методов обучения: словесного, игрового, наглядного практического, объяснительно-иллюстрационного, репродуктивного, частично-поискового, исследовательского, проектного и др.

Система дополнительного образования безоценочная, но контроль над развитием личности воспитанников отслеживается с помощью:

1. Систематических наблюдений за учащимися и фиксации происходящих в них изменений;
2. Организация самодиагностики учащимися и отслеживании изменений в их самооценке (самохарактеристике)
3. Организация участия учащихся в школьных, районных, городских и др. конкурсах, выставках, мероприятиях
4. Проведение викторин, открытых занятий, собеседований, анкетирования. Тестирования и др.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения уровня развития участников программы.

Информационные источники

1. Ж. Агамирян Детская картинная галерея. – М., 2014
2. В. В. Алексеева, Что такое искусство? – М., 2010.
3. Я. А. Башилов Ребёнок – художник. – М., 2012.
4. Э. М. Белютин Основы изобразительной грамоты. – М., 2016.
5. Н. С. Боголюбов Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 2016.
6. Н. Н. Волков Композиция в живописи – М., 2017.
7. Л. С. Выготский Психология искусства – М., 2012.
8. Н. В. Гросул Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве. Искусство в школе. – 1993. №3.
9. А. А. Мелик-Пашаев Педагогика искусства – М., 2011.
10. В. С. Мухина Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта. – М., 2011.
11. А. В. Щербакова Искусство и художественное творчество детей. – М., 2012.
12. Б. П. Юсов Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности. – М., 2014.